



BEVRJDINGS FESTIVAL Flevoland

Evaluatie Bevrijdingsfestival Flevoland 2023



Spoken Word artist Elten Kiene zorgt voor verdieping tijdens Bevrijdingsfestival Flevoland 2023.

Stichting Bevrijdingsfestival Flevoland
Rentmeesterstraat 2
1315 JS Almere
www.5mei.nu

Klik op onderstaande link voor een korte aftermovie :
<https://youtu.be/Afni0gO-PCU>



Dit is de inhoudelijke evaluatie van Bevrijdingsfestival Flevoland op 5 mei 2023.

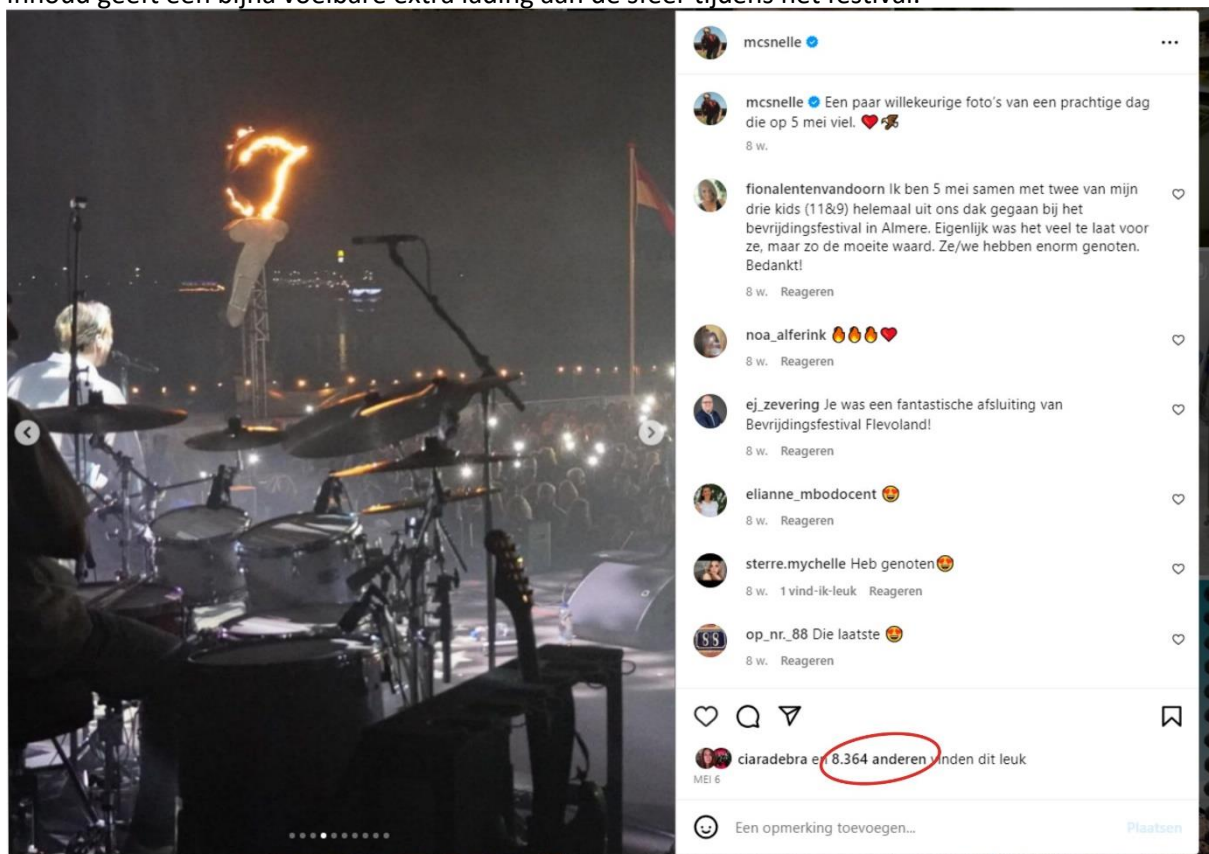
30 jaar Bevrijdingsfestival Flevoland!

2023 was een bijzonder jaar, het was alweer de 30^{ste} editie van het festival, dat ooit startte op een grasveld(je) bij busstation 't Oor met een paar honderd bezoekers en inmiddels is uitgegroeid tot een volwaardig regionaal evenement met vele tienduizenden bezoekers en een hoog inhoudelijk en productioneel niveau.

Ook deze editie kunnen we samenvatten als zeer geslaagd: zowel qua opkomst, sfeer, beleving en voortraject/productie kijken we terug op een bijzondere dag. En dat vinden wij niet alleen zelf, dit krijgen we vooral terug van de bezoekers, artiesten, samenwerkingspartners en andere betrokkenen. Er hebben zich geen noemenswaardige incidenten voorgedaan en ondanks de "natte" start zijn er erg veel bezoekers geweest.

Kijk [HIER](#) voor bijzonder drone beelden van een volle Esplanade tijdens het festival.

Erg veel leuke reacties op de socials van met name de bezoekers en de muzikanten geven dit een extra boost. Voor de sfeer en het gevoel van verbondenheid binnen een divers programma zijn elementen waar het Bevrijdingsfestival zich onderscheidt van andere muziek evenementen. De inhoud geeft een bijna voelbare extra lading aan de sfeer tijdens het festival.



De afsluitende act op 5 mei 2023: Snelle met een zeer dynamische show inclusief vlammen, special effects én en zelf meegebrachte lichtshow op een volle Esplanade. Op zijn eigen Insta account een leuk bericht met meerdere foto's en leuke reacties uit Almere.

Nasleep corona. Gestegen kosten zijn blijvend.

De financiële gevolgen van corona zijn bij de realisatie van BFF 2023 blijvend gebleken. Sinds 2022 hebben we te maken met een hoge kostenstijging (in sommige gevallen >25%) welke met name terug te vinden is binnen de post logistiek/productie. Kosten van personeel bij samenwerkingspartners zoals beveiliging, podiumbouwers en ondersteunende diensten zijn substantieel gestegen. Ook de vervoerskosten van alle logistieke middelen zijn flink verhoogd.

Alhoewel wij BFF 2023 hebben kunnen afsluiten zoals begroot, is duidelijk dat we een andere manier moeten vinden om met de gestegen kosten om te gaan. Dit doen we uiteraard binnen onze eigen organisatie samen met onze partners; we kijken o.a. naar ons beleid t.a.v. horeca (tarieven), sponsoring en andere mogelijk inkomstenbronnen. Maar de gestegen kosten zijn uiteraard een landelijk probleem, waardoor we deze als bundeling met de 14 landelijke Bevrijdingsfestivals kunnen behandelen. Voor dit doel is o.a. een taskforce opgezet. Deze bestaat uit een aantal medewerkers van verschillende BF's, die namens de 14 festivals op landelijk niveau zullen acteren en onze (gezamenlijke) problematiek onder de aandacht gaan brengen. Dit jaar hebben wij deze problematiek ook op 5 mei zelf onder de aandacht kunnen brengen bij de staatssecretaris, hij bezocht 5 mei ons festival.



