



**KUNST
ONDERWIJS
ORGANISATIE**

ACTIVITEITENPLAN 2022

ALGEMENE INFORMATIE

Statutaire naam instelling: K00 - Stichting Koorenhuis
Statutaire doelstelling: Het voor een breed en pluriform publiek toegankelijk maken en (doen) uitvoeren en ontwikkelen van kunsteducatie en hiermee de deelname aan kunst door de inwoners van Den Haag systematisch te bevorderen.
Aard van de instelling: Educatieve instelling

Bezoekadres:
Prinsegracht 27
2512 EW Den Haag

Postadres:
Postbus 857
2501 CW Den Haag

Telefoonnummer: 070-7071711
Email: info@koo.nl
Website: www.koo.nl

Naam contactpersoon: Gertjan Bots
Functie contactpersoon: Algemeen directeur
Telefoonnummer contactpersoon: 070-7071734
Email contactpersoon: gertjan@koo.nl

IBAN bankrekeningnummer: NL94ABNA0868136646
Ten name van: K00
Fiscaal nummer: NL805510540B01

Rechtsvorm (stichting, vereniging): Stichting
Jaar van oprichting: 1996
Inschrijving Kamer van Koophandel te: Den Haag
KvK nummer: 41160059

Samenstelling directie/dagelijkse leiding

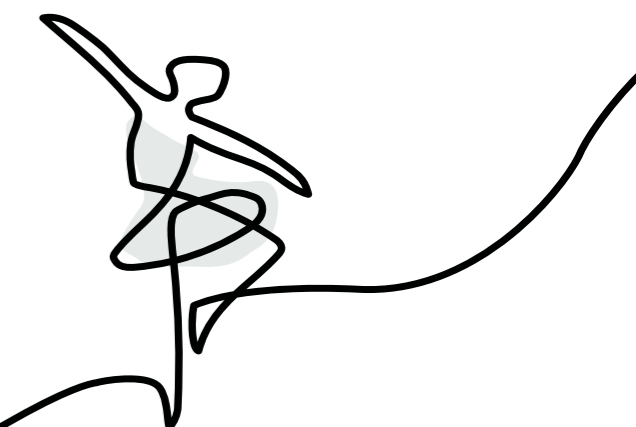
Naam: Gertjan Bots
Functie: Algemeen directeur
In functie sinds: 1-07-2013
Termijn benoeming: Onbepaalde tijd

Samenstelling raad van toezicht

Naam:	Functie:	In functie sinds:	Termijn:	Treedt af op:
Dhr. B. J. Klerk	Voorzitter	25-09-2013	3e termijn	25-09-2022
Dhr. A. de Been	Lid	22-09-2016	2e termijn	22-09-2022
Mevr. P. Houtsma	Lid	17-11-2020	1e termijn	16-11-2023
Dhr. H. Visser	Lid	1-10-2020	1e termijn	30-9-2023
Mevr. M. Nouri	Lid	1-10-2020	1e termijn	30-9-2023

INHOUDSOPGAVE

1. INLEIDING	2
1.1 ORGANISATIESTRUCTUUR & AMBITIES	2
1.2 STURING & ORGANISATIE	3
2. BEGRIPPENLIJST	4
3. MANAGEMENT SAMENVATTING & HIGHLIGHTS 2022	5
4. DE SCHOLEN	8
4.1 STRUCTUREEL KUNSTONDERWIJS	8
4.2 KORTLOPEND EN BIJZONDER AANBOD	10
4.3 VERNIEUWING & DOORONTWIKKELING	12
4.4 ACTUALITEIT	13
4.5 SAMENWERKINGSPARTNERS	13
5. DE MAATSCHAPPELIJKE PROJECTEN	16
5.1 ACTIVITEITEN	18
6. DE DOCENTEN	21
7. BEDRIJFSVOERING	24
8. BEGROTING 2022	26
8.1 TOELICHTING	28
BIJLAGE I:	
OVERZICHT MAATSCHAPPELIJKE PROJECTEN 2022	30
PROJECTEN IN UITVOERING	30
PROJECTEN IN ONTWIKKELING	34



1. INLEIDING

K00 maakt tijdens het schrijven van dit activiteitenplan een stormachtige ontwikkeling door. Op steeds meer manieren wordt de meerwaarde van professioneel kunstonderwijs erkend en herkend. Dit betekent dat de vraag naar onze diensten groeit en dat we steeds door nieuwe (culturele) partners en scholen worden benaderd om ons kunstonderwijs in te zetten. Dit staat nog los van de algemene maatschappelijke ontwikkelingen waarin wij oplossingen op maat bieden. Denk hierbij aan thema's zoals het lerarentekort, onderwijsachterstanden (het Nationaal Plan Onderwijs), onderwijsvernieuwing en de aanpak van sociale dilemma's zoals vergrijzing en eenzaamheidsproblematiek.

De basissubsidie uit het kunstplan 2021-2024 is helaas niet toereikend om al deze vragen op het gewenste kwaliteitsniveau op te starten en door te zetten.

De werkzaamheden van K00 bevinden zich vaak op het snijvlak tussen de verschillende beleidsterreinen; welzijn, zorg en onderwijs. Dit maakt dat wij een verbindende functie hebben in de stad. Wij hebben in ons meerjarenbeleidsplan aandacht gevraagd voor onze unieke positie maar het bleek binnen dat kader niet mogelijk hier een oplossing voor te vinden. Op dit moment zijn we in gesprek met de gemeente om de noodzakelijke structurele steun vanuit de andere beleidsterreinen te bewerkstelligen. Het gaat daarbij om een uitbreiding van onze basis-capaciteit waarmee we vervolgens een omzetting genereren (multipliereffect).

De ambities uit ons Meerjarenbeleidsplan zijn het uitgangspunt voor dit Activiteitenplan, zij het dat we ons daarin moeten beperken als gevolg van de gedeeltelijke toekenning van de middelen. Onze missie is onveranderd ten opzichte van de afgelopen jaren:

Wij organiseren professioneel kunstonderwijs, juist waar dit niet vanzelf gaat

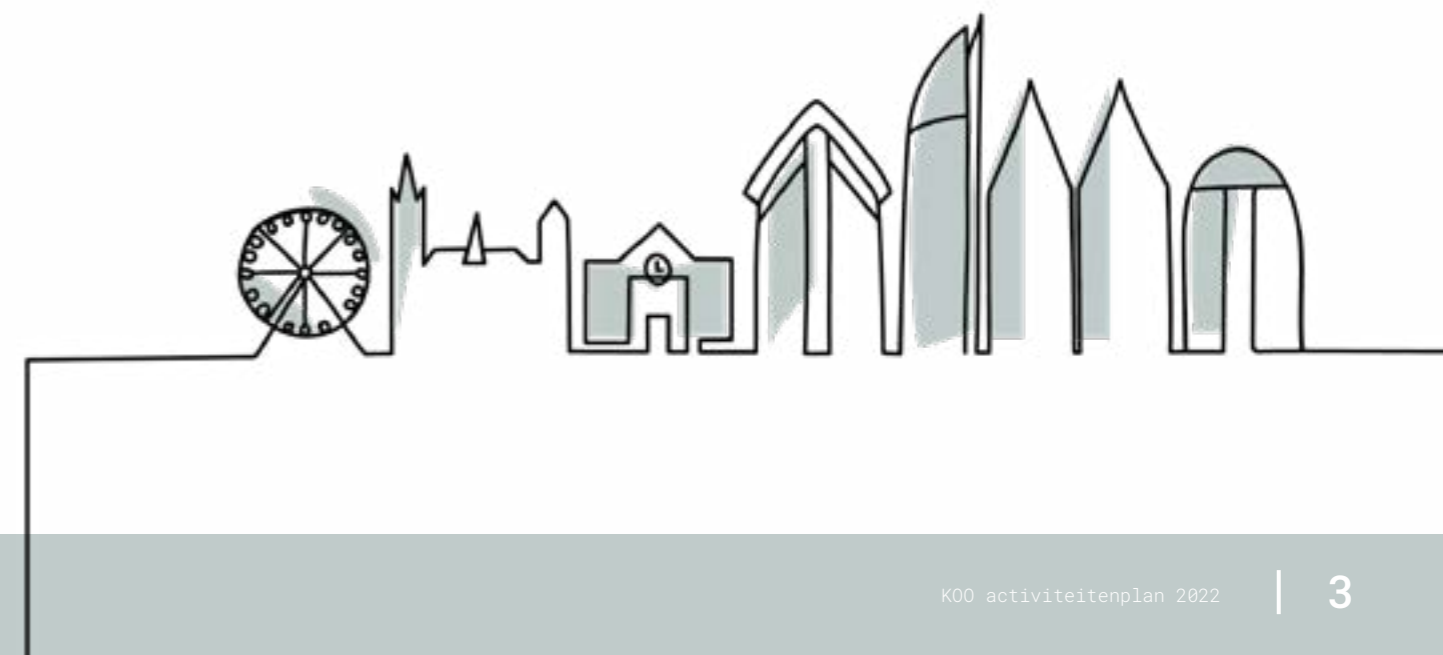
1.1 ORGANISATIESTRUCTUUR & AMBITIES

Net als in ons Meerjarenbeleidsplan maken we een onderverdeling in de activiteiten om de organisatie goed te kunnen aansturen. Wij onderscheiden Scholen, Maatschappelijke Projecten en Docenten. Deze onderdelen vormen samen met het onderdeel Bedrijfsvoering ook de hoofdstukken van dit Activiteitenplan. Per onderdeel hebben we een ambitie bepaald en geven we hieronder de belangrijkste aandachtspunten voor 2022 om die ambitie te halen.

1.2 STURING & ORGANISATIE

K00 volgt de code Cultural Governance volgens het Raad van Toezicht model. De directeur-bestuurder vergadert regulier vier keer per jaar met de RvT. Er is een personeelsvertegenwoordiging (PVT) en ook zij vergaderen vier keer per jaar regulier met de directeur-bestuurder.

De docenten worden ook betrokken bij de organisatie. Hiervoor is geen formeel organisatie-orgaan, maar via de "mijn K00" omgeving op onze website, onze docentenkamer, zal K00 steeds vaker met de docenten in overleg gaan over relevante onderwerpen.



2. BEGRIPPENLIJST

Onderstaand een overzicht van veelvuldig gebruikte begrippen in dit Activiteitenplan.

- **Maatschappelijk project:** Wij definiëren een maatschappelijk project als een arrangement met kunstonderwijs als centrale focus, gericht op het bereiken van een maatschappelijke doelstelling t.a.v. een specifieke doelgroep.
- **Structureel kunstonderwijs:** Programma's voor scholen die bestaan uit minimaal 20 aaneengesloten weken en waarbij de kunstlessen worden uitgevoerd met een minimum van 40 uren.
- **Binnenschools - buitenschools:** Activiteiten vinden onder schooltijd op school (binnenschools) of op locatie (buitenschools) plaats.
- **Voorschools - naschools:** Activiteiten vinden -al of niet op de school zelf- plaats buiten de reguliere schooltijden en vakanties.
- **Kunstdiscipline:** Traditioneel zijn dit de verschillende vormen van kunst: Beeldende kunst, Dans, Literatuur, Muziek, Theater.
- **Formal - Non-formal:** Leren in de formele context van (kunstvak-)opleiding en (kunst-)instelling (bijvoorbeeld: Muziekschool, Conservatorium, Symfonieorkest, Concertzaal) ten opzichte van; Leren in een informele setting, peer-to-peer, onderzoekend zonder vast einddoel, vaak ingebed in een sociale context (bijvoorbeeld: Rap, Spoken Word, Hip Hop, Graffiti)
- **Vormtalen:** Kunstdisciplines hebben een eigen uitdrukkingsvorm: techniek, woorden, beelden, geluiden, gedragscodes: de vormtaal. Deze is per definitie 'exclusief'. Kunstonderwijs heeft als doel het eigen maken van de vormtalen in de vorm van kennis en vaardigheden, waardoor inclusie mogelijk is.
- **Leerroute:** De keuze van de school om de eigen visie op het kunstonderwijs en de doelen daarvoor te bereiken met lessen binnen een kunstdiscipline (monodisciplinair), meerdere kunstdisciplines (multidisciplinair) of in zekere mate van vermenging van kunstdisciplines (interdisciplinair)
- **Verduurzaming:** Het bestendigen van projecten en activiteiten die starten met externe financiering (fondsen, subsidie) - doorontwikkelen met als doel een (financieel) onafhankelijke basis zodat de continuïteit gewaarborgd kan worden.

