

A woman with dark hair styled in an updo, adorned with a large black bow and various colorful flowers (pink, orange, white, purple). She has dramatic makeup: bright blue eyeshadow, purple and blue face paint around her eyes, and gold lipstick. She is wearing a black, sheer, off-the-shoulder top and a large, colorful beaded necklace. Her hands are clasped in front of her chest.

THEATER LAMPEGIET

JAARREKENING
2022-2023

STICHTING THEATER DE LAMPEGIET

1. Inhoudsopgave

1. Inhoudsopgave.....	1
2. Bestuursverslag.....	2
3. Balans per 30 juni 2023.....	12
4. Rekening van baten en lasten over het seizoen 2022 – 2023	13
5. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling.....	14
6. Toelichting op de balans per 30 juni 2023	18
7. Toelichting op de rekening van baten en lasten over het seizoen 2022 2023	22

2. Bestuursverslag

Voor u ligt de Jaarrekening 2022–2023 van Stichting Theater De Lampegiet.

Stichting Theater De Lampegiet is opgericht op 21 februari 1988 en is statutair gevestigd te Veenendaal op de Kerkewijk 10 (3901EG). De stichting is ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 41182257.

Statutaire doelstelling

In artikel 2 van de statuten wordt de doelstelling van de stichting als volgt omschreven:

- a) Het organiseren en stimuleren van culturele activiteiten voor de Veenendaalse gemeenschap en het in samenhang daarmee exploiteren van theater “De Lampegiet” te Veenendaal;
- b) Het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Raad van Toezicht

Leden RVT

Voorzitter	Frank van der Vlugt	aangetreden per 20 februari 2023
Secretaris:	Livia Brouwers	aangetreden per 20 februari 2023
Lid	Bert Geerken	aangetreden 18 november 2019*
Lid	Jurgen Hillaert	aangetreden 18 november 2019*
Lid	Gerard Kuipers	aangetreden per 20 februari 2023
Lid	Rick Tigelaar	aangetreden per 20 februari 2023

* einde 1e termijn 18 november 2023 en herkiesbaar

De Raad van Toezicht werkt onbezoldigd. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen onkostenvergoeding voor hun werkzaamheden.

Directeur Bestuurder

Patrick Marcus

Missie

Theater Lampegiet is het theater van de stad.

Het presenteren en faciliteren van kwalitatief hoogwaardige theaterervaringen staat voorop. Vanuit een gastvrije en betrokken houding gaat het theater verbindingen aan in alle geledingen van de samenleving om ieder individu te raken en te verrijken.

Missie statement

Theater Lampegiet raakt en verrijkt!

Belastingen

Stichting Theater De Lampegiet is een algemeen nut beogende instelling (ANBI), zoals genoemd in artikel 5b Algemene Wet inzake rijksbelastingen. Op 25 mei 2011 is door de belastingdienst een beschikking ANBI afgegeven die geldt vanaf 1 januari 2011. Hierdoor is een gift voor de gever aftrekbaar voor de

inkomstenbelasting. Tevens zijn over ontvangen giften of nalatenschappen door de stichting geen schenkings- of successierechten verschuldigd.

Gegeven haar activiteiten wordt de stichting in beginsel niet als ondernemer aangemerkt voor de vennootschapsbelasting.

Vaststelling jaarrekening voorgaand boekjaar

De jaarrekening van het jaar 2021-2022 is vastgesteld in de RVT vergadering van 17 april 2023.

Subsidieafspraken (KPI's) Theater Lampegiet 2022 - 2023

Subsidiebeschikking 2023

Aan de Stichting Theater De Lampegiet wordt over het jaar 2023 (= seizoen 2022-2023) door de Gemeente Veenendaal een subsidie verleend van € 1.169.783,-.

Hierin was reeds rekening gehouden met de door de gemeente toegepaste indexering. In dit bedrag is € 20.300,- voor de extra culturele activiteit van de voorstellingen voor het Voortgezet Onderwijs opgenomen.

Ondanks de verhoging van het subsidiebedrag is de subsidie niet toereikend om de begroting sluitend te krijgen. Theater Lampegiet heeft echter in seizoen 2020-2021 een positief saldo behaald van € 365.925,-. Met de Gemeente Veenendaal is afgesproken dat een deel van de opgebouwde reserve ingezet zal worden om het begrote exploitatietekort van seizoen 2022-2023 van ruim € 174.000,- op te kunnen vangen.

Prestatieafspraken

De opdracht aan het theater is als volgt geformuleerd: “Het theater heeft een gevarieerd en toegankelijk programma van professionele podiumkunsten voor alle geledingen van de samenleving. Theater Lampegiet organiseert (mede) culturele activiteiten in met name het centrum van Veenendaal, welke bijdragen aan de culturele verlevendiging van de binnenstad van Veenendaal (versterking verblijfsfunctie) en de economische aantrekkingskracht van Veenendaal. Aanvullend zijn activiteiten in de wijken en op bijvoorbeeld scholen ook belangrijk. Het theater draagt bij aan activiteiten die onderdeel kunnen vormen van de stadsprogrammering en -agenda, waarbij met name aandacht is voor kwaliteit, publieksbereik, clustering en gezamenlijkheid. Daarnaast draagt Theater Lampegiet bij aan het organiseren/faciliteren van semiprofessionele- en amateurkunstproducties en festivals, waarbij de focus van het theater ligt op professionele kunsten.

Beleidskader - context

1. Missie Veense cultuur

Kunst is een waarde in zichzelf en is onmisbaar in de samenleving. Daarnaast is cultuur, met de kunstuitingen daarbinnen, een krachtig instrument om in te zetten voor de samenleving: kunst en cultuur dragen bij aan zingeving, zelfvertrouwen, individuele ontplooiing en ontwikkeling, saamhorigheidsgevoel, betrokkenheid bij de samenleving, meer begrip voor elkaars waarden, normen en (culturele) achtergronden. En vooral aan positieve geestelijke en fysieke gezondheid van de inwoners.

2. Visie Veense cultuur

Het ontsluiten van kunstzinnige en culturele activiteiten creëert op een laagdrempelige manier ontmoeting en verbinding. Voor miljoenen mensen is het vanzelfsprekend om actief deel te nemen aan kunst- en cultuuractiviteiten; voor een even grote groep is dit niet vanzelfsprekend omdat zij drempels ervaren. Minima kunnen kampen met een financiële drempel, laaggeletterden met informatieve en digitale drempels, mensen met een beperking ervaren vaak fysieke drempels, mensen met een niet-westerse achtergrond vinden niet vanzelfsprekend aansluiting bij de (overwegend) westerse cultuur. Daarnaast bestaan er knelpunten bij de accommodaties en in de organisatiestructuur van de culturele sector, die een breed aanbod voor de inwoners belemmeren.

