

**STICHTING EXPLOITATIE GROTE KERK VEERE**

**Jaarrekening 2022**

## **INHOUDSOPGAVE**

### **Pagina**

#### **ACCOUNTANTSRAPPORT**

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant	3
Resultaat	5
Financiële positie	6

#### **BESTUURSVERSLAG**

7

#### **JAARREKENING**

Balans per 31 december 2022	17
Winst- en verliesrekening over 2022	19
Kasstroomoverzicht 2022	20
Grondslagen	21
Toelichting op de balans per 31 december 2022	24
Toelichting op de staat van baten en laten over 2022	27
Overige toelichting	30

## **ACCOUNTANTSRAPPORT**

Aan het directie en Raad van Toezicht van  
Stichting Exploitatie Grote Kerk  
Oudestraat 26  
4351 AV VEERE

## **BEOORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

Wij hebben de in dit rapport op bladzijde 8 tot en met bladzijde 23 opgenomen de jaarrekening 2022 van Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere te Veere beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de winst- en verliesrekening over 2022 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### **Verantwoordelijkheid van het bestuur**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven en voor het opstellen van het bestuursverslag, in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, waaronder de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisatie zonder Winststreven. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### **Verantwoordelijkheid van de accountant**

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de entiteit, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

**Conclusie**

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, waaronder de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisatie zonder Winststreven.

Middelburg, 24 mei 2023

Rijkse Accountants & Adviseurs

K.T. Joziasse-Siereveld MSc RA

## RESULTAAT

	Realisatie 31-12-2022	Begroting 31-12-2022	Realisatie 31-12-2021
	€	€	€
<b>BATEN</b>			
Netto omzet	118.870	192.000	139.241
Sponsorbijdragen	4.129	5.000	24.954
Subsidiebatens	243.646	225.000	373.428
	<u>366.645</u>	<u>422.000</u>	<u>537.623</u>
<b>Som der baten</b>			
<b>LASTEN</b>			
<b>Besteed aan doelstellingen</b>			
Doelstelling cultuurpodium	118.100	51.000	152.521
<b>Inkoopwaarde van de omzet</b>			
	2.986	4.000	1.696
<b>Kosten van beheer en administratie</b>			
Personeelslasten	203.220	232.000	171.874
Afschrijvingen	0	0	0
Huisvestingslasten	66.807	85.200	57.784
Exploitatielasten	8.797	10.000	56.239
Kantoorlasten	4.764	11.000	5.650
Verkooplasten	19.266	31.000	22.273
Algemene lasten	17.169	22.000	17.781
	<u>320.023</u>	<u>391.200</u>	<u>331.601</u>
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>			
	-74.464	-24.200	51.805
Financiële baten en lasten	-311	-500	-399
<b>Resultaat</b>			
	-74.775	-24.700	51.406
<b>Resultaatbestemming</b>			
Bestemmingsreserves	-74.775		51.406
Overige reserves	0		0
	<u>-74.775</u>		<u>51.406</u>

## FINANCIËLE POSITIE

Uit de balans de volgende financieringsstructuur af te leiden:

	<u>31-12-2022</u>		<u>31-12-2021</u>	
	€	€	€	€
<b>Beschikbaar op lange termijn:</b>				
Kapitaal	34.242		109.017	
Langlopende schulden	<u>690.822</u>		<u>791.152</u>	
		725.064		900.169
<b>Waarvan vastgelegd op lange termijn:</b>				
Materiële vaste activa		722.974		820.229
Werkkapitaal		<u>2.090</u>		<u>79.940</u>
Dit bedrag is als volgt aangewend:				
Vlottende activa	115.248		163.132	
Liquide middelen	<u>144.272</u>		<u>113.774</u>	
		259.520		276.906
Af: kortlopende schulden		257.430		196.966
Werkkapitaal		<u>2.090</u>		<u>79.940</u>

## **BESTUURSVERSLAG**



## **BESTUURSVERSLAG 2022 STICHTING EXPLOITATIE GROTE KERK VEERE**

### **Inleiding**

De Grote Kerk Veere is een plek die bruist, waar het verleden heel dichtbij komt en waar erfgoed en hoogwaardige culturele programmering centraal staan. En dat past bij haar geschiedenis: de kerk was meerdere malen bijna gesloopt maar werd dankzij vooruitziende redders een rijksmonument. Begin 19e eeuw was Veere een spookstadje geworden door het wegvallen van de handel en de verbinding met de zee. Kunstenaars, kunstliefhebbers, vrijdenkers en de allereerste toeristen hebben Veere uiteindelijk gered door er weer te gaan wonen, de monumenten te onderhouden en culturele activiteiten te organiseren. Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere houdt dit erfgoed in ere. De solide muren van de kolossale kerk zijn ondanks alles blijven staan en hebben de stad Veere altijd voorzien van onderdak, een schuilplaats en schoon drinkwater. Elke ochtend stroomt de Grote Kerk weer vol met Zeeuws licht. Vanuit deze onverwoestbare, karakteristieke reuzenruimte kun je de hoogte in reiken met een hoogwaardig, eigenzinnig cultuurprogramma. Je hebt hier alle ruimte om te doen, te beleven en te dromen.

### **Doelstelling Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere**

De stichting heeft als doel het toegankelijk houden van het kerkgebouw (Grote Kerk) in Veere, het creëren van een breed draagvlak voor het bijzondere cultuurmonument, het aantrekken van bezoekers binnen en buiten de regio en al het andere dat daarvoor bevorderlijk kan zijn. De stichting probeert haar doel onder meer te bereiken door het organiseren van evenementen en festivals die de doelstelling van de stichting uitdragen. In het bijzonder hebben we het dan over beeldende kunst, muziek, dans en film. De stichting heeft een cultureel oogmerk; het aanbieden van culturele activiteiten wordt boven een eventueel winst oogmerk gesteld.

### **Raad van Toezicht**

Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere heeft een Raad van Toezicht, bestaande uit één of meer natuurlijke personen. De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd voor een periode van (maximaal) vier jaren en zijn na hun aftreden voor maximaal één volgende periode van (maximaal) vier jaren herbenoembaar.