3. MANAGEMENT SAMENVATTING & HIGHLIGHTS 2022

Voor K00 was 2021 ondanks de pandemie een goed jaar: naast het feit dat 90% van onze kunstlessen zijn doorgegaan, is K00 het afgelopen jaar actief benaderd voor samenwerkingen vanuit het Haagse werkveld. Nieuwe partners als het NDT, AMARE, DAK Kindercentra, Rewire, VR Learning Labs, Pool West en Haagse schoolbesturen kwamen bij ons met gerichte samenwerkingsvragen.

De programma's met deze samenwerkingspartners zijn veelal nog in ontwikkeling, dit komt mede door de COVID-pandemie. De meeste worden echter wel al in de vorm van pilots in de praktijk gebracht. In ons Meerjarenbeleidsplan signaleerden we al een deel van deze samenwerkingen en ontwikkelingen. Zo kwamen de onderwerpen lerarentekort, onderwijsvernieuwing en het binnen-buitenschools kunstonderwijs daarin aan de orde. Nu deze kansen veel concreter zijn geworden lopen we tegen een stevig capaciteitsprobleem aan omdat dit niet is opgenomen in de doelstellingen die K00 vanuit het Kunstenplan heeft gekregen.

K00 heeft een brugfunctie in de stad. Wij zijn de verbindende factor tussen de sectoren onderwijs, welzijn, zorg en cultuur. Hiermee zijn wij geen "kunstinstelling" pur-sang in de zin dat we kunst produceren of presenteren zoals voor het overgrote deel van de kunstinstellingen in het kunstenplan wel geldt. K00 werkt vanuit gemeenteperspectief dus beleidsoverstijgend. Dat is enerzijds onze kracht, maar het maakt K00 ook kwetsbaar. Dat hebben we kunnen zien in de beoordeling door de adviescommissie die ons plan langs de lat van de kunstinstellingen legde binnen de cultuurbegroting, met bijpassend beleidskader, en daarmee een belangrijk deel van ons werk niet in ogenschouw kon nemen.

Daarentegen zien we juist ontzettend veel kansen om onze bijdrage aan de Haagse maatschappij te verbreden en te verdiepen. Door ons te verbinden aan meer scholen, culturele samenwerkingspartners en niet-culturele samenwerkingspartners vervullen we ook een belangrijke rol in het genereren van werkgelegenheid voor ZZP-kunstdocenten die in de huidige arbeidsmarkt steun verdienen en nodig hebben. Met name de vraag naar onze maatschappelijke projecten is de afgelopen tijd juist sterk toegenomen (mede door COVID-19). Om deze kansen te kunnen verzilveren hebben we echter wel meer (financiële) ruimte nodig.

Hiervoor zijn we constant op zoek naar nieuwe en vaak tijdelijke oplossingen om in de vraag naar ons kunstonderwijs te voorzien. Dit lukt grotendeels, maar is ook in hoge mate inefficiënt vanwege de tijdsinvestering die daarvoor nodig is.

Scholen

K00 ambieert een zowel kwantitatieve als kwalitatieve uitbreiding van structureel kunstonderwijs op diverse scholen. We willen met onze kunstlessen steeds beter aansluiten bij de wensen, ontwikkelingen en behoeften van de scholen. We blijven onze aanpak verfijnen op het gebied van kwaliteitsbewaking en vernieuwing.

Vanuit de beschikbare mogelijkheden verwachten we voor 2022 het volgende te realiseren:

- Groei in aantal scholen met structureel kunstonderwijs bestaande uit meerdere leerroutes.
- Beperkte uitbreiding aanbod Vroeg en Voorschoolse Educatie (VVE)/ Buitenschoolse Opvang (BSO) onder andere ter bevordering van de kansengelijkheid.
- Beperkte uitbreiding van inclusief aanbod op scholen voor SBO en Speciaal Onderwijs (SO).
- Onderwijsvernieuwing: vervolg implementatie leerroute interdisciplinair.
- Start met nieuw multidisciplinair project *Ontdek Amare*.

Ontwikkelingen die in het gedrang komen of wijzigen door de beperkte capaciteit:

- Sterke groei in het aantal scholen n.a.v. toenemende vraag vanuit regeling NP-Onderwijs.
- Onderwijsvernieuwing: doorontwikkeling leerroutes met verschillende vormtalen in aansluiting op ontwikkelingen op onderwijskundig gebied op de scholen.
- Versterking aanbod Speciaal onderwijs i.s.m. Maatschappelijke projecten.
- Bieden van ondersteuning aan scholen bij het lerarentekort.
- Verschuiving van structureel naar kortlopend kunstonderwijs VO en MBO.

Maatschappelijke projecten

K00 geeft in het organisatieonderdeel Maatschappelijke projecten expliciet uitvoering aan de missie 'Wij organiseren kunstonderwijs, juist waar dat niet vanzelf gaat'. De maatschappelijke projecten zijn het afgelopen COVID-jaar van onschatbare waarde gebleken en de vraag vanuit samenwerkingspartners en doelgroepen blijft groeien.

De uitvoering van de Maatschappelijke projecten is niet gefinancierd vanuit het kunstenplan 2021/2024. Om de activiteiten en ambities in 2022 vorm te geven wordt op dit moment van schrijven de subsidieaanvraag 'Samen Sociaal en Vitaal' gedaan. Wij richten ons in 2022 op de volgende speerpunten;

- Sociaal-maatschappelijke thema's
- Doelgroep bereik
- Kwaliteitsmanagement
- Verduurzaming
- Kennisdeling
- Financiële stabiliteit en continuïteit

Docenten

K00 wil in 2022 de rol goede werkgever verder versterken en de functie van creatieve broedplaats voor docenten verder uitbouwen. Daarom hanteren wij in het organisatieonderdeel "De docenten" een driedelig programma dat de volgende prioriteiten kent:

1. K00lab: een broedplaats en investeringsprogramma voor vernieuwing in kunstonderwijsconcepten;

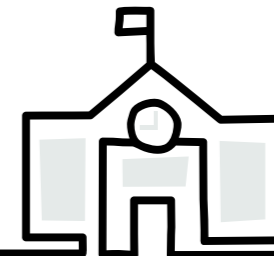
2. O_0_K: een programma voor Onderzoek, Ontwikkeling en Kennisdeling binnen de community. Alle aspecten van het ZZP'er zijn komen hier aan de orde;
3. Communicatie | Community management
 - Diversiteit en inclusie
 - Toegankelijker maken van de community voor docenten zonder afgeronde opleiding tot beroepskunstenaar
 - Heldere positionering van het onderdeel cursusaanbod-docenten
 - Fair Practice
 - Docentenwerving

Deze activiteiten zullen plaatsvinden onder voorbehoud van toekenning aanvraag van het Fonds voor Cultuurparticipatie in het kader van de "Impulsregeling culturele ZZP'ers en erfgoedvrijwilligers". Een deel van de gewenste K00lab ontwikkeltrajecten kunnen we doen dankzij een projectsubsidie van de gemeente in het kader van de regeling Cultureel Ondernemerschap.

Bedrijfsvoering

K00 wil een gezonde, wendbare en toekomstbestendige organisatie zijn. Ons weerstandsvermogen is toegenomen, maar K00 is nog steeds kwetsbaar voor externe schokken. Er zal de komende jaren hard gewerkt worden aan de juiste mix van rendabele activiteiten waarbij ons maatschappelijke doel niet uit het oog verloren wordt. Voor 2022 staan de volgende onderwerpen op de agenda:

- Marketing en communicatie
- Sales
- Aanscherpen tarievenbeleid
- Nieuw huisvestingsplan
- Efficiencyslag administratief proces
- Herijken functiegebouw
- Diversiteit en inclusie
- Hernieuwen kwaliteitskeurmerk



4. DE SCHOLEN

K00 ziet het kunstonderwijs binnen de scholen als kerntaak van de organisatie. We verwachten in 2022 een flinke toename in het structurele kunstonderwijs binnen de scholen. Dit komt mede voort uit de NP-Onderwijs-regeling. De mogelijke interventies die door middel van of in combinatie met kunstonderwijs door K00/een kunstvakdocent gerealiseerd kunnen worden zijn: meer (=langduriger) onderwijs, effectievere inzet van onderwijs, cultuureducatie vanuit sociaal emotionele en fysieke ontwikkeling en/of extra inzet van personeel.

Dit impliceert mooie kansen voor vernieuwing in het kunstonderwijs, versterking van de diversiteit van het aanbod en vergroting van het bereik op scholen. De verwachte toename van de vraag naar kunstonderwijs leidt mogelijk tot knelpunten binnen de interne capaciteit van K00 en de docentengemeenschap.

Omdat de NP-Onderwijs regeling waarschijnlijk voor slechts beperkte duur (twee jaar) zal bestaan zal K00 bij activiteiten we in dit kader ontwikkelen vanaf de start inzetten op kansen om te bestendigen of te verduurzamen. Deze ambities zullen de druk op de interne capaciteit bij K00 doen toenemen. K00 wil daarom in overleg met de gemeente gecontroleerd de eigen capaciteit uitbreiden om volgens onze kwaliteitsnormen aan de vraag van de scholen te kunnen voldoen.

Per schooljaar 2021/2022 heeft K00 gekozen voor een vernieuwde en heldere systematiek bij het offreren van de dienstverlening, die beter past bij de door K00 geleverde inspanning. Dit brengt met zich mee dat er een andere methodiek is gehanteerd in de weergave van de bereikcijfers in dit Activiteitenplan. Groei in de duur en het aantal bereikte leerlingen is in beide meet-methodieken een feit.

In dit hoofdstuk geven we een beknopt overzicht van de activiteiten van K00 voor de scholen in 2022. Hierbij onderscheiden we:

- Structureel kunstonderwijs binnen schooltijd (Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs) (1.1)
- Kortlopend en bijzonder aanbod (Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs) (1.2)
- Vernieuwing en doorontwikkeling (1.3)
- Actualiteit (1.4)
- Samenwerkingen (1.5)

4.1 STRUCTUREEL KUNSTONDERWIJS

K00 verzorgt in 2022 op 26 scholen structureel kunstonderwijs binnen Primair Onderwijs (PO) en Voortgezet Onderwijs (VO), zowel regulier als (Voortgezet) Speciaal (Basis) Onderwijs (S(B)O).

BEREIK*	2020**	2021	2022
Deelnemende scholen in PO	29	29	26***
Aantal lesuren	5.217	6.317	8.100
Aantal bereikte leerlingen	8.352	8.352	7.500
Gemiddeld aantal lesuren per leerling	15	18	26
Deelnemende scholen in VO	1	1	-
Aantal lesuren	308	237	-
Aantal bereikte leerlingen	288	288	-
Gemiddeld aantal lesuren per leerling	26	20	-

* Bereikcijfers volgens herziene methodiek structureel kunstonderwijs versus kortlopend kunstonderwijs.
** bereik per schooljaar wordt gepresenteerd als bereik per kalenderjaar volgens: schooljaar 2019-2020 = kalenderjaar 2020
*** Afname aantal scholen in 2022 als gevolg van afloop regeling Impuls Muziek en beëindiging COH-expert.

Hoewel er een lichte daling is van het bereik in het totaal aantal PO-scholen dat structureel kunstonderwijs met K00 aanbiedt zal er in 2022 een forse uitbreiding van het aantal programma's per school plaatsvinden en daarmee vindt er een toename plaats van het aantal kunstlessen per leerling.

Dat betekent dat er vaker per school meerdere structurele leerroutes (multi- of interdisciplinair) gerealiseerd gaan worden; uitbreiding is met het programma naar de VVE of BSO; aanvullende kortlopende projecten of buitenschools aanbod, dus een aanzienlijke stijging van het aantal structurele lessen onder schooltijd.

Het structureel kunstonderwijs wordt aangeboden in de vorm van verschillende leerroutes:

Monodisciplinaire leerroute: een kunstdiscipline* staat centraal. De leerlingen werken met de kunstvakdocent aan verbeelding en expressie en doen vaardigheden op in een kunstdiscipline. De meeste scholen kiezen deze leerroute.

Multidisciplinaire leerroute: bestaande uit twee of meerdere kunstdisciplines. De leerlingen werken met meerdere kunstvakdocenten uit verschillende disciplines of een docent die meerdere disciplines naast elkaar beoefent. Steeds meer scholen zien de voordelen van samenwerken met K00 vanwege deze leerroute. Het aantal scholen met een multidisciplinaire leerroute breidt zich uit van 5 scholen in 2021 naar 9 scholen in 2022.

