

Stichting Stadstheater Zoetermeer
de heer H. Folkeringa
Theaterplein 10
2711 EK ZOETERMEER

Jaarrekening 2022



JAAR
STADSTHEATER
ZOETERMEER

Stichting Stadstheater Zoetermeer
de heer H. Folkeringa
Theaterplein 10
2711 EK ZOETERMEER

Jaarrekening 2022

INHOUDSOPGAVE	Pagina
1. Accountantsrapport	
1.1 Algemeen	3
1.2 Resultaatvergelijking	3
1.3 Begrotingsoverzicht	5
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag 2022	7
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2022	18
3.2 Staat van baten en lasten over 2022	20
3.3 Toelichting op de jaarrekening	21
3.4 Toelichting op de balans	24
3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	29
4. Overige gegevens	
4.1 WNT	32
4.2 Controleverklaring	34

1. ACCOUNTANTSRAPPORT

Stichting Stadstheater Zoetermeer te ZOETERMEER

1.1 Algemeen

Oprichting

Blijkens de akte d.d. 6 juni 1989 werd de stichting Stichting Stadstheater Zoetermeer per genoemde datum opgericht.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 41155747.

Bestuur

Het bestuur wordt gevormd door:

- de heer H. Folkeringa, directeur

1.2 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de stichting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de staat van baten en lasten.

	2022		2021	
	€	%	€	%
Baten	1.599.064	100,0%	1.278.533	100,0%
Activiteitenlasten	990.993	62,0%	300.800	23,5%
Saldo	608.071	38,0%	977.733	76,5%
Overige opbrengsten	1.794.591	112,2%	1.718.175	134,4%
Bruto exploitatieresultaat	2.402.662	150,2%	2.695.908	210,9%
Lonen en salarissen	880.059	55,0%	515.036	40,3%
Sociale lasten	148.454	9,3%	120.223	9,4%
Pensioenlasten	101.364	6,3%	81.817	6,4%
Afschrijvingen materiële vaste activa	159.187	10,0%	139.668	10,9%
Overige personeelskosten	91.002	5,7%	61.442	4,8%
Huisvestingskosten	801.061	50,1%	757.704	59,3%
Verkoopkosten	104.088	6,5%	29.806	2,3%
Kantoorkosten	76.678	4,8%	77.312	6,1%
Algemene kosten	114.750	7,2%	96.085	7,5%
Beheerslasten	2.476.643	154,9%	1.879.093	147,0%
Exploitatieresultaat	-73.981	-4,7%	816.815	63,9%
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-	0,0%	424	0,0%
Rentelasten en soortgelijke kosten	-22.111	-1,4%	-6.265	-0,5%
Som der financiële baten en lasten	-22.111	-1,4%	-5.841	-0,5%
Resultaat voor bestemming	-96.092	-6,1%	810.974	63,4%
Bestemmingen:				
Bestemmingsreserve investeringen	225.000	14,1%	400.000	31,3%
Bestemmingsreserve COVID-19 schade	-272.162	-17,0%	362.829	28,4%
Naar algemene reserve	-48.930	-3,1%	48.145	3,8%
Resultaat na bestemming	-	0,0%	-	0,0%

1.2 Resultaatvergelijking

Het resultaat 2022 is ten opzichte van 2021 gedaald met € 907.066. De ontwikkeling van het resultaat 2022 ten opzichte van 2021 kan als volgt worden weergegeven:

	€	€
Het resultaat is gunstig beïnvloed door:		
<i>Stijging van:</i>		
Baten	320.531	
Overige opbrengsten	76.416	
<i>Daling van:</i>		
Kantoorkosten	634	
		397.581
Het resultaat is ongunstig beïnvloed door:		
<i>Daling van:</i>		
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	424	
<i>Stijging van:</i>		
Activiteitenlasten	690.193	
Lonen en salarissen	365.023	
Sociale lasten	28.231	
Pensioenlasten	19.547	
Afschrijvingen materiële vaste activa	19.519	
Overige personeelskosten	29.560	
Huisvestingskosten	43.357	
Verkoopkosten	74.282	
Algemene kosten	18.665	
Rentelasten en soortgelijke kosten	15.846	
		1.304.647
Daling resultaat		<u>907.066</u>

1.3 Begrotingsoverzicht

Ter analyse van het resultaat van de stichting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de staat van baten en lasten.

	2022	Begroting 2022	2021	Begroting 2021
	€	€	€	€
Baten	1.599.064	1.015.450	1.278.533	652.082
Activiteitenlasten	990.993	700.190	300.800	370.815
Saldo	608.071	315.260	977.733	281.267
Overige opbrengsten	1.794.591	1.764.108	1.718.175	1.729.512
Bruto exploitatieresultaat	2.402.662	2.079.368	2.695.908	2.010.779
Lonen en salarissen	880.059	867.057	515.036	663.850
Sociale lasten	148.454	132.600	120.223	125.880
Pensioenlasten	101.364	76.486	81.817	72.607
Afschrijvingen materiële vaste activa	159.187	143.370	139.668	124.740
Overige personeelskosten	91.002	88.672	61.442	87.350
Huisvestingskosten	801.061	800.029	757.704	877.025
Verkoopkosten	104.088	126.960	29.806	104.460
Kantoorkosten	76.678	79.700	77.312	58.400
Algemene kosten	114.750	80.625	96.085	104.925
Beheerslasten	2.476.643	2.395.499	1.879.093	2.219.237
Exploitatieresultaat	-73.981	-316.131	816.815	-208.458
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-	-	424	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	-22.111	-7.325	-6.265	-7.325
Som der financiële baten en lasten	-22.111	-7.325	-5.841	-7.325
Resultaat voor bestemming	-96.092	-323.456	810.974	-215.783
Bestemmingen:				
Bestemmingsreserve investeringen	225.000	-	400.000	-
Bestemmingsreserve COVID-19 schade	-272.162	-323.456	362.829	-
ten gunste/laste van de algemene reserve	-48.930	-	48.145	-215.783
Resultaat na bestemming	-	-	-	-

2. BESTUURSVERSLAG

2.1 Bestuursverslag 2022

Inleiding – herstel geboden

Eind 2021 is het meerjarige beleidsplan van Stadstheater Zoetermeer met de titel 'Herstel met perspectief' vastgesteld. Dit voor een tijdsbestek van vier jaar, van 2022-2025. Het eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode was met ingang van 1 januari 2022 een feit.

De keuze voor het woord 'herstel' is ingegeven door de coronaperiode die achter ons lag en waar het Stadstheater dit jaar en de komende jaren van moet bekomen. Althans, dat was onze verwachting bij het opstellen van het meerjarenplan. De uitspraak 'vanzelfsprekendheden van vandaag zijn morgen al niet meer aan de orde' zou kunnen slaan op die verwachting. Waar we ons volledig zouden willen richten op coronaherstel, werden wij de eerste maand van 2022 nog geconfronteerd met een verplichte lockdown als gevolg van stijgende besmettingen. Niet begin, maar eind januari 2022 gingen onze deuren pas weer open voor het publiek.

Het effect van deze laatste lockdown heeft in 2022 zijn doorwerking gehad. Voorstellingen gingen niet door of moesten worden verplaatst en bezoekers bleven noodgedwongen thuis. Ondanks dat er vanaf eind januari weer voorstellingen op de planken stonden, betekende dit niet direct dat de bezoekers weer massaal kwamen. Men was terughoudend, zeker in het begin.

Maar ook in bredere zin kwam het in theaterland allemaal later op gang. Waar je normaliter de programmering voor het volgende seizoen medio maart hebt afgerond en je je programma begin mei aan het grote publiek presenteert, schoof ook dat alles op. Vanwege de situatie en angst op een eventuele nieuwe lockdown, zijn de nodige voorstellingen verschoven naar het einde van het seizoen, in de maanden mei, juni en juli.

De start van het seizoen 22/23 in september verliep daarentegen min of meer naar verwachting en het was merkbaar dat de periode van herstel nu toch echt aangebroken was.

De andere kant van de medaille is dat wij door de verschillende overheidsmaatregelen in 2022 opnieuw een beroep hebben kunnen doen op verschillende compensatieregelingen, zoals de NOW en TVL. Ook zijn wij door de opgelegde sluiting via een huurkorting door de gemeente Zoetermeer gesteund. Daarnaast hebben wij, samen met bespelers, gebruik gemaakt van financiële compensatie die beschikbaar is gesteld via het Fonds Podiumkunsten.

Hogere omzet, gekoppeld aan additionele financiële tegemoetkomingen maakt dat wij het jaar 2022 met een substantieel minder verlies eindigen dan wij met de begroting 2022 voor ogen hadden. Stichting Stadstheater Zoetermeer sluit haar eerste hersteljaar af met een negatief resultaat van - € 96.092, waar we in de begroting 2022 nog uitgaven van een verlies van - € 323.456.