De Raad van Toezicht werkt onbezoldigd en de leden treden af volgens een door de Raad van Toezicht op te stellen rooster van aftreden. Toezichthouders zijn: Karla Peijs (voorzitter), Christoph Buchwald, Suzanna de Sitter, Dick Anbeek en Hanneke de Vroe. Pieter van Oord was t/m begin 2023 toezichthouder. Directeur-bestuurder is Josje Stoel.

### **Visie en missie**

Door in te zetten op de ontwikkeling van de Grote Kerk Veere als Experience en Cultuurpodium leveren we een actieve en inspirerende bijdrage aan de ontwikkeling van het culturele en toeristische klimaat van de gemeente Veere, Walcheren en de provincie Zeeland. We laten een breed publiek plezier beleven en inspireren met een hoogwaardig aanbod van (inter-)nationale kunst en culturele activiteiten, in combinatie met bijzondere verhalen uit verleden en heden en een perspectief op de toekomst. Vanuit een stevige basis in en verbondenheid met Veere en Zeeland inspireert de Grote Kerk elke bezoeker en voorziet hen van verhalen en belevingen die vragen om meer. De kerk is nooit afgemaakt en nodigt daardoor uit verhalen toe te voegen en verder te bouwen aan nieuwe geschiedenis, samen met makers en bewoners.

## **2022**

Vanaf de opening van de Experience in juli 2020 in de Grote Kerk van Veere vormt deze een belangrijk onderdeel van de kolossale kerk die vol zit met verhalen. De kerk is te vinden op een prachtige plek: lieflijk Veere, middenin de Zeeuwse rust en groene ruimte. De erfgoed Experience is een interactieve en laagdrempelige beleving voor een breed scala aan bezoekers. Intrigerende installaties laten je op een ongedwongen en aansprekende manier kennis maken met de omvangrijke geschiedenis van deze plek en haar strategische ligging.

De publieksonderzoeken die zijn gedaan in het kader van de Experience, hebben gegevens opgeleverd over de bezoekers en gebruikers die nodig waren om de beleving te versterken. Op basis daarvan hebben we eerder een aantal aanpassingen gedaan voor het verrijken van de presentatie zoals de nieuwe stevige vloer bij de installatie Durf te Zweven, het toevoegen van een luisterverhaal van een passage uit Brieven van Veere van Nescio bij de installatie Schrijf je Vrij (te beluisteren via de app) en spannende verlichting bij Gries. Eind 2021 kregen de zeven stadhuisbeelden van de gemeente een plek in de kerk. Om het verhaal van de heren en vrouwen van Veere te verbinden met de andere installaties van de Experience is Wolfert van Borsele, heer van Veere, tot leven gewekt middels augmented reality (AR). Deze heer van Veere regeerde van 1474 en 1486 over de stad Veere. Onder zijn bewind werd begonnen met de bouw van de Grote Kerk. Vanaf begin 2022 begeleidt hij als gids de bezoekers in de Grote Kerk van Veere en vertelt hij (virtueel) alles over zijn familieleden, de geschiedenis van de kerk en Veere. De audio route (app) zorgt ervoor dat bezoekers van de Experience de verhalen van de geschiedenis van de kerk en Veere ook individueel kunnen beleven. In de app is ook uitgebreide achtergrondinformatie over de historie van de kerk te vinden zijn. De app en de augmented reality toepassing zijn ontwikkeld in samenwerking met Boldly-XR en is uniek in Nederland.

## **Begroting 2022**

Er is bij de stichting nog steeds sprake van een opstartfase. Met name de naamsbekendheid voor het aantrekken van bezoekers. Sinds 1 mei 2022 is Josje Stoel directeur-bestuurder. Zij is geconfronteerd met een begroting die is opgesteld door de vorige directeur. Deze begroting heeft zij in overleg met de Raad van Toezicht halverwege 2022 aangepast, dit heeft geleid tot een begroting die beter past bij de realiteit betreffende de inkomsten van de Experience. Het gevolg hiervan is dat het verwachte resultaat negatief zal zijn. Bij de directie is de aandacht betreffende de jaarcijfers aanwezig. Meer programmering vanaf 2023 en grotere zichtbaarheid, bieden meer mogelijkheden om doelstellingen te kunnen realiseren, fondsen te werven en continuïteit te borgen. Ook zetten we in op sponsoring gekoppeld aan verhuur.

Hieronder geven we een overzicht van de verschillende activiteiten die in 2022 hebben plaatsgevonden. Ook zetten we de behaalde resultaten op een rij;

## **Sinfonietta String Festival Zeeland**

Zaterdag 21 en zondag 22 mei presenteerde Amsterdam Sinfonietta en de Grote Kerk Veere in samenwerking met de Zeeuwse Concertzaal het Sinfonietta String Festival Zeeland. Amsterdam Sinfonietta speelt van groot tot klein, van orkeststerkte tot de intiemste kamermuziek, en nam gastsolisten Antje Weithaas (viool), David McCarroll (viool) en Olivier Patey (klarinet) mee. Het festival opende met de Kamermuziekroute, die bezoekers in de kleinste bezettingen kennis liet maken met de mooiste strijkersmuziek. Op drie historische locaties in Veere hoorden bezoekers

korte concerten. Solo, duo en triowerken uit verschillende stijlperioden passeerden de revue. Met niet meer dan veertig bezoekers per concert was de sfeer intiem en informeel. Het festival bestond verder uit twee concerten in volledige strijkorkestbezetting in de Grote Kerk Veere en twee programmaonderdelen in kleinere bezetting. Zaterdagavond; 'La baisser de la fee' met Antje Weithaas. De tweede dag startte met een kamermuziekconcert in de Zeeuwse Concertzaal. Het slotconcert was in de Grote Kerk Veere. Een passe-partout gaf de kans om het hele weekend van strijkersmuziek te genieten tegen een gereduceerde prijs.

### **Kerkmeester#2 – Karin van Dam**

Spelers van formaat worden binnen het programma Kerkmeester uitgedaagd om zich te laten inspireren door het kerkgebouw en haar geschiedenis. De Kerkmeester mag, vanuit zijn of haar artistieke praktijk en desgewenst los van conventies en tradities, het kerkgebouw inzetten zoals hij of zij dat wenst.