Staatssecretaris Maarten van Ooijen (VWS) bezoekt Bevrijdingsfestival Flevoland en ging in gesprek met o.a. onze organisatie, vrijwilligers, CdK voor Flevoland de heer Leen Verbeek en een aantal veteranen.

Op landelijk niveau is er een maand na 5 mei inmiddels beweging gekomen in de besluitvorming. Er wordt gesproken over een “garantiefonds” en een structurele (bescheiden) bijdrage voor de Bevrijdingsfestivals vanuit de overheid. Lees [HIER](#) het nieuwsitem. Deze motie is nu nog slechts een aanzet tot overleg (en nog geen besluit!).

Voor Bevrijdingsfestival Flevoland editie 2023 is een aparte financiële bijlage gemaakt.

Een natte start, een mooi einde.

BFF 2023 heeft, net als alle Bevrijdingsfestivals dit jaar, te maken gehad met extreem slecht weer in de ochtend en middag. Zeer veel regenval en (kans op) onweer. De journaals openden allemaal met dit bericht. Bij onze collega's in Groningen moest het terrein ontruimd worden, in o.a. Drenthe en Overijssel moest het programma tijdelijk worden stilgelegd.



Natte eerste helft van de maand

De eerste helft van de maand was het nat. Op 5 mei, Bevrijdingsdag, trok een buiengebied van zuidwest naar noordoost over het land. Onweersbuien zorgden lokaal voor wateroverlast en het tijdelijk stopzetten van enkele bevrijdingsfestivals. In een strook van het zuidwesten van het land tot in het noordoosten viel circa 10-15 millimeter, maar lokaal ook meer dan 30 millimeter. Ook de dagen erna was er lokaal sprake van flinke buien met wateroverlast tot gevolg.

 **KNMI**

 **Bevrijdingsfestivals ontruimd of stilgelegd vanwege onweer**

Door onze entertainmentredactie
05 mei 2023 om 14:44

Het bevrijdingsfestival in Groningen is ontruimd vanwege een zware onweersbui. In Assen en Zwolle werd het programma om dezelfde reden stilgelegd. In Zwolle is het programma inmiddels hervat.

Voor BFF waren de te nemen stappen gelukkig niet zó ingrijpend: er kon “gewoon” worden gestart met het festival en het hoefde niet te worden stilgelegd. Wij stonden voortdurend in overleg met de collega's, de hulp- en weerdiensten. Alhoewel we een paraplu verbod hadden afgekondigd gingen de zware onweersbuien Almere gelukkig voorbij. Het heeft in Almere (zwaar) geregend vanaf de opening totdat eind van de middag Trafassi het podium beklom. Vanaf dat moment brak de zon door en bleef het de verdere avond gelukkig droog.

Het spreekt uiteraard voor zich dat het weer ervoor heeft gezorgd dat er overdag minder bezoekers geweest dan verwacht (en dan normaliter het geval is). Men kon thuis heel goed de ontwikkeling van het weer volgen en het was dan ook direct zichtbaar dat bij het einde van de regenbuien (en de voorspelling dat het ook de hele verdere dag droog zou blijven) het weer heel snel heel druk werd. De inschatting is dat, verspreid over de hele festival dag, ca. 30.000 bezoekers het evenement hebben bezocht, bij een “normaal” weerbeeld (zoals in 2022 bijvoorbeeld) zijn dit er ca. 45.000.

Voor BFF geldt dat de bezoekers niet de hele dag aanwezig zijn en dat het aanwezige publiek op het terrein een aantal keer per dag wordt “ververst” en men gemiddeld ruim 3 uur aanwezig is. Hier gaan wij bewust mee om en dit geeft BFF de mogelijkheid over de gehele dag een zeer groot aantal bezoekers te mogen ontvangen, met een goed getimede programmering is het mogelijk veel verschillende doelgroepen te kunnen bedienen. Het is ook dit jaar weer goed zichtbaar geweest dat de brede programmering zorgt voor een dynamische bezoekersaanwezigheid. In de middag kozen we met het boeken van “STUK TV” bijvoorbeeld voor de doelgroep 12-18 jaar oud, was het optreden Trafassi vooral gericht op 30+ en sprak daarna zangeres Meau weer een doelgroep aan die interesse heeft in een ander muzikaal genre. Hierna verzorgde de “John Williams Oldskool Hits” voor een mooie brug tussen disciplines, genres en leeftijden en de afsluitende act Snelle heeft inmiddels een zodanig breed repertoire aan hits dat hij bij een zeer divers publiek gewild is. De Esplanade was dan ook vol.



 the_euros ALMERE, serieus! Jullie hebben een heel warm plekje in ons hart. En wie had gedacht dat we onze show bij jullie in de brandende zon konden spelen?! Duizendmaal dank voor deze prachtige dag! ❤️🙏🔥
@bevrijdingsfestivallevoland #bevrijdingsdag #bevrijdingsfestival #almere
8 w.

 sassiee_x Het was weer zo geweldig 🤩 en een lekker zonnetje ☀erbij!! Volgend jaar weer!?

8 w. 1 vind-ik-leuk Reageren

— Antwoorden weergeven (1)

 mandyanex Dankjewel voor de sfeer ❤️

8 w. 1 vind-ik-leuk Reageren

— Antwoorden weergeven (2)

 snuifduif_036 WAS SUPER TOFF IK STOND VOOR AAN ❤️🔥

8 w. 2 vind-ik-leuks Reageren

— Antwoorden weergeven (1)

 niese_ Volgend jaar weer 🙏

8 w. 2 vind-ik-leuks Reageren

— Antwoorden weergeven (1)



foto's: van jong tot oud en van top 40 tot rock, BFF had ook in 2023 weer een zeer diverse programmering

www.5mei.nu, website en socials.

Afgelopen jaar is het design van onze website aangepast en deze is nu qua look-and-feel goed in lijn met de collega Bevrijdingsfestivals. De website is gezamenlijk ingevoerd de afgelopen jaren en nu bij de meeste Bevrijdingsfestivals actief. Het zorgt voor een duidelijkere, responsieve (pc/telefoon) en moderne uitstraling die de komende jaren indien gewenst nog kan worden aangepast of kan worden uitgerust met nieuwe onderdelen en/of koppelingen.