Transitie besturingsmodel

Stichting Theater Zoetermeer is per 15 april 2022 overgegaan in Stichting Stadstheater Zoetermeer. Dit is ingegeven door de keuze van het voormalige bestuur om over te gaan tot een ander besturingsmodel, het raad van toezichtmodel.

Met deze transitie is een duidelijkere scheiding gekomen ten aanzien van taken en verantwoordelijkheden tussen de toezichthouders en het bestuur; het bestuur, dat met ingang van 15 april 2022 in handen ligt van de directeur, is meer betrokken bij de organisatie en de toezichthouders staan in een meer onafhankelijke positie op afstand.

Het bestuur en de directie achtten de tijd rijp voor deze transitie, wat daarnaast ook passend is in de hedendaagse wijze van governance. Voor culturele organisaties met een positie en omvang zoals het Stadstheater is het raad van toezichtmodel een meer gebruikelijke vorm.

In deze omvorming is uitvoerig stilgestaan bij het aspect continuïteit. De Governance Code Cultuur schrijft in beginsel voor dat voormalige bestuurders geen onderdeel mogen uitmaken van de raad van toezicht. Anderzijds vonden bestuur en directie het van groot belang dat de (historische) kennis en ervaring niet in één klap verloren zouden gaan door een compleet nieuwe raad van toezicht aan te stellen. Derhalve is besloten dat in deze initiële fase een drietal bestuursleden zou toetreden tot de raad van toezicht. Tegelijkertijd is besloten dat deze toezichthouders versneld zullen aftreden.

2.1 Bestuursverslag 2022

De voormalige voorzitter van het bestuur heeft aangegeven geen onderdeel te zullen uitmaken van de nieuwe raad van toezicht. Hij is dan ook per 15 april 2022 afgetreden. In tussentijd zijn via een openbare procedure en met behulp van een extern bureau twee extra leden voor de raad van toezicht geworven.

Organisatie

De organisatie van het Stadstheater bestond in 2022 uit 23 vaste medewerkers en 9 ingehuurde krachten (zzp'ers en oproepkrachten). In totaal behelst dit 22,7 fte (exclusief oproepkrachten). Daarnaast kent het Stadstheater een poule van 54 vrijwilligers, wat het totaal aantal mensen dat op 31 december 2022 actief is voor Stadstheater Zoetermeer brengt tot 86.

De directeur is overall leidinggevende en eindverantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken van de organisatie. De directeur wordt bijgestaan door een managementteam bestaande uit: manager marketing, manager horeca & sales, artistiek leider, manager techniek & gebouwbeheer en financieel manager. De directeur is per 15 april 2022 tevens bestuurder van de Stichting.

Het managementteam komt plenair tenminste één keer per maand bij elkaar, waarbij - naast andere agendapunten – in ieder geval de maandcijfers van voorgaande maand, respectievelijk de kwartaalcijfers worden besproken. Als er aanleiding toe is, vergadert het managementteam vaker. Daarnaast vindt er maandelijks een strategisch overleg plaats tussen directie, de manager marketing, manager horeca & sales en de artistiek leider. De organisatie wordt op de hoopte gehouden via het zogenaamde MT-nieuws en afdelingsoverleggen onder leiding van betreffende afdelingsmanagers. Daarnaast worden geregeld personeelslunches georganiseerd voor alle medewerkers. Enerzijds om informeel elkaar te treffen, anderzijds om de organisatie bij te praten en/of bepaalde thema's te bespreken.

Het Stadstheater kent geen ondernemingsraad of personeelsvertegenwoordiging. Dat neemt niet weg dat vanuit ieder jaar opnieuw aan de organisatie de uitvraag wordt gedaan of er belangstelling is voor een personeelsvertegenwoordiging. Vooralsnog is daar geen of slechts een enkele reactie op gekomen.

Bestuur/raad van toezicht

Tot 15 april 2022 hanteerde het Stadstheater het zogenaamde bestuursmodel. Het bestuur bestond tot dan uit vier leden:

Ton du Burck (voorzitter)
Xandra Heemskerk (secretaris)
Rob Janssen (penningmeester)
Robert-Jan Grünfeld (algemeen lid)

Per 15 april 2022 is het raad van toezichtmodel ingevoerd en bestaat de raad van toezicht uit vijf leden:

Rob Janssen (voorzitter)
Marene Elgershuizen (lid)
Robert-Jan Grünfeld (lid)
Xandra Heemskerk (lid)
Saar Spanjaard (lid)

De directeur is met ingang van 15 april 2022 tevens bestuurder van Stichting Stadstheater Zoetermeer.

Zie verder onder 'Verslag raad van toezicht'.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim van het Stadstheater lag in 2022 lager ten opzichte van vorige jaren, namelijk op 6,32% (t.o.v. 8,7% in 2021). Dit percentage wordt in belangrijke mate veroorzaakt door één langdurige zieke medewerker als gevolg van long covid. Het korte en middellange verzuim komt opgeteld uit op een percentage van 2,02% (t.o.v. 1,33% in 2021). Het ziekteverzuim van het Stadstheater ligt daarmee iets boven landelijke gemiddelde (5,43%).

2.1 Bestuursverslag 2022

Arbeidsmarkt

De effecten van de verschillende crises en de economische ontwikkelingen hebben ertoe geleid dat het voor het Stadstheater en STAGE voor verschillende afdelingen lastig was nieuw personeel aan te trekken. Dit spitste zich met name toe binnen de marketing, horeca en theatertechniek. Na relatief lange tijd zijn de vacatures binnen de marketingafdeling ingevuld. Voor de afdeling theatertechniek en STAGE zijn wij blijvend op zoek naar nieuwe medewerkers. De krapte op de arbeidsmarkt heeft ook zijn weerslag op de organisatie, waardoor de werkdruk bij tijd en wijle hoog is. Voor de afdeling theatertechniek betekende dit dat er meer zzpers ingezet moesten worden. Op bepaalde momenten hebben wij ook 'nee' moeten verkopen en is het besluit genomen om het restaurant niet open te doen op het moment dat er geen voorstellingen en/of andere publieke activiteiten zijn.

Seizoen 21/22

Het seizoen 21/22 kan nog gezien worden als een coronaseizoen waarbij de theaterwereld volop geconfronteerd werd met beperkende maatregelen.

Dit heeft er onder meer toe geleid dat er een grote inhaalslag gemaakt moest worden in de maanden mei, juni en zelfs een deel van juli van 2022 van een groot aantal doorgeschoven voorstellingen. Omdat daar ook enkele grote publiekstrekkingen onder zaten, betekende dit uiteindelijk toch volle zalen, ondanks dat het totaal aantal bezoekers achterbleef bij de précorona periode. De onzekerheid in theaterland over de nabije toekomst (men hield rekening met een nieuwe coronagolf in het najaar van 2022), maakte dat het afronden van de programmering van het nieuwe seizoen 22/23 langer op zich liet wachten dan gebruikelijk. Artiesten, gezelschappen en daarmee impresario's hadden meer tijd nodig om hun aanbod en de contractbesprekingen voor het nieuwe seizoen af te ronden. Daarmee kon het Stadstheater pas in juni van het jaar het nieuwe programma presenteren.

Het publiek was voorzichtiger in het kopen van voorstellingskaarten voor het nieuwe seizoen, over het aanbod en de kwaliteit van de totale programmering voor seizoen 22/23 is het Stadstheater tevreden, toch bleken vele producenten artistiek-inhoudelijk, maar ook productietechnisch voorzichtiger te zijn geworden. Waar het Stadstheater uit strategisch oogpunt sowieso al teruggedaan is van 250 op voorhand geprogrammeerde voorstellingen naar 200 voorstellingen, bleek dit aantal voor een afgewogen seizoenprogrammering ook voldoende.

30-jarig bestaan

In 1992 is Stadstheater Zoetermeer officieel geopend door H.K.H. Prinses Margriet. Voor het Stadstheater was dit aanleiding om seizoen 22/23 in het teken te stellen van dit jubileum. De intentie was de start van het nieuwe seizoen feestelijk te beginnen met een mooie jubileumvoorstelling. Externe factoren waren er debet aan dat deze voorstelling niet in september 2022 heeft kunnen plaatsvinden, maar over het jaar getild is en op 25 februari 2023 op de planken van een volle grote zaal stond.

Focus op jeugd en jongeren

Los van het herstel en de beleidslijn dat we voorzichtig doen waar nodig, maar investeren waar dat gewenst is, heeft dit laatste o.a. geresulteerd in de realisatie van twee nieuwe en aansprekende projecten: Jong Stadstheater en Theater Na de Dam. Waar het cultureel beleid van de gemeente Zoetermeer zich mede richt op jeugd en jongeren, wil ook het Stadstheater zich meer richten op die doelgroep.