De tweede Kerkmeester van de Grote Kerk Veere was Karin van Dam. Haar installatie ZWERK, WOL EN WATER was van 6 november 2021 t/m 15 mei 2022 te zien in de Grote Kerk Veere. In de site specific installatie, die Karin van Dam voor de Grote Kerk Veere maakte, combineerde ze de geschiedenis van de kerk en Veere met nieuwe en innovatieve technieken

### **Overige activiteiten**

Het eerste evenement uit de culturele programmering in 2022 was het (door corona) verplaatste concert van This Beautiful Mess. Dit was het eerste Zeeuwse optreden in tien jaar van deze van origine Zeeuwse band. Tijdens deze presentatie van hun nieuwste EP, werden ze begeleid door een achtkoppig koor, in het voorprogramma stond Tamara van Esch.

In samenwerking met boekhandel de Drvkkery en dagblad de PZC organiseerden we literaire gesprekken. In het voorjaar met Ilja Leonard Pfeijffer. Het tweede gesprek was met schrijver en oud NOS-buitenlandcorrespondent Tim de Wit. Het daaropvolgende gesprek met Lisa Weeda over haar roman die zich afspeelt in de Oekraïne werd helaas door ziekte afgelast. Het laatste gesprek tussen Rusland en China kenner Rob de Wijk, werd voor de gelegenheid begeleid door een journalist.

18 mei mochten inwoners van de Gemeente Veere gratis naar binnen. Niet alleen konden ze kennis maken met de Experience maar ook in gesprek gaan met medewerkers van Grote Kerk Veere om hun verhalen te delen of rondgeleid te worden door een gids.

Aan het begin van de zomer keerde ook de reeks rondom de Middelburgse componist en pianist Douwe Eisenga terug naar de Grote Kerk. Dit keer klom hij voor het eerst niet zelf op het podium, maar werden zijn werken vertaald door pianist Feico Deutekom en harpiste Lavinia Meijer. Deze Nederlands – Zuid-Koreaanse muzikante geldt als de beroemdste harpiste ter wereld.

In de zomer startte een nieuwe samenwerking met het Middelburgse oude-muziek ensemble Consort of Voices. Dit ensemble speelt Renaissance muziek op authentieke instrumenten uit de tijd van de componist. De reeks bestond uit drie woensdagavonden waarbij er steeds een andere vocalist werd meegenomen.

PopMonument vond in 2022 voor de tweede keer plaats in Veere met Moss, Absynthe Minded, Fulco, Dorian Dumont, Aafke Romeijn en een enorm grote visual geprojecteerd op de achterwand van de Grote Kerk Veere. Dit evenement vond plaats op vrijdagavond 15 juli in de Grote en Kleine

Kerk Veere, Rechtbank en Beeldenzaal. De opkomst in Veere was groter dan in Middelburg, de veelal jongere bezoekers waren enthousiast over deze editie.

Op vrijdag 26 augustus was de Nederlandse première van de nieuwe voorstelling van choreograaf Sidi Larbi Cherkaoui, 'Vlaemsch (chez moi)' in Grote kerk Veere. Voor deze productie werkte Sidi Larbi Cherkaoui samen met beeldend kunstenaar Hans Op de Beeck, muzikant Floris De Rycker en modeontwerper Jan-Jan Van Essche. Vier hedendaagse Vlaamse makers/grootmeesters die samen op zoek gingen naar de rol van hun gedeelde herkomst in hun artistieke signatuur. Tegenover het Vlaamse profiel van het artistieke team plaatste Cherkaoui een groep van internationale performers/dansers.

In oktober was het Black Achievement Month. In samenwerking met Keti Koti en de ZB | Bibliotheek van Zeeland werd performer en theatermaker Wensley Piqué geprogrammeerd. Met zijn interactieve voorstelling HUMANS ging de maker, middels een installatie, individuele ontmoetingen aan met de bezoekers. In de gesprekken stond de eerste indruk bij een ontmoeting centraal.

In de jaren tachtig en negentig waren de Kerstmarkten in de Grote Kerk Veere een geliefd evenement waar vele duizenden bezoekers op af kwamen. Graag wilden we dit evenement nieuw leven inblazen. Met een moderne en creatieve kerstmarkt met gedurende twee dagen lang alle ruimte voor lokale ondernemers in de kunst, cultuur, duurzaamheid en biologische voedingsmiddelen. Hiernaast werd de eigen horeca uitgebreid met foodtrucks, waren er creatieve workshops voor de jonge bezoekers en gezellige muziekoptredens tussen het publiek.

### **Stadsprogramma**

Eind 2021 is de start gemaakt met het Stadsprogramma. We willen een community opbouwen in de vorm van een Stadsprogramma met steeds wisselende projecten en momenten van samenkomst. De stadsprogrammeur maakt verbindingen met burens en vrienden van de kerk en zoekt naar aansluiting met culturele en maatschappelijke initiatieven en instanties. Om het welkome, open, verbindende en zingevende karakter van de kerk verder te versterken.

Doel van het Stadsprogramma: het versterken van de verbinding met de omgeving, ontmoetingen faciliteren, ruimte geven aan immaterieel erfgoed en lokale en regionale initiatieven. Op een laagdrempelige en leuke manier. In de winter '21/'22 is uitgebreid contact gelegd met mensen en instanties, maar het door laten gaan van activiteiten was vrijwel onmogelijk vanwege de geldende maatregelen.

Stadsprogramma gerealiseerd in 2022:

- Schrijfcafé Nirwana. Schrijven in stilte op donderdagochtend, tussen de pilaren.
- Postproject: schrijf een kaartje aan een onbekende, een project tegen eenzaamheid. Met een kaartjesmolen en speciaal gemaakte kaartjes in de Stadsnis. De Stadsprogrammeur plakte een postzegel en stuurde de kaartjes op.
- Brieven aan de burens, met nieuws en de agenda/evenementen/oproepjes. Oproepen werken ook gedeeld via Facebook en Stadsplein Veere.
- Stadstuin: we willen rondom de kerk een Stadstuin ontwikkelen voor samenkomst en ontmoeting, natuur- en erfgoededucatie, horeca en ontspanning. Naast de onderdelen cultuur

en erfgoed, die allebei veel aandacht krijgen binnen het concept van de Grote Kerk Veere, zetten we in op natuurbeleving- en educatie met de te ontwikkelen Stadstuin.