De korte en door ons veel gebruikte URL www.5mei.nu is niet alleen eenvoudig te onthouden maar ook zeer snel in te voeren met weinig kans op typefouten. Deze URL verwijst direct door naar www.bevrijdingsfestivalflevoland.nl

Het afgelopen jaar hebben we onze website ingericht met meer ruimte voor info en content van onze (lokale) en regionale partners en geven we bewust aandacht en ruimte aan binnen de thematiek verwante activiteiten en organisaties. De komende periode zullen we hier nog een aantal stappen in zetten, zodat ook onze externe partners en op inhoud gelinkte organisaties gebruik kunnen maken van de traffic via onze kanalen.

Dronten

Stichting 4 Mei Herdenking Dronten heeft als doel het organiseren van activiteiten rondom de jaarlijkse dodenherdenking in Dronten. Door de jarenlange aanwezigheid van voormalig Airgunners uit Groot-Brittannië is de herdenking bijzonder. Centraal staat het monument met daarin de propeller van de Lancaster ED 357 op het Meerpaalplein. Het monument is ter nagedachtenis aan alle omgekomen geallieerde vliegtuigbemanningen. Dondenherdenking, Herdenkingsbijeenkomst, Taptoe, Benefietconcert Orkest van Koninklijke Luchtmacht, crashpalentrouwe en meer.

<https://profiefwixsite.com/4meiherdenking>



Swifterbant

De herdenking op 4 mei in Swifterbant start met de voorstelling 'Uitgesproken' van singer-songwriter en theatermaker Robert Baarda. Baarda heeft de voorstelling speciaal voor de herdenking in Swifterbant geschreven.

Momenteel zijn veel mensen op de vlucht voor oorlog en zoeken een veilig onderkomen in Nederland. De oorlog in Oekraïne heeft het dagelijks leven in Nederland sterk beïnvloed door hoge energie- en voedselprijzen. De oorlog doet mensen ook beseffen dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Het thema van de herdenking - 'Leven met oorlog' is zo heel relevant geworden.

De herdenking in Swifterbant start om 19:00 uur in Kerkcentrum De Hoeksteen met de voorstelling 'Uitgesproken'. Iedereen is welkom deze bijeenkomst bij te wonen. De herdenking is live te volgen via YouTube. Om 19:45 lopen de aanwezigen in stilte vanuit De Hoeksteen naar De Greente waar de herdenking bij het Monument voor de Vrijheid wordt voortgezet. Op De Greente, bij het Monument van De Vrijheid, brengt Amor Musae vanaf 19:45 uur muziek ten gehore.

Meer informatie over de 4 mei herdenking in Swifterbant is te vinden op de [website](#) van de Algemene Vereniging voor Dorpsbelangen Swifterbant.

Dit jaar hebben we o.a. middels de pagina "Herdenken in Flevoland" de regionale herdenkingsactiviteiten overzichtelijk in beeld gebracht, ook de activiteiten van "Theater na de Dam" zijn vanaf dit jaar op 5mei.nu eenvoudig terug te vinden.

Ook informatie over de Short Stirling en de actie van Amnesty International hebben een eigen pagina gekregen. Uiteraard was er ook ruimte voor onze Flevolandse Verschilmaker, de regionale "Songs For Freedom" wedstrijd en allerlei info rondom de Vrijheidsoep en de andere inhoudelijke acties en

Het Lot van Loterijman



In Kunstlinie Almere vertelt Mondo Leone op 4 mei om 21:00 uur over het Lot van Loterijman. Het merkwaardige verhaal over de moord op Arnold / Aaron Loterijman, waar niks over bekend is en waar niks aan herinnert. Voor het eerst met onlangs vrijgegeven politie-reconstructiefoto's uit het dossier van Kulla. Meer informatie en tickets via kunstlinie.nl.

Herdenkingsconcert NPKA



Na de stilte van de dodenherdenking vindt op donderdag 4 mei van 21:00 tot 22:00 uur ook het 4 Mei Concert plaats in Kunstlinie Almere. Een uur lang wordt het 'Quartet for the End of Time' van Olivier Messiaen ten gehore gebracht in acht delen voor klarinet, viool, cello en piano. Het stuk ging op 15 januari 1941 in première in het krijtsgevangenenkamp Stalag VIIIa, in Görzitz, Duitsland, waar de componist sinds zijn gevangenneming in mei 1940 opgesloten zat. De instrumentatie van het werk werd bepaald door de aanwezige instrumenten en uitvoerders. Het concert in Kunstlinie wordt uitgevoerd door Lars Wolters van den Oudenweijer (klarinet), Igor Ruhadze (viool), Denis Shapovalov (cello) en Evelina Vorontsova (piano). Meer informatie: www.npka.nl.

Enkeltje Holandija in Corrosia

onderwerpen. De komende jaren zal 5mei.nu zich voor de regio ontwikkelen tot een knooppunt van informatie, links en achtergrondinformatie over niet alleen het festival, maar (juist) ook alle belangrijke thema's en aangesloten en inhoudelijke matchende initiatieven uit geheel Flevoland.

De website is goed bezocht, begin april neemt het aantal bezoeken toe, waarbij op de dagen dat (een gedeelte van) het programma bekend wordt gemaakt er extra veel wordt doorgeklikt vanaf onze social media kanalen. Vanaf ca. een week voor het festival zijn er dagelijks meer dan 5.000 bezoekers.