Jong Stadstheater is een jongerenambassadeursgroep bestaande uit enthousiaste leerlingen van het Erasmus College Zoetermeer. Deze groep is een theaterseizoen lang verbonden aan het Stadstheater. Zij bezoeken voorstellingen, ontmoeten theatermakers, lopen backstage mee, leren van alles over de ins en outs van het Stadstheater en enthousiasmeren andere jongeren over theater. Ook programmeert de groep een serie voorstellingen voor het nieuwe theaterseizoen.

In 2021 heeft Stadstheater Zoetermeer het plan ontwikkeld om deel te nemen aan het landelijke initiatief Theater Na de Dam, in dit geval als jongerenproject. In februari 2022 zijn 12 jongeren in de leeftijd van 12 tot 18 jaar daadwerkelijk gestart. Samen met de educatief medewerker van het Stadstheater, een lokale en jonge theatermaker heeft deze groep onderzoek gedaan naar de WO-II geschiedenis van Zoetermeer. De bevindingen van het onderzoek en de uitkomst van de gesprekken vormden de basis voor de voorstelling Ik zie ik zie wat jij niet ziet. De jongeren hebben deze voorstelling op 4 mei 2022 voor 100 bezoekers gespeeld in de kleine zaal van het Stadstheater.

2.1 Bestuursverslag 2022

Realisatie nieuwe website

De laatste jaren zijn meer mensen online geïntereerd en gewend geraakt. Omdat een grotere groep mensen zich meer langs deze weg beweegt, is het vandaag de dag belangrijk om te begrijpen hoe mensen op een website acteren en wat hen triggert tot een doen van een aankoop. Of misschien wel nog belangrijker, waarom ze niet overgaan tot aankoop.

De voormalige website van het Stadstheater voldeed niet meer om op een goede manier marketing te voeren. Om te voorkomen dat wij achter de feiten aan zouden blijven lopen, is in 2021 reeds besloten dat er een nieuwe website diende te komen die enerzijds voldeed aan de actuele eisen van de tijd, maar ook toekomstbestendig zou zijn.

Hierin heeft het Stadstheater opgetrokken met de Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal en in 2021 is het aanbestedingstraject gestart. De implementatie van de nieuwe website heeft in 2022 zijn beslag gekregen en in december jl. zijn wij live gegaan. Van stilstand (en daarmee achteruitgang), heeft het Stadstheater de sprong voorwaarts gemaakt.

Nieuwe systemen

Naast de nieuwe website is in 2022 ook gekozen voor een nieuw roosterprogramma en is het aanbestedingstraject doorlopen voor een nieuw planningssysteem. Het nieuwe roosterprogramma is daadwerkelijk in 2022 geïmplementeerd. Gezien de complexiteit en het beslag dat de implementatie van de nieuwe website met zich meebracht, is besloten de komst van het nieuwe planningssysteem uit te stellen tot begin 2023.

Daarnaast werd het Stadstheater in het najaar 2022 verrassend geconfronteerd met de mededeling dat het vigerende ticketingsysteem Get-A-Ticket binnen afzienbare tijd zou stoppen. In eerste instantie had het moederbedrijf CM.com besloten per 1 juli 2023 al te zullen stoppen. Onder druk van de gebruikers is besloten dit uit te stellen tot 31 december 2023. Dit gaf ons ruimte om op zoek te gaan naar een leverancier van een nieuw ticketingsysteem.

Aangezien het ticketingsysteem de ruggengraat van de organisatie is, wij min of meer leven van de verkoop van voorstellingskaarten, is dit traject met prioriteit en zorgvuldigheid, maar tegelijkertijd onder hoge druk opgepakt. Na het opstellen van een gedetailleerd programma van eisen, is het daadwerkelijke aanbestedingstraject eind 2022 gestart. De implementatie van het nieuwe systeem zal naar verwachting in het najaar 2023 zijn gerealiseerd.

Aantal bezoekers

Waar 2021 te beschouwen viel als een coronajaar, bestempelen we 2022 als hersteljaar. En met recht, wat ook in de stijging van de bezoekersaantallen terug te zien is. Kon het Stadstheater in coronajaar 2021 nog rekenen op 18.084 bezoekers, dit aantal is in 2022 gestegen naar 56.792 bezoekers. Dit is een stijging van 313% ten opzichte van het vorige boekjaar.

Uiteindelijk hebben er 161 professionele voorstellingen plaatsgevonden (inclusief doorgeschoven voorstellingen uit voorgaande jaren), ruimschoots een verdubbeling van het aantal voorstellingen in 2021.

Professionele voorstellingen: 44.034 (t.o.v. 12.852 in 2021)

Amateurvoorstellingen: 9.550 (t.o.v. 3.693 in 2021)

Filmvoorstellingen: 3.198 (t.o.v. 1.539 in 2021)

Totaal aantal bezoekers: 56.782

Samenwerking

Waar dit mogelijk was, is ook dit jaar - in lijn met eigen beleid, maar ook in het verlengde van de Cultuurvisie 2023 Zoetermeer - samengewerkt. Daarbinnen zijn een aantal natuurlijke partners te benoemen, zoals Poppodium Boerderij en CKC & partners.

Poppodium Boerderij

De intentie met de Boerderij is om jaarlijks gezamenlijk tenminste één muziekvoorstelling in het Stadstheater te programmeren. Het gaat dan om een voorstelling die, om wat voor reden dan ook, beter in het Stadstheater geprogrammeerd kan worden. Naast deze programmatische samenwerking hebben beide podia dit jaar samen met de gemeente Zoetermeer het slotdebat rondom de gemeentelijke verkiezingen georganiseerd in de grote zaal van het Stadstheater. Dit was een goedbezochte verkiezingsavond met een combinatie van inhoud, debat, gelardeerd met cultuur.

2.1 Bestuursverslag 2022

CKC & partners

Met CKC & partners wordt op meerdere fronten samengewerkt. Zo is met hen dit jaar wederom het UITfestival Zoetermeer georganiseerd. Dit keer met de dag eraan voorafgaand een Culturele Wandeling voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs. Overdag hebben een kleine 600 leerlingen in de kleine zaal van het Stadstheater een cabaretvoorstelling gezien. Andere culturele instellingen die ook participeerden waren Kunstgarage Franx, Bibliotheek Zoetermeer, Museum De Voorde en het Nationale Videogame Museum. De dag werd 's avonds doorgezet voor een breder publiek, waar een rondleiding door het theater en een korte voorstelling van de lokale theatergroep Storytellers een belangrijk onderdeel was van het programma.

De samenwerking met CKC & partners op het gebied van educatie is evident. In 2021 is gestart met de pilot 'Je Staat er in het Stadstheater'. Dit is een educatief project voor het primair onderwijs en gericht op cultuurparticipatie. Leerlingen uit de groepen vijf tot en met acht maken kennis met het theater. Het project start met een virtuele tour door het Stadstheater. Deze workshops zijn gebaseerd op een professionele voorstelling; de leerlingen werken in een ochtend aan een performance c.q. optreden, die ze vervolgens presenteren op het podium van de grote zaal van het Stadstheater.

Filmhuis Cameo

Met Filmhuis Cameo bestaat al lange tijd een relatie, mede verankerd in een samenwerkingsovereenkomst. Waar de geest van deze overeenkomst is gebaseerd op een sluitende exploitatie en een evenwichtige balans in verplichtingen over een weer, zijn met het bestuur van Cameo medio 2022 gesprekken (nader) opgepakt om te komen tot een herijking van afspraken en een aangepaste overeenkomst. Als gevolg van een bestuurlijk vacuüm bij Cameo zijn deze gesprekken tijdelijk opgeschort, maar eind 2022 weer opgepakt. Het ligt in lijn der bedoelingen dat we medio 2023 duidelijkheid krijgen over de samenwerkingsafspraken tussen Stadstheater Zoetermeer en Cameo.

Overleg culturele basisinstellingen Zoetermeer

De voornamelijk zeven (beoogde) culturele basisinstellingen (CKC & Partners, Bibliotheek Zoetermeer, Museum De Voorde, Poppodium Boerderij, Kunstgarage Franx, Nationaal Videogame Museum en Stadstheater Zoetermeer) zien elkaar op gezette tijden. In het verlengde van de Uitvoeringsagenda van de Cultuurvisie Zoetermeer 2030 heeft het zogenaamde directieoverleg B7 meer positie gekregen. Zo is er door de gemeente Zoetermeer additioneel budget vrijgemaakt voor een projectorganisatie voor de uitrol van de Uitvoeringsagenda die onder auspiciën van de zogenaamde B7 opereert. Mede om die reden overweegt het samenwerkingsverband in een stichtingsvorm te gieten, waarmee het juridisch ook een status krijgt. De directie van het Stadstheater heeft het afgelopen jaar opnieuw het voorzitterschap van het samenwerkingsverband op zich genomen.

Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal

De samenwerking met de Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal is ook het afgelopen jaar voortgezet. Echter, een eerdere verandering in de top van de organisaties heeft ertoe geleid dat de samenwerking meer pragmatisch van aard werd. In de implementatie en realisatie van de nieuwe website is intensief samen opgetrokken en is vanuit de Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal een projectleider aangesteld. Weliswaar hebben de beide podia nog eenzelfde persoon die de leiding heeft over respectievelijke financiële afdelingen, echter het idee van een shared service center financieën is op dit moment niet meer aan de orde. Het reguliere overleg tussen de beide directies is doorgezet.

Samenwerking andere culturele partners

De samenwerking beperkt zich niet enkel tot de basisinstellingen of vaste partners van het Stadstheater. Op ad hoc basis wordt, bijvoorbeeld op het gebied van inkoop, ook samenwerking gezocht met andere theaters uit de regio. Ook op het gebied van programmering en uitwisseling van kennis en ervaring weten de verschillende 'buren' elkaar geregeld te vinden.

Gemeente Zoetermeer

De gemeente Zoetermeer is de belangrijkste stakeholder van het Stadstheater. De samenwerking met de gemeente is, met respect voor ieders rol, als meedenkend en constructief te bestempelen. De gemeentelijke verkiezingen in maart 2022 hebben geleid tot een nieuwe samenstelling van de gemeenteraad. Dit heeft zich vertaald in een nieuw college van B&W met een nieuwe portefeuillehouder cultuur. De reguliere overleggen, zowel ambtelijk als bestuurlijk, zijn plezierig. De lijntjes zijn kort, waardoor ook geregeld ad hoc overleg plaatsvindt.

2.1 Bestuursverslag 2022

Steunmaatregelen gemeente Zoetermeer

De steun van de gemeente Zoetermeer kwam voort uit het onverkort handhaven van de subsidie, waarbij de daarbij behorende prestatie-eisen zijn losgelaten. Daarnaast heeft het Stadstheater als gevolg van gedwongen sluiting ook een beroep kunnen doen op gemeentelijke huurkorting.

Beroep op Rijksregelingen

Het Rijk kende twee regelingen waar het Stadstheater gebruik van gemaakt heeft: de regeling-NOW (tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid) en de TVL-regeling (Tegemoetkoming Vaste Lasten) als gevolg van de lockdown in januari 2022 is aan coronasteun vanuit de Rijksoverheid ontvangen, onderverdeeld naar:

NOW: € 96.825

TVL: € 87.135

Specifiek gericht op voorstellingen heeft het Rijk via het landelijk Fonds Podiumkunsten een drietal steunregelingen opgetuigd waar het Stadstheater, al dan niet via artiesten en gezelschappen, een beroep heeft kunnen doen. In totaal gaat het hier om een compensatiebedrag van € 88.930.

Andere steunmaatregelen

Naast overheidssteunmaatregelen heeft het Stadstheater ook een beroep gedaan op het Kickstart Cultuurfonds. Dit fonds is een tijdelijk noodfonds dat in 2020 en 2021 producenten van professionele podiumkunsten, muziekpodia, musea en theaters ondersteunde bij corona-gerelateerde kosten om publiek veilig te kunnen ontvangen. Vanuit dit fonds heeft het Stadstheater in 2022 definitieve een toekenning ontvangen van € 56.704.

Financiële resultaten

Waar de begroting 2022 van Stadstheater Zoetermeer nog uitging van een negatief resultaat van - € 323.456 is het daadwerkelijke negatieve resultaat over 2022 - € 96.092.

Het substantiële verschil wordt dan ook veroorzaakt door het alsnog verlengen/uitbreiden van de periode waarop een beroep gedaan kon worden op NOW en TVL. Over de definitieve toekenning van de TVL over het eerste kwartaal 2021, wat in 2022 beschikt is, bestaat nog verschil van inzicht tussen de RVO en het Stadstheater. Dit zou betekenen dat het Stadstheater Zoetermeer in 2023 nog een extra bedrag zou kunnen ontvangen. Ook heeft het Stadstheater het omzet-technisch beter gedaan dan begroot, zowel op de voorstellingen als de inkomsten uit verhuur en evenementen.

Dit resulteert in een totaal som aan Rijkssteun die wij in 2022 hebben ontvangen van: € 329.595 (NOW, TVL en compensatieregelingen via FPK). De ontvangen Rijkssteun is grotendeels gebaseerd op omzetverlies ten opzichte van 2019 (referentiejaar). De additionele gemeentelijke steun die wij ontvingen (lees: huurkorting) is € 44.694.

Herbestemming reserves

Het verlies is met name toe te schrijven aan de gevolgen van de coronacrisis en wordt derhalve ten laste geboekt van de bestemmingsreserve COVID-19 schade. Deze wordt daarmee € 476.070 (€ 572.162 - € 96.092).

Met de wetenschap van het aantal verkochte en begrote kaarten nu (april '23) is de schatting dat de kaartverkoop in 2023 marge-technisch lager uitkomt dan we in 2019 pré corona deden. Uitgaande van doorzettend herstel, maar nog niet volledig herstel in 2024, en daarom rekening houdend met een lagere marge ten opzichte van 2019, zou de bestemmingsreserve COVID-19 schade naar inschatting nog een omvang moeten hebben van € 300.000. Het resterende bedrag ad € 176.070 (€ 476.070 - € 300.000) wordt herbestemd.

De bestemmingsreserve verduurzaming inventaris (voorheen genaamd bestemmingsreserve vervanging inventaris) heeft een omvang van € 575.000.

Herberekening van het budget dat het Stadstheater de komende jaren voor verduurzaming nodig heeft, mede ingegeven door Europese richtlijnen, geeft aan dat dit neerkomt op een bedrag van € 800.000.

2.1 Bestuursverslag 2022

Om die reden is € 225.000 overgeheveld van bestemmingsreserve COVID-19 schade naar bestemmingsreserve verduurzaming inventaris.

Het resterende bedrag van € 48.930 (€ 176.070 - € 225.000) is ten laste van de algemene reserve gebracht.

Vermogenspositie

Met het negatieve resultaat van € 96.092 is ook de vermogenspositie met dat bedrag afgenomen en komt daarmee uit op € 1.414.204.

Het vermogen is opgebouwd uit een algemene reserve en drie bestemmingsreserves:

Algemene reserve, vrij besteedbaar: € 293.204

Bestemmingsreserve nalatenschappen: € 21.000

Bestemmingsreserve verduurzaming inventaris: € 800.000

Bestemmingsreserve COVID-19 schade: € 300.000

In de subsidievoorwaarden is vermeld dat het weerstandsvermogen in principe niet hoger mag zijn dan 10% van de totale jaaromzet. De gemeente heeft aangegeven dat bij een beoordeling hiervan de bestemmingsreserves buiten beschouwing worden gelaten.

STAGE

Evenals bij het Stadstheater is het herstel ook bij STAGE voelbaar, met dezelfde kanttekening: het gaat zichtbaar beter, maar we zijn er nog niet. In dat opzicht is de onlosmakelijke verbondenheid tussen beide bedrijfsonderdelen, theater en restaurant, evident.

Met de sluiting van het theater zijn ook de deuren van STAGE in januari noodgedwongen dicht gebleven. In het verlengde hiervan heeft ook STAGE aanspraak gemaakt op financiële compensatie vanuit NOW en TVL ter grootte van € 37.711 (€ 24.217 TVL en € 13.494 NOW).

De horecasector in zijn algemeenheid, maar STAGE in het bijzonder, heeft te leiden gehad van de krapte op de arbeidsmarkt. Vacatures waren nauwelijks in te vullen en daarmee werd de druk op de bestaande organisatie hoog. Dit heeft zijn effect gehad op de personeelslasten die relatief hoog waren, mede als gevolg van een langdurige ziekte-uitval van één van de medewerkers, maar ook door vertrek van bestaande en de komst van nieuwe medewerkers.

Met het Stadstheater als moederorganisatie is de afspraak gemaakt dat, zo lang er nog sprake is van financiële coronacompensatie, de doorbelasting tussen beide entiteiten beperkt zou zijn tot de 'cash out' kosten. Per april 2022 kwam aan die financiële steun een einde en zijn in lijn met de afspraken de doorbelasting van zaken, waaronder de huur, weer deels hervat.

Waar de begroting van STAGE Horeca BV voor 2022 nog uitging van een verlies van - € 94.923 is het uiteindelijke negatieve resultaat - € 42.386 en is daarmee beter dan verwacht. Op basis van de resultaten van het eerste kwartaal 2023 is de verwachting dat het herstel zich blijvend voortzet en zich uiteindelijk doorontwikkelt tot een gezonde exploitatie, inclusief bijbehorende doorbelastingen.