- Tuinclub: we hebben tuinbijeenkomsten georganiseerd en een inventarisatie gedaan van tuinwensen bij de burens van de kerk, inwoners van Veere, vrijwilligers en belangenclubs. Tuinontwerper Adrienne Albrecht heeft een eerste schetsontwerp gemaakt dat is besproken met bewoners en de Monumentencommissie van de gemeente Veere.
- De eerste activiteit in de Stadsnis was de residentie van Broeder Dieleman, die per bakfiets arriveerde en een week lang prenten maakte in een mobiele werkplaats in de kerk, gebaseerd op de tijd dat de kerk een Werkhuis was. Broeder Dieleman is geïnspireerd door Jan de Prentenknipper en deed archiefonderzoek naar de periode dat de Grote Kerk een werkhuis was (1823-1827). In mei hebben we een vertelmiddag georganiseerd met Broeder Dieleman en historica Tiny Polderman: met nieuwe verhalen uit de tijd van het werkhuis. De vertelshow was de afsluiting van de residentie van Broeder Dieleman. Thema: “de liefde is de eerste wet”. Een gratis zondagmiddag met verhalen en liedjes.
- In het najaar zijn kinderen druk geweest met verschillende workshops vleermuizen en dierenmaskers knutselen, deze workshops hebben we in de herfst- en kerstvakantie en tijdens de kerstmarkt georganiseerd en er is voor deze activiteiten educatief materiaal ontwikkeld. Voor de ontwikkeling van de Stadstuin zijn we een samenwerking aangegaan met basisschool de Magdalon. GI-GA-GROEN, was het thema van de Kinderboekenweek 2022. Samen met de basisschool hebben we een ontwerp- en workshopmiddag georganiseerd in de kerk, met het oog op de te ontwikkelen Stadstuin.

### **Horeca**

Café Japi is een onlosmakelijk onderdeel van de Grote Kerk Veere. Café Japi verwijst naar de persoon Japi uit Nescio's De Uitvreter. Japi maakt graag gebruik van de gastvrijheid van anderen door ‘een vorkje mee te prikken’. Gasten willen in het café van de Grote Kerk zitten omdat ze nog willen nagenieten van de ervaring van de Experience en deze willen verlengen en compleet maken met een bezoek aan het café. Waar veel belevingen in de kerk individueel, of in kleinere groepen kunnen worden ondergaan is dit een plek van samenkomen, ontmoeten en verhalen delen. Helaas is Café Japi niet veel open geweest in 2022, vanwege de enorme personeelstekorten in de horeca in Zeeland. Voor 2023 en 2024 ontwikkelen we een plan voor horeca binnen en buiten. Er wordt gefocust op goede service en een verlenging van de beleving die men al in de Grote Kerk Veere heeft ondergaan, onder het genot van een hapje en een drankje. Het groeimodel van Café Japi zit gekoppeld aan de ontwikkeling van de Stadstuin, fietscafé en de grotere evenementen.

### **Vrijwilligers**

We hebben een hecht team vrijwilligers waar wij niet zonder kunnen. Ook in 2022 is er geïnvesteerd om de groep uit te breiden, hechter te maken en hebben we de diensten opnieuw onder de loep genomen en daar waar nodig aangepast. Om onze groep vrijwilligers aan te vullen namen we deel aan de vrijwilligersmarkt – georganiseerd door HZ University, Welzijn Middelburg & Vrijwilligerspunt Vlissingen. Een ruime opkomst leverde een goed aantal gesprekken met geïnteresseerden op. Om de betrokkenheid te vergroten, is een vrijwilligerscoördinator gezocht in de groep vrijwilligers. Hierbij waren de speerpunten; contact verhogen, belangstelling voor de baliediensten vergroten en werving. Dit is een succesvolle verandering geweest. Met de bijeenkomsten merkten wat dat ook de vrijwilligers zelf hier tevreden mee zijn, er is zelfs een eigen appgroep opgestart.

## **Resultaten**

Een overzicht van de in 2022 behaalde resultaten op een rij:

- Voor de Experience ontving de Grote Kerk Veere 9277 betaalde bezoekers.
- 1345 betaalde bezoekers hebben de kerk bezocht tijdens één van de evenementen en activiteiten;
- Het Sinfonietta String Festival Zeeland is door 484 bezoekers bezocht
- De website grotekerkveere.nl werd in 2022 door 29.000 unieke bezoekers bezocht en het aantal paginaweergaven stond eind december op ruim 92.000. Opvallend is het aantal nieuwe gebruikers: ruim 85%.
- Er is een podcast gemaakt met Kerkmeester Karin van Dam
- Facebook: 1438, groei in aantal 'Vind ik leuk's': 291  
Instagram: 1071, groei in aantal volgers: 95
- Aantal ontvangers e-mailnieuwsbrief: 3950 e-mailadressen, groei in aantal abonnees: 1343

Na een surrealistische periode van lockdowns, was 2022 het jaar van opnieuw opstarten. Veel bezoekers, ook online, zijn ons trouw gebleven. Men had een grote behoefte er weer op uit te gaan, cultuur te snuiven en elkaar te ontmoeten. Toch moesten we extra hard werken om de verschillende doelgroepen te bereiken. De positionering van Grote Kerk Veere bleef dus ook dit jaar belangrijk. De kracht van de Grote Kerk Veere zit in de unieke locatie en de historie van het gebouw. Al heet het gebouw een kerk, het is er zeker geen van dertien in een dozijn. De kerk is leeggeroofd, verminkt, hersteld en herbouwd. Van kerk tot kazerne en hospitaal, via opslagruimte en veestal naar cultuurpodium en Experience. De kerk bulkt van verhalen die het beleven waard zijn, en heeft een pluspunt dat niemand anders in de wijde omtrek heeft; een uniek uitzicht over Zeeland en het Veerse meer vanaf de toren. De concurrentiekracht van de Grote Kerk Veere komt dan ook uit het onderscheid dat hiermee kan worden behaald. Dát maakt de kerk uniek en biedt een beleving die de bezoeker nergens anders vindt. Lokale binding heeft in 2022 extra aandacht gehad (zie Stadsprogramma).