Interdisciplinair leerroute: Er is sprake van een uitwisseling of versmelting van disciplines. De kunstdisciplines hebben elkaar nodig om tot een kunstwerk te komen vanuit een onderzoeksvraag. Deze leerroute is nog volop in ontwikkeling, maar de waarde ervan wordt al gezien door vier scholen. (zie verder hoofdstuk 1.4: Vernieuwing en doorontwikkeling)

Speciaal onderwijs (S0)

Mede dankzij het succes van kortlopende projecten voor het Speciaal Onderwijs zoals 'Droomweg/GAAF' en 'Rap voor z'n Raap' neemt de vraag naar structureel kunstonderwijs in het S0 en SBO toe. We verwachten een groei met twee scholen voor speciaal onderwijs die structureel kunstonderwijs afnemen, naar 7 scholen.

Het speciaal onderwijs wordt hierdoor een volwaardig onderdeel van het structureel kunstonderwijsaanbod van K00. Met name op S0/SBO-scholen is nauwelijks gericht aanbod en K00 wil daar op inspringen om voor deze groep meer te kunnen betekenen. De interdisciplinaire leerroute biedt mede vanwege de procesmatige aanpak veel kansen. Voor het ontwikkelen van inclusief aanbod dat passend is voor deze leerlingen is voortdurend veldonderzoek en samenwerking met partners vereist. Een belangrijke succesfactor hiervoor is het bieden van scholingsmogelijkheden voor docenten uit de community die zich willen specialiseren in deze doelgroep en zo nodig werven van deze docenten.

Voortgezet Onderwijs (V0)

De langdurige samenwerking met het Segbroek College voor het Theaterplan in 2021 is komen te vervallen, omdat de school dit vanaf nu intern gaat invullen. Kunstonderwijs is een vast onderdeel van het V0-curriculum. Voor een aantal V0-scholen is dit echter te beperkt en kan K00 voorzien in aanvullend kunstonderwijs in de vorm van kortlopend aanbod voor het V0.

4.2 KORTLOPEND EN BIJZONDER AANBOD

Het kortlopend en extra aanbod bestaat uit losse workshops, korte lessenreeksen of projecten in P0/S0 en V0. Dit aanbod wordt zowel door K00 als door de scholen steeds meer gezien als een waardevolle aanvulling op en versterking en verrijking van het structureel kunstonderwijs. Zo wordt het 'Maak Kennis met de Kunstenaar'-aanbod (ontmoetingen met het Haagse kunstenaarsveld op de school) na COVID-19 weer vol enthousiasme aangeboden aan de scholen vanuit de verwachting dat dit ook weer mogelijk gaat zijn. Ook het Workshops op Maat-aanbod wordt uitgebreid, onder andere met nieuwe K00lab producten. Speciale aandacht gaat hierbij uit naar aanbodontwikkeling en uitbreiding voor het V0, als aanvulling op het kunstonderwijs dat een vast onderdeel is van het V0-curriculum.

Kortlopend en bijzonder aanbod P0	2020	2021	2022
Aantal scholen	24	18	44
Aantal lessen	330	297	470
Aantal bereikte leerlingen	4.896	5.184	9.216

Kortlopend en bijzonder aanbod V0	2020	2021	2022
Aantal scholen	8	9	12
Aantal lessen	310	193	650
Aantal bereikte leerlingen	2.304	2.592	3.500

Binnen- buitenschools kunstonderwijs

K00 verzorgt op verschillende manieren binnen- en buitenschools aanbod op scholen in Den Haag. Bij alle aangeboden activiteiten wordt actief de verbinding gelegd tussen het kunstonderwijs binnen de school en de activiteiten buiten de school. Hierdoor kunnen leerlingen ontdekken dat het kunstvak ook een vorm van vrijetijdsbesteding of zelfs beroepsmogelijkheid kan zijn.

Ontdek het Orkest en Ontdek Amare

K00 biedt al sinds 2005 de leerlijn 'Ontdek het Orkest' aan in samenwerking met het Residentie Orkest (RO). Leerlingen van groep 6-8 in het Regulier en het Speciaal Onderwijs bereiden met hulp van vakdocenten van K00 hun eigen voorstelling voor op school; maken kennis met musici, spelen samen met het orkest en krijgen de kans het orkest te dirigeren. Dat deze leerlijn zo lang bestaat toont het succes aan van de goede samenwerking tussen beide organisaties, maar vooral het belang dat de scholen eraan hechten.

Vanaf dit schooljaar zullen de activiteiten van de leerlingen met het orkest voor het eerst in het nieuwe Amare plaatsvinden.

De unieke combinatie van culturele instellingen en diverse aspecten van het culturele leven die in AMARE bij elkaar komen is aanleiding voor het ontwikkelen van nieuw educatie-aanbod. Er zullen plannen worden uitgewerkt om het concept van 'Ontdek het Orkest' te verbreden naar 'Ontdek Amare'.

K00 kan hierin de rol spelen van expert op het gebied van kunstonderwijs en een aansluiting maken op de Multidisciplinaire leerroute die in het structureel kunstonderwijs wordt aangeboden.

Voor en na school

K00 zet de ontwikkelingen van 2021 voort op het gebied van kunstonderwijs dat een bijdrage levert aan kansgelijkheid vanaf de allerjongsten en gedurende de hele dag, ook tijdens vakanties.

K00 ontwikkelt kunstonderwijs dat een bijdrage levert aan kansgelijkheid vanaf de allerjongsten en gedurende de hele dag, ook tijdens vakanties. K00 wil dit aanbod uitbreiden en aan laten sluiten op het NPonderwijs. Een voorbeeld hiervan is het ontwikkelen van een zomerschool in samenwerking met diverse partners zoals de Buitenschoolse Opvang (BSO), Kinderopvangorganisaties (DAK), LeerkansenProfiel-(LKP) scholen, Brede Buurtscholen en Integrale Kindcentra.

In de Nota Cultuureducatie 2021 is VVE voor het eerst opgenomen en direct aangemerkt als speerpunt voor kansengelijkheid, brede ontwikkeling en het wegwerken van achterstanden, niet alleen op het gebied van taal maar juist ook in cultureel opzicht. In 2021 is K00 al een langdurige samenwerking met DAK-kindcentra gestart die zich hierop richt. De periode van de NP-Onderwijs-gelden zal nu worden gebruikt om een programma te ontwikkelen en te testen om aan te tonen wat de kracht is van de zogenaamde 'ontwikkeldag'. Belangrijk hierin is ook aandacht voor de scholing van Pedagogisch Medewerkers (in de vorm van co-teaching) en ouderbetrokkenheid.

Het VSD-aanbod van K00 kan hierop worden aangesloten en worden uitgebreid. We verwachten een uitbreiding van het aantal VSD-scholen van twee naar vier.

4.3 VERNIEUWING & DOORONTWIKKELING

Voor 2022 gaan we, in lijn met het MJPB-21-24 door met de in 2021 ingezette vernieuwingstrajecten en doorontwikkeling van bestaand aanbod. In bredere zin in relatie tot ontwikkelingen binnen de school op het gebied van procesmatig werken, thematisch en ontdekkend leren, samenwerken, en verbeelden. In verdiepende zin op het gebied van het door ontwikkelen van de verschillende leerroutes die scholen kunnen kiezen, waarbij kinderen actief met kunstbeoefening in aanraking komen en nieuwe talenten bij zichzelf ontdekken.

Divers + inclusief aanbod voor de scholen

Naast de 'traditionele' vormtalen, (kunstdisciplines beeldend, dans, literatuur, muziek, theater) ontstaan er onder invloed van nieuwe culturen en subculturen nieuwe vormtalen, die vaak samengaan met een andere, informele leerstijl. Hier wordt bijvoorbeeld eerder gewerkt vanuit nieuwsgierigheid (het nummer van je favoriete artiest naspelen) dan vanuit een methodische opbouw van eenvoudig naar complex. Dit heeft dus direct invloed op het kunstonderwijs en kan een aanvulling zijn op het schoolse leren.

Interdisciplinair

Na een eerste ontwikkelfase zullen komend seizoen zullen vier scholen actief meedraaien in de doorontwikkeling van de leerroute interdisciplinair kunstonderwijs. Een poule van kunstprofessionals (Rewire Festival), drie kunstvakdocenten, deelnemende scholen (waaronder een school voor kinderen met dyslexie en dyscalculie) en vakopleidingen (Codarts, Koninklijk Conservatorium (KC) is samengesteld om gezamenlijk het artistieke en didactische profiel en bijbehorende kaders te scheppen.

Onderdeel van de tweede ontwikkelfase een pilot-ontwikkeling voor het speciaal onderwijs met scholen, kunstenaars/docenten, cultuurcoach speciaal onderwijs van CultuurSchakel en het Fonds Kind en Handicap.

VO en MBO

In 2022 verwachten wij het kortlopend aanbod voor VO-scholen op hetzelfde niveau te houden. Waar mogelijk zal dit aanbod afgestemd worden op de regeling NP-Onderwijs. We pakken in K00lab de kansen voor het ontwikkelen van kort aanbod voor het MBO waarin we de link naar loopbaan oriëntatie kunnen maken.

4.4 ACTUALITEIT

NP-Onderwijs

De veranderende vraag van de scholen en de regeling NP-Onderwijs sluiten aan bij de missie van K00: 'kunstonderwijs waar het niet vanzelf gaat'. Ons aanbod sluit dus goed daarop aan. De korte looptijd van de regeling is echter ook een bedreiging voor de verduurzaming die wij met ons aanbod nastreven, met het oog op de kwaliteit van het kunstonderwijs, maar ook op de efficiëntie van de inzet van onze capaciteit.

Lerarentekort

Gesprekken met De Haagse Scholen (DHS) over oplossingen van het lerarentekort die in 2021 zijn gestart worden voortgezet en omgezet in concreet kunstonderwijs op de scholen in alle vormen die K00 te bieden heeft of ontwikkeling van nieuwe vormen.

In samenwerking met Laurentius starten de eerste kunstvakdocenten een door hen gesubsidieerde verkorte pabo-opleiding die daardoor inzetbaar worden als hybride docenten (kunstvakdocent en deels voor de klas). In 2022 zal samen met InHolland en Pool West ook onderzocht worden welke mogelijkheden er zijn voor kunstvakdocenten om deelcertificaten op het gebied van bijv. didactiek en pedagogiek te halen.

K00 blijft komend jaar het extra aanbod van K00 beschikbaar stellen via Pool West, de invalpoule van docenten voor regio Den Haag. Daarnaast ondersteunt K00 vijf scholen extra bij het inzetten van de werkdrukverlagingsgelden door middel van kunstvakdocenten.

4.5 SAMENWERKINGSPARTNERS

Samenwerking met partners in zowel het onderwijs als in het culturele veld en vakopleidingen is essentieel in al het kunstonderwijs dat wij ontwikkelen en uitvoeren. Hieronder is een overzicht opgenomen van onze partners met een korte omschrijving van wat de samenwerking inhoudt.

Culturele Partners

CultuurSchakel: De geïntensiveerde samenwerking tussen K00 en CultuurSchakel wordt voortgezet. Op alle niveaus in beide organisaties wordt zeer regelmatig overleg gevoerd. De afstemming tussen de projectleider van K00 en de cultuurcoach qua kennisdeling binnen de scholen is een belangrijk aandachtspunt dat ook in 2022 op de agenda staat.

In 2022 wordt het nieuwe onderwerp cultuureducatie in VVE uit de nota Cultuureducatie in samenwerking met Cultuurschakel en andere aanbieders afgestemd en uitgediept. Het aanbod kortlopend zal ook volgend jaar in VONK (activiteitenoverzicht voor de Haagse scholen van CultuurSchakel) opgenomen worden.

Residentie Orkest: Langdurige, intensieve en succesvolle partner voor Ontdek het Orkest, Start ontwikkeltraject Ontdek Amare.

NDT: Voorjaar 2022 start een pilotproject voor VO (ISK-Edith Stein), Ontwikkeling Ontdek Amare.

Stichting AMARE: Start met de ontwikkeling van een nieuwe leerlijn Ontdek Amare met als doel om de leerlingen alle bewoners, waaronder Stichting Amare als programmeur en facilitair Theaterbedrijf, en aspecten van de theaterwereld te laten beleven.