Risicobeheersing

De afgelopen jaren is veel tijd en aandacht besteed aan enerzijds (financieel-administratieve) systemen, anderzijds aan relevante informatie waar het management, de directie en de raad van toezicht mee uit de voeten kunnen. De nieuwe systemen functioneren naar behoren en hebben de snelheid en adequaatheid van het administratieve proces geoptimaliseerd. Handmatige administratieve processen zijn nagenoeg volledig geautomatiseerd, waarbij het vierogen-principe leidend is.

Uitgangspunt is dat de budgethouders maandelijks met de financieel manager, al dan niet samen met de directeur, de actuele cijfers doorspreken. Het resultaat van deze overleggen staat op de agenda van de maandelijkse plenaire MT-vergaderingen. Per kwartaal wordt ook gerapporteerd aan de auditcommissie, respectievelijk de raad van toezicht. De gemeente Zoetermeer ontvangt een tussentijdse halfjaarrapportage, waarbij financiën en andere ontwikkelingen onderdeel van uitmaken.

2.1 Bestuursverslag 2022

De afdeling financiële administratie heeft vanwege personele mutaties, te weinig capaciteit en hoge werkdruk niet optimaal kunnen functioneren. Inmiddels is de capaciteit uitgebreid en is daarmee de werkdruk ook enigszins afgenomen. De aandacht voor een verdere verbetering van processen vanuit de betrokken afdelingen zal desalniettemin actueel blijven, met de focus op een verbetering van de administratieve organisatie, de interne controle en adequate managementinformatie.

Meerjarenperspectief

Op 20 februari 2022 viel Rusland de Oekraïne binnen. Een ogenschijnlijke buitenlandse aangelegenheid met mondiale gevolgen. De impact van die oorlog is groot en leidt – los van de vreselijke humanitaire ramp – tot nieuwe crises, waaronder de energiecrisis en de hoge inflatie. Dit raakt velen, zowel het Stadstheater als organisatie, alsook de individuele samenleving en daarmee onze (potentiële) bezoekers. In de verschillende corona-herstelscenario's moesten nu ook deze crises verwerkt worden.

Waar we in de in 2021 opgestelde plannen voor 2022 e.v. nog uitgingen van een volledig herstel en gezonde exploitatie per 2025, hebben wij dit herstel medio 2022 getemporeerd en gaan wij in de nieuwe verwachtingen uit van een gezonde exploitatie van het Stadstheater en STAGE met ingang van 2026. En met de inzage hoe het herstel zich ook het in het eerste kwartaal van 2023 (boven) verwachting doorzet, is er vertrouwen dat de aangepaste scenario's ook haalbaar zijn.

Tot slot

De ontwikkelingen van de afgelopen jaren bevestigen maar weer dat je veel zaken in de hand kunt hebben, maar als theater- en horecabedrijf ook afhankelijk bent van externe factoren. Hoe graag wij het ook willen, bezoekers en andere gasten van ons theater en/of restaurant hebben zo hun eigen beweegredenen om al dan niet te komen.

We zitten nu in een positieve flow en de titel van ons strategisch plan 'Herstel met perspectief' doet zich eer aan. Maar als gezegd, we zijn er nog niet en ook de komende jaren zal het balanceren zijn tussen wens en realiteit.

Echter, we hebben wel invloed op onze mensen en onze organisatie. Ook hiervoor geldt dat er nog werk aan de winkel is, maar tegelijkertijd kunnen wij trots zijn op de enorme betrokkenheid en veerkracht van ons vaste team, de oproepkrachten en de vrijwilligers. Dat maakt het geloof in een gezonde toekomst enkel krachtiger. En een gezond perspectief is er tot onze volle overtuiging. Dus op naar een succesvol nieuw boekjaar en een dito theaterseizoen!

Hilko Folkeringa
directeur

2.1 Bestuursverslag 2022

Verslag van de raad van toezicht

Per 15 april 2022 is bij de stichting Stadstheater Zoetermeer het raad van toezichtmodel ingevoerd. De raad van toezicht bestaat uit vijf leden: Rob Janssen (voorzitter), Marene Elgershuizen (lid), Robert-Jan Grünfeld (lid), Xandra Heemskerk (lid) en Saar Spanjaard (lid).

De raad van toezicht heeft tevens besloten om een drietal commissies in te stellen: de auditcommissie, de commissie culturele programmering en de renumeratiecommissie. De auditcommissie wordt gevormd door Saar Spanjaard (voorzitter) en Rob Janssen; de commissie culturele programmering wordt gevormd door Marene Elgershuizen en Robert-Jan Grünfeld; renumeratiecommissie wordt gevormd door Xandra Heemskerk (voorzitter) en Saar Spanjaard.

De raad van toezicht is in 2022 drie keer in vergadering bij elkaar geweest. In de eerste vergadering is Rob Janssen tot voorzitter van de raad van toezicht benoemd. In de vergaderingen van de raad van toezicht is onder meer aandacht besteed aan de financiële positie van de stichting, is de meerjarenbegroting 2023-2026 goedgekeurd en zijn afspraken gemaakt over de werkwijze van de raad van toezicht.

In september 2022 heeft de raad van toezicht samen met de directeur-bestuurder en het managementteam gesproken over het strategisch perspectief van het Stadstheater Zoetermeer met bijzondere aandacht voor de plannen en activiteiten in 2023. De bijeenkomst was ook bedoeld als kennismaking met de nieuwe leden van de raad van toezicht en een toelichting op de overgang van bestuursmodel naar het raad van toezicht model.

In de december 2022 heeft de directeur de raad van toezicht geïnformeerd dat hij uiterlijk per 30 juni 2023 zijn functie zal neerleggen. De renumeratiecommissie heeft de openbare vacatureprocedure opgestart en met externe ondersteuning is de sollicitatieprocedure in het voorjaar uitgevoerd.

In de decembervergadering van de raad van toezicht heeft de directeur-bestuurder aangegeven dat de leverancier van het ticketingsysteem de dienstverlening per 1 januari 2024 zou stoppen. Het ticketingsysteem is een vitaal systeem voor Stadstheater Zoetermeer. Om die reden zijn er met de directeur afspraken gemaakt om de auditcommissie regelmatig op de hoogte te houden.

Om recht te doen aan de geest van de Governance Code Cultuur zullen de voormalige bestuursleden als eerste aftreden.

Het rooster van aftreden ziet er als volgt uit: Xandra Heemskerk: eind 2023 (niet herbenoembaar) Robert-Jan Grünfeld: eind 2024 (niet herbenoembaar) Rob Janssen: eind 2025 (niet herbenoembaar) Marene Elgershuizen: 15 april 2026 (herbenoembaar) Saar Spanjaard: 15 april 2026 (herbenoembaar).

In 2023 zullen nadere afspraken worden gemaakt over de vergoeding van de leden van de raad van toezicht en zal in de zomer de eerste zelfevaluatie van de raad van toezicht plaatsvinden.

Rob Janssen
voorzitter raad van toezicht

2.1 Bestuursverslag 2022

Overzicht functies/nevenfuncties leden raad van toezicht

Rob Janssen

- rijksambtenaar ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid
nevenfunctie:
 - voorzitter raad van toezicht Stadstheater Zoetermeer

Marene Elgershuizen

- beleidsadviseur/projectleider WO=MEN
nevenfuncties:
 - raad van toezicht Stadstheater Zoetermeer
 - onderzoeker FEPS Europe, Young Academics Network
 - thema-docent Mandeville Academy voor hoogbegaafde jongeren
 - raad van advies Netherlands Institute for Multiparty Democracy
 - Partij van de Arbeid:
 - o kandidaat Eerste Kamerlid 2023
 - o PES-delegatie: eerste woordvoerder gemeenschappelijk buitenland- en veiligheidsbeleid, handel en ontwikkelingssamenwerking
 - o bestuur Roze Netwerk, lid werkgroep ledendemocratie
 - comité van aanbeveling, Netherlands International Cooperation Collection (NICCO)
 - raad van advies, Tijdschrift LOVER

Robert-Jan Grünfeld

- directeur Theaterbureau Grünfeld
nevenfunctie:
 - raad van toezicht Stadstheater Zoetermeer
 - bestuurslid van de Stadsgalerij Amersfoort

Xandra Heemskerk

- gepensioneerd advocaat arbeidsrecht en voormalig eigenaar Bodee Advocaten
nevenfuncties:
 - raad van toezicht Stadstheater Zoetermeer
 - voorzitter VVE Westerkaag

Saar Spanjaard

- directeur-bestuurder Stichting Cazas Wonen
nevenfuncties:
 - raad van toezicht Stadstheater Zoetermeer
 - onafhankelijk voorzitter Adviesraad Sociaal Domein Zoetermeer

3. JAARREKENING

Stichting Stadstheater Zoetermeer te ZOETERMEER

3.1 Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Materiële vaste activa</i>				
Verbouwing kleine foyer	287.584		345.109	
Inventaris theater en techniek	290.764		326.853	
Kantoorinventaris	584.995		97.336	
Inventaris horeca	24.457		31.654	
		1.187.800		800.952
Deelnemingen in groepsmaatschappijen	-		-	
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	107.722		8.682	
Vorderingen op groepsmaatschappijen	153.072		103.929	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	27.190		89.698	
Overige vorderingen	255.079		820.583	
Overlopende activa	34.660		211.161	
		577.723		1.234.053
<i>Liquide middelen</i>		1.148.597		954.383
Totaal activazijde		<u>2.914.120</u>		<u>2.989.388</u>

Voor nadere specificering zie pagina 22 e.v.