## **Ambitie**

We zijn druk doende met het bestendigen van de organisatie voor de komende jaren. Bezoekersaantallen moeten stijgen voor de eigen inkomsten en we willen meer inkomsten genereren vanuit café Japi. Dit door een uitgekiend marketingcommunicatieplan. Vertrouwen op een groot deel van inkomsten door ticketverkoop is en blijft in deze tijden onzeker. Dat gaat niet met een jonge organisatie in de huidige omstandigheden. Een goede terrasfunctie in de toekomstige Stadstuin, sponsoring en verhuringen bieden kansen. De kerk is een prachtig en statig gebouw, en het gebouw kan goed worden ingezet voor verhuur ten dienste van de stichting en culturele programmering. We werken er constant aan de kerk geschikt te maken, voor een groot publiek. Zonder subsidies, sponsoring en een uitgebreid productaanbod is dat onmogelijk. De Grote Kerk Veere werkt aan haar toekomst, behalve verhalen vertellen en mooie programma's ontwikkelen, willen we mensen en bedrijven verbinden. Gezamenlijke doelen behalen geeft namelijk positieve energie en dat leidt tot verbinding en samenhang. We verbinden partners met de Grote Kerk Veere Businessclub, zodat zij onderdeel worden van de missie van de Grote Kerk Veere.

Het podiumkunstenprogramma wordt doorontwikkeld en de samenwerking met organisaties en makers wordt gecontinueerd en verdiept. Samen met bewoners realiseren we de Stadstuin. We organiseren verbindende activiteiten en verrassende programmering vanuit het Cultuurpodium, deze programmering is kansrijk bij uiteenlopende fondsen.

### **Grote Kerk Veere**

Het streven is om een aantal van 15.000 bezoekers voor de Grote Kerk Veere te ontvangen in 2023. Het doel is om seizoens- en dag verlengende effecten te realiseren, zodat de bezoeker langer in Veere verblijft en Veere in het voor- en naseizoen aantrekkelijker wordt door het (culturele) aanbod van de Grote Kerk.

### **Cultuurpodium**

De Grote Kerk Veere positioneert zich naast Experience ook als onderscheidend Cultuurpodium. Het middenschip van de kerk blijft vrij voor een multidisciplinair kunst- en cultuurprogramma. Spelers van formaat worden uitgedaagd om zich te laten inspireren door het kerkgebouw en haar geschiedenis. Bij de Grote Kerk Veere hoort een programmering die toonaangevend en kwalitatief is. De disciplines die een belangrijke rol spelen zijn beeldende kunst, muziek, literatuur en dans.

*Voor 2023 staan de onderstaande grotere producties in de planning:*

- *Sinfonietta String Festival Zeeland, in samenwerking met Amsterdam Sinfonietta en de Zeeuwse concertzaal*
- *Kerkmeester #3 i.s.m. CBK Zeeland*
- *NDT x Grote Kerk Veere*

### **Lokale verbinding; stadsprogramma en podiumkunstprogramma 2023**

Met de stadsprogrammering in de Grote Kerk willen we samen met de bewoners positieve interactie tussen verschillende mensen stimuleren.

De unieke locatie nodigt bezoekers uit voor het literaire- en muzikale programma. Programmeur Bart Gabrielse draagt bij aan een gevarieerd programma met kwaliteit dat passend is bij de setting en het verhaal van de locatie, in samenwerking met lokale partners zoals o.a. de Drvkkery, Zeeuwse Concertzaal en de Spot.

**Verwachting voor 2023**

- Inflatie en de bijbehorende beoogde effecten zullen hoogstwaarschijnlijk indirecte invloed hebben op de bedrijfsvoering, hogere kosten en lagere targets.
- Er is een 'compact' projectteam bestaande uit ZZP-ers dat zorgdraagt voor alle primaire processen.
- De bezoekersaantallen van de Experience gaan stijgen mede door een uitgekiend marketingcommunicatieplan en de Kerkmeester tentoonstelling.
- We verbinden organisaties en netwerk aan ons met de Grote Kerk Veere Businessclub.
- Er worden actief vrijwilligers benaderd en het vrijwilligerscafé en de vrijwilligersnieuwsbrief dragen bij aan de sociale cohesie en goede interne communicatie.
- De groep Vrienden van de Grote Kerk Veere wordt vergroot.
- Het Stadsprogramma wordt uitgevoerd met diversiteit van lokale en regionale activiteiten en uitingen.
- Er zijn spraakmakende producties van kwaliteit die een divers cultureel publiek en erfgoedliefhebbers interesseert en verrast.
- We blijven tal van samenwerkingsrelaties aangaan met partijen die dit ook willen, met gezamenlijke en/of overlappende doelstelling(en).
- We gaan dragen zorg voor een duurzame financieringsmix zodat we de organisatie kunnen bestendigen voor de toekomst.

**Begroting 2023**

**Baten**

Netto omzet	€	271.500
Subsidies en overige bijdragen	€	382.500
<b>Totaal baten</b>	<b>€</b>	<b>654.000</b>

**Lasten**

Doelstelling cultuurpodium	€	254.000
Personeelslasten	€	222.000
Huisvestingslasten	€	107.490
Verkooplasten	€	32.000
Overige lasten	€	29.600
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>	<b>€</b>	<b>8.910</b>
Financiële baten en lasten	€	-2.000
<b>Resultaat</b>	<b>€</b>	<b>6.910</b>



## **JAARREKENING**

- Balans per 31 december 2022
- Staat van Baten en lasten over 2022
- Kasstroomoverzicht 2022
- Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling
- Toelichting op de balans
- Toelichting op de staat van baten en lasten
- Overige toelichtingen

**BALANS PER 31 DECEMBER 2022**

(na resultaatbestemming)

		31-12-2022		31-12-2021	
		€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>					
<b>Vaste activa</b>					
<u>Materiële vaste activa</u>	(1)				
Inventaris			722.974		820.229
<b>Vlottende activa</b>	(2)				
<u>Voorraad</u>			2.000		2.000
<u>Vorderingen</u>					
Debiteuren		612		0	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		16.359		32.726	
Overige vorderingen		<u>96.277</u>		<u>128.406</u>	
			113.248		161.132
<u>Liquide middelen</u>	(3)		144.272		113.774
			<u>982.494</u>		<u>1.097.135</u>