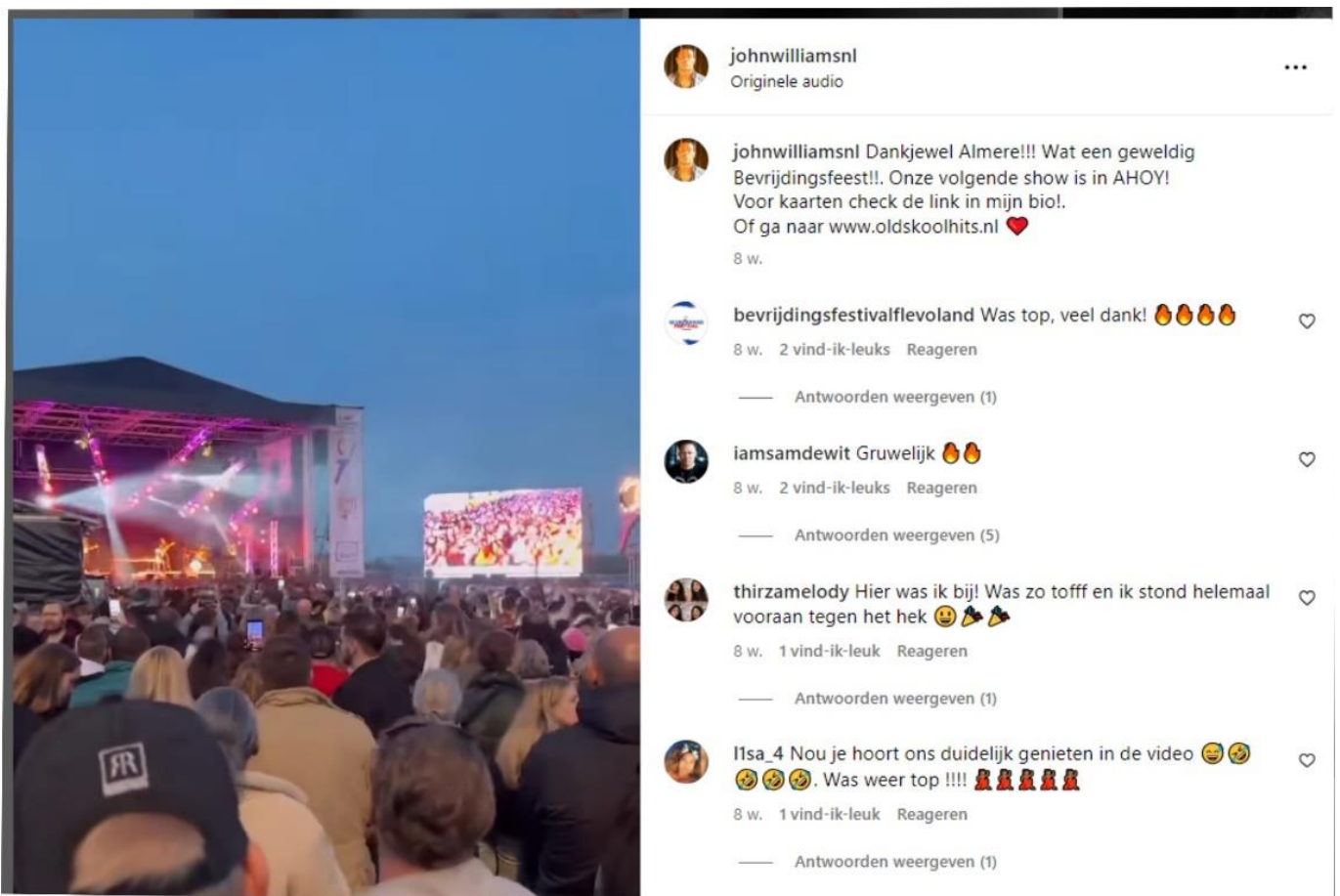
Op 5 mei zelf is de time-table hét favoriete onderdeel van de site.

De eerste dagen van mei werd er in totaal ruim 84.000 keer op onze website ingelogd. In de periode vanaf 1 april tot eind mei werd er 145.000 keer op onze website ingelogd en zijn meer dan een half miljoen pagina's bezocht.

Ons social media team zorgde er ook dit jaar weer voor dat leuke posts, foto's en/of berichtjes die met onze hashtag zijn gedeeld niet alleen online, maar ook op het grote videoscherm werden getoond. Naast een lange stroom tekstberichtjes (in een balk onderin het scherm) zijn er tijdens het avondprogramma ook ca 170 berichten/foto's op het scherm geplaatst en werden er ruim 1.000 berichten gemaakt door de bezoekers.

Op Twitter werd veel gebruik gemaakt van onze hashtag #BFF23 en Instagram werd veel gebruikt om visuele content te delen. Er werd door (iets) meer mannen gebruik gemaakt dan vrouwen. Leuk om te zien is dat naast het uiteraard vooral gebruiken van de Nederlandse taal, er ook een (klein) aantal berichten op sociaal media zijn verschenen met als taalinstelling Engels, Noors, Deens, Duits en zelfs Afrikaans.

Extra leuk (en goed voor de branding van het "merk" Bevrijdingsfestival Flevoland) is het natuurlijk als de artiesten en betrokkenen zélf iets posten. Dat is gelukkig veelvuldig gebeurd.



De Ambassadeurs van de vrijheid. MEAU kwam naar Flevoland. Veel promo.

De 14 BF's (elke provincie + Amsterdam en Den Haag) zijn aan elkaar verbonden en werken gedurende het jaar samen aan de gezamenlijk inhoudelijke, financiële en productionele ontwikkelingen rondom de festivals. Vanuit het Nationaal Comité 4 en 5 mei wordt deze samenwerking gefaciliteerd en hier vindt ook de (uitwerking van de) inhoudelijke lading en accenten van de festivals plaats. De producenten/directies voeren regelmatig overleg en ook de regionale besturen hebben gedurende het jaar diverse afstemmings- en ontwikkelingsmomenten.

Één van de meest prominente en zichtbare uitingen van de gezamenlijkheid van de festivals wordt gedragen door de "Ambassadeurs van de vrijheid". Elk jaar worden 3 prominente bands/muzikanten/artiesten gevraagd deze rol op zich te nemen. Het gaat nadrukkelijk níét alleen om een optreden, maar er wordt met name gezocht naar inhoudelijke verdieping.



MEAU vloog met haar band naar Flevoland, nadat haar optreden in Drenthe vanwege de regen helaas was gecancelld.

Deze inhoudelijke component draagt direct bij aan de beeldvorming van de BF's. Er wordt altijd gezocht naar populaire en aansprekende artiesten, die ook voor een jonge doelgroep aantrekkelijk zijn. Naast muzikant zijn artiesten tegenwoordig ook influencer en een artiest die écht geïnteresseerd is in de inhoudelijke thematiek rondom 5 mei veel kan betekenen in kennisoverdracht en het opwekken van interesse. Zo halen we de thematiek naar de (met name) jongeren toe en wordt deze minder afstandelijk, begrijpelijk en (idealiter) onderdeel van gesprek.

In de praktijk worden met de Ambassadeurs een aantal documentaires gemaakt, welke gaan om een inhoudelijk verhaal dat, middels een vaak persoonlijk invalshoek, de Ambassadeurs de thematiek van de BF's laat overdagen aan de beoogde doelgroep. Vooral het voortraject naar 5 mei leent zich zeer goed voor deze verdiepende programma's. Zo ging Ambassadeur Kraantje Pappie op reportage met 3 jongeren in Auschwitz en gingen Suzan en Freek naar een vluchtelingenkamp in Lesbos.

Hieraan wordt de laatste jaren steeds meer aandacht gegeven, dit wordt door zowel de Ambassadeurs als de bezoeker van het festival én door hen die niet op het festival komen maar welke de online content bekijken erg goed gewaardeerd.

De Ambassadeur voor Flevoland was dit jaar MEAU, een in korte tijd zeer populair geworden zangeres die met haar prachtige song “Dat heb jij gedaan” weken lang op de eerste plaats in de hitlijsten heeft gestaan. MEAU heeft zich zeer ingespannen om vooral de inhoudelijke component rondom haar Ambassadeurschap te voorzien van zeer veel inhoud. Zo maakte ze een podcast over vrouwenrechten en ging in gesprek over deze rechten binnen de muziekindustrie, de kerken en studentenverenigingen. Daarnaast maakte ze veel inhoudelijke filmpjes die veelvuldig zijn bekeken en gedeeld.