Rewire, Internationaal Festival voor Avontuurlijke Muziek: partner bij de inhoudelijke ontwikkeling van de leerroute Interdisciplinair en aanbieder van Ontmoetingen in het kader van Maak kennis met de kunstenaar.

VR-Learning-lab: In het schooljaar 21-22 wordt het project 'Virtual Reality Art Labs' voor primair en voorgezet onderwijs voortgezet. Het project betreft de producten Game Design, Virtueel Museum en Interactieve Kunst & Robots.

Rozet Arnhem/LKCA: CLOCK is de non-formele leerweg voor autodidacte kunstprofessionals en culturele ondernemers, organisaties en praktijkbeoefenaars. In 2022 zetten we verder onderzoek voort naar de mogelijkheden voor kunstenaars in nieuwe vormtalen met ruime onderwijservaring maar zonder formele kunstvakopleiding en lesbevoegdheid om met het Clock-certificaat inzetbaarheid als docent te verkrijgen. Hier liggen kansen voor de oplossing van het leraren tekort en diversiteit in het (kunst-)onderwijs.

Onderwijspartners

De Haagse Scholen: Nauwe samenwerking ten behoeve van oplossingen voor het lerarentekort, ook in relatie tot NP-Onderwijs. Overleg over nieuwe vormen van bevoegdheid (zoals Clock-certificaat).

DAK: afstemming en aanbod-ontwikkeling en scholing op het gebied van BSO en VVE.

Pool West: praktische samenwerking door inzet kunstvakdocenten bij inval-vragen vanuit scholen. In 2022: versterken en uitbreiden: de mogelijkheid voor kunstvakdocenten voor het behalen van deelcertificaten bij PABO-Inholland.

PABO-InHolland, Laurentius Stichting: in samenwerking met Pool West: Verkorte Deeltijd PABO voor Kunstvakdocenten.

(Vak)Opleidingen

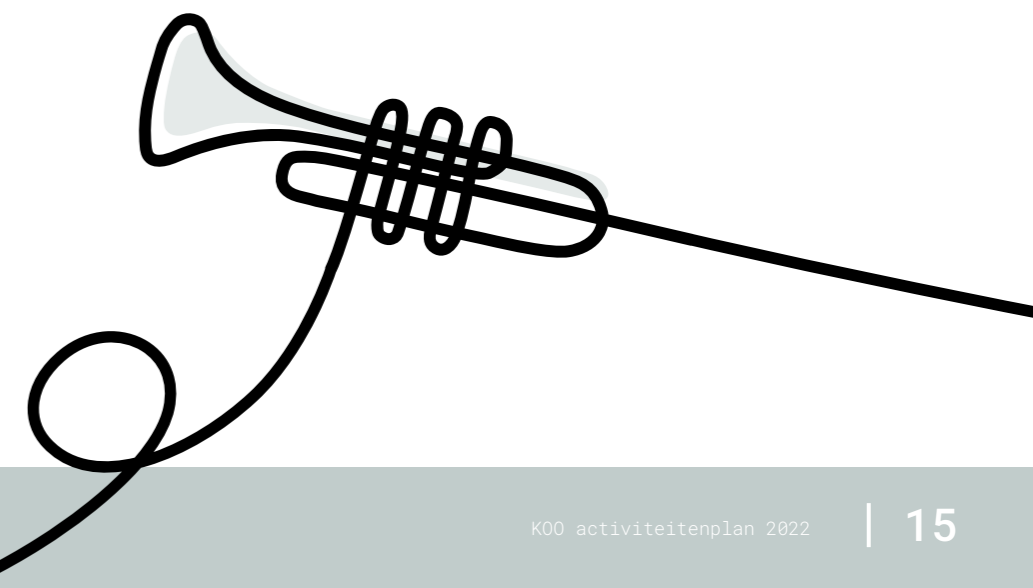
Koninklijk Conservatorium (Den Haag): de bestaande samenwerking bestrijkt alle leerjaren van de opleiding op het gebied van werkveld stages, afstudeeronderzoek en kennisdeling op het gebied van vernieuwing van het kunstonderwijs, werving docenten via alumni. In 2022 ook onderdeel van het nieuwe samenwerkingsproject Ontdek Amare.

Codarts (Rotterdam): Voortzetting en uitbouw van de onderzoeksessies en kennisdeling op het gebied van de leerroute Interdisciplinair.

Met de **Willem de Kooning Academie (Rotterdam)** en de **Breitneracademie (Amsterdam)** worden de bestaande gesprekken uitgebreid op het gebied van de doelgroepen PO, SO en de Maatschappelijke Projecten, waardoor de afstemming en uitwisseling op het gebied van opleiding en werkveld opgang komt.

Vanaf studiejaar 2021-2022 volgen vier kunstvakdocenten van K00 de verkorte PABO bij **In Holland**, met een subsidie van de Laurentius Stichting en vanuit de samenwerking met Pool West.

Via de **Haagse Hogeschool** bestaat de mogelijkheid voor studenten om hun "vrije stage" met onderzoeksopdracht in te zetten bij K00.



5. DE MAATSCHAPPELIJKE PROJECTEN

Wij geven expliciet uitvoering aan onze missie **'Wij organiseren kunstonderwijs, juist waar dat niet vanzelf gaat'** in één van de pijlers; De Maatschappelijke projecten. Hierbij organiseren wij in samenwerking met verschillende partners in de stad, kunstprojecten voor doelgroepen die niet vanzelfsprekend met kunstonderwijs in aanraking komen. Dit doen wij vanuit de overtuiging dat iedereen het recht heeft op kunstonderwijs én kunstonderwijs op vele manieren kan bijdrage aan het welzijn van mensen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het bevorderen van sociale cohesie, versterken van zelfredzaamheid, het bestrijden van eenzaamheid of het opbouwen van zelfvertrouwen door het ontdekken van onaangeraakt talent.

De uitvoering van de Maatschappelijke projecten is niet gefinancierd vanuit het kunstplan 2021/2024 daar dit organisatieonderdeel destijds is geïnterpreteerd als 'kunstonderwijs in de vrije tijd'. Daardoor zijn wij voor deze projecten aangewezen op tijdelijke projectgelden. Deze maatschappelijke pijler blijft echter succesvol en daarmee een belangrijk focuspunt voor K00. Sterker nog, de maatschappelijke projecten zijn juist in het afgelopen COVID-jaar van onschatbare waarde gebleken en de vraag vanuit samenwerkingspartners en doelgroepen blijft groeien. Dit is de reden dat wij de activiteiten met betrekking tot de maatschappelijke projecten onder de aandacht brengen in dit activiteitenplan.

In 2022 worden de volgende speerpunten aangepakt:

Sociaal-maatschappelijke thema's

K00 heeft een brugfunctie in de stad. Wij zijn de verbindende factor tussen zowel de sectoren; onderwijs, welzijn, zorg en cultuur, als tussen de 400 kunstvakdocenten en de samenwerkingspartners. In 2022 geven wij invulling aan onze sociaal maatschappelijke rol door de projecten te organiseren naar maatschappelijke thema's. Hierbij maken wij gebruik van onze kennis en ons netwerk in de stad bij het signaleren van deze thema's. Eenzaamheidsbestrijding, participatie, vitaliteit en zelfredzaamheid zijn een aantal van deze thema's. Wij ontwikkelen projecten voor kwetsbare doelgroepen vanuit onze organisatiekracht en inhoudelijke expertise waarbij de kwalitatieve inhoud van het kunstonderwijs altijd het ijkpunt is.

Doelgroep bereik

Een sterke communicatiestrategie is essentieel gebleken voor zowel de profilering, positionering als de zichtbaarheid van de maatschappelijke projecten. Hierin heeft K00 in 2021 een flinke slag geslagen. In 2022 ligt de focus op het vergroten van ons bereik naar de doelgroepen in de verschillende projecten. Het succes van de projecten valt of staat immers grotendeels met het bereiken van de juiste deelnemers. Deze doelgroepen bereikten wij veelal via onze samenwerkingspartners die in direct contact staan met de doelgroepen. In 2022 ligt de focus op het inzetten van eigen expertise en communicatiekanalen en aanscherping van de werkwijze in doelgroep werving met de samenwerkingspartners.

Kwaliteitsmanagement

Kwaliteitsmanagement is een speerpunt voor de Maatschappelijke projecten in 2022. Wij bereiken een algehele kwaliteitsimpuls door het realiseren van de volgende doelstellingen:

Het aanscherpen van de toetsstenen die we hanteren in de selectieprocedure bij projectaanvragen zal zorgen voor een efficiencyslag. Tevens worden de lopende projecten herijkt op basis van deze criteria. Hierbij wordt de slagingskans van projecten kritischer bekeken waardoor tijdsverspilling wordt tegengegaan en ingezet kan worden op de inhoudelijke kwaliteit van succesvolle projecten. Wanneer projecten voldoen aan de criteria zal gedurende de ontwikkelingsfase en uitvoering gemonitord worden op zowel meetbare indicatoren als efficiëntie in projectprocessen. Steeds zal ook worden bepaald of het mogelijk is een gerichte resultaatmeting te doen bij de doelgroep. Vanwege de kwetsbaarheid van de doelgroep zal dit in veel gevallen kwalitatief zijn en indien mogelijk gericht op de verzorgenden en/of mantelzorgers etc. Ook zal onderzoek worden gedaan naar een systeem voor portfoliomanagement. Waar mogelijk vindt implementatie hiervan in 2022 plaats.

Verduurzaming

Verduurzaming is één van de kernwoorden voor 2022. Dit vertaalt zich naar een aantal gerichte actiepunten en werkwijzen.

Allereerst richten wij ons op verdere specialisatie in de voor K00 bekende doelgroepen zoals kwetsbare ouderen. De kennis van deze doelgroepen wordt uitgediept waardoor we in staat zijn de werkwijze in onze projecten te vernieuwen voor inhoudelijk succes. Daarnaast ligt de focus op het bestendigen van succesvolle projecten waarbij deze worden omgevormd tot concepten. Naast verduurzaming maken wij hiermee tevens een efficiencyslag waarmee we een stuk van de krapte in interne capaciteit kunnen ondervangen. Door in de ontwikkelingsfase van projecten te werken aan de mogelijkheden tot verduurzaming proberen we het sociaal-maatschappelijke effect van de kunstprojecten op de doelgroep langdurig te laten zijn.

Ook blijft relatiebeheer en de verduurzaming van relaties met samenwerkingspartners een speerpunt. K00 is en blijft hiermee een gewaardeerd samenwerkingspartner van vele organisaties in de stad.

Kennisdeling

K00 heeft een diepgeworteld netwerk in de stad en duurzame relaties met organisaties in de culturele sector. In 2022 zetten wij in op kennisdeling met samenwerkingspartners als LKCA en Cultuurschakel. Hierdoor kunnen projecten die hun succes reeds hebben bewezen vertaald worden naar concepten in Den Haag. Deze conceptuele vertaalslag maken wij in onze creatieve broedplaats K00lab*. Hiermee bewerkstelligen wij een efficiencyslag in de aanloop- en ontwikkelingsfase van nieuwe projecten.

Financiële stabiliteit en continuïteit

De Maatschappelijke projecten zijn structureel afhankelijk van tijdelijke middelen. Dit maakt de continuïteit van de projecten breekbaar. Focuspunt voor 2022 is zorgen voor financiële stabiliteit zodat onze sociaal-maatschappelijke doelen kunnen worden bereikt. Dit doen wij enerzijds door specialisatie in fondsaanvragen; op dit moment van schrijven wordt de aanvraag jaarsubsidie Samen Sociaal en Vitaal gedaan. Ook streven wij naar waarborging van de financiële stabiliteit door in 2022 onderzoek te doen naar samenwerkingsvormen met profit-organisaties (die MVO-doelstellingen hanteren). Deze zogeheten commerciële partijen kunnen zorgen voor een financiële injectie of het faciliteren van de uitvoering om projecten te bestendigen. Om het aanbod van deze projecten financieel stabiel te maken is een structurele (meerjarige) bijdrage van de gemeente Den Haag echter het meest geschikte middel. Hierover willen we met het gemeentebestuur in gesprek.

5.1 ACTIVITEITEN

In 2022 heeft K00 een aantal maatschappelijke projecten in uitvoering en in ontwikkeling. De volledige projectomschrijvingen zijn te vinden in bijlage I. Het ontwikkelen van de nieuwe projecten is deels afhankelijk van honorering subsidieaanvraag 'Samen Sociaal en Vitaal'.