		31-12-2022		31-12-2021	
		€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>					
<b>Eigen vermogen</b>	(4)				
Bestemmingsreserves		5.631		80.406	
Overige reserves		<u>28.611</u>		<u>28.611</u>	
			34.242		109.017
<b>Langlopende schulden</b>	(5)				
Schulden aan stakeholders, waaronder subsidiënten			690.822		791.152
<b>Kortlopende schulden</b>	(6)				
Vrijval investeringssubsidie volgend boekjaar		100.020		99.711	
Crediteuren		19.258		65.870	
Overlopende passiva		<u>138.152</u>		<u>31.385</u>	
			257.430		196.966
			<u>982.494</u>		<u>1.097.135</u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

		Realisatie 31-12-2022	Begroting 31-12-2022	Realisatie 31-12-2021
		€	€	€
<b>BATEN</b>				
Netto omzet	(7)	118.870	192.000	139.241
Sponsorbijdragen	(8)	4.129	5.000	24.954
Subsidiebaten	(9)	<u>243.646</u>	<u>225.000</u>	<u>373.428</u>
		366.645	422.000	537.623
<b>Som der baten</b>				
<b>LASTEN</b>				
<b>Besteed aan doelstellingen</b>				
Doelstelling cultuurpodium	(10)	118.100	51.000	152.521
<b>Inkoopwaarde van de omzet</b>				
	(11)	2.986	4.000	1.696
<b>Kosten van beheer en administratie</b>				
Personeelslasten	(12)	203.220	232.000	171.874
Afschrijvingen	(13)	0	0	0
Huisvestingslasten	(14)	66.807	85.200	57.784
Exploitatielasten	(15)	8.797	10.000	56.239
Kantoorlasten	(16)	4.764	11.000	5.650
Verkooplasten	(17)	19.266	31.000	22.273
Algemene lasten	(18)	<u>17.169</u>	<u>22.000</u>	<u>17.781</u>
		320.023	391.200	331.601
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>				
		-74.464	-24.200	51.805
Financiële baten en lasten	(19)	-311	-500	-399
<b>Resultaat</b>				
		-74.775	-24.700	51.406
<b>Resultaatbestemming</b>				
Bestemmingsreserves		-74.775		51.406
Overige reserves		<u>0</u>		<u>0</u>
		<u>-74.775</u>		<u>51.406</u>

## KASSTROOMOVERZICHT 2022

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	<u>2022</u>		<u>2021</u>	
	€	€	€	€
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>				
Resultaat voor financiële baten en lasten	-74.464		51.805	
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen	100.021		97.948	
Veranderingen in werkkapitaal:				
Mutatie voorraden	0		-2.000	
Mutatie vorderingen	47.884		-123.528	
Mutatie kortlopende schulden (exclusief kortlopend deel van de langlopende schulden)	60.155		-55.112	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		133.596		-30.887
Ontvangen interest	13		7	
Betaalde interest	-324		-406	
		-311		-399
Kasstroom uit operationele activiteiten		133.285		-31.286
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>				
Investerings in materiële vaste activa	-2.766		-26.477	
Desinvesteringen materiële vaste activa	0		0	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-2.766		-26.477
<b>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>				
Mutatie ontvangen investeringssubsidies	-100.021		-97.948	
Mutatie langlopende gepassiveerde exploitatiesubsidie	0		0	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		-100.021		-97.948
		30.498		-155.711
<b>Samenstelling geldmiddelen</b>				
	<u>2022</u>		<u>2021</u>	
	€	€	€	€
Geldmiddelen per 1 januari	113.774		269.485	
Mutatie liquide middelen	30.498		-155.711	
Geldmiddelen per 31 december	144.272		113.774	

## **GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING**

### **ALGEMEEN**

#### **Activiteiten**

De Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere heeft ten doel het toegankelijk houden van het kerkgebouw (Grote Kerk) in Veere, alsmede het creëren van een breed draagvlak voor het bijzondere cultuurmonument en het aantrekken van bezoekers binnen en buiten de regio en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn, alsmede De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het ondersteunen van evenementen en festivals die de doelstelling van de stichting uitdragen en wel in het bijzonder op het gebied van beeldende kunst, muziek, dans en film.

#### **Continuïteit**

Het negatieve resultaat van de stichting is het gevolg van tegenvallende baten en dat de stichting zich nog in de opstartfase bevindt.

Voor het komende boekjaar is een meer realistische begroting opgesteld, deze begroting laat een positief resultaat zien van € 6.910. Daarnaast is er sprake van een positief eigen vermogen en een positief werkkapitaal.

Inherent aan een begroting is dat nog niet alle kosten en opbrengsten zeker zijn, temeer er bij de stichting ook nog sprake is van een opstartfase. Met name de naamsbekendheid voor het aantrekken van bezoekers. De aanwezige financiële buffers in combinatie met het feit dat de kosten van de stichting veelal variabel zijn leidt er toe dat het bestuur van mening is dat de waarderingsgrondslagen op basis van continuïteit kunnen worden gehandhaafd. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

#### **Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere is feitelijk en statutair gevestigd op Oudestraat 26 te Veere en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 69586020.

#### **Schattingen**

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen.

Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

### **ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, waaronder de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven (RJK OZW's).

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

### **Materiële vaste activa**

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

### **Vorraden**

Vorraden worden gewaardeerd tegen inkoopprijs. Van incurante voorraad wordt de waarde op nihil gesteld.

### **Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Langlopende schulden**

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst-en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT**

### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de lasten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

### **Resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

**Netto-omzet**

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

**Inkoopwaarde van de omzet**

De inkoopwaarde van de omzet omvat de inkoopwaarde van de verkochte en geleverde goederen, bestaande uit het directe materiaalverbruik, de directe loon- en machinekosten en de overige directe en indirecte kosten die aan de vervaardiging kunnen worden toegerekend.

**Brutomarge**

Het bruto-omzetresultaat bestaat uit de netto-omzet, de wijzigingen in de voorraad gereed product en goederen in bewerking, de geactiveerde productie ten behoeve van het eigen bedrijf, de overige bedrijfsopbrengsten, de lasten van grond- en hulpstoffen en de lasten van uitbesteed werk en andere externe lasten.

**Lasten algemeen**

De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de beheerkosten.