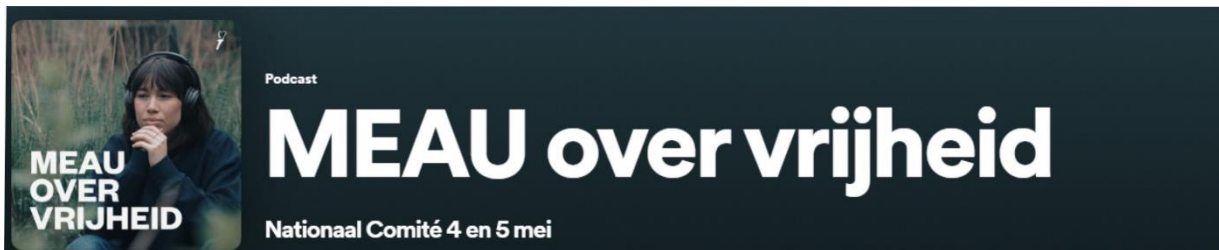
Er zijn veel info & “uitleg” items gemaakt welke op de socials zijn gedeeld voor BF 2023

Zie [HIER](#) bijvoorbeeld een uitgebreid item in het Jeugdjournaal.

Via [DEZE](#) link (Instagram) zie je aankondiging van MEAU over de podcast die ze gaat maken.

[HIER](#) luister je naar de gehele podcast “MEAU over vrijheid” (Spotify).

Interviews in het NC Magazine zijn [HIER](#) te lezen.



Podcast over vrouwenrechten

MEAU wilde altijd al een keer in haar carrière Ambassadeur worden. “Het is echt een hele grote eer om dit te zijn.” Toen de vraag kwam, heeft ze ook meteen ja gezegd. De optredens die MEAU tijdens Bevrijdingsdag geeft zijn in Flevoland, Limburg en Drenthe. Als Ambassadeur voert ze ook nog een andere taak uit, die voor een ieder ander is.

MEAU heeft gekozen voor een podcast over vrouwenrechten, omdat ze vindt dat dit nog niet is wat het moet zijn. In zowel Nederland als in andere landen verdient dit nog veel aandacht. “Ik besef me dat ik best wel in een bubbel leef en in iedereen's bubbel is het anders hoe ermee wordt omgegaan.” Ze gaat voor de podcast in gesprek met verschillende mensen uit verschillende sectoren. “Hopelijk gaat dit mensen aan het denken zetten.”



Van Jeugdjournaal tot radioprogramma's en aanwezigheid op de socials: MEAU promoot 5 mei veelvuldig. Uiteraard wordt de show op BFF veelvuldig genoemd.

Berichten
1.394

PR-waarde
€ 3.020.685

Potentieel Bereik
141.572.104

Positief
1.059

Negatief
44

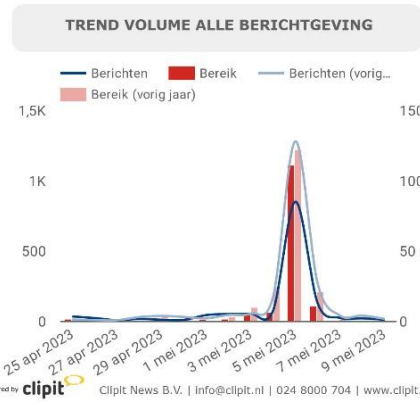
Data in deze analyse gaat over de periode 25 april - 9 mei

Het totaal aantal berichten over de Ambassadeurs van de Vrijheid is in 2023 met 34% gedaald ten opzichte van 2022. In het potentieel bereik is een daling van 27% te zien.

Grote landelijke nieuwssites als NOS, NU.nl, Algemeen Dagblad en De Telegraaf schrijven over de Ambassadeurs van de Vrijheid en dragen bij aan het potentiële bereik. Met name de NOS heeft een groot aandeel hierin en maakt met hun liveblog 1/3 van het potentiële bereik op.

Froukje is de meest besproken Ambassadeur van de Vrijheid. Haar naam wordt in 714 artikelen genoemd. Deze artikelen gaan onder andere over het feit dat zij het Bevrijdingsfestival in Zwolle opent met Mark Rutte en het annuleren van haar optreden in Groningen door het noodweer.

Waar het aantal publicaties over de Ambassadeurs van de Vrijheid sinds 2020 gestaag stijgen, zien we in 2023 een dip in dit aantal met nagenoeg evenveel publicaties als 2021.



BENCHMARK VOLUME & BEREIK AMBASSADEURS

Jaar	Berichten	Bereik
2023	1.394	141.572.104
2022	2.101	192.904.983
2021	1.419	94.323.123
2020	1.056	70.821.358