Toekomstvisie Theater Lampegiet “Altijd open, altijd aan”

Theater Lampegiet heeft een toekomstvisie geformuleerd. Deze visie gaat uit van nieuwbouw, met het bestaande gebouw is de visie niet te realiseren.

In de visie van Theater Lampegiet staan we in de toekomst voor altijd een bijzondere beleving; voor iedereen en verrassender dan voorheen. Met voorstellingen, films, businessmeetings, een jongerenprogrammering, een podium voor scholen en amateurs, een café met dag- en avond openstelling en festivals! We willen “Altijd open, altijd aan” zijn en 5 avonden per week voorstellingen presenteren of beschikbaar zijn voor activiteiten.

Voor een culturele instelling en een theater in het bijzonder, is een multifunctioneel gebouw van levensbelang. Met op mooie dagen een groot terras aan de Kerkewijk/Duivenweide. Daarmee neemt de positieve uitstraling van Theater Lampegiet en Veenendaal naar de regio en daarbuiten toe. In de merkbeleving van de stad Veenendaal is Theater Lampegiet qua locatie, activiteiten en qua publieksbereik gezichtsbepalend!

Als culturele netwerkorganisatie speelt Theater Lampegiet een belangrijke rol voor de Veenendaalse samenleving en haar regio:

- Welzijn en welbevinden inwoners – inspireren en laten genieten van podiumkunsten, van 2 tot 92 jaar.
- Sociaal maatschappelijk leven – draagt bij aan de sociale cohesie in de stad.
- Goed voor lokale economie en vestigingsklimaat – winkels, horeca én een schouwburg/theater maken een stad.
- Jong talent, amateurgezelschappen, onderwijsinstellingen en kunstfestivals – een podium en publiek bieden.
- De motor achter eigen festivals en samen met andere cultuurorganisaties.
- Theatervoorstellingen voor alle Veense basisscholen (Werkgroep Educatieve Theater voorstellingen).
- Verbinding in de wijken via WijkJury en scoren in de wijk.
- Samenwerking met scholieren en jongeren om voorstellingen te bezoeken - via het Jongerenpanel en de middelbare scholen in Veenendaal
- Het podium voor optredens van amateurs; dansscholen, koren, toneel -en muziekverenigingen en scholieren.

3. Resultaten 2023 – specifiek voor Theater Lampegiet

- Het theater heeft een gevarieerd en toegankelijk programma van professionele podiumkunsten voor alle geledingen van de samenleving. Daarbij is het theater vernieuwend. Het vernieuwende aanbod richt zich onder ander op meer inhoudelijke diepgang middels maatschappelijke relevante onderwerpen, verbinding maken en het stimuleren van de dialoog.
In seizoen 2022-2023 is weer een volledig en gevarieerd theaterprogramma gepresenteerd van 118 voorstellingen voor een breed publiek van vernieuwend tot laagdrempelig, variërend van toneel en dans tot muziek, cabaret tot stand-up comedy.
- Het theater betreft de ‘Vrienden van Theater Lampegiet’ en hun Jongerenpanel bij de programmering van het podiumkunstenaanbod in 2023.
Het jongerenpanel heeft een keuze gemaakt in de programmering en de Vrienden van Theater Lampegiet hebben tijdens de Kick Off een presentatie van het aanbod van het nieuwe seizoen gekregen en hier ook de mogelijkheid om zelf tips te geven.
- Theater Lampegiet werkt aan een ‘heroveringsplan publiek’ met als doel bezoekers weer naar het theater terug te krijgen na de teruggang als gevolg van corona.
Met de uitvoering van het ‘heroveringsplan’ en de inzet van veel (nieuwe) communicatiemiddelen is het gelukt om het publiek weer terug te krijgen naar het theater.
- Theater Lampegiet draagt bij aan het onderzoek naar een nieuw theater en participeert hiertoe in de projectgroep.
De directie van Theater Lampegiet is lid van de projectgroep en de stuurgroep “Nieuw Theater Lampegiet” en heeft intensief contact met de lokale politiek over het nieuwe theater.