**Bestedingen doelstellingen**

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

**Afschrijvingen**

Immateriële vaste activa inclusief goodwill en materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

**Financiële baten en lasten*****Rentebaten en rentelasten***

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

**GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.



## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022

### ACTIVA

#### VASTE ACTIVA

##### 1. Materiële vaste activa

Inventaris

€

##### Boekwaarde per 1 januari

Aanschafwaarde

973.515

Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen

-153.286

820.229

##### Mutaties

Investeringen

2.766

Desinvesteringen

0

Afschrijvingen

-100.021

-97.255

##### Boekwaarde per 31 december

Aanschafwaarde

976.281

Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen

-253.307

722.974

##### Afschrijvingspercentages

%

Inventaris

10-20

#### VLOTTENDE ACTIVA

31-12-2022

31-12-2021

##### 2. Vorderingen

€

€

##### Debiteuren

612

0

##### Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting

16.359

32.726

##### Overige vorderingen

Te ontvangen bedragen

13.598

19.309

Waargborgsom huur

17.500

17.500

Gemeente Veere Coronasubsidie 2021

0

91.597

Gemeente Veere aanvullende exploitatie subsidie 2022

42.579

0

Monumentenbezit huurcorrectie

22.600

0

96.277

128.406

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
<b>3. Liquide middelen</b>		
Rabobank Zakelijke rekening	103.814	40.903
Rabobank BedrijfsBonusRekening	33.948	69.957
Kas	6.510	2.914
	<u>144.272</u>	<u>113.774</u>

## PASSIVA

### 4. Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves	5.631	80.406
Overige reserves	28.611	28.611
	<u>34.242</u>	<u>109.017</u>

	<u>1-1-2022</u>	<u>mutaties</u>	<u>31-12-2022</u>
<u>Bestemmingsreserve</u>			
1. Sinfonietta	14.500	-14.500	0
2. Opbouw exploitatie	65.906	-60.275	5.631
Totaal bestemmingsreserves	<u>80.406</u>	<u>-74.775</u>	<u>5.631</u>

1. Sinfonietta: deze bestemmingsreserve is gevormd in verband met nog te verwachten kosten in de aankomende periode met betrekking tot Sinfonietta.

2. Opbouw exploitatie: met het vormen van deze reserve wordt de continuïteit geborgd en krijgt de Stichting een voldoende stevige basis om de doelstellingen te kunnen realiseren. Deze reserve wordt ingezet om de kosten van de opstartfase (waarin de Stichting zich nu bevindt) te kunnen dekken.

### Overige reserves

Resultaatbestemming	<u>28.611</u>	<u>0</u>	<u>28.611</u>
---------------------	---------------	----------	---------------

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
--	-------------------	-------------------

### 5. Langlopende schulden

#### Schulden aan stakeholders, waaronder subsidiënten

Investeringsubsidies project experience	<u>690.822</u>	<u>791.152</u>
	<u>690.822</u>	<u>791.152</u>
Investeringsubsidies project experience		
Stand per 1 januari	890.863	988.811
Ontvangen investeringsubsidies	0	0
Dekking afschrijvingskosten Experience	-100.021	-97.948
Stand 31 december	790.842	890.863
Dekking afschrijvingskosten volgend boekjaar	-100.020	-99.711
Langlopende deel per 31 december	<u>690.822</u>	<u>791.152</u>

Deze investeringssubsidies, van meerdere partijen ontvangen, is ontvangen inzake het project experience voor de grote kerk in Veere. De grootste bijdrage is van de BankGiroLoterij voor een bedrag van € 660.000 (BGL heeft tevens € 90.000 exploitatiesubsidie voor 2019-2021 verstrekt). Deze investeringssubsidies worden middels vrijval toegerekend aan het aantal jaren waarin de besteding wordt geacht een nuttig effect te genereren. Deze passief post valt vrij naar de staat van baten en lasten ter dekking van de verantwoorde afschrijvingslasten in het boekjaar m.b.t. deze investering. Deze wordt onder de betreffende rubriek als negatieve post gepresenteerd. Voor de vrijval van het volgende boekjaar heeft deze passief post een kortlopend karakter.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
<b>6. Kortlopende schulden</b>		
<b>Vrijval investeringssubsidie volgend boekjaar</b>	<u>100.020</u>	<u>99.711</u>
<b>Crediteuren</b>	<u>19.258</u>	<u>65.870</u>
<b>Overlopende passiva</b>		
Accountantskosten	4.000	4.000
Huisvestingskosten	3.211	7.970
Vooruitontvangen ticketopbrengsten	92.071	0
Vooruitontvangen Provincie projectsubsidies	32.500	0
Vooruitontvangen VSB voor Stadsprogramma	3.195	12.885
Overige nog te betalen bedragen	3.175	5.536
Overige vooruitontvangen bedragen		994
	<u>138.152</u>	<u>31.385</u>

#### **Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen**

Meerjarige financiële verplichtingen

Huur

Met Stichting Monumenten Bezit is een huurcontract afgesloten voor 5 jaar (t/m 31-12-2024) inzake de Grote Kerk Veere ad € 65.000 op jaarbasis, exclusief indexatie. Voor 2023 is een huur afgesproken van € 40.000.

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022**

	Realisatie 31-12-2022	Begroting 31-12-2022	Realisatie 31-12-2021
		€	€
<b>7. Netto-omzet</b>			
Evenementen (tickets)	83.138	150.000	100.965
Verkopen Shop	4.392	4.500	4.969
Verhuur Grote Kerk Veere	23.258	20.000	11.178
Overige	8.082	17.500	22.129
	<u>118.870</u>	<u>192.000</u>	<u>139.241</u>
<b>8. Sponsorbijdragen</b>			
Donatie diversen	<u>4.129</u>	<u>5.000</u>	<u>24.954</u>
<b>9. Subsidiebat</b>			
Exploitatiesubsidie Gemeente Veere / Provincie Zeeland	222.579	180.000	277.597
Exploitatiesubsidie BankGiroLoterij	0	15.000	20.000
Overige subsidies	21.067	30.000	75.831
	<u>243.646</u>	<u>225.000</u>	<u>373.428</u>
<b>Besteed aan de doelstellingen</b>			
<b>10. Doelstelling cultuurpodium</b>			
Productiekosten incl. gage artiesten/kunstenaars	102.956	45.000	132.430
Hospitality artiesten	7.824	6.000	6.322
Projectgerelateerde marketing t.b.v. cultuurpodium	7.320	0	13.769
	<u>118.100</u>	<u>51.000</u>	<u>152.521</u>
<b>11. Inkoopwaarde van de omzet</b>			
Kostprijs Shop-artikelen	<u>2.986</u>	<u>4.000</u>	<u>1.696</u>
<b>12. Personeelskosten</b>			
Lonen en salarissen	197.944	225.000	162.612
Overige personeelskosten	5.276	7.000	9.262
	<u>203.220</u>	<u>232.000</u>	<u>171.874</u>