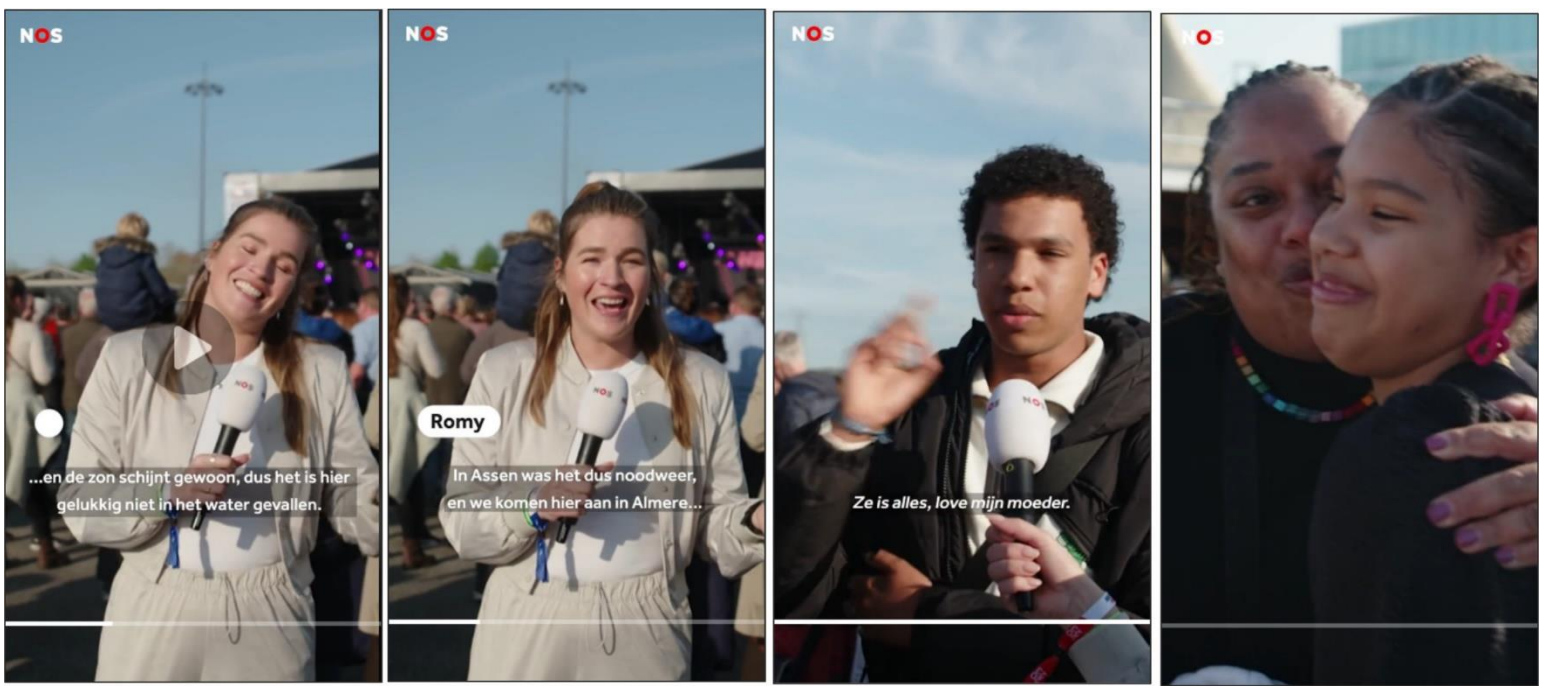
AMBASSADEURS TIJDENS 4 EN 5 MEI

Label	Berichten	Bereik
Froukje	836	111.390.296
MEAU	576	68.923.640
Tabitha	534	88.247.587

AMBASSADEURS, BEVRIJDINGSDAG EN VRIJHEIDSMAALTIJD

Zoekopdracht	Berichten	Bereik
Bevrijdingsdag	48.627	1.175.470.100
Vrijheidsmaaltime	1.964	86.999.699
Ambassadeurs van de vrijheid	1.394	141.572.104

Naast de vele andere inhoudelijke items waarmee de festivals, het Nationaal Comité 4 en 5 mei alsmede de partners naar buiten treden en die voor veel PR zorgen, zijn het vooral de Ambassadeurs die een zeer groot bereik (en bijbehorende PR waarde) vertegenwoordigen (zie bovenstaande afbeelding). Het totaalbereik van de Ambassadeur voor Flevoland MEAU is bijna 70 miljoen (!), de totale mediawaarde van de landelijke exposure van de Ambassadeurs is in 2023 ruim 3 miljoen euro.



Één van de altijd goed bekeken NOSStories op de socials (met name Instagram), vanaf Bevrijdingsfestival Flevoland in Almere. Druk [HIER](#) om deze NOSstory te bekijken (youtube).

Inhoudelijke componenten. Vrijheid in verbinding.

Stichting Bevrijdingsfestival Flevoland is actief op zoek naar verbinding en samenwerking met aan de thematiek gelieerde partijen. Een van onze belangrijke pijlers: “BFF biedt, middels haar activiteiten, een mogelijkheid tot verbondenheid en saamhorigheid, op basis van een gezamenlijk gedeelde thematiek die door ons wordt vertaald in concrete activiteiten en uitingsvormen”.

Doordat wij middels deze gedachte niet alleen 4 en 5 mei willen verbinden, maar met name ook de organisaties die hierbij betrokken zijn én uiteraard de Flevolandse zelf. Dit dragen wij uit door tijdens de kernmomenten rondom onze activiteiten het podium bewust te delen met (of te geven aan) samenwerkingspartners en/of betrokken partijen. Wij kiezen hierbij nadrukkelijk de rol van bruggenbouwer, waarbij de (verbinding van) inhoud centraal staat.

Een van de belangrijke momenten is bijvoorbeeld het ontsteken van de Vrijheidsvlam. Waar dit tot voor kort werd gedaan door een bestuurder in aanwezigheid van ons stichtingsbestuur, nodigen we sinds afgelopen jaar bewust meerdere partijen uit om dit moment actief te delen, om zodoende de boodschap breder en met meer kracht te kunnen uitzenden.



BFF: “Vrijheid maak je met elkaar”. Fotomoment op het grote podium 5 mei 2023: de vlam wordt ontstoken.

Vrijheid gaat verder dan “bevrijding”, is immer actueel en heeft zodoende aandacht nodig. Om de thematiek te laten landen bij de huidige (en komende) generaties is het noodzakelijk dit breed te delen en uit te dragen. In 2023 kiezen wij er voor om dit belangrijke (podium) moment te delen met:

- Comité 4/5 mei (herdenking Almere Haven)
- Werkgroep Indië Herdenking
- Stichting 30 juni/ 1 juli Flevoland (Keti Koti)
- Bos der Onverzettelijken
- De jaarlijkse “verschilmaker” voor Flevoland
- Veteranen comité.

Komend najaar beleggen wij een provinciale brede meeting in het provinciehuis in Lelystad. Hierbij nodigen wij als provinciale organisatie een groot aantal organisaties en initiatieven uit welke elkaar vinden in een (gedeeltelijke) overlap aan thematiek en uitgangspunten.

Wij zullen op zoek gaan naar gedeelde grond, wensen en (mogelijke) uitdagingen. We zullen proberen verbindingen te maken tussen afzonderlijke organisaties en/of de gezamenlijke organisaties. Kennismaking, kennisuitwisseling en het onderzoeken van mogelijke partnerships zullen centraal staan. Daarbij kijken we ook alvast vooruit naar 2025 naar een (liefst gezamenlijke) provinciale invulling van 80-jaar vrijheid.

Bevrijdingsfestival is niet alleen facilitator maar ook actief betrokken bij mogelijke nieuwe (manieren van) samenwerking en kan middels de website én het regionale festival mogelijk een rol spel als podium, (informatie)knooppunt/vindplaats en het beter en méér uitdragen van de gedeelde waarden, dit alles met de eigenheid van de deelnemende partijen en binnen een goed bezocht evenement en voortraject. Ook de weken vóór 4 en 5 mei zullen we als kartrekker proberen een impuls te geven. Dit kan zijn door middel van productie ondersteuning, samenwerkingsverbanden en/of het onder de aandacht brengen van ontwikkelingen en activiteiten.

Foto: kennismaking en toespraak door burgemeester Hein van der Loo van Almere.



Vrijheidscolleges

Ook in 2023 zijn er Vrijheidscolleges georganiseerd, dit keer met Jeangu Macrooy in Dronten én in Almere.