- Theater Lampegiet organiseert (mede) culturele activiteiten in met name het centrum van Veenendaal, welke bijdragen aan de culturele verlevendiging van de binnenstad van Veenendaal (versterking verblijfsfunctie) en de economische aantrekkingskracht van Veenendaal. Theater Lampegiet draagt in 2023 bij aan het culturele klimaat in Veenendaal door eigen culturele initiatieven van de theaterorganisatie, door een proactieve houding en door samenwerking en afstemming met andere culturele instellingen, amateurkunstverenigingen en evenementen in de gemeente.
In seizoen 2022-2023 hebben er twee "Lampegiet Spektakel" Festivals plaatsgevonden; in september het festival "Buitenbühne" en in december het winterse festival "WintermagiX".
- Daarnaast zijn activiteiten in de wijken en op, bijvoorbeeld, scholen ook belangrijk. Het theater draagt bij aan activiteiten die onderdeel kunnen vormen van de stadsprogrammering en -agenda, waarbij met name aandacht is voor kwaliteit, publieksbereik, clustering en gezamenlijkheid (verhaallijn 2).
In het kader van het bezoek aan de schoolvoorstellingen hebben er voorbereidende lessen en workshops plaatsgevonden op de scholen van het primair onderwijs.
- Daarnaast draagt Theater Lampegiet bij aan het organiseren/faciliteren van semiprofessionele-en amateurkunstproducties en festivals, waarbij de focus van het theater ligt op professionele kunsten.
In seizoen 2022-2023 heeft in Theater Lampegiet een belangrijk deel van het Kunstfestival plaatsgevonden
- Daarnaast biedt Theater Lampegiet aan alle groepen van het basisonderwijs in Veenendaal de mogelijkheid om minimaal één keer per theaterseizoen een professioneel uitgevoerde theatervoorstelling in Theater Lampegiet te bezoeken, zodat kinderen op jonge leeftijd kunnen kennismaken met cultuur en theater.
In seizoen 2022-2023 zijn er 21 schoolvoorstellingen gespeeld voor ruim 5.500 leerlingen van het primair onderwijs in Veenendaal.
- Theater Lampegiet heeft een afgestemd programma voor elke bouw uit het basisonderwijs: theatervoorstelling en bijbehorende lesprogrammering. In het kader van de uitvoering van de Cultuurnota zal er in 2023 tevens gestart worden in samenwerking met School en Cultuur aan het opzetten van een theaterprogramma voor de leerlingen van de 1^e en 2^e klassen van de middelbare scholen in Veenendaal. Uitgangspunt is dat de leerlingen een speciaal geselecteerde voorstelling bezoeken in Theater Lampegiet (verhaallijn 4).
In 2022-2023 is de pilot geweest van de schoolvoorstellingen voor het voortgezet onderwijs en de drie dansvoorstellingen van de Breaksquadcrew werden bezocht door ruim 1000 leerlingen van het voortgezet onderwijs uit Veenendaal.
- Het concept WijkJury sluit nauw aan op het uitgangspunt om inclusiviteit te bevorderen in de gemeente Veenendaal. In cultureel opzicht is het belangrijk om inwoners te betrekken, zodat zij de mogelijkheid krijgen om zich te uiten met kunst en cultuur; deze uitingen zijn nu veelal nog niet zichtbaar in het culturele circuit. Het actief bevorderen van inclusiviteit zorgt er voor dat de mensen in de wijken zich meer met elkaar verbonden voelen en zorgt voor een lagere drempel bij kleinere culturele gemeenschappen om hun cultuur te delen. (verhaallijn 3).
Aan het einde seizoen 2022-2023 is de WijkJury weer opgestart en vanaf seizoen 2023-2024 zal de WijkJury met nieuwe leden en een nieuwe coördinator weer voorstellingen bezoeken en aan het einde van het seizoen de WijkJuryprijs voor de beste voorstelling uitreiken
- Theater Lampegiet werkt in 2023 samen met middelbare scholen om het podiumkunstenaanbod deels af te stemmen op jongeren.
Samen met het Jongerenpanel wordt het podiumaanbod afgestemd op onze jongere bezoekers.
- Theater Lampegiet verhuurt ruimtes voor de uitvoering van amateurkunsten en onderwijsinstellingen. Note: de zaalhuurregeling amateurkunst Veenendaal zal in 2023 geactualiseerd gaan worden waarbij de gemeente trekker is
In seizoen 2022-2023 zijn er op 20 dagen organisaties van amateurkunstbeoefenaars te gast geweest in Theater Lampegiet waar zijn voor 9.727 bezoekers opgetreden hebben.

4. Resultaten 2023 – raakvlakken met de Cultuurvisie

In 2023 bijdragen aan de volgende doelstellingen uit de cultuurvisie (relevant voor alle instellingen behorend tot de culturele basisinfrastructuur):

- Invulling geven aan de programmaraad (verhaallijn 1):
 - Ontwikkelen tot strategische partner
 - De programmaraad zal onder andere een rol krijgen om vanuit een collectieve verantwoordelijkheid de resultaten van de cultuurnota te monitoren.

De directie van Theater Lampegiet is lid van de programmaraad en heeft deelgenomen aan de overleggen hiervan. Daarnaast hebben er samen met de directies van de Bibliotheek en De Muzen overleggen plaatsgevonden met de beleidsmedewerker cultuur om de Cultuurnota en visie verder uit te werken.

- Nieuwe activiteiten in de wijken. (verhaallijn 2)
 - Er komt een kennismakingsaanbod voor deze inwoners (verhaallijn 3). Dit kennismakingsaanbod geldt voor alle bevolkingsgroepen. Hier ligt een verbinding met Verhaallijn 2;
 - Kwetsbare groepen – Voor kwetsbare groepen komt een op hen toegesneden laagdrempelig aanbod. Voor kwetsbare ouderen die minder mobiel zijn, kan een aanbod voor de verzorgingshuizen ontwikkeld worden (voorlezen, samenzang, bewegingslessen, historische wandeltochten, etc.). Theater Lampegiet heeft hier al ervaring mee, door o.a. samenwerking met 'Netwerk voor jou' waarbij deze groep met een vrijwilliger een voorstelling bezochten. Ook sommige verzorgingshuizen verzorgen culturele activiteiten; deze vinden plaats op basis van vrijwilligheid. Vanuit de culturele/maatschappelijk invalshoek wil de gemeente dit soort activiteiten stimuleren.

Theater Lampegiet heeft weer samengewerkt met en een voorstellingsbezoek gerealiseerd voor "Netwerk voor jou" en "Scoren in de Wijk".
 - Groepen met een migratie-achtergrond – Voor deze groepen komt een tweeledige aanpak: hen stimuleren hun eigen cultuur naar buiten te brengen en daarnaast hen aan te moedigen hun eigen cultuur samen met de traditionele westerse cultuur te beleven. Dit geeft hen aansluiting bij de samenleving en bovendien verrijkt dit de westerse cultuur.

Met de WijkJury brengt Theater Lampegiet inwoners van Veenendaal in contact met theater.

Kengetallen 2022-2023

Kerngetallen Professionele programmering	Werkelijk 2022-2023		Werkelijk 2021-2022	
	Aantal activiteiten	Aantal bezoekers	Aantal activiteiten	Aantal bezoekers
Professionele voorstelling excl. jeugdprogrammering	104	30.659	71	14.324
Jeugdprogrammering	14	3.458	12	2.830
Inleidingen	2	102	4	114
WET voorstellingen	21	5.526	18	4.077
VO&T voorstellingen	3	1.006	-	-
Eigen Evenementen	4	1.374	1	129
Bijdrage aan evenementen	-	-	1	46

Kerngetallen Verhuringen	Werkelijk 2022-2023		Werkelijk 2021-2022	
	Aantal dagen	Aantal bezoekers	Aantal dagen	Aantal bezoekers
Montages	19	-	31	-
Amateurproducties	20	9.727	20	7.620
Commercieel	16	3.869	13	1.446

De voorverkoop voor het nieuwe seizoen is niet in mei gestart, zoals andere jaren, maar pas vanaf augustus zodat de periode tussen het kopen van de kaartjes en de voorstellingen niet te groot was. Door de onzekerheid van het publiek na de COVID-19 crisis kwam de kaartverkoop voorzichtig op gang. Naarmate het seizoen vorderde was waar te nemen dat het publiek weer meer kaarten ging kopen. Het bezoekersaantal van ruim 34.000 voor seizoen 2022-2023 is maar 4% lager dan het laatste seizoen 2018-2019 voor COVID-19. We zien daarmee dat het bezoek aan het theater weer hersteld is en we weer kunnen denken in termen van groei,

In totaal zijn er 118 theatervoorstelling gespeeld met 34.117 bezoekers en dit komt overeen met een gemiddelde bezettingsgraad van 52%.