Projecten in uitvoering

Kleuren van Vroeger is een kunstproject voor kwetsbare, zelfstandig wonende senioren dat plaatsvindt in activiteiten- en ontmoetingscentra van zorginstelling Florence in en rondom Den Haag. K00 heeft voor de bezoekers van deze activiteitencentra wekelijkse kunstlessen ontwikkeld die uitgevoerd worden onder begeleiding van kunstvakdocenten.

Levenskunst on Tour & Levenskunst op Locatie is een kunstproject voor mantelzorgers, maatjes en kwetsbare senioren dat is ontwikkeld in samenwerking met zorginstelling Florence. Het project kent een tweetal vormen; Levenskunst on tour en Levenskunst op locatie.

De Zomer- en Winterschool wordt gedurende de zomervakantie en voorjaarsvakantie georganiseerd in samenwerking met Bibliotheek Den Haag. Kwetsbare bewoners van Den Haag kunnen tijdens deze periodes deelnemen aan diverse kunstworkshops op verschillende locaties in Den Haag.

Kennismakingsworkshops In samenwerking met Bibliotheek Den Haag organiseren wij kennismakingsworkshops op verschillende locaties in Den Haag. Deze workshops zijn voor wijkbewoners de uitgelezen kans om kennis te maken met K00, onze projecten en deelname daartoe.

Tijd voor Kunst wordt georganiseerd in samenwerking met zorginstelling Saffier en is gericht op eenzaamheidsbestrijding en het bevorderen van de sociale cohesie in de wijk. Dit kunstproject bestaat uit themaworkshops, kunstlezingen en kunstlessen die te bezoeken zijn voor zowel de omwonenden van de zorgcentra als de inwoners.

Kunst aan de Sociale Tafel is een project in samenwerking met theater De Vaillant. Buurtbewoners komen wekelijks tegen een geringe vergoeding lunchen waarbij ze aansluitend een kunst les volgen. Ervaring leert dat de sociale tafel een belangrijke ontmoetingsplek is voor de kwetsbare en gemêleerde groep buurtbewoners.

Droomweg is een kunstproject voor kinderen op het speciaal (basis) onderwijs. Tijdens het project maken kinderen stapsgewijs kennis met de verschillende kunstdisciplines; beeldend, dans, muziek en theater. In samenwerking met Fonds Kind en Handicap voeren wij dit project uit op verschillende scholen voor speciaal (basis) onderwijs in Den Haag.

GAAF! Dit jaarlijks terugkerende festival is een vervolg op het project Droomweg en wordt georganiseerd om de kinderen van het speciaal (basis) onderwijs een eigen en uniek podium te bieden.

KunstKnuffel is een kunstproject dat in samenwerking met zorginstelling Florence tot stand is gekomen. In de verpleeghuizen van Florence worden voor bewoners van de afdelingen psycho-geriatrie (dementie) en somatiek (fysieke aandoeningen), kunstzinnige activiteiten georganiseerd door onze kunstvakdocenten.



Projecten in ontwikkeling

Klein kunstje is ontstaan (en uitgeprobeerd) tijdens de COVID-19 lockdown. Een 'Klein Kunstje' is een laagdrempelige en verrassende kunstopdracht gemaakt door een kunstvakdocent met als doel om samen kunst te beoefenen, zonder aanwezigheid van een kunstvakdocent. Het is een vehikel om contact met elkaar te maken los van zorg, los van taalbarrières, los van beperkingen.

Rap voor z'n Raap is een kortlopende lessenserie voor kinderen uit de midden- en bovenbouw in het speciaal basisonderwijs (SBO). Het kunstproject kent als hoofddoelstelling om de muzikale mogelijkheden van kinderen zicht- en hoorbaar te maken. De kinderen uit het speciaal basisonderwijs krijgen via kunst de mogelijkheid tot expressie, het uiten van gemoedsbeweging en worden gehoord.

Stichting Pelita Samen met Museum Sophiahof, waar de stichting is gevestigd, werkt K00 aan een concept voor themabijeenkomsten met een vergelijkbare opzet als de 'Kunst aan de sociale tafel' en 'Tijd voor kunst'. Speciale aandacht zal hierbij uitgaan naar de mogelijkheden om de senioren samen met familie, mantelzorgers of buddy's en maatjes te laten participeren in de kunstactiviteiten.

Cursusaanbod voor mensen met een beperking bij de opsplitsing van het Koorenhuis en het vrijlaten van de "cursussen in de vrije tijd" in 2012 is het aanbod voor mensen met een beperking in Den Haag grotendeels verloren gegaan. In de stad is nu geen plek waar dit gebundeld is, laat staan dat er voor de betrokkenen zicht is op de kwaliteit van dat aanbod. K00 wil dit, samen met een aantal bevlogen docenten uit het netwerk en partnerorganisaties in de stad, opnieuw bundelen en een gezamenlijke promotiecampagne binnen de juiste kanalen lanceren. Wanneer dat succesvol is kunnen we het bestaande cursusaanbod uitbreiden op basis van de vraag uit de markt.

Brievenbuskunst is een intergenerationeel kunstproject dat in ontwikkeling is via K00-lab. Senioren en leerlingen worden aan elkaar gekoppeld en maken kennis met elkaar via gezamenlijke kunstopdrachten zonder elkaar te ontmoeten. Deze worden verzonden via 'De Brievenbus'. Met de resultaten van de opdrachten maken de basisschoolleerling en senior als afsluiter een portret van elkaar.

Samenwerking: Schroeder is een organisatie dat als doel heeft om kwetsbare mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt weer naar werk te begeleiden. De samenwerking tussen Schroeder en K00 is enkele jaren geleden ontstaan en er is weer vraag naar een kunstproject ter bevordering van participatie, vitaliteit en zelfredzaamheid. In 2022 onderzoeken K00 en Schroeder graag de mogelijkheden tot ontwikkeling van kunstactiviteiten voor deze doelgroep.

Samenwerking: VTV staat voor vrijetijdsbesteding, thuishulp en vormingsactiviteiten voor mensen met een beperking. Met deze nieuwe partner willen wij in 2022 onderzoeken of er samen een kunstproject kan worden opgezet voor (jong) volwassenen met een beperking. De wens is om een kunstschool te organiseren voor deze doelgroep met activiteiten waarbij expressie, ontplooiing en talentontwikkeling centraal staan.

6. DE DOCENTEN

K00 werkt op dit moment met een diverse docentencommunity van 400 ZP-docenten. De afgelopen jaren is K00 zich gaan ontwikkelen tot een organisatie die aantrekkelijk is voor ZP-kunstvakdocenten als het gaat om artistieke en zakelijke ontwikkeling. De continue groei van de bij K00 aangesloten docenten illustreert de positieve uitstraling en aantrekkingskracht van K00. Eén van de centrale doelen van K00 is dan ook om voor zoveel mogelijk werkgelegenheid voor onze docenten community te zorgen.

Ten behoeve van een flinke investering in onze community zijn we in 2021 op zoek gegaan naar externe financiering. Vanuit de subsidieregeling Cultureel Ondernemerschap van de gemeente Den Haag hebben we een bijdrage kunnen krijgen voor de ontwikkeling van K00lab. Voor de andere prioriteiten binnen het programma 'De docenten' hebben we een bijdrage gevraagd bij het FCP binnen de 'Impulsregeling culturele ZP'ers en erfgoedvrijwilligers'.

Professionele kunstvakdocenten zijn specialist in hun kunstvak en kunnen een rolmodel zijn voor de leerlingen. Zij kunnen hen in de traditionele, maar juist ook in nieuwe vormtalen het kunstenaarschap bijbrengen. K00 geeft deze kunstvakdocenten een centrale rol in de ontwikkeling van vernieuwend kunstonderwijs. Hierdoor kan het onderwijs vernieuwen op basis van de expertise van kunstenaars uit het veld. Dit vindt plaats in het door K00 ontwikkelde K00lab.

Uit bovenstaande spreekt een ambitie: we zijn ervan overtuigd dat we op de goede weg zijn, maar er zijn ook nog veel doorontwikkelingen mogelijk en vereist. Met ons programma 'De Docenten' streven we vijf specifieke doelstellingen na:

- 1. Stimuleren van het cultureel ondernemerschap:** voor zowel de docenten, als K00, als organisatie en de betrokken partners.
- 2. Stimuleren ontwikkeling en vernieuwing in het Kunstonderwijs:** Vanuit de scholen en onze andere samenwerkingspartners worden we in toenemende mate benaderd met een vraag/behoefte naar onderwijsvernieuwing.
- 3. Deskundigheidsbevordering door het creëren van een 'Learning Community':** voor ZP kunstvakdocenten is het bijhouden van vakkennis en ontwikkelingen binnen het vakgebied voor ZP'ers veelal een uitdaging naast hun taken in de lespraktijk en ondernemerschap.
- 4. Fair practice en fair pay:** Fair practice is meer dan alleen een eerlijk tarief (fair pay). Het hele programma "de Docenten" is een initiatief van K00 om fair practice op een zo breed mogelijke manier neer te zetten.
- 5. Bevorderen van diversiteit en inclusie:** K00 heeft een docentencommunity met ZP'ers van zeer diverse achtergronden. K00 wil komende jaren verder investeren in de diversiteit en expertise van docenten. K00 wil in 2022 stappen zetten in de ontwikkeling van de inzetbaarheid van non-formal* kunstprofessionals. Deze non-formal docenten kunnen hun kennis op het gebied van bijv. klassenmanagement en pedagogiek binnen de community aanvullen. Uiteindelijk leidt dit tot meer diversiteit en inclusiviteit in het kunstonderwijs in Den Haag.

Deelprogramma's

Voor het bereiken van deze doelstellingen hebben we twee inhoudelijke deelprogramma's en een overkoepelend digitaliseringsprogramma:

- K00lab: Ontwikkelbroedplaats en investeringsprogramma
- O_0_K: Onderzoek, Ontwikkeling en Kennisdeling
- Communicatie | Community Management

K00-lab, de creatieve broedplaats voor onderwijsontwikkeling

In het K00lab werken docenten, ondersteund door de specialisten van K00 (en aangesloten samenwerkingspartners), aan vernieuwende kunstonderwijsconcepten en bijbehorende materialen. Naast dat het K00lab een virtuele en fysieke ontmoetingsplaats is, is K00lab ook een investeringsprogramma voor K00 en de ondernemende docenten. Hiervoor is een constructie bedacht die uiteindelijk een win-win-win situatie oplevert in de driehoek van K00, partner(school) en docent.

Een docent investeert uren in het ontwikkelen van een concept en krijgt daar ook een (groot) deel van uitbetaald. Daarnaast kan de docent, via de verkoopkanalen van K00, het concept goed in de markt zetten en verdient op die manier extra: meer werk! Uiteindelijk investeren we in beter en vernieuwend kunstonderwijs voor al onze doelgroepen.

In 2021 hebben we een subsidie ontvangen van de gemeente voor de uitvoering van 10 K00lab opdrachten vanuit de subsidieregeling Cultureel Ondernemerschap. Ook in 2022 willen we op deze voet verder werken en zullen we opnieuw een aanvraag doen voor 10 nieuwe K00lab opdrachten.

O_0_K: Onderzoek, ontwikkeling en kennisdeling

Waar K00-lab vooral in het teken staat van het ontwikkelen van ondernemerschap door middel van 'verkoopbare' kunstonderwijsconcepten gaat O_0_K breder: alle aspecten van het ZZP'er zijn komen hier aan de orde. Het streven is om in 2022 12 sessies te organiseren. Om docenten daar in de lead te kunnen zetten vanwege hun specifieke expertise is een goede betaling van belang (fair practice). De uitvoering van O_0_K is afhankelijk van de toekenning door het FCP van onze subsidieaanvraag.

Binnen O_0_K komen we in het spanningsveld terecht van de Wet DBA: het gratis aanbieden van een dergelijk scholingsprogramma zou een vermoeden van schijnzelfstandigheid in de hand kunnen werken. We zoeken daarvoor naar oplossingen (bijvoorbeeld door het vragen van een bijdrage voor deelname te vragen) om de ZZP'er en K00 te beschermen.

Communicatie | Community Management

Omdat de docenten op vele verschillende locaties en verschillende momenten voor K00 aan het werk zijn, is de community voornamelijk een virtuele. K00 beschikt natuurlijk over een fysieke ontmoetingsplaats maar in het verleden is gebleken dat het vaak lastig is om docenten tegelijk op dezelfde plek te krijgen. Om een echte wederkerige relatie met de community te bereiken en om van K00 werkelijk de "hub" voor kunstonderwijs in Den Haag te maken is het nodig verder te digitaliseren. Hiermee is in 2021 een begin gemaakt door het creëren van een functionele 'MijnK00' omgeving in de website en de Online Docentenkamer'.