	Realisatie 31-12-2022	Begroting 31-12-2022	Realisatie 31-12-2021
<u>Lonen en salarissen</u>			
Vrijwilligersvergoedingen	0	0	2.425
Doorbelaste personeelskosten	197.944	225.000	168.678
Geactiveerde kosten inzake werkzaamheden experience	0	0	-8.491
	<u>197.944</u>	<u>225.000</u>	<u>162.612</u>

#### Overige personeelskosten

Reis- verblijfskosten	1.535	2.500	5.669
Kantinekosten	712	0	466
Opleidingskosten	1.966	0	414
Overige personeelskosten	1.063	4.500	2.713
	<u>5.276</u>	<u>7.000</u>	<u>9.262</u>

#### **Personele bezetting**

Het beroepsteam bestaat uit een aantal ZZP-ers, derhalve was er in 2022 geen personeel in loondienst.

#### **13. Afschrijvingen**

##### **Afschrijvingen materiële vaste activa**

Inventaris	100.021	0	97.948
Vrijval investeringsbijdragen	-100.021	0	-97.948
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

#### **14. Huisvestingslasten**

Huur onroerende zaak	36.690	42.200	30.000
Gas, water en elektra	20.518	30.000	16.179
Onderhoudslasten	2.774	0	3.571
Schoonmaaklasten	5.488	8.000	6.551
Overige huisvestingslasten	1.337	5.000	1.483
	<u>66.807</u>	<u>85.200</u>	<u>57.784</u>

#### **15. Exploitatielasten**

Experience - algemeen	2.623	0	2.820
Experience - coronagerelateerde kosten (kickstart)	0	0	37.895
Huur machines en installaties	285	5.000	7.239
Kleine aanschaffingen	5.889	5.000	8.285
	<u>8.797</u>	<u>10.000</u>	<u>56.239</u>

	Realisatie 31-12-2022	Begroting 31-12-2022	Realisatie 31-12-2021
<b>16. Kantoorlasten</b>			
Kantoorbenodigdheden	875	1.100	664
Automatiseringslasten	0	7.000	2.409
Telefoon en internet	3.275	1.400	1.242
Contributies en abonnementen	614	1.500	1.335
	<u>4.764</u>	<u>11.000</u>	<u>5.650</u>
<b>17. Verkooplasten</b>			
Reclame- en advertentielasten	14.653	25.000	13.797
Representatielasten	656	2.000	1.132
Kosten Ticketing	3.957	4.000	7.344
	<u>19.266</u>	<u>31.000</u>	<u>22.273</u>
<b>18. Algemene lasten</b>			
Accountants-/administratielasten	13.011	15.000	12.912
Advieslasten		0	
Verzekeringen	4.714	5.000	4.632
Overige algemene lasten	-556	2.000	237
	<u>17.169</u>	<u>22.000</u>	<u>17.781</u>
<b>19. Financiële baten en lasten</b>			
<u>Rentebaten en soortgelijke opbrengsten</u>			
Rente Rabobank	<u>13</u>	<u>0</u>	<u>7</u>
<u>Rentelasten en soortgelijke lasten</u>			
Belastingdienst	0	0	0
Bankkosten	-324	-500	-406
	<u>-324</u>	<u>-500</u>	<u>-406</u>

## OVERIGE TOELICHTING

### Toelichting op de afwijkingen t.o.v. begroting

(+ = voordeel)

In onderstaande tabel zijn de afwijkingen groter dan €10.000 toegelicht.

#### 7. Netto-omzet

-73.130

Achterblijvende bezoekersaantallen (post-corona effect) en minder projecten/activiteiten hebben een lagere opbrengst tot gevolg gehad.

#### 8. Sponsorbijdragen

-871

#### 9. Subsidiebatens

Gemeente Veere, basis exploitatiesubsidie lager dan begroot

-20.000

Gemeente Veere, extra exploitatiesubsidie

42.579

Provincie, projectsubsidie

20.000

---

42.579

Overige Subsidies: minder projecten gerealiseerd, daardoor minder bijdragen ontvangen van landelijke partijen

-23.933

Totaal

---

18.646

#### 10. Doelstelling cultuurpodium

-67.100

Per abuis zijn voor één cultureel project de kosten niet in de gewijzigde begroting opgenomen.

#### 11. Inkoopwaarde van de omzet

1.014

#### 12. Personeelskosten

28.780

De flexibele inzet van medewerkers is minder geweest, omdat er minder projecten zijn gerealiseerd.

#### 13. Afschrijvingen

0

#### 14. Huisvestingslasten

18.393

De kosten voor gas, stroom en schoonmaak zijn lager, omdat de kerk in de wintermaanden deels gesloten is geweest en er minder projecten/activiteiten zijn gerealiseerd.

#### 15. Exploitatielasten

1.203

#### 16. Kantoorlasten

6.236

#### 17. Verkooplasten

11.734

De marketingkosten zijn lager, omdat er minder projecten/activiteiten zijn gerealiseerd.

#### 18. Algemene lasten

4.831

### Belangrijke gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen bijzondere gebeurtenissen voorgedaan.

### **Verwerking van het verlies 2022**

Overeenkomstig het voorstel tot winstverdeling door de directie is in overleg met de Raad van Toezicht het verlies over 2022 ten laste gebracht van de bestemmingsreserves Sinfoniëtta voor een bedrag van €14.500 en Opbouw exploitatie voor een bedrag van €60.275.

### **Ondertekening voor akkoord**

Veere, 24 mei 2023

Directie  
Namens deze,

J. Stoel

Raad van Toezicht  
Namens deze,

K.M.H. Peijs, voorzitter

Raad van Toezicht  
Namens deze,

D. Anbeek

Raad van Toezicht  
Namens deze,

C.R.M. Buchwald

Raad van Toezicht  
Namens deze,

H.E. de Vroe

Raad van Toezicht  
Namens deze,

A.S. de Sitter