Gedragcodes

Stichting Theater De Lampegiet volgt de volgende gedragscodes:

Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur biedt een kader voor goed toezicht en bestuur.

De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe, volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af.

Bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Bestuurder en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De bestuurder gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Fair Practice Code

Theater Lampegiet past de principes van de Fair Practice Code Cultuur toe in haar organisatie. Wij betalen opdrachtnemers een eerlijke vergoeding, waarbij de CAO Nederlandse podia het uitgangspunt is, en leggen deze afspraken vast.

Binnen de organisatie is er geen overlap tussen vrijwilligerswerk en betaalde functies.

Wij betalen uitvoerende artiesten een reële vergoeding en makers auteursrechten.

Wij dragen zorg voor een veilige werkomgeving, zowel fysiek als mentaal en hebben een eigen Arbo coördinator en een vertrouwenspersoon.

Wij zien onze medewerkers als het kapitaal van de organisatie en investeren in scholing en opleiding, ook voor freelance medewerkers die op een vaste basis bij ons werken

Code diversiteit

Theater stimuleert diversiteit en inclusiviteit in de organisatie en streeft naar een afspiegeling van de diversiteit in de bevolkingssamenstelling.

Bij diversiteit in onze organisatie stellen we de vraag in welke mate de diversiteit van de samenleving gerepresenteerd is in de vier P's van programma, publiek, personeel en partners. In de programmering streven we een divers cultureel aanbod na voor diverse doelgroepen binnen de samenleving..

Voor ons personeel streven we naar een goede afspiegeling van de diversiteit binnen de samenleving.

Binnen Veenendaal hebben we als partners de Programmaraad en de Cultuurmakelaar en organiseren verschillende culturele activiteiten voor doelgroepen met verschillende achtergronden.

We vinden het belangrijk dat iedereen zichzelf kan zijn en gerespecteerd voelt in ons theater. Makers, producenten, werkenden en ons diverse publiek. We staan voor een gezonde, open persoonlijke gastvrije ontvangst en werkomgeving.

We willen een drempelloos theater zijn dat voor iedereen toegankelijk is. Ook binnen het verouderde theatergebouw blijven we werken aan de fysieke toegankelijkheid en hebben de kassabalie aangepast en waar het gebouw hierin niet optimaal voorziet doen we dat door persoonlijke behulpzaamheid.

We hebben een open digitale en persoonlijke communicatie en zijn dagelijks geopend voor bezoekers om vragen te stellen of kaarten te kopen. Binnen de Gemeente Veenendaal hebben we initiatieven ontwikkeld met “Netwerk voor jou” om de sociale toegankelijkheid te vergroten door kaarten aan te bieden voor mensen die normaal niet naar het theater kunnen om maatschappelijke, psychische of financiële redenen.

We werken nauw samen met Reinaerde. Zij bakken onder meer de koekjes die in onze horeca bij de koffie geserveerd worden. De cliënten van de Bombardon met een afstand tot de arbeidsmarkt werken mee met tickets scannen, in de schoonmaak, was en lunch, garderobe en genieten daarna van de voorstelling in ons theater.

Toelichting huidig boekjaar

Seizoen 2022-2023 was het seizoen van het herstel in het theaterbezoek. In het eerste deel van het seizoen was nog merkbaar dat de bezoekers weer moesten wennen om naar het theater te gaan. Gelukkig zagen we dat na de eerste maanden de bezoekers weer kwamen en de bezetting van de voorstellingen weer beter werd. Ondanks de onzekere tijd door de inflatie en de onzekerheid door de oorlog in Oekraïne was er veel behoefte om naar het theater te gaan. De bezoekersaantallen bewogen weer richting het aantal bezoekers van voor de COVID-19 periode. Het is mooi om te zien dat theater juist in deze onzekere tijd een belangrijke functie vervult voor het publiek; men kan even alles om zich heen vergeten en genieten van de schoonheid en troost van een bijzonder theatervoorstelling.

Op basis van exploitatie van het theater wordt een verlies geleden, dit blijkt ook uit de winst-en-verliesrekening. Het verlies op basis van exploitatie wordt deels gecompenseerd door COVID19-gerelateerde subsidies voor een bedrag van € 53.795. Het resultaat zonder deze incidentele COVID19-subsidies zou een verlies van € 116.148 betreffen.

Subsidies

Naast de subsidie van de Gemeente Veenendaal heeft Theater Lampegiet heeft in seizoen 2022-2023 nog voor een deel aanspraak kunnen maken op de landelijke steunmaatregelen NOW en TVL. Daarnaast hebben we extra bijdragen ontvangen van de Provincie Utrecht en het Fonds Podiumkunsten in het kader van de opstart -en overbruggingsregeling voor cultuur.

Door de subsidie van de Gemeente Veenendaal en de tijdelijke COVID-19 steun van de Provincie Utrecht en de bijdragen van de NOW en TVL is er sprake van een financieel gezonde exploitatie waarbij de bestemmingsreserves op peil zijn.

Door de enorme stijging van de kosten voor energie, materialen en personeel is het met het huidige subsidieniveau niet mogelijk om de komende jaren een sluitende exploitatie te realiseren. De subsidie blijft achter bij de inflatie en stijging van de kosten voor met name energie en personeel.

De culturele instellingen zijn met de Gemeente Veenendaal in gesprek over een compensatieregeling voor deze extra energiekosten. De gemeente krijgt hiervoor van de Rijksoverheid een aanvullend budget om deze gestegen energiekosten voor culturele instellingen te compenseren.

In historisch perspectief is te zien dat de indexering van de subsidie van de Gemeente Veenendaal geen gelijke tred houdt met de hogere inflatie en de stijging van de kosten. De drie culturele basisinstellingen (Bibliotheek, De Muzen en Theater Lampegiet) hebben gezamenlijk dezelfde rekenmethode gehanteerd bij de subsidieaanvraag voor 2024 waarbij het achterblijven van de indexering van de Gemeentelijke subsidie en de stijgende kosten voor personeel, energie materialen en diensten de belangrijkste aandachtspunten zijn.

De Gemeente heeft voor Theater Lampegiet aangegeven dat de algemene reserve van Theater Lampegiet ingezet dient te worden om de toekomstige negatieve exploitatieresultaten op te vangen. Door de toename van de energie en personeelskosten en de extra inzet voor het onderzoek naar een nieuw theater is de druk op de exploitatie zo groot dat een structureel exploitatietekort onafwendbaar is. De huidige algemene reserve is dan waarschijnlijk na twee seizoenen uitgeput. Omdat dit geen structurele oplossing is voor het exploitatietekort is een gesprek met de Gemeente Veenendaal over een structureel gezonde exploitatie van het theater en de andere culturele instellingen in Veenendaal is daarom noodzakelijk.