De mate waarin docenten hiervan gebruik maken zal variëren. Onze community kent een binnen- en een buitencirkel. Door onze aanpak willen we zoveel mogelijk docenten verleiden om intensievere en wederkerige relaties aan te gaan met K00 en met de andere docenten. Sinds we zijn gestart met het centraliseren van de community binnen de organisatie zijn partners uit het werkveld op eigen verzoek aangesloten om krachten te bundelen en gezamenlijk te leren en te ontwikkelen.

Community management

Om de digitalisering een kwaliteitsimpuls te geven en de community te professionaliseren is community management nodig. We willen daarmee een begin maken en wellicht ook actieve docenten hierin een rol geven. Deze rol werd tot nu toe door wisselende medewerkers van K00 ingevuld. Echter, voor een verdere professionalisering is er sterke behoefte een aan meer gestructureerde aanpak. Dit is ook één van de aanbevelingen uit een afstudeeronderzoek dat wij hebben laten uitvoeren.

Het Community management heeft, naast het communiceren met en het binden van de leden, ook een inhoudelijke component waarbij in 2022 de volgende accenten worden gelegd:

- **Diversiteit en inclusie:** K00 vindt het essentieel dat de docentcommunity van K00 een weerspiegeling is van de Haagse samenleving. K00 beschikt over docenten met een zeer diverse achtergrond (>30 nationaliteiten) en docenten met diverse vakopleidingen in alle *vormtalen; we zoeken steeds naar de juiste combinatie van vormtaal, docent en publiek.
- **Het toegankelijk maken** van de community voor docenten zonder afgeronde opleiding tot beroepskunstenaar. Bijvoorbeeld door de BIK-opleiding, en het CLOCKcertificaat. Hiermee vergroten we de inzetbaarheid van deze docenten en bieden we ze de gelegenheid tot scholing zodat ze verschillende doelgroepen kunnen onderwijzen.
- **Een heldere positionering** van het onderdeel cursusaanbod-docenten: hiervoor is in 2021 een strategie bepaald die in 2022 zal worden geïmplementeerd. Hierbij hoort ook verhoogde aandacht voor de kwaliteitsbewaking in het cursusaanbod
- **Fair Practice:** De zakelijke aspecten van de ZZP'ers in de community hebben vooral te maken met het creëren van werkgelegenheid en dat tegen een eerlijk tarief. Daarnaast wil K00 komende jaren deze fair pay blijven verhogen, afgestemd met de Kunstenbond. K00 zet in op sterke secundaire voorwaarden voor de docenten zoals ontwikkelingsmogelijkheden op artistiek en professioneel niveau (excursies, scholingssessies en het K00-lab)
- **Docentenwerving:** In 2022 zal K00 inzetten op recruitmentmarketing voor de werving van docenten om aan de groeiende vraag van scholen en samenwerkingspartners te kunnen blijven voldoen. Hiermee leveren wij tevens een bijdrage aan het terugdringen van het lerarentekort en vervullen onze maatschappelijke rol door goed werkgeverschap en fair pay.

7. BEDRIJFSVOERING

In 2021 heeft K00 opnieuw een aantal verbeteringen op het gebied van bedrijfsvoering doorgevoerd. Er is een nieuwe website inclusief een sterk verbeterde SEO, het verzoek om de B3 status los te kunnen laten is verstuurd en er is een nieuwe manier van offrenen/tarifieren doorgevoerd die meer recht doet aan de dienstverlening door K00. Echter, financieel gezond zijn en blijven is voor K00 een uitdaging.

Het bedrijfsmodel is kwetsbaar omdat K00 voor een belangrijk deel van de structurele activiteiten afhankelijk is van tijdelijke middelen. Zo is de uitvoering van de activiteiten binnen de pijler 'Maatschappelijke Projecten' in 2022 voor een belangrijk deel afhankelijk van een bijdrage uit de regeling 'Samen sociaal en vitaal'. Het verder vormgeven van het onderdeel 'De docenten' is aangevraagd bij het FCP binnen de 'Impulsregeling culturele ZZP'ers en erfgoedvrijwilligers'. Op het moment van schrijven van dit activiteitenplan 2022 zijn daarvan nog geen uitslagen bekend. Zoals in verschillende hoofdstukken van dit Activiteitenplan te lezen is komt K00 structureel capaciteit tekort om aan de vraag uit de stad te voldoen. Dit knelpunt wordt feitelijk vergroot doordat er veel capaciteit moet worden ingezet om tijdelijke middelen te vergaren – om vervolgens de benodigde extra capaciteit te financieren. Hiervoor zoeken we bij de Gemeente Den Haag naar een integrale oplossing om K00 ondersteund te laten zijn door de verschillende beleidsvelden die wij bedienen.

K00 is in 2021 nog steeds eigenrisicodragers voor de WW. De organisatie is daardoor onvoldoende flexibel om adequaat op externe schommelingen te reageren. Na de overgang naar de CAO KE (in 2020) is in 2021 het traject naar het loslaten van deze zogeheten B3 status ingezet. We hopen voor het eind van 2021 de B3 status definitief los te kunnen laten.

K00 richt zich in 2022 met name op de volgende onderdelen binnen het onderdeel bedrijfsvoering:

Marketing en communicatie: zijn een fundamenteel onderdeel van onze organisatie en in elk organisatieonderdeel verweven. Naast de reguliere marketing- en communicatiewerkzaamheden zijn de volgende speerpunten voor 2022 geformuleerd:

Doorontwikkeling online De succesvolle uitrol van de marketingcommunicatiestrategie in 2021 heeft gezorgd voor versterking van de online profilering en zichtbaarheid van K00. Door de lancering van de nieuwe website is de engagement en het bereik gegroeid met een percentage van +39%. In 2022 maken we een doorontwikkeling online met als doel:

- Een efficiencyslag door digitalisering van processen bij evenementen en projecten. Hiermee trachten we een deel van het gebrek aan interne capaciteit digitaal te ondervangen.
- Service aan onze docentengemeenschap; verbetering in informatieverschaffing, seo-optimalisatie cursusaanbod en herziening online communicatie- en dataprocessen.
- Verdere versterking van de profilering, zichtbaarheid en vindbaarheid van K00 en de individuele projecten en evenementen.

Kwaliteitsmanagement: Herziening en verbetering van externe tekstuele en visuele communicatie om professionaliteit en continuïteit te kunnen borgen. Aanscherping en vernieuwing van interne werk- en communicatieprocessen met het oog op efficiency.

Sales: Omdat K00 kunstonderwijs wil realiseren, juist waar dat niet vanzelf gaat is er voor onze activiteiten vrijwel altijd externe financiering nodig. In 2022 zullen we initiatieven ontplooiën om ook onze omzet uit rendabele activiteiten te vergroten. Het marktonderzoek salesstrategie is afgerond en in 2022 ligt de focus op de ontwikkeling en implementatie van de salesstrategie om financiële zekerheid van K00 te kunnen waarborgen. Het rendement dat hierbinnen gerealiseerd wordt zal worden ingezet om moeilijker realiseerbare projecten mogelijk te maken.

Aanscherpen tarievenbeleid: In 2021 hebben we voor het structureel kunstonderwijs een nieuw tarievenbeleid doorgevoerd dat meer recht doet aan onze werkwijze en voordeliger is voor scholen die veel kunstonderwijs in hun school willen. Deze nieuwe systematiek zal in 2022 worden geëvalueerd en waar nodig aangescherpt.

Nieuw huisvestingsplan: Nadat we in 2018 de naam Koorenhuis hebben losgelaten ontstond ook de wens voor andere huisvesting van de organisatie. In de loop van 2021 hebben we intern en -extern onderzoek gedaan en een wensen- en eisenprogramma opgesteld. Hiermee zijn we ons gaan oriënteren op de verschillende mogelijkheden in de stad. We verwachten in 2022 het nieuwe huisvestingsplan, dat volledig aansluit bij onze verbindende functie in Den Haag, te kunnen realiseren.

Efficiencyslag administratief proces: in 2021 zijn door een interne werkgroep de administratieve processen weer eens goed onder de loep genomen. Dit heeft een aantal concrete verbetermogelijkheden opgeleverd die we in de loop van 2022 zullen implementeren. Ook zal in 2022 verder worden gekeken naar mogelijkheden voor het automatiseren van administratieve processen.

Herijken functiegebouw: sinds 1 september 2020 valt K00 onder de CAO KE. Onderdeel van de overgangsafterspraken was dat we het functiegebouw en -beschrijvingen zouden herijken aan het nieuwe functieboek dat in 2021 vanuit de CAO-KE zou worden opgesteld. De functiebeschrijvingen van een aantal functies moet worden aangepast aan de veranderde rol die de medewerkers van K00 tussen docenten en afnemers/partners vervullen en het is wellicht wenselijk de aansturing van de activiteiten van K00 te herzien.

Diversiteit en inclusie: K00 is aangesloten bij Divers Den Haag. Verschillende medewerkers hebben in 2021 de leergang Diversiteit & Sensitiviteit doorlopen. Binnen het interne opleidingsplan en binnen O_0_K is voorzien in continue aandacht voor diversiteit en inclusie bijvoorbeeld in de vorm van een "implicit bias" training.

Hernieuwen kwaliteitskeurmerk: In de loop van 2022 zal K00 in gesprek gaan met het CBCT over het verlengen van het Kwaliteit in Beeld keurmerk en het plannen van de audit die daarbij hoort. Om hiervoor goed beslagen ten ijs te komen is een intern kwaliteitsmanagement team samengesteld om vanaf te werkvloer een extra impuls te geven aan de verschillende aspecten van kwaliteit binnen de organisatie. Dit betreft niet alleen de bedrijfsvoering maar ook de presentatie en professionaliseren van onze projecten. Dit komt op veel plekken in dit activiteitenplan naar voren.

8. BEGROTING 2022

Baten

		Begroting 2022	Begroting 2021	Realisatie 2020
A	Subtotaal opbrengsten	615.000	552.500	456.450
	Directe opbrengsten	522.500	478.000	398.584
A.1	Publieksinkomsten (specificatie):	522.500	478.000	398.584
	- verkoop	522.500	478.000	398.584
	- overige	-	-	-
A.2	Sponsorinkomsten (specificatie):	-	-	-
	- algemeen	-	-	-
	- projectgebonden	-	-	-
A.3	Overige directe opbrengsten (specificatie):	-	-	-
	- zaalverhuur	-	-	-
	- vergoedingen gezamenlijke activiteiten	-	-	-
	- diversen	-	-	-
	Indirecte opbrengsten	92.500	74.500	57.866
A.4	Diverse inkomsten (specificatie):	-	-	-
	- diversen	-	-	-
A.5	Bijdragen uit private middelen (specificatie):	92.500	74.500	57.866
	- particulieren (incl. vriendenvereniging)	-	-	-
	- bedrijven	-	-	-
	- private fondsen	92.500	74.500	57.866
	- goede doelenloterij	-	-	-
	- diversen	-	-	-
B	Subtotaal subsidies	1.143.500	908.500	913.135
B.1.1	Meerjarige subsidie ministerie OCW	-	-	-
B.1.2	Meerjarige subsidie Cultuurfondsen	-	-	-
B.2	Meerjarige subsidie provincie	-	-	-
B.3.1	Meerjarige subsidie gemeente Den Haag	832.500	797.000	834.752
B.3.2	Overige subsidies gemeente Den Haag	221.000	41.500	74.383
B.4	Overige subsidies en bijdragen uit publieke middelen	90.000	70.000	4.000
	Totaal baten	1.758.500	1.461.000	1.369.585