Stichting Stadstheater Zoetermeer te ZOETERMEER

3.1 Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

PASSIVA	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Algemene reserve	293.204		342.137	
Bestemmingsreserves	<u>1.121.000</u>		<u>1.168.162</u>	
		1.414.204		1.510.299
Vorzieningen				
Overige voorzieningen	<u>271.013</u>		<u>241.013</u>	
		271.013		241.013
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	119.672		118.853	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	64.758		29.354	
Overlopende passiva	<u>1.044.473</u>		<u>1.089.869</u>	
		1.228.903		1.238.076
Totaal passivazijde		<u><u>2.914.120</u></u>		<u><u>2.989.388</u></u>

Voor nadere specificering zie pagina 24 e.v.

3.2 Staat van baten en lasten over 2022

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Baten als tegenprestatie voor leveringen	1.453.429	985.175	1.277.892
Giften en baten uit fondsenwerving	145.635	30.275	641
Baten	1.599.064	1.015.450	1.278.533
Inkoopwaarde geleverde producten	990.993	700.190	300.800
Activiteitenlasten	990.993	700.190	300.800
Saldo	608.071	315.260	977.733
Overige opbrengsten	1.794.591	1.764.108	1.718.175
Bruto exploitatieresultaat	2.402.662	2.079.368	2.695.908
Lonen en salarissen	880.059	867.057	515.036
Sociale lasten	148.454	132.600	120.223
Pensioenlasten	101.364	76.486	81.817
Afschrijvingen materiële vaste activa	159.187	143.370	139.668
Overige personeelskosten	91.002	88.672	61.442
Huisvestingskosten	801.061	800.029	757.704
Verkoopkosten	104.088	126.960	29.806
Kantoorkosten	76.678	79.700	77.312
Algemene kosten	114.750	80.625	96.085
Beheerslasten	2.476.643	2.395.499	1.879.093
Exploitatieresultaat	-73.981	-316.131	816.815
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-	-	424
Rentelasten en soortgelijke kosten	-22.111	-7.325	-6.265
Som der financiële baten en lasten	-22.111	-7.325	-5.841
Resultaat voor bestemmingen	-96.092	-323.456	810.974
Bestemming resultaat:			
Bestemmingsreserve inventaris vervangingen	225.000		400.000
Bestemmingsreserve COVID-19 schade	272.162-	323.456-	362.829
ten gunste/laste van de algemene reserve	48.930-	-	48.145
Resultaat na bestemmingen	-	-	-

ZOETERMEER,
Stichting Stadstheater Zoetermeer

3.3 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving Kleine Organisaties-zonder winststreven' (RJK C1).

Organisatie

Stichting Stadstheater Zoetermeer, statutair gevestigd te Zoetermeer is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 41155747.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Stadstheater Zoetermeer, statutair gevestigd te Zoetermeer, bestaan voornamelijk uit: het instandhouden en exploiteren van het Stadstheater te Zoetermeer, welk gebouw aan de gemeente Zoetermeer in eigendom toebehoort.

De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Theaterplein 10 te ZOETERMEER.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving Kleine Organisaties-zonder winststreven' (RJK C1).

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar de desbetreffende toelichting. Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Financiële vaste activa

Deelnemingen

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

3.3 Toelichting op de jaarrekening

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Voorzieningen

Algemeen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Pensioenvoorzieningen worden gewaardeerd op basis van actuariële grondslagen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld. Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Voorziening groot onderhoud

Voor uitgaven voor groot onderhoud van gebouwen wordt een voorziening gevormd om deze lasten gelijkmatig te verdelen over een aantal boekjaren. De toevoegingen aan de voorziening wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud verloopt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

3.3 Toelichting op de jaarrekening

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelsbeloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Pensioenen

De onderneming heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Op de Nederlandse pensioenregelingen zijn de bepalingen van de Nederlandse Pensioenwet van toepassing en betaalt de onderneming verplichte, contractuele of vrijwillige basis premies aan pensioenfondsen en verzekeringsmaatschappijen. De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen.

Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Immateriële vaste activa inclusief goodwill en materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur / verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

3.4 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Verbouwings- kosten	Techniek	Kantoor inventaris	Horeca inventaris
	€	€	€	€
Aanschafwaarde	582.254	633.336	340.713	99.307
Cumulatieve afschrijvingen	-237.145	-306.483	-243.377	-67.653
Boekwaarde per 1 januari	<u>345.109</u>	<u>326.853</u>	<u>97.336</u>	<u>31.654</u>
Investeringen	-	22.884	523.150	-
Afschrijvingen	-57.525	-58.973	-35.491	-7.197
Mutaties 2022	<u>-57.525</u>	<u>-36.089</u>	<u>487.659</u>	<u>-7.197</u>
Aanschafwaarde	582.254	656.220	863.863	99.307
Cumulatieve afschrijvingen	-294.670	-365.456	-278.868	-74.850
Boekwaarde per 31 december	<u>287.584</u>	<u>290.764</u>	<u>584.995</u>	<u>24.457</u>

Afschrijvingspercentages:

Verbouwingskosten	10 %
Techniek	7 - 33,33 %
Kantoorinventaris	10 - 33,33 %
Horeca	10 - 20 %

Financiële vaste activa

Deelnemingen in groepsmaatschappijen

De belangen van de stichting in groepsmaatschappijen zijn als volgt verdeeld:

Naam	Vestigings- plaats	Aandeel in kapitaal	Eigen vermogen conform laatst vastgestelde jaarrekening	Resultaat conform laatst vastgestelde jaarrekening
		%	€	€
Stage Horeca B.V.	Zoetermeer	100	<u>-624.220</u>	<u>-42.386</u>

Dit betreft een 100% deelneming in Stage Horeca B.V.

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Handelsdebiteuren		
Handelsdebiteuren	98.201	8.682
Debiteur gemeente Zoetermeer	9.521	-
	<u>107.722</u>	<u>8.682</u>

3.4 Toelichting op de balans

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Vorderingen op groepsmaatschappijen		
Rekening Courant Stage Horeca b.v.	153.072	103.929
<i>Rekening Courant Stage Horeca b.v.</i>		
Stand per 1 januari	103.929	102.431
Mutaties lopend boekjaar	49.143	1.498
Stand per 31 december	153.072	103.929
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	27.190	89.698
<i>Omzetbelasting</i>		
Omzetbelasting	-	53
Omzetbelasting laatste periode	26.826	85.845
Omzetbelasting suppletie	112	3.321
Omzetbelasting suppletie voorgaande jaren	252	479
	27.190	89.698
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen compensatieregelingen	14.781	-
Nog te ontvangen bedragen MOLLIE	2.283	1.381
TVL subsidies (RVO)	212.350	750.008
Te ontvangen huurcompensatie	-	69.194
Nog te ontvangen teruggaaf energiebelasting	23.392	-
NOW subsidies (UWV)	2.273	-
	255.079	820.583
Overlopende activa		
Vooruitbetaald	29.256	173.643
Zoetermeerpas	1.664	-1.496
Tickets op rekening	1.696	-4.386
Overlopende activa	2.044	-
Gemeente Zoetermeer Cultuur winter/zomer	-	43.400
	34.660	211.161
	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Liquide middelen		
NL43 ABNA 0462 0507 50 bestuurrekening	637.363	453.231
NL17 ABNA 0507 7546 11 zakelijk sparen	500.000	500.000
PayPal account PQHTKB74UZH8U	2.052	592
Contanten kluis	519	376
I-deal	8.165	184
Credit Card betalingen	498	-
	1.148.597	954.383

De liquide middelen staan buiten de rekening ten behoeve van de bankgarantie voor de huurverplichtingen ter vrije beschikking.