Vooruitblik

Maatschappelijke en economische context

Na de COVID-19 crisis is de economische en maatschappelijke situatie sinds de oorlog in Oekraïne sinds februari 2022 enorm veranderd. Er is sprake van een hoge inflatie en de energieprijzen zijn sterk gestegen. De stijging van de salarissen en de fors hogere kosten voor met name energie, voor het huidige gebouw dat niet duurzaam is, hebben een enorme impact op de exploitatie.

Ondanks dat is er in deze onzekere tijd juist behoefte aan cultuur en het publiek bezoekt het theater weer meer. De impact van COVID-19 op het theaterbezoek, waarbij we vreesden dat het publiek veel minder en heel langzaam weer naar het theater zou komen is gelukkig minimaal. Ondanks de onzekerheden door COVID-19, de inflatie en de oorlog in Oekraïne zien we het publiek weer terugkeren naar het theater. Juist in deze tijd willen mensen elkaar weer ontmoeten en biedt theater schoonheid en troost in deze onzekere tijd.

Onderzoek nieuw Theater Lampegiet

Toekomst

Het is inmiddels duidelijk dat in het huidige theatergebouw grenzen aan de groei zitten. Het College heeft een Raadsvoorstel gepresenteerd voor de toekomst van Theater Lampegiet, waarbij zij het scenario voor een nieuw en duurzaam theatergebouw met een grotere grote zaal een kleine zaal en extra filmzalen en dag horeca verder gaan onderzoeken.

Het voorstel van het college om Theater Lampegiet tot 2026 zodanig te onderhouden dat er op een veilige en verantwoorde manier voorstellingen gepresenteerd kunnen worden zal in november 2023 in de Gemeenteraad besproken worden. Ondertussen worden de plannen voor een nieuw theater, een stadspark met evenementplein verder uitgewerkt door de projectgroep "Theater Lampegiet". De huidige planning gaat nu uit van een definitieve keuze in juli 2024, waar bij een positief besluit en financiering in 2026 gestart kan worden met de bouw van een nieuw theater met meer faciliteiten in de Duivenweide.

Theater Lampegiet heeft vertrouwen in de toekomst van het theater in Veenendaal en kijkt uit naar de planontwikkeling van het nieuwe theater om zo ook een waardevolle bijdrage te leveren aan de culturele toekomst van Veenendaal.

3. Balans per 30 juni 2023

ACTIVA	Werkelijk 30-jun-23 in €	Werkelijk 30-jun-22 in €
Vlottende activa		
Voorraad	5.282	7.866
Vorderingen		
Debiteuren	30.211	52.005
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-	9.361
Overige vorderingen en overlopende activa	529.591	690.315
Totaal	559.802	751.681
Liquide middelen	1.364.257	1.003.900
Totaal activa	1.929.341	1.763.447
PASSIVA		
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	45	45
Algemene reserve	241.101	446.503
	241.146	446.548
Bestemmingsreserves		
WET	49.354	56.218
BLA	6.797	15.434
Schommelreserve	21.352	22.346
Herinvestering	488.780	393.377
Werk en zekerheid	69.000	69.000
	635.283	556.375
Voorzieningen	6.782	5.337
Kortlopende schulden		
Crediteuren	100.925	99.009
Totaal gemeente Veenendaal	335.935	329.849
Belastingen en premies sociale verzekeringen	41.710	39.526
Overige schulden en overlopende passiva	567.560	286.803
	1.046.130	755.187
Totaal passiva	1.929.341	1.763.447

Betreft resultaat na winstbestemming

4. Rekening van baten en lasten over het seizoen 2022 – 2023

BATEN	Werkelijk	Begroting	Werkelijk
	2022-2023	2022-2023	2021-2022
	in €	in €	in €
Recettes Voorstellingen	796.408	749.969	383.422
Opbrengst huren en pachten	108.404	110.502	117.716
Opbrengst horeca activiteiten	218.058	165.873	108.402
Overige opbrengsten	86.733	136.510	80.944
Subsidie gem. Veenendaal incl BLA	1.169.783	1.169.783	1.086.148
Subsidie gem. Veenendaal WET	-	-	2.000
Overige subsidies	77.270	40.974	416.125
Totaal baten	2.456.656	2.373.611	2.194.757
LASTEN			
Voorstellingen Theater	774.064	806.297	394.429
Inkopen Horeca	59.816	55.490	25.354
Lonen en salarissen	581.229	849.411	551.354
Sociale lasten	93.202	-	83.422
Pensioenlasten	53.597	-	72.681
Overige personeelskosten	92.236	-	96.758
Huisvestingskosten	505.452	490.493	552.129
Algemene Kosten	194.241	146.790	174.816
Verkoopkosten	126.762	161.354	90.028
Kosten WET	33.541	32.053	19.474
Financieringslasten	4.869	6.000	6.093
Totaal lasten	2.519.009	2.547.888	2.066.538
Resultaat voor dotaties/onttrekkingen bestemmingsreserves	-62.353	-174.277	128.219
Het saldo wordt als volgt verdeeld:			
Saldo resultaat	-62.353	-174.277	128.219
Dotatie/onttrekking bestemmingsreserve investeringen	-95.403	p.m.	-37.957
Dotatie/onttrekking Schommelreserve	994	p.m.	-1.352
Dotatie/onttrekking Bestemmingsreserve W+Z	-	p.m.	-
Dotatie/onttrekking bestemmingsreserve WET	6.864	p.m.	-
Onttrekking bestemmingsreserve Buiten Lampegietse Activiteiten	8.637	p.m.	-
	-	p.m.	-
Resultaat na dotaties/onttrekkingen bestemmingsreserves	-€ 141.261	-174.277	€ 88.910

5. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Activiteiten

De activiteiten van de stichting bestaan uit het functioneren als een overkoepelend en samenwerkings- en adviesorgaan op het gebied van kunst en cultuur.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgemaakt conform Rjk C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' zoals opgenomen in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen.

In verband met de vergelijkbaarheid zijn vergelijkende cijfers over het voorgaande boekjaar waar nodig aangepast.