Lasten

		Begroting 2022	Begroting 2021	Realisatie 2020
C	Subtotaal beheerlasten	449.000	403.500	431.558
C.1	Beheerlasten personeel (specificatie):	292.500	275.500	308.975
	- directie	97.500	92.500	87.546
	- secretariaat	16.000	15.000	14.355
	- personeelszaken	16.000	15.000	14.355
	- financiële zaken	63.000	58.000	54.310
	- marketing & communicatie	76.000	87.000	118.636
	- uitkeringslasten	14.000	-	-
	- overig (extern)	10.000	8.000	19.772
C.2	Beheerlasten materieel (specificatie):	156.500	128.000	122.582
	- huisvesting	47.500	32.000	22.588
	- algemene publiciteitskosten	30.000	26.500	39.137
	- afschrijvingen	9.500	10.000	8.928
	- accountskosten	23.000	23.000	23.611
	- overige organisatiekosten	46.500	36.500	28.318
D	Subtotaal activiteitenlasten	1.309.500	1.087.500	955.159
D.1	Activiteitenlasten personeel (specificatie):	1.245.500	1.040.000	937.070
	- artistieke leiding	115.000	221.000	172.122
	- uitvoerende kunstenaars	-	-	-
	- collectiebeheer	-	-	-
	- talentontwikkeling	-	-	-
	- educatie	1.130.500	819.000	764.948
	- overig	-	-	-
D.2	Activiteitenlasten materieel (specificatie):	64.000	47.500	18.088
	- zaalhuur (repetities en uitvoeringen)	5.000	2.500	2.859
	- collectiebeheer	-	-	-
	- talentontwikkeling	-	-	-
	- educatie	43.000	42.500	3.341
	- reis- en transportkosten	1.000	1.000	1.043
	- specifieke publiciteitskosten	15.000	1.500	10.846
	- vergunningen	-	-	-
	- overig	-	-	-
	Totaal lasten	1.758.500	1.491.000	1.386.717
	Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-	(30.000)	(17.132)
	Saldo rentebaten en -lasten	-	-	11
	Saldo buitengewone baten en lasten	-	-	-
	Exploitatieresultaat	-	(30.000)	(17.132)

8.1 TOELICHTING

In het jaar 2022 hebben wij te maken met een aantal grote kansen, die potentieel een grote impact hebben op onze baten en lasten. Zo zien wij kans om ons activiteitenniveau wederom te verhogen, zowel binnen de Scholen als in de uitvoering van Maatschappelijke projecten. Aan de basis van de groei binnen de Maatschappelijke projecten ligt de integrale jaarsubsidie van Samen, Sociaal en Vitaal, waarvoor wij een aanvraag hebben ingediend. Om de groei binnen de Scholen te kunnen bekostigen hebben wij, onder andere door middel van een aangepaste prijsstrategie, de eerste stappen gezet om de ratio tussen gemeentelijke exploitatiesubsidie en eigen inkomsten te verbeteren. In de komende jaren zullen wij hierop voortbouwen.

Door het toegenomen activiteitenniveau heeft K00, ondanks bovengenoemde maatregelen, in 2022 te maken met begrotingstekort. Om dit tekort te dekken is een bate van 90.000 euro in de begroting verwekt (onder de post B.4. overige subsidies). Voor deze bate is echter nog geen onderbouwing. Op het moment van schrijven van dit activiteitenplan zijn wij diverse financieringsmogelijkheden aan het onderzoeken. Ter verbetering van onze kwetsbare vermogenspositie hebben wij als langetermijndoel het werken naar een weerstandsvermogen van 6% per 2028.

Deze begroting is opgesteld zonder rekening te houden met eventuele impact als gevolg van maatregelen tegen Covid-19.

Hieronder volgt, per post, een nadere toelichting op de begroting.

Er hebben bij enkele posten (C.1. + D.1.) kleine aanpassingen in de rubricering plaatsgevonden om een goede vergelijking mogelijk te maken.

Baten

A. Opbrengsten

De publieksinkomsten bestaan uit baten van scholen en zakelijke partners/klanten (A.1) en baten uit projectsubsidies van fondsen en samenwerkingspartners (A.5).

A.1.

Deze baten zijn hoofdzakelijk afkomstig van Scholen waarmee wij een sterke, langlopende relatie hebben en zijn voor een groot gedeelte al contractueel vastgelegd. De toename van de baten in 2022 wordt veroorzaakt door een hoger activiteitenniveau.

A.5.

Deze baten zijn hoofdzakelijk afkomstig uit uitvoering van Maatschappelijke projecten. De toename van deze baten heeft te maken met een verwachte toename van ons activiteitenniveau en wordt gerealiseerd uit fondsaanvragen en bijdragen van samenwerkingspartners.

B. Bijdragen

B.3.1.

De begrote meerjarige subsidie van de gemeente Den Haag is gebaseerd op het subsidieniveau van 2021, vermeerderd met een inschatting van de trendcorrectie over 2022.

B.3.2.

In de projectsubsidies van de gemeente Den Haag zijn de baten begroot inzake de subsidieaanvraag Samen, Sociaal en Vitaal en een tegemoetkoming in de toegenomen werkgeverslasten als gevolg van overgang naar de CAO KE.

B.4.

Deze baten financieren een deel van de lasten inzake een uitbreiding van de personele capaciteit. Deze capaciteitsuitbreiding is nodig om de verwachte toename van het activiteitenniveau (onder andere als gevolg de NPO subsidie) te kunnen realiseren. Op moment van het schrijven van dit activiteitenplan zijn wij met de gemeente in gesprek over mogelijkheden om deze capaciteitsuitbreiding te bekostigen.

Materiele lasten (C.2 en D.2)

De toename in de materiële beheerlasten wordt hoofdzakelijk veroorzaakt uit het verder toekomstbestendig maken van de organisatie, door middel van digitalisering, een nieuw huisvestingsplan en het faciliteren in de groei van de organisatie.

De materiële activiteitenlasten bestaan uit diverse projectkosten als, zoals busvervoer, podiumtechniek et cetera.

Alle materiële activiteitenlasten worden gefinancierd vanuit baten uit activiteiten.

Afronding reorganisatie

De reorganisatie van 2013 is met de afwikkeling van de jaarrekening 2016 voltooid. Nu resteert (tot 2024) de afwikkeling van de WW-rechten van de laatste oud-medewerkers. K00 vraagt jaarlijks een nieuw voorschot hiervoor aan. Eis is dat K00 een zorgvuldige boekhouding hiervan voert. De bedragen lopen volgens planning steeds verder af en de verwachting is dat de totale kosten voor de reorganisatie/sociaal plan uitkomen op ongeveer € 8,0 miljoen (oorspronkelijke raming € 9 miljoen). De besteding van deze reorganisatievoorziening loopt niet over het resultaat van K00 en is om deze reden niet zichtbaar in onze begroting.

BIJLAGE I: OVERZICHT MAATSCHAPPELIJKE PROJECTEN 2022

PROJECTEN IN UITVOERING

Kleuren van Vroeger is een kunstproject voor kwetsbare, zelfstandig wonende senioren dat plaatsvindt in activiteiten- en ontmoetingscentra van zorginstelling Florence in en rondom Den Haag. K00 heeft voor de bezoekers van deze activiteitencentra wekelijkse kunstlessen ontwikkeld die uitgevoerd worden onder begeleiding van kunstvakdocenten. Reden voor de ontwikkeling van dit project is dat het aantal zelfstandig wonende, kwetsbare senioren stijgt. Door toenemende ouderdomsproblematiek neemt de zorgvraag toe. Het kunstproject draagt bij aan de kwaliteit van leven van deze doelgroep, hetgeen veelal leidt tot zorgvraagvermindering.

Doelgroep	Kwetsbare, thuiswonende senioren
Beoogd bereik	300 lessen x 6 deelnemers gemiddeld per les = 1800 deelnames/contactmomenten.
Beoogd resultaat	In totaal 300 lessen van 1,5 uur. 13 Lesuren per locatie per maand, in totaal 450 lesuren.
Planning/looptijd	3 locaties in uitvoering 2022: <ul style="list-style-type: none"> • Januari - Florence Woonzorgcentrum Uitzicht, • Februari - 03 in de Zaanstraat, • Februari - Haags Ontmoeten aan de Johannes Kamphuisstraat.
Samenwerkingspartner	Florence

Levenskunst on Tour & Levenskunst op Locatie is een kunstproject voor mantelzorgers, maatjes en kwetsbare senioren dat is ontwikkeld in samenwerking met zorginstelling Florence. Het project kent een tweetal vormen; Levenskunst on tour en Levenskunst op locatie. Levenskunst on tour is een kunstarrangement waarbij deelnemers in groepsverband met de Florence-bus een bezoek brengen aan een culturele instelling en aansluitend een kunstworkshop krijgen. Levenskunst op locatie is voor deelnemers die om verschillende redenen niet in de gelegenheid zijn om 'on tour' te gaan. Hiervoor organiseren wij workshops, veelal in een reeks van 2 of 3 kunstlessen. Het project draagt bij aan de eenzaamheidsbestrijding en bevordert de sociale cohesie.

Doelgroep	Senioren, kwetsbare senioren en mantelzorgers
Beoogd bereik	On tour: 264 deelnames/contactmomenten. Op locatie: 120 deelnames/contactmomenten.
Beoogd resultaat	On Tour: Iedere maand 1 tour, in totaal 12 tours. Op Locatie: Om en om de ene maand een workshop en de andere maand een reeks, in totaal 6 workshops en 6 reeksen.
Planning/looptijd	Van januari tot en met december 2022
Samenwerkingspartner	Florence

De Zomer- en Winterschool wordt gedurende de zomervakantie en voorjaarsvakantie georganiseerd in samenwerking met Bibliotheek Den Haag. Kwetsbare bewoners van Den Haag kunnen tijdens deze periodes deelnemen aan diverse kunstworkshops op verschillende locaties in Den Haag. Voor senioren en sociaal kwetsbare doelgroepen kenmerken vakantieperiodes zich als perioden van sociale armoede - vrienden of familie zijn op vakantie en het sociale contact is gering. De locaties van Bibliotheek Den Haag zijn toegankelijk en verspreid over verschillende wijken in Den Haag. Dit zorgt ervoor dat de activiteiten laagdrempelig zijn en veel bezocht worden. Hiermee leveren wij een positieve bijdrage aan het leefklimaat van kwetsbare inwoners in Den Haag. Zowel K00 als de bibliotheek functioneren hierbij deels als sociaal loket. De gezamenlijke kennis zorgt ervoor dat de deelnemers ook terecht kunnen voor informatieverschaffing over andere voorzieningen als professionele hulp of vrijetijdsaanbod.

Doelgroep	Senioren, kwetsbare senioren en overige kwetsbare inwoners van Den Haag
Beoogd bereik	Winterschool: 160 deelnames/contactmomenten Zomerschool: 360 deelnames/contactmomenten
Beoogd resultaat	<ul style="list-style-type: none"> • Winterschool verspreid over acht bibliotheken. In totaal: 8 reeksen, 16 lessen en 32 lesuren. • Zomerschool verspreid over tien bibliotheken. In totaal: 12 reeksen, 36 lessen en 72 lesuren.
Planning/looptijd	De Winterschool duurt in totaal 2 weken, rondom de voorjaarsvakantie van 19 februari t/m 6 maart 2022. De zomerschool duurt in totaal 6 weken, tijdens de zomervakantie van 9 juli t/m 21 augustus 2022.
Samenwerkingspartner	Bibliotheek Den Haag

Kennismakingsworkshops In samenwerking met Bibliotheek Den Haag organiseren wij kennismakingsworkshops op verschillende locaties in Den Haag. Deze workshops zijn voor wijkbewoners de uitgelezen kans om kennis te maken met K00, onze projecten en deelname daartoe. De ervaring leert dat deze laagdrempelige workshops gunstig zijn in het bereiken van de verschillende doelgroepen en werving voor de projecten. De kunstworkshops richten zich op actuele thema's en worden in afstemming met de verschillende bibliotheeklocaties georganiseerd. Zo ontstaat er vraaggericht aanbod voor de doelgroepen in de verschillende stadsdelen van Den Haag.

Doelgroep	Senioren, kwetsbare senioren en overige kwetsbare inwoners van Den Haag
Beoogd bereik	300 deelnames/contactmomenten.
Beoogd resultaat	Deze workshops duren tussen de 1,5 en 4 uur, afhankelijk van de vraag. In totaal: 10 bibliotheken, tenminste 30 lessen, 70 lesuren en 20 lezinguren.
Planning/looptijd	4 vaste thema's in januari, mei, oktober en november. De overige workshops worden vrij door het gehele jaar ingepland in overleg met de bibliotheeklocaties.
Samenwerkingspartner	Bibliotheek Den Haag

Tijd voor Kunst wordt georganiseerd in samenwerking met zorginstelling Saffier en is gericht op eenzaamheidsbestrijding en het bevorderen van de sociale cohesie in de wijk. Dit kunstproject bestaat uit themaworkshops, kunstlezingen en kunstlessen die te bezoeken zijn voor zowel de omwonenden van de zorgcentra als de inwoners. Het feit dat de activiteiten laagdrempelig en divers zijn zorgt voor animo onder een brede doelgroep. Hierdoor zijn de groepen veelal gemêleerd en intergenerationeel waardoor sociale verbinding op verschillende manieren ontstaat.