3.4 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Vrij besteedbaar vermogen

	2022	2021
	€	€
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	342.137	293.991
Bestemming resultaat boekjaar	-	48.145
Afrondingen	-3	1
Resultaatbestemming	-48.930	-
Stand per 31 december	<u>293.204</u>	<u>342.137</u>

Bestemmingsreserves

Reserve nalatenschappen	21.000	21.000
Reserve inventaris verduurzaming	800.000	575.000
Bestemmingsreserve COVID-19 schade	300.000	572.162
	<u>1.121.000</u>	<u>1.168.162</u>

Reserve nalatenschappen

Stand per 1 januari	21.000	21.000
Toevoeging in het boekjaar	-	-
Stand per 31 december	<u>21.000</u>	<u>21.000</u>

De bestemmingsreserve nalatenschappen is door het bestuur gevormd naar aanleiding van een ontvangen nalatenschap waarmee het bestuur zoveel mogelijk stadsbrede projecten wil financieren.

Reserve inventaris verduurzaming

Stand per 1 januari	575.000	175.000
Resultaatbestemming	225.000	400.000
Stand per 31 december	<u>800.000</u>	<u>575.000</u>

De verslaggevingsregels rondom het treffen van een voorziening voor groot onderhoud zijn in 2019 aangescherpt. Hierdoor zal de dotatie aan de voorziening structureel lager zijn. Om toch in de jaarrekening zichtbaar te maken dat er toekomstige investeringsuitgaven nodig zijn (welke niet in een voorziening groot onderhoud kunnen worden opgenomen) is besloten een bestemmingsreserve te vormen. Een (groot) deel van het vermogen zal namelijk in de toekomst moeten worden aangewend voor deze uitgaven. Het saldo is voornamelijk bepaald op basis van toekomstige verwachte investeringen in duurzame theatertechniek.

Bestemmingsreserve COVID-19 schade

Stand per 1 januari	572.162	209.333
Resultaatbestemming	-272.162	362.829
Stand per 31 december	<u>300.000</u>	<u>572.162</u>

De bestemmingsreserve COVID-19 schade is gereserveerd voor verwachte tekorten voor 2022 e.v. als gevolg van de beperkende coronamaatregelen. Hierover heeft bestuurlijk overleg met de gemeente Zoetermeer plaatsgevonden, die zich kan vinden in deze lijn.

3.4 Toelichting op de balans

VOORZIENINGEN

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Overige voorzieningen		
Voorziening groot onderhoud gebouwen	271.013	241.013
<i>Voorziening groot onderhoud gebouwen</i>		
Stand per 1 januari	241.013	226.792
Dotatie voorziening groot onderhoud gebouwen	30.000	30.000
Onttrekking voorziening groot onderhoud gebouwen	-	-15.779
Stand per 31 december	271.013	241.013

KORTLOPENDE SCHULDEN

Handelscrediteuren

Handelscrediteuren	119.672	118.853
--------------------	---------	---------

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonheffing	34.603	27.930
Premies pensioen	28.135	1.080
Overige belastingen	2.020	344
	64.758	29.354

Loonheffing

Loonheffing laatste periode	34.603	27.930
-----------------------------	--------	--------

Premies pensioen

Pensioenen	28.135	1.080
------------	--------	-------

Overige belastingen

Af te dragen Sociaal Fonds	2.020	344
----------------------------	-------	-----

Overige schulden en overlopende passiva

Recettes en digitale tegoeden	682.346	634.355
Reservering jubileumgratificatie	15.577	15.577
Reservering vakantiegeld	43.165	37.363
Vakantiedagenreservering	49.347	52.161
Afvloeiing medewerker	43.012	-
Vooruitontvangen subsidie Jongerencultuur	41.100	-
Overige schulden en overlopende passiva	117.191	100.171
Nog te betalen (artiesten/auteursrechten)	52.735	167.160
Berekende NOW afrekening(-en)	-	83.082
	1.044.473	1.089.869

3.4 Toelichting op de balans

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voorwaardelijke verplichtingen en belangrijke financiële verplichtingen

Huurverplichtingen

De stichting heeft een huurcontract met de gemeente Zoetermeer afgesloten voor de huur van het pand op de locatie Theaterplein 10 te Zoetermeer. De huurverplichting bedraagt € 650.928 per jaar. De huurverplichting loopt tot en met 31 december 2032.

De kantoorruimtes worden gehuurd van Accres Real Estate B.V., hiertoe is een huurovereenkomst afgesloten voor de duur van 10 jaar, ingaande 1 januari 2009. De jaarlijkse huur bedraagt € 61.849. De overeenkomst zal na het verstrijken van deze termijn stilzwijgend worden verlengd met een termijn van 5 jaar derhalve tot en met 31 december 2023.

Aan de verhuurder is een bankgarantie afgegeven ter grootte van € 15.909.

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Baten als tegenprestatie voor leveringen			
Sponsoring & businessclub	21.200	12.500	4.319
Voorstellingen	1.005.647	815.983	246.934
Verhuringen, projecten & evenementen	339.447	156.692	109.543
TVL - Tegemoetkoming Vaste Lasten	87.135	-	917.096
	<u>1.453.429</u>	<u>985.175</u>	<u>1.277.892</u>

Giften en baten uit fondsenwerving

Fondsen	<u>145.635</u>	<u>30.275</u>	<u>641</u>
---------	----------------	---------------	------------

De toename van de opbrengst fondsen is voornamelijk te wijten aan de te ontvangen zogeheten Compensatieregelingen 2 t/m 4 welke door het Fonds Podiumkunsten is ingesteld ten behoeve van podia en festivals als gevolg van coronamaatregelen in november 2021.

Inkoopwaarde geleverde producten

Verhuringen, projecten & evenementen	158.522	20.314	46.266
Voorstellingen	832.471	679.876	254.534
	<u>990.993</u>	<u>700.190</u>	<u>300.800</u>

Overige opbrengsten

Subsidie gemeente Zoetermeer	<u>1.794.591</u>	<u>1.764.108</u>	<u>1.718.175</u>
------------------------------	------------------	------------------	------------------

De door de gemeente Zoetermeer ter beschikking gestelde subsidie kent een structureel karakter en dient te worden aangewend voor het verzorgen van voorstellingen, samenwerken met andere culturele organisaties, het beiden van een podium aan Zoetermeerse amateurverenigingen, faciliteren van Filmhuis Cameo en het beiden van een podium voor voorstellingen in het kader van cultuureducatie in schoolverband. Vaststelling van de subsidie vindt plaats conform de geldende subsidieverordening van de gemeente Zoetermeer. De subsidie is tot en met het jaar 2021 definitief vastgesteld.

Lonen en salarissen

Brutolonen en salarissen	833.314	697.920	673.283
Overige looncomponenten	19.511	31.824	30.217
Vakantietoeslag	64.025	55.836	52.987
Vakantiedagen	-2.814	-	4.832
Uitzendkrachten	123.188	112.811	98.745
	<u>1.037.224</u>	<u>898.391</u>	<u>860.064</u>
Ontvangen uitkering ziekengeld	-60.340	-31.334	-58.503
Ontvangen NOW uitkeringen	-96.825	-	-286.525
	<u>880.059</u>	<u>867.057</u>	<u>515.036</u>

Aantal FTE's	22,7		19,1
--------------	------	--	------

De loonkosten zijn ± € 365.000 hoger dan vorig jaar wat voor € 189.700 wordt veroorzaakt door minder overheidssteun en € 175.300 aan uitbreiding formatieplaatsen en de verhoging van de CAO-lonen.

Sociale lasten

Sociale lasten	147.616	132.600	120.051
Premies bedrijfsfondsen	838	-	172
	<u>148.454</u>	<u>132.600</u>	<u>120.223</u>

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Pensioenlasten			
Pensioenpremie personeel	101.364	76.486	81.817
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Afschrijving theater & techniek	58.973	51.840	54.134
Afschrijving inventaris	42.689	38.910	29.766
Afschrijving verbouwing voorhuis	57.525	52.620	55.768
	<u>159.187</u>	<u>143.370</u>	<u>139.668</u>

De afschrijvingen zijn hoger dan begroot aangezien de investering in nieuwe stoelen in het boekjaar is gerealiseerd.

Overige personeelskosten			
Reiskosten woon-werk	8.425	7.200	7.401
Lunchkosten en verteringen	11.904	12.000	5.282
Ziekengeldverzekering	34.712	20.820	28.153
Overige personeelskosten	35.961	48.652	20.606
	<u>91.002</u>	<u>88.672</u>	<u>61.442</u>

De toename in de overige personeelskosten is voornamelijk te wijten aan het toegenomen aantal voorstellingen en de daarmee gepaard gaande meer reiskosten en verteervergoedingen aan personeel.