Activa en passiva worden tegen historische kostprijs opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen. Een actief wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en het actief een kostprijs of een waarde heeft waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Activa die hier niet aan voldoen worden niet in de balans verwerkt, maar worden aangemerkt als niet in de balans opgenomen activa.

Een verplichting wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag waartegen de afwikkeling zal plaatsvinden op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Onder verplichtingen worden mede voorzieningen begrepen. Verplichtingen die hier niet aan voldoen worden niet in de balans opgenomen, maar worden verantwoord als niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans opgenomen als een transactie niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting. Dergelijke transacties geven evenmin aanleiding tot het verantwoorden van resultaten. Bij de beoordeling of er sprake is van een belangrijke verandering in de economische realiteit wordt uitgegaan van de economische voordelen en risico's die zich naar alle waarschijnlijkheid in de praktijk zullen voordoen en niet op basis van voordelen en risico's waarvan redelijkerwijze niet te verwachten is dat zij zich zullen voordoen.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. De resultaten van de transactie worden in dat geval direct in de winst-en-verliesrekening opgenomen, rekening houdend met eventuele voorzieningen die dienen te worden getroffen in samenhang met de transactie.

Indien de weergave van de economische realiteit ertoe leidt dat het opnemen van activa waarvan de rechtspersoon niet het juridisch eigendom bezit, wordt dit feit vermeld.

Baten worden in de winst-en-verliesrekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord indien alle belangrijke risico's met betrekking tot de handelsgoederen zijn overgedragen aan de koper.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2022-2023, dat is geëindigd op balansdatum 30 juni 2023.

Presentatie- en functionele valuta

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, wat tevens de functionele valuta is van de onderneming.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten handels- en overige vorderingen, geldmiddelen, leningen en overige financieringsverplichtingen, handelsschulden en overige te betalen posten.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorraden

Vorraden worden gewaardeerd tegen de laatst betaalde inkooprijzen of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

De kortlopende vorderingen en schulden met de Gemeente Veenendaal zijn gesaldeerd.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan allen ter vrije beschikking.

Eigen vermogen

Stichtingskapitaal

Betreft het bij oprichting gestorte kapitaal.

Algemene reserve

Deze reserve is gevormd door toevoeging van het onbestemde kapitaal.

In de Algemene Subsidieverordening gemeente Veenendaal (2012) is vastgesteld dat de hoogte van de egaliseringsreserve niet meer mag bedragen dan 10% van het verleende subsidiebedrag. De gemeente Veenendaal heeft sinds boekjaar 2020-2021 een uitzondering gemaakt op het handhaven van de 10%-norm, vanwege de verwachte verliezen in de komende seizoenen door de effecten van COVID-19 en de huidige inflatie met enorme kostenstijgingen voor energie, materialen en personeel. Gezien de huidige ontwikkelingen verwachten wij dat deze uitzondering op de 10% regel voor de egaliseringsreserve voor de komende periode gehandhaafd blijft.

Bestemmingsreserve

Het deel van het eigen vermogen dat is bestemd voor specifieke doelen. Deze reserves zijn:

- Schommelreserve voor de loondoorbetalingsplicht bij ziekte;
- Herinvesteringsreserve ter continuering bedrijfsvoering;
- WET specifiek bestedingsdoel.
- Reserve voor Werk en Zekerheid voor de verdere ontwikkeling van de organisatie

Schommelreserve

De gewenste hoogte van het Schommelreserve is gebaseerd op het gemiddelde bruto jaarsalaris werknemers.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

- Jubileumvoorziening

De voorziening jubilea wordt opgenomen tegen de contante waarde van de verwachte uitkeringen gedurende het dienstverband. Bij de berekening van de voorziening wordt onder meer rekening gehouden met de blijfkans.

Langlopende en kortlopende schulden

Langlopende en kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve-rentemethode. De effectieve rente wordt direct in de winst-en-verliesrekening verwerkt. De aflossingsverplichtingen voor het komend boekjaar van de langlopende schulden worden opgenomen onder kortlopende schulden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

De baten betreffen alle opbrengsten die betrekking hebben op het verslagjaar inclusief toegezegde nog niet ontvangen bijdragen. De kostprijs hiervan wordt aan dezelfde periode toegerekend. Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen.

Verkoop van goederen

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden opgenomen in de netto-omzet tegen de reële waarde van de ontvangen of te ontvangen vergoeding, na aftrek van retouren en tegemoetkomingen, handels- en volumekortingen. Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden in de winst-en-verliesrekening verwerkt wanneer de belangrijke risico's en voordelen van eigendom aan de koper zijn overgedragen, het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald, de inning van de verschuldigde vergoeding waarschijnlijk is, de hiermee verband houdende kosten of eventuele retouren van goederen betrouwbaar kunnen worden ingeschat en er geen sprake is van voortgezette betrokkenheid bij de goederen.

Diensten

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden opgenomen in de netto-omzet tegen de reële waarde van de ontvangen of te ontvangen vergoeding, na aftrek van tegemoetkomingen en kortingen.

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden in de winst-en-verliesrekening verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald, de inning van de te ontvangen vergoeding waarschijnlijk is, de mate waarin de dienstverlening op balansdatum is verricht betrouwbaar kan worden bepaald en de reeds gemaakte kosten en de kosten die (mogelijk) nog moeten worden gemaakt om de dienstverlening te voltooien op betrouwbare wijze kunnen worden bepaald.

Indien het resultaat van een bepaalde opdracht tot dienstverlening niet op betrouwbare wijze kan worden bepaald, worden de opbrengsten verwerkt tot het bedrag van de kosten van de dienstverlening die worden gedekt door de opbrengsten.

Opbrengsten uit hoofde van verleende diensten worden in de winst-en-verliesrekening als netto-omzet opgenomen naar rato van het stadium van voltooiing van de transactie op verslagdatum. Het stadium van voltooiing wordt bepaald aan de hand van beoordelingen van de verrichte werkzaamheden / de totdat moment verrichte dienstverlening als percentage van de totaal te verrichten dienstverlening / de totdat

moment gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening.

Subsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen. Subsidies in verband met de aanschaf van (materiële) vaste activa maken onderdeel uit van de exploitatiesubsidies en worden daarom ook ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. De investeringen worden in dat kader ten laste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar van investering. Overeenkomstig de subsidievoorwaarden wordt een jaarlijks overschot of tekort ten aanzien van de investeringen toegevoegd of onttrokken aan het herinvesteringsreserve via de resultaatbestemming.

Voor de subsidieverlening gelden de algemene voorwaarden zoals deze zijn vastgesteld in de Algemene Subsidieverordening gemeente Veenendaal (2012) alsmede de volgende prestatieafspraken voor 2023.