De vrijheidscolleges worden georganiseerd door Stichting Vrijheidscolleges in samenwerking met 9 Bevrijdingsfestivals en Nationaal Comité Herdenking Capitulaties 1945 (Wageningen45)

Op 6 januari 1941 sprak president Franklin Delano Roosevelt in Washington de 'State of the Union' uit, de jaarlijkse troonrede van het Amerikaanse volk. Zijn rede ging de geschiedenis in als de 'Four Freedoms' rede: Roosevelt formuleerde vier vrijheden die voor iedereen ter wereld gelden en die nog steeds actueel zijn: de freedom from fear, freedom from want, freedom of speech & expression en de freedom of worship.



Jeangu Macrooy

-  150 jaar afschaffing slavernij
-  Herdenking (Vrees/geloof)

Jeangu Macrooy werd geboren in 1993 op Paramaribo. Al van jongs af aan wilde hij de muziek in. Samen met zijn tweelingbroer Xillan vormde hij in 2011 de band Between Towers. In 2021 deed hij mee met het Eurovisiesongfestival met het nummer Birth of a New Age.

Voor Jeangu roept de herdenking van 150 jaar afschaffing slavernij vragen op over gelijkwaardigheid vandaag de dag. "De ketenen zijn gebroken", maar de enorme impact van het Nederlandse slavernijverleden is nog steeds aan de orde van de dag voor veel mensen van kleur. In zijn vrijheidscollege gaat hij hier dieper op in.

Jeangu Macrooy verzorgde in 2023 de Vrijheidscolleges. Deze artiest is veel in het nieuws, door o.a. zijn deelname aan het songfestival en zijn hoofdrol als Jezus in de musical (vanaf midden 2023) "Jesus Christ Superstar". Ook is hij een zeer betrokken en begenadigd spreker en weet hij middels een persoonlijk verhaal en diverse muzikale verwijzingen zijn publiek te boeien en te raken.

Dit jaar zijn we gestart de Vrijheidscolleges meer de provincie in te brengen. Waar voorheen de colleges in Almere plaatsvonden, zijn we nu ook in Dronten gestart. Scholengemeenschap het Ichthus College deed mee in het landelijke "Roosevelt" programma. Hierbij komen een spreker en een moderator/presentator naar de school, waar voorafgaand een lesbrief kan worden behandeld.

De komende jaren willen we de colleges uitbreiden naar alle gemeenten in Flevoland, dit is uiteraard mede afhankelijk van mogelijke partners in deze gemeenten en de (landelijke) ontwikkelingen binnen de Vrijheidscolleges en de financiële mogelijkheden (een Vrijheidscollege kost minimaal 2.000 euro). Wij achten het mogelijk om in 2026 (nieuwe beleidsperiode) in alle gemeenten actief te zijn met de Vrijheidscolleges en hier dan ook passende partners voor te hebben gevonden.



Jeangu Macrooy krijgt een aantal klassen muisstil voor een gevoelig onderwerp.

Het college van Jeangu Macrooy (deze opname is uit Arnhem, de tekst van het college is gelijk) is [HIER](#) terug te zien.

De Smaak van Vrijheid + Vrijheidscollege + ontmoetingen op Bevrijdingsfestival Flevoland.

Op 5 mei hebben we een leuke cross-over activiteit georganiseerd op het terrein, waar een grote en gemixte groep bewoners, organisaties en belangstellenden was uitgenodigd. In een grote tent vond eerst Vrijheidscollege van Jeangu Macrooy (waarbij hij ook enige nummers ten gehore bracht), waarna men aansluitend hierop deelnam aan de Vrijheidsmaaltijd.

De Vrijheidsmaaltijd dit jaar was een soep naar recept van London Loy en werd voor de deelnemers bereikt door bekende koks Sharon de Miranda (tevens Flevolandse Zakenvrouw van het jaar 2023) en Nadia Zerouali. De gesprekken gingen over vrijheid en maakten de brug met “voeding” middels stellingen als “wanneer ervaar je vrijheid?” en “is voedsel wel altijd bereikbaar, betaalbaar en beschikbaar?”.

Gedurende de hele dag konden de festivalbezoekers hier een gratis kopje soep komen proeven, maar bijvoorbeeld een foto maken in de Photobooth, hun interpretatie van de “Smaak van de vrijheid” achterlaten of in gesprek gaan met een veteraan. Dit onderdeel kwam tot stand middels een samenwerking met o.a. Food Wave (mede gefinancierd door de EU) en gemeente Almere.

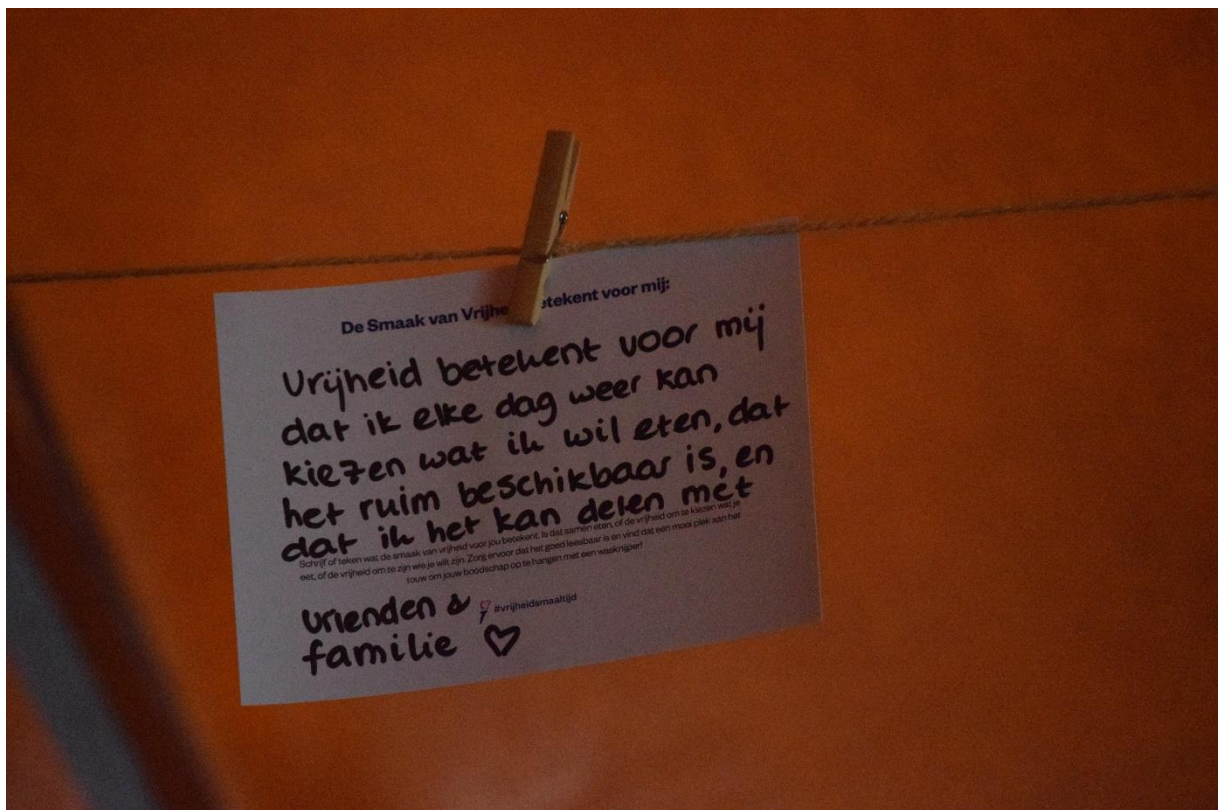
Foto: veteranen aanwezig bij Vrijheidscollege en aansluitende Vrijheidsmaaltijd op de Esplanade.