Doelgroep	Senioren en kwetsbare senioren
Beoogd bereik	Minstens 30 deelnemers per themabijeenkomst, 480 deelnames.
Beoogd resultaat	8 locaties, ieder 2 keer een themamiddag, bestaande uit 2 of 3 workshops en een lezing. Totaal 16 x 1 uur lezing = 16 uur lezing. 16 x 2,5 lesuur = 40
Planning/looptijd	Van maart tot en met juni 8 themabijeenkomsten. In oktober en november 8 themabijeenkomsten.
Samenwerkingspartner	Saffier

Kunst aan de Sociale Tafel is een project in samenwerking met theater De Vaillant. Buurtbewoners komen wekelijks tegen een geringe vergoeding lunchen waarbij ze aansluitend een kunst les volgen. Ervaring leert dat de sociale tafel een belangrijke ontmoetingsplek is voor de kwetsbare en gemêleerde groep buurtbewoners. Deelnemers van Kunst aan de sociale tafel zijn cultureel divers en van verschillende leeftijden. De activiteiten dragen bij aan de zelfredzaamheid, het bestrijden van eenzaamheidsproblematiek en de sociale cohesie van deze doelgroep.

Doelgroep	(Kwetsbare) Senioren
Beoogd bereik	80 deelnames
Beoogd resultaat	1 lesuur per keer, 40 lesuren in totaal.
Planning/looptijd	Met uitzondering van de vakanties zal er iedere week een kunst les aan de Sociale Tafel worden georganiseerd.
Samenwerkingspartner	Theater De Vaillant

KunstKnuffel is een kunstproject dat in samenwerking met zorginstelling Florence tot stand is gekomen. In de verpleeghuizen van Florence worden voor bewoners van de afdelingen psycho-geriatrie (dementie) en somatiek (fysieke aandoeningen), kunstzinnige activiteiten georganiseerd door onze kunstvakdocenten. De docenten bezoeken de bewoners wekelijks en gaan aan de slag met muzikale en beeldende activiteiten in groepsverband of op individuele basis. De kunstactiviteiten dragen bij aan zingeving en het welbevinden van deze kwetsbare doelgroep. Naast een fijne tijdsbesteding is dit ook een mooie en zinvolle kunstbeleving waarin herinneringen vorm kunnen krijgen.

Droomweg is een kunstproject voor kinderen op het speciaal (basis) onderwijs. Tijdens het project maken kinderen stapsgewijs kennis met de verschillende kunstdisciplines; beeldend, dans, muziek en theater. In samenwerking met Fonds Kind en Handicap voeren wij dit project uit op verschillende scholen voor speciaal (basis) onderwijs in Den Haag. Juist voor deze doelgroep draagt actieve kunstbeoefening bij op vele vlakken zoals het versterken van zelfvertrouwen, verbinding en creatieve ontwikkeling.

Doelgroep	Kinderen met een beperking
Beoogd bereik	Twee scholen, met in totaal 7 klassen (ongeveer 100 kinderen)
Beoogd resultaat	32 kennismakingsworkshops in vier verschillende disciplines, en minimaal 4 binnen- of buitenschoolse cursussen (ter verdieping) van 5-10 weken.
Planning/looptijd	November 2021- mei 2022
Samenwerkingspartner	Fonds Kind & Handicap, ENBS, het Avontuur

GAAF! Dit jaarlijks terugkerende festival is een vervolg op het project Droomweg en wordt georganiseerd om de kinderen van het speciaal (basis) onderwijs een eigen en uniek podium te bieden. De resultaten laten zien dat na deelname aan het project Droomweg en festival GAAF! veel kinderen hun weg vinden naar kunstlessen in de vrije tijd. In het covid-19 jaar hebben wij een speciale, digitale editie van het festival georganiseerd. In 2022 willen wij weer echt uitpakken voor deze doelgroep.

Doelgroep	Kinderen met een beperking
Beoogd bereik	Twee scholen, met in totaal 7 klassen (ongeveer 100 kinderen)
Beoogd resultaat	8 workshops in 4 disciplines, optredens in een theaterzaal
Planning/looptijd	20 mei 2022
Samenwerkingspartner	Fonds Kind & Handicap, ENBS, het Avontuur, theater De Vaillant

PROJECTEN IN ONTWIKKELING

Klein Kunstje is ontstaan (en uitgeprobeerd) tijdens de COVID19 lockdown. Een 'Klein Kunstje' is een laagdrempelige en verrassende kunstopdracht, gemaakt door een kunstvakdocent met als doel om samen kunst te beoefenen, zonder aanwezigheid van een kunstvakdocent. Het is een vehikel om contact met elkaar te maken los van zorg, los van taalbarrières, los van beperkingen. De variatie in mogelijke doelgroepen is bijna onbeperkt: een oudere inwoner met mantelzorg, een grootouder met een kleinkind, twee buurtbewoners waarvan één de Nederlandse taal niet goed beheerst of een maatje met de eenzame buurvrouw werken samen aan een opdracht.

De opdrachten en benodigheden worden ontwikkeld door kunstvakdocenten in het K00lab. De opdracht wordt verspreid naar partners en locaties waar de doelgroep bereikt wordt. Denk aan verpleeghuizen, ontmoetingscentra, buurthuizen, theaters en bibliotheken. We zoeken ook naar een commerciële partner voor nog bredere verspreiding van de opdrachten. De opdrachten krijgen een herkenbare uitstraling en vormgeving.

Doelgroep	Senioren, mantelzorgers, inwoners met een beperking, overige kwetsbare inwoners van Den Haag
Beoogd bereik	Elke opdracht wordt 20 keer uitgevoerd: 500 (in 2022).
Beoogd resultaat	Per kunstdiscipline (theater, muziek, dans, schrijven en beeldend) worden 5 opdrachten ontwikkeld, in totaal: 25 opdrachten. 125 Ontwikkeluren en 25 (test)lesuren. De ontwikkeling wordt samen met docenten uitgevoerd.
Planning/looptijd	Start van de opdracht aan docenten in K00lab vanaf januari 2022. Eerste resultaten in het voorjaar van 2022 testen, in het najaar 2022 kan eventueel de verspreiding beginnen.
Samenwerkingspartner	Bibliotheken, buurthuizen, locaties van Haags Ontmoeten, activiteiten- en ontmoetingscentra, verzorg- en verpleeghuizen, woongroepen, culturele instellingen en overige sociaal-maatschappelijke pleisterplaatsen.

Rap voor z'n Raap is een kortlopende lessenserie voor kinderen uit de midden- en bovenbouw in het speciaal basisonderwijs (SBO). Het kunstproject kent als hoofddoelstelling om de muzikale mogelijkheden van kinderen zicht- en hoorbaar te maken. De kinderen uit het speciaal basisonderwijs krijgen via kunst de mogelijkheid tot expressie, het uitten van gemoedsbeweging en worden gehoord. Juist dit is vaak een uitdaging voor deze doelgroep. Rap voor z'n Raap is door K00 ontwikkeld en heeft een aantal succesvolle uitvoeringen gehad. Na een adempauze ten gevolge van COVID 19 is de vraag naar dit concept onverminderd. Nu is Rap voor z'n Raap toe aan doorontwikkeling waarbij multidisciplinair kunstonderwijs en het toewerken naar een manifestatie belangrijke uitgangspunten zijn.

Doelgroep	Kinderen uit de midden- en bovenbouw in het speciaal basisonderwijs (SBO)
Beoogd bereik	Minimaal twee scholen voor speciaal basisonderwijs
Beoogd resultaat	Nader te bepalen na afronding K00lab opdracht
Planning/looptijd	In ontwikkeling In K00Lab vanuit gemeentelijke bijdrage.
Samenwerkingspartner	Fonds Kind & Handicap

Stichting Pelita heeft tot doel om "bij te dragen tot de leniging van de materiële en immateriële noden van personen die, direct of indirect, het slachtoffer zijn geworden van de oorlog met Japan of van de ongeregelheden in Indonesië gedurende de naoorlogse jaren". Samen met Museum Sophiahof, waar de stichting is gevestigd, werkt K00 aan een concept voor themabijeenkomsten met een vergelijkbare opzet als de 'Kunst aan de sociale tafel' en 'Tijd voor kunst' zoals hierboven beschreven. Speciale aandacht zal hierbij uitgaan naar de mogelijkheden om de senioren samen met familie, mantelzorgers of buddy's en maatjes te laten participeren in de kunstactiviteiten. Ook zal worden gekeken of er een verband te leggen is met onze 'Zomer- en winterschool' om het onderwerp voor een bredere groep senioren toegankelijk te maken.

Doelgroep	Senioren met een maatje/buddy/vrijwilliger/mantelzorger.
Beoogd bereik	Bereik 45 senioren en buddy per themabijeenkomst, 15 per workshop. In totaal 270 deelnames.
Beoogd resultaat	In totaal: 6 lezingen, 18 workshops, 27 lesuren.
Planning/looptijd	De themabijeenkomsten worden het gehele jaar door om de maand (1 x per 2 maanden) georganiseerd.
Samenwerkingspartner	Stichting Pelita / Museum Sophiahof

Cursusaanbod voor mensen met een beperking bij de opsplitsing van het Koorenhuis en het vrijlaten van de "cursussen in de vrije tijd" in 2012 is het aanbod voor mensen met een beperking in Den Haag grotendeels verloren gegaan. In de stad is nu geen plek waar dit gebundeld is, laat staan dat er voor de betrokkenen zicht is op de kwaliteit van dat aanbod. K00 wil dit, samen met een aantal bevoegen docenten uit het netwerk en partnerorganisaties in de stad, opnieuw bundelen en een gezamenlijke promotiecampagne binnen de juiste kanalen lanceren. Wanneer dat succesvol is kunnen we het bestaande cursusaanbod uitbreiden op basis van de vraag uit de markt.

Doelgroep	Mensen met een beperking
Beoogd bereik	Start met 50 cursisten bij aanvang op 1-9-2022
Beoogd resultaat	Bundeling en vergroting van de bekendheid van toegankelijk en kwalitatief aanbod van cursussen in de vrije tijd
Planning/looptijd	Vanaf 1-9-2022 structureel aangeboden via koo.nl
Samenwerkingspartner	Diverse docenten en aanbieders

Brievenbuskunst is een intergenerationeel kunstproject dat in ontwikkeling is via K00-lab. De vraag naar dit project is ontstaan door een sociale tendens ten gevolge van het covid-jaar. De vraag naar verbinding, sociale interactie en creativiteit groeide in de periode die zich door inwoners van verzorgingscentra kenmerkte als een tijd van eenzaamheid en isolatie. Brievenbuskunst maakt een intergenerationele verbinding tussen leerlingen uit het basisonderwijs en inwoners van een zorgcentrum. Waar digitalisering gedurende covid-19 vaak de innovatie was om kunstprojecten door te laten gaan is het ijkpunt van dit project kunstonderwijs door analoge communicatie. Senioren en leerlingen worden aan elkaar gekoppeld en maken kennis met elkaar via gezamenlijke kunst opdrachten zonder elkaar te ontmoeten. Deze worden verzonden via 'De Brievenbus'. Met de resultaten van de opdrachten maken de basisschoolleerling en senior als afsluiter een portret van elkaar.

Samenwerking: Schroeder is een organisatie dat als doel heeft om kwetsbare mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt weer naar werk te begeleiden. De samenwerking tussen Schroeder en K00 is enkele jaren geleden ontstaan en er is weer vraag naar een kunstproject ter bevordering van participatie, vitaliteit en zelfredzaamheid. In 2022 onderzoeken K00 en Schroeder graag de mogelijkheden tot ontwikkeling van kunstactiviteiten voor deze doelgroep.

Samenwerking: VTV staat voor vrijetijdsbesteding, thuishulp en vormingsactiviteiten voor mensen met een beperking. Met deze nieuwe partner willen wij in 2022 onderzoeken of er samen een kunstproject kan worden opgezet voor (jong) volwassenen met een beperking. De wens is om een kunstschool te organiseren voor deze doelgroep met activiteiten waarbij expressie, ontplooiing en talentontwikkeling centraal staan. Verschillende reeds ontwikkelde K00-concepten als De Zomerschool en festival GAAF! kunnen hierbij dienen als grondvorm.