De subsidie verkregen in verband met gedeerde inkomsten als gevolg van de COVID-19 pandemie (NOW en TVL) zijn ten gunste gekomen van de winst-en-verliesrekening. De NOW-periodes 6, 7 en 8 zijn nog niet definitief afgerekend en in de jaarrekening 2022-2023 opgenomen voor de bij het UWV ingediende bedragen.

Personeelsbeloningen

De beloningen van het personeel worden als last in de winst-en-verliesrekening verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Als de reeds betaalde bedragen de verschuldigde beloningen overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als een overlopend actief voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het personeel of van verrekening met toekomstige betalingen door de vennootschap.

Pensioenlasten

Uitgangspunt is dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan de pensioenuitvoerder verschuldigde pensioenpremies. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen. Als de op balansdatum reeds betaalde premies de verschuldigde premies overtreffen, wordt een overlopende actiefpost opgenomen voor zover sprake zal zijn van terugbetaling door het pensioenfonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

Rentebaten en -lasten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Rentelasten en soortgelijke lasten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

6. Toelichting op de balans per 30 juni 2023

ACTIVA	Werkelijk 30-jun-23 in €	Werkelijk 30-jun-22 in €
Vlottende activa		
Voorraad		
Horeca	5.282	7.866
Totaal voorraad	5.282	7.866
Debiteuren		
Debiteuren	30.211	52.005
Dubieuze debiteuren	-	-
Totaal debiteuren	30.211	52.005
Totaal belastingen en premies sociale verz.	-	9.361
Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen bedragen gem. Veenendaal	478.952	543.234
Nog te ontvangen bedragen, overig	22.136	134.436
Vooruitbetaalde kosten	23.336	12.645
Nog te factureren bedragen	5.167	-
Overige vorderingen en overlopende activa	529.591	690.315
Liquide middelen		
Kassen	2.358	4.440
RABOBANK rekening couranten	1.120.003	768.048
RABOBANK vermogensparen	234.941	235.273
RABOBANK doelreserveren	3	3
Gelden onderweg	6.952	-3.864
Totaal liquide middelen	1.364.257	1.003.900
De liquide middelen zijn vrij opneembaar.		
Totaal activa	1.929.341	1.763.447

Alle vorderingen hebben een looptijd van naar verwachting korter dan 1 jaar.

PASSIVA

Eigen vermogen

De samenstelling en het verloop van het eigen vermogen exclusief de bestemmingsreserve kan als volgt worden weergegeven.

		Stichtings- kapitaal in €	Algemene reserve in €	Totaal in €
Stand per:	30-jun-22	45	446.503	446.548
Correctie fouterstel			-64.141	-64.141
Gecorrigeerde beginvermogen per:	30-jun-22	45	382.362	382.407
Resultaat seizoen 22-23			-62.353	-62.353
Resultaatbestemming			-78.908	-78.908
Stand per:	30-jun-23	45	241.101	241.146

Correctie beginvermogen

In de jaarcijfers 2021-2022 is uitgegaan van baten vanuit NOW 6, NOW 7 en NOW 8 waarvan na het opstellen van de jaarrekening is gebleken dat Stichting Theater Lampegiet hier niet volledig recht op heeft omdat de daadwerkelijke omzetsdaling lager is dan vooraf ingeschat. Hierdoor zijn de subsidiebaten in de jaarrekening 2021-2022 te hoog verantwoord voor een bedrag van € 64.141. De verwerking is uitgevoerd volgens RJ 150. Het vermogen aan het einde van het voorafgaande boekjaar is herrekend alsof de NOW-baten in de jaarrekening 2021-2022 correct waren verwerkt. Het verschil tussen het eigen vermogen aan het eind van voorgaand boekjaar voor en na herrekening is zichtbaar als rechtstreekse mutatie van de algemene reserve in 2022-2023. De vergelijkende cijfers zijn zo gepresenteerd alsof de NOW-baten in de jaarrekening 2021-2022 correct waren verwerkt. Op deze manier heeft retrospectieve verwerking plaatsgevonden in de jaarrekening 2022-2023.

Bestemmingsreserves

Het verloop van de reserves kan als volgt worden weergegeven.

	WET	W+Z	BLA	Schommel	Herin- vestering	Totaal
Stand per: 30-jun-22	56.218	69.000	15.434	22.346	393.377	556.375
Dotatie	56.487		55.371		110.000	221.858
Onttrekking:	-63.351		-64.008	-994	-14.597	-142.950
Stand per: 30-jun-23	49.354	69.000	6.797	21.352	488.780	635.283

Voorzieningen

In seizoen 22-23 is een voorziening gevormd voor toekomstige betalingen aan personeel wegens jubilea. Het verloop kan als volgt worden weergegeven.

	Jubilea	Totaal
Stand per: 30-jun-22	5.337	5.337
Dotatie	1.445	1.445
Onttrekking	-	-
Stand per: 30-jun-23	6.782	6.782

PASSIVA	Werkelijk 30-jun-23 in €	Werkelijk 30-jun-22 in €
Kortlopende schulden		
Crediteuren	100.925	99.009
Gemeente Veenendaal		
Te betalen huur per 30 juni	335.935	329.849
Totaal gemeente Veenendaal	335.935	329.849
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffingen en sociale lasten	14.893	16.605
Omzetbelasting	5.055	
Pensioenpremie	18.146	16.908
Overige belastingen	3.616	6.013
Totaal belastingen en premies sociale verz.	41.710	39.526
Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitontvangen recettes	399.663	92.136
Reservering vakantiedagen	7.728	33.242
Vooruitontvangen overig kaartverkoop gerelateerd	29.486	49.550
Te betalen voorstellingskosten	15.156	37.465
Vooruitontvangen bedragen	86.450	38.782
Reservering vakantiegelden/eindejaarsuitkering	9.577	9.258
Diverse personeelskosten	-	5.370
Accountantskosten en administratieve bijstand	19.500	21.000
Overige schulden en overlopende passiva	567.560	286.803

Alle schulden en overlopende passiva hebben een looptijd met naar verwachting korter dan 1 jaar.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Theater De Lampegiet heeft met de Gemeente Veenendaal een huurcontract afgesloten voor de huur van het theater. Het contract is ingegaan per 1 januari 2010 en heeft een duur van 5 jaar. Na deze periode wordt het contract telkens met 5 jaar verlengd. De huurprijs bedraagt in seizoen 2022 - 2023 € 335.937,36 exclusief BTW. De huurverplichting voor de resterende looptijd van het contract bedraagt € 521.488. Daarnaast is sprake van een contract met Xantion ten behoeve van IT ondersteuning. Dit contract is stilzwijgend verlengd met 1 jaar. De maandelijkse kosten zijn afhankelijk van het aantal gebruikers en belopen maandelijks ongeveer € 1.250, excl. BTW.