Huisvestingskosten			
Huur onroerend goed	514.497	489.270	554.916
Huurkorting	-44.695	-	-69.194
Huur Duitslandlaan	59.449	66.000	65.929
Onderhoud onroerend goed	112.245	105.759	82.384
Dotatie onderhoudsvoorziening	30.000	30.000	30.000
Gas, water en electra	107.443	88.900	75.059
Vaste lasten onroerend goed	22.122	20.100	18.610
	<u>801.061</u>	<u>800.029</u>	<u>757.704</u>

De huisvestingskosten kennen ten opzichte van het vorig jaar voornamelijk wat hogere uitgaven in het onderhoud en de nutsvoorzieningen.

Verkoopkosten			
Reclame- en advertentiekosten	59.233	71.500	21.806
Advertentie tbv programmering	19.203	9.960	13.458
Seizoensbrochure & presentatie	25.652	45.500	806
Dotatie voorziening oninbare debiteuren	-	-	-6.264
	<u>104.088</u>	<u>126.960</u>	<u>29.806</u>

Ten opzichte van vorig jaar (2021 was vol in corona) is er veel aandacht besteed aan de start kaartverkoop, de nieuwe website en corporate branding.

Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	6.086	7.200	5.231
Telecommunicatie	4.963	6.000	2.710
Kosten automatisering	49.049	53.600	55.780
Contributies en abonnementen	16.580	12.900	13.591
	<u>76.678</u>	<u>79.700</u>	<u>77.312</u>

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Algemene kosten			
Accountantskosten	26.421	29.000	31.700
Advieskosten	17.529	-	8.180
Juridische kosten	-	-	677
Salarisadministratie	4.779	-	3.365
Reis- en verblijfkosten	14.068	10.800	2.683
Zakelijke verzekeringen	31.268	30.000	32.225
Bestuurskosten	12.409	300	1.024
Overige algemene kosten	6.016	10.525	13.437
	<u>112.490</u>	<u>80.625</u>	<u>93.291</u>
Baten & lasten vrgnd jrn	2.260	-	2.794
	<u>114.750</u>	<u>80.625</u>	<u>96.085</u>

De overige kosten kennen voornamelijk wat verschillen in de overige advieskosten (energieadviezen), reis- en verblijfkosten (ontvangst in eigen restaurant van stakeholders) alsmede de wervingskosten Raad van Toezicht leden.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rente vordering op participant/maatschappij	-	-	424
---	---	---	-----

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelast rekening courant banken	2.575	-	-
Bankkosten en provisie	10.196	7.325	6.265
Rentelast fiscus	9.340	-	-
	<u>22.111</u>	<u>7.325</u>	<u>6.265</u>

De negatieve rente op banktegoeden alsmede de rente Belastingdienst zorgen ten opzichte van 2021 voor substantieel hoger rentelasten in het boekjaar 2022.

4. Overige gegevens

4.1 WNT

Leidinggevende topfunctionarissen

Bedragen x € 1,-	H. Folkeringa
Functie(s)	Directeur/bestuurder
Duur dienstverband in 2022	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	1
Gewezen topfunctionaris	nee
Echte of fictieve dienstbetrekking	echt
Individueel WNT-maximum	€ 216.000

Bezoldiging 2022

Beloning	€ 96.060
Belastbare onkostenvergoedingen	€ -
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 14.727
Subtotaal	€ 110.787
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ -
Totaal bezoldiging	€ 110.787

Duur dienstverband in 2021	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	1
Gewezen topfunctionaris	nee
Echte of fictieve dienstbetrekking	echt
Individueel WNT-maximum	€ 209.000

Bezoldiging 2021

Beloning	€ 93.162
Belastbare onkostenvergoedingen	€ -
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 13.838
Subtotaal	€ 107.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ -
Totaal bezoldiging	€ 107.000

Stichting Stadstheater Zoetermeer te ZOETERMEER

Toezichthoudende topfunctionarissen

Bedragen x € 1,-	A.M. du Burck	R.Th.J.D. Janssen	A.J.G. Heemskerk	R-J Grünfeld
Functie(s)	Voorzitter	Penningmeester	Secretaris	Lid bestuur
Duur dienstverband in 2022	1/1 - 17/5	1/1 - 17/5	1/1 - 17/5	1/1 - 17/5

Individueel WNT-maximum	32.400	21.600	21.600	21.600
-------------------------	--------	--------	--------	--------

Bezoldiging 2022

Beloning	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Belastbare onkostenvergoedingen	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Subtotaal	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Totaal bezoldiging	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0

Gegevens 2021

Duur dienstverband in 2021	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
----------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Individueel WNT-maximum 2021	31.350	20.900	20.900	20.900
------------------------------	--------	--------	--------	--------

Bezoldiging

Beloning	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Belastbare onkosten vergoedingen	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Subtotaal	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Totaal bezoldiging	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0

Bedragen x € 1,-	R.Th.J.D. Janssen	A.J.G. Heemskerk	R-J Grünfeld
Functie(s)	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT
Duur dienstverband in 2022	17/5 - 31/12	17/5 - 31/12	17/5 - 31/12

Individueel WNT-maximum	32.400	21.600	21.600
-------------------------	--------	--------	--------

Bezoldiging 2022

Beloning	€ 0	€ 0	€ 0
Belastbare onkostenvergoedingen	€ 0	€ 0	€ 0
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 0	€ 0	€ 0
Subtotaal	€ 0	€ 0	€ 0
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ 0	€ 0	€ 0
Totaal bezoldiging	€ 0	€ 0	€ 0

Bedragen x € 1,-	S.N. Spanjaard	M.J. Elgershuizen
Functie(s)	Lid RvT	Lid RvT
Duur dienstverband in 2022	17/5 - 31/12	17/5 - 31/12

Individueel WNT-maximum	21.600	21.600
-------------------------	--------	--------

Bezoldiging 2022

Beloning	€ 0	€ 0
Belastbare onkostenvergoedingen	€ 0	€ 0
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 0	€ 0
Subtotaal	€ 0	€ 0
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	€ 0	€ 0
Totaal bezoldiging	€ 0	€ 0

4.2 Controleverklaring

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

ISTZ11 – V

Aan: de Raad van Toezicht van de Stichting Stadstheater Zoetermeer
(te Zoetermeer, Handelsregister 41155747)

Verklaring over de jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2022 van de Stichting Stadstheater Zoetermeer gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Stadstheater Zoetermeer per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022, in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1, genaamd *Kleine organisaties zonder winststreven*, alsmede in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (hierna: WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022
2. de staat van baten en lasten over 2022
3. de toelichting, met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

(volgt blad 2)

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het aan de WNT verbonden Controleprotocol vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond van het voorgaande zijn beschreven in de sectie ‘Onze verantwoordelijkheden bij het voorbereiden en uitvoeren van de controle van de jaarrekening’.

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Stadstheater Zoetermeer, zoals vereist op basis van de ‘Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten’ (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels. Verder hebben wij voldaan aan het bepaalde in de ‘Verordening gedrags- en beroepsregels accountants’ (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het aan de WNT verbonden Controleprotocol (versie 2022) hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a van de WNT en artikel 5, lid 1, onderdelen n en o van de Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er mogelijk sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij één of meerdere andere WNT-plichtige instelling(en), alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Verklaring over het bij de jaarrekening opgenomen bestuursverslag

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat het bestuursverslag met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben het bestuursverslag gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of dat verslag materiële afwijkingen bevat. Met deze werkzaamheden, die niet dezelfde diepgang hebben als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening, hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720.

Het bestuur van de Stichting Stadstheater Zoetermeer is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag, in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1, genaamd *Kleine organisaties zonder winststreven*.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur van de Stichting Stadstheater Zoetermeer is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening, in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1, genaamd *Kleine organisaties zonder winststreven*, alsmede in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de Stichting in staat is haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft de Stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen, en/of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden, die zouden kunnen leiden tot gerede twijfel over de continuïteit, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de Stichting.

Onze verantwoordelijkheden bij het voorbereiden en uitvoeren van de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controle-opdracht dat wij voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is zodanig voorbereid en uitgevoerd dat een hoge mate van zekerheid, maar geen absolute zekerheid is verkregen dat eventuele materiële fouten en/of fraude zijn ontdekt.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel als redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Voor wat betreft onze werkzaamheden inzake de in de jaarrekening opgenomen WNT-informatie heeft het Controleprotocol WNT (in de voor 2022 te hanteren versie) mede als kader gediend.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de Stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de Stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een Stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

HORDIJK, KOK, LAAN & WABEKE

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

**

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle, alsmede over eventuele significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder mogelijke tekortkomingen in de interne beheersing van de Stichting Stadstheater Zoetermeer.

Culemborg, 28 april 2023

Hordijk, Kok, Laan & Wabeke, registeraccountants B.V.

Drs Gert-Jan Jordaan RA

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gert-Jan Jordaan', written over a large, stylized 'G' or 'J' that spans the width of the signature.