Nadia Zerouali en Sharon de Miranda aan het werk tijdens de Vrijheidsmaaltijd

Druk [HIER](#) voor meer informatie (en recept!) over de Vrijheidssoep van 2023



Bezoekers lieten hun persoonlijke "Smaak van de Vrijheid" achter.

Songs of Freedom

Ook de editie van BFF 2023 werd weer voorafgegaan door de “Songs of Freedom” competitie. Muzikanten en bands uit de provincie konden zich bij Poppodium de Meester aanmelden met een zelfgemaakte song die voor hén een duidelijke band met het thema vrijheid heeft. Dit kon zowel een nieuw gecomponeerd of al eerder geschreven song zijn.

Er is een voorselectie gemaakt en er werd een finale georganiseerd in “Kunst is Leuk”, een organisatie waarbij jonge kunstenaars op een laagdrempelige manier hun talent kunnen tonen aan een groot publiek, op een locatie midden in het winkelcentrum van Almere Stad.

Deze competitie nodigt (met name) jonge artiesten uit om zich bewust met de thematiek bezig te houden en deze te verwoorden op een niet alleen voor zichzelf maar ook voor de (jonge) doelgroep aansprekende wijze. Het genre staat vrij, van pop tot rock en van urban tot singer-songwriter. Dit jaar is de competitie gewonnen door de punk band Psychose, welke niet alleen een flinke schare fans op de been had weten te brengen, maar ook een door de jury zeer gewaardeerde grote dosis energie wist uit te stralen op geheel eigen wijze. Deze keer dus geen mooi luisterliedje maar recht-voor-zijn raap kritische punk. Als winnaar speelde Psychose op 5 mei op het grote podium van BFF 2023, en alhoewel het tijdens hun optreden echt slecht weer was, zorgde ze voor een bewegend publiek met een maatschappij-kritische toegift (“#ikwoonnogsteedsinalmere”) en een nieuwe burgemeester die dit niet alleen kon waarderen maar ook direct een band shirt aantrok.

foto: punk band Psychose en burgemeester Hein van Loo direct na het optreden.



The Art of Freedom.

The Art of Freedom heeft via verschillende (kunstzinnige) perspectieven de thematiek van (on)vrijheid behandeld. Er zijn diverse professionele graffiti kunstenaars aan het werk gegaan om met hun werk de thematiek te verbeelden, deelnemers konden ook zelf deelnemen en het was mogelijk een eigen "piece" te maken onder begeleiding van de professionals. De Shoot Your Freedom zorgde ook dit jaar weer voor een aantal mooie en persoonlijke foto's die men voorafgaand aan het festival kon inzenden. De 3 mooiste foto's kwamen gedurende het festival op het scherm voorbij, deze inzenders zijn beloond met een vip behandeling. De graffiti zijn wel doorgegaan, maar vanwege de continue regen gedurende de gehele duur van dit onderdeel is dit helaas minder bezocht dan de afgelopen jaar. De kunstenaars zijn langer gebleven om de werken wel af te kunnen maken.

De Verschilmaker

Sinds afgelopen jaar kiest elke provincie een "Verschilmaker". Deze persoon heeft op geheel eigen wijze en binnen of buiten de eigen regio een "verschil" gemaakt. De Verschilmaker is te gast bij de speciale 4 mei uitzending van de NOS en mag daarna het Bevrijdingsvuur ophalen in Wageningen, hiermee wordt de overgang van herdenken naar vieren gemarkeerd.

Voor Bevrijdingsfestival Flevoland was dit jaar **Saskia Schurman** de Verschilmaker.

Saskia Schurman is ervaringsdeskundige in de geestelijke gezondheidszorg en initiatiefnemer van EigenWijze Company. EigenWijze Company adviseert vanuit mensperspectief, sociaal domein breed, overheden, (in)formele zorg organisaties en maatschappelijke instellingen in de Zorg en Welzijn sector, met GGz als aandachtsgebied. Onafhankelijk, vanuit samenwerking, talent en een positieve (originele) kijk. Expertise in o.a. Wet Verplichte GGz, onafhankelijke cliëntondersteuning, (her) inrichten en ondersteunen van cliëntenraden. Deelt ervaring en lef door interactieve en originele presentaties en/of dialooggesprekken, waarin (voelbaar) zichtbaar wordt gemaakt hoe je beperkingen "om kan denken" in talenten.



Amnesty International – actie Iran

Amnesty maakt zich grote zorgen over de schrijnende mensenrechtensituatie in Iran. Dingen die heel onschuldig lijken, zijn in Iran strafbaar: zoals dansen in het openbaar, als vrouw je haren laten zien en protesteren om voor je rechten op te komen. Op de Bevrijdingsfestivals op 5 mei vroeg Amnesty aandacht voor de situatie in Iran middels een dansactie met het publiek op BFF. Na een korte dansquiz werd het publiek uitgenodigd gezamenlijk een dansvideo voor TikTok te maken, iets waar je in Iran 10 jaar gevangenis voor krijgt opgelegd. Meer informatie is [HIER](#) te lezen.

Locatie(s) en productie.

De hoofdlocatie van Bevrijdingsfestival Flevoland is al ruim 15 jaar de Esplanade, op dit moment aangewezen als dé grote evenementenlocatie in het Centrum van Almere. De Esplanade is kort geleden compleet opnieuw ingericht en moet als stadspark zoveel mogelijk te gebruiken zijn door de bewoners en bezoekers van Almere. Om het stadscentrum te kunnen ontlasten en ook de komende jaren voldoende ruimte te kunnen benutten om de activiteiten zo goed mogelijk te kunnen ontplooiën, gaan we samen met onze partners actief onderzoeken of een andere locatie wellicht te prefereren is, waarbij wij het Lumierepark (op loopafstand van de Esplanade) op dit moment als goede kandidaat zien. Enige jaren geleden is hier al vooronderzoek naar gedaan, dit zullen wij de komende periode gaan uitbreiden.