7. Toelichting op de rekening van baten en lasten over het seizoen 2022 2023

BATEN	Werkelijk 2022-2023	Begroting 2022-2023	Werkelijk 2021-2022
Recettes voorstellingen			
Recettes voorstellingen	723.599	648.950	340.916
Opbrengst reserveringen	26.989	38.042	17.669
Opbrengst theatertoeslag	37.092	54.026	20.267
Opbrengst programmeringstoeslag	8.728	8.951	4.570
Totaal	796.408	749.969	383.422
Opbrengst huren en pachten			
Verhuur theater en foyers	108.404	110.502	117.716
Totaal	108.404	110.502	117.716
Opbrengst horeca activiteiten			
Opbrengst dranken	168.677	157.623	80.527
Opbrengst food	6.672	5.238	3.813
Opbrengst arrangementen	19.955	3.012	6.542
Opbrengst garderobe	22.754	-	17.520
Totaal	218.058	165.873	108.402
Overige opbrengsten			
Opbrengst publiciteit	7.866		7.736
Opbrengst techniek/horeca/overige	40.464	6.000	33.685
Genootschap, vrienden, overig	38.403	130.510	39.523
Totaal	86.733	136.510	80.944
Subsidie Gemeente Veenendaal			
Exploitatiesubsidie	1.169.783	1.169.783	1.086.148
Totaal	1.169.783	1.169.783	1.086.148
Subsidie zaalhuur			
Subsidie Gemeente Veenendaal	-	-	-
T.b.v. zaalhuur	-	-	2.000
Totaal	-	-	2.000
Overige subsidies			
Subsidie uit evenementenbeleid	23.475	-	750
Overige subsidies	53.795	40.974	415.375
Totaal	77.270	40.974	416.125
Totaal baten	2.456.656	2.373.611	2.194.757

De totale subsidiebeschikking 2023 van de Gemeente Veenendaal voor Theater Lampegiet bedroeg € 1.169.783, inclusief de subsidie Werkgroep Educatief Theater (WET). Deze subsidie heeft betrekking op seizoen 2022-2023.

LASTEN	Werkelijk 2022-2023 in €	Begroting 2022-2023 in €	Werkelijk 2021-2022 in €
Voorstellingen theater			
Uitkoopsommen voorstellingen	708.027	739.550	353.591
Buma- en auteursrechten	58.637	33.000	34.303
Kosten publiciteit voorstellingen	418		860
Kosten techniek voorstellingen	2.723	30.500	959
Kosten bespreekbureau voorstellingen	0	1.247	0
Kosten horeca voorstellingen	4.259	2.000	4.716
Totaal	774.064	806.297	394.429
Inkopen horeca			
Inkopen dranken	44.412	53.015	17.571
Inkopen food	15.404	2.475	7.783
Totaal	59.816	55.490	25.354
Personeelskosten			
Bruto salarissen vast personeel	581.229	785.416	551.354
Sociale lasten vast personeel	93.202		83.422
Pensioen regelingen vast personeel	53.597		72.681
Inval- en uitzendkrachten	83.712	51.200	52.128
Werving en selectie	2.143		1.938
Onkostenvergoeding	8.364		13.581
Persoonlijke ontw kosten	5.441	5.745	5.460
Bedrijfskleding	1.334	1.500	1.809
Ziekengeldverzekering personeel	0		6.047
Arbo-dienst/BHV	7.383	4.550	4.135
Overige Personeelskosten	-16.141	1.000	11.660
Totaal	820.264	849.411	804.215
Huisvestingskosten			
Huur	328.005	322.284	320.201
Gas/Water/Electra	76.854	76.000	53.953
Schoonmaakkosten	48.117	27.877	19.923
Kosten gebouw	18.209	9.800	28.771
Kosten apparatuur	26.337	44.182	128.215
Belastingen	4.774	7.650	-1.686
Container en vuilafvoer	3.156	2.700	2.750
Totaal	505.452	490.493	552.129

Het aantal FTE's dat werkzaam was binnen Stichting Theater de Lampegiet bedroeg over seizoen 2022-2023 gemiddeld 14 (seizoen 2021-2022: 12).

LASTEN	Werkelijk 2022-2023 in €	Begroting 2022-2023 in €	Werkelijk 2021-2022 in €
Algemene kosten			
Kantoorbenodigdheden	170	300	3.537
Portokosten	145	0	319
Kosten publiciteit algemeen	3.875	0	2.305
Netwerken systeembeheer	3.140	4.310	2.212
Contributies/Abonnementen	15.581	9.325	13.095
Kosten Loonadministratie	8.112	2.880	14.777
Accountantskosten	17.308	20.000	22.597
Adm/Jur/fisc adviezen/bijstand	54.747	15.500	16.659
Kosten systeembeheer	37.858	22.750	61.286
Kosten planningssysteem	0	3.005	0
Kosten grootboekpakket	3.105	2.638	2.872
Internetkosten	4.162	0	2.182
Verzekeringen	2.009	19.150	2.146
Kopiën	3.517	4.743	5.548
Overige algemene kosten	40.512	42.189	25.281
Totaal	194.241	146.790	174.816
Verkoopkosten			
Relatie en representatie	6.167	2.300	3.682
Marketingkosten	93.639	0	66.355
Overige verkoopkosten	26.956	159.054	19.991
Totaal	126.762	161.354	90.028
Kosten overige activiteiten na aftrek bijdrage derden			
Kosten WET	33.541	32.053	19.474
Totaal	33.541	32.053	19.474
Financieringslasten			
Lasten	4.869	6.000	6.093
Totaal	4.869	6.000	6.093
Totaal lasten	2.519.009	2.547.888	2.066.538

Veenendaal 20 oktober 2023,

P. Marcus
Directeur – Bestuurder

F. N. W. van der Vlugt
Voorzitter Raad van Toezicht

L. A. M. Brouwers
Secretaris Raad van Toezicht

R. H. Tigelaar
Lid Raad van Toezicht

B.M. Geerken
Lid Raad van Toezicht

J.R.A.B. Hillaert
Lid Raad van Toezicht

G. J. M. Kuipers
Lid Raad van Toezicht