

**STICHTING REGIONAAL PODIUM VOOR POPCULTUUR BERGEN
OP ZOOM
TE BERGEN OP ZOOM**

Rapport inzake jaarstukken 2022

INHOUDSOPGAVE

Pagina

ACCOUNTANTSRAPPORT

1	Opdracht	2
2	Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant	2
3	Resultaat	5
4	Financiële positie	6

BESTUURSVERSLAG OVER 2022

8

JAARREKENING

1	Balans per 31 december 2022	15
2	Staat van baten en lasten over 2022	16
3	Kasstroomoverzicht 2022	17
4	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	18
5	Toelichting op de balans per 31 december 2022	21
6	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022	25
7	Overige toelichting	30

ACCOUNTANTSRAPPORT

Aan de Raad van Toezicht en bestuur van
Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op
Zoom
Wilhelminaveld 96
4611 WJ Bergen op Zoom

<i>Kenmerk</i>	<i>Behandeld door</i>	<i>Datum</i>
66428/2022	MB	23 mei 2023

Geachte Raad van Toezicht en bestuur,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2022 met betrekking tot uw stichting.

1 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2022 van uw stichting, waarin begrepen de balans met tellingen van € 664.821 en de staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € 61.667, beoordeeld.

2 BEOORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

BEORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving te Bergen op Zoom over 2022 beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur en de raad van toezicht

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat wij geen reden hebben om te veronderstellen dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de entiteit, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Conclusie

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de Richtlijn voor Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven.

Sliedrecht, 26 mei 2022

Hoek en Blok Audit B.V.

B.P.M.C. van der Corput MSc RA

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

3 RESULTAAT

3.1 Vergelijkend overzicht

Het resultaat over 2022 bedraagt € 61.667 tegenover € - over 2021. De resultaten over beide jaren kunnen als volgt worden samengevat:

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021	Verschil 2022	Verschil realisatie- begroting 2022
	€	€	€	€	€
Baten					
Gebruikersbaten	628.820	299.643	119.765	509.055	329.177
Verhuurbaten en doorberekeningen	97.530	85.500	74.984	22.546	12.030
Sponsorbijdragen	39.060	37.000	41.361	-2.301	2.060
Subsidiebaten	599.999	455.500	780.514	-180.515	144.499
Projectsubsidies en bijdragen	639.746	50.000	130.327	509.419	589.746
Totaal baten	2.005.155	927.643	1.146.951	858.204	1.077.512
Lasten					
Projectlasten	453.282	40.000	129.095	324.187	413.282
Activiteitlasten	506.054	216.143	179.477	326.577	289.911
Beheerslasten					
Personeelslasten	481.239	350.000	384.910	96.329	131.239
Afschrijvingen materiële vaste activa	53.517	54.561	52.895	622	-1.044
Huisvestingslasten	308.199	282.000	269.810	38.389	26.199
Exploitatielasten	29.754	17.500	40.358	-10.604	12.254
Kantoorlasten	22.095	22.000	27.840	-5.745	95
Verkooplasten	49.231	30.000	30.623	18.608	19.231
Algemene lasten	40.117	23.750	31.943	8.174	16.367
Som der lasten	984.152	779.811	838.379	145.773	204.341
Saldo	61.667	-108.311	-	61.667	169.978

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

4 FINANCIËLE POSITIE

Uit de balans is de volgende financieringsstructuur af te leiden:

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Beschikbaar op lange termijn:		
Kapitaal	309.476	247.809
Waarvan vastgelegd op lange termijn:		
Materiële vaste activa	142.769	156.192
Financiële vaste activa	16.133	16.133
	<u>158.902</u>	<u>172.325</u>
Werkkapitaal	<u>150.574</u>	<u>75.484</u>
Dit bedrag is als volgt aangewend:		
Vorraden	16.781	7.592
Vorderingen	374.133	305.679
Liquide middelen	115.005	140.537
	<u>505.919</u>	<u>453.808</u>
Af: kortlopende schulden	355.345	378.324
Werkkapitaal	<u>150.574</u>	<u>75.484</u>

BESTUURSVERSLAG

BESTUURSVERSLAG OVER 2022

2022 was een bijzonder jaar. Ten eerste stonden we in de startblokken, maar toen bleek corona (weer) een spelbreker te zijn. Doordat we als projectorganisatie al nauw samenwerkte met Theater De Maagd konden we met Spinvis uitwijken naar het theater. Dat bleek een schot in de roos!

Vervolgens werden de maatregelen versoepeld en waren we open voor ons publiek, de repeterende bands, de studenten van Curio en onze betrokken vrijwilligers. Het jaarlijks terugkerende festival, Op De T Festival, met de uitgestelde 10^e editie was een enorm succes met meer dan 6000 bezoekers. Tijdens de tweede helft van seizoen 2022 was het erg druk met veel inhaal en nieuwe concerten. Gelukkig konden we de drukte net aan met ons personeel en alle vrijwilligers. Het personeelsplaatje werd in de loop van het jaar een uitdaging met name door de grote tekorten aan technici (licht en geluid) maar ook (pre)productie mensen.

Daarnaast stond dit jaar in het teken van de voorbereiding van de fusie van Theater De Maagd en Poppodium Gebouw-T. Een spannende periode, zeker voor het personeel en de vrijwilligers, waarin ook nog niet duidelijk was of de uiteindelijke besluitvorming wel tot stand zou komen. Dit is december afgerond met positieve en unanieme besluitvorming van de Gemeenteraad, het College van B&W en de Raad van Toezicht van Gebouw-T. Een zeer prettige constatering is dat beide teams van Gebouw-T en De Maagd naar elkaar toe aan het groeien zijn, en dat heeft mij weer zeer positief gestemd voor de toekomst van de organisatie.

In 2022 hebben we mooie en succesvolle projecten mogen realiseren met diverse partners, waaronder Young Creations, de SEGA Award & Guitar Week en ons traineeship programma, dat mogelijk gemaakt werd door Regio West Brabant. Een heel mooi nieuw talentproject voor young professionals uit de regio! Een project waar we erg trots op mogen zijn en voldoet aan een behoefte op individueel niveau en ook zeer belangrijk is voor het behouden van het talent in onze regio. Daarnaast hebben we een aantal nieuwe collega's mogen verwelkomen waardoor het team nog krachtiger is geworden.

Al met al een jaar met vele gezichten. Op naar een - gezamenlijke - toekomst!

ALGEMEEN

Doelstelling Stichting Regionaal Poppodium Bergen op Zoom

1. De Stichting Regionaal Poppodium Bergen op Zoom heeft tot doel:
 - A. Het aanbieden van pop- en dancecultuur in de breedste zin van het woord;
 - B. Het verrichten van alle handelingen in het kader van het maatschappelijk belang, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn;
2. De stichting tracht haar doel te bereiken met alle mogelijke wettige middelen en voorts door:
 - A. De organisatie van popcultuuruitingen zoals popconcerten en dancefeesten;
 - B. Het faciliteren van opleidingen, die in relatie staan tot de stichtingsdoelen en het aanbieden van daarmee in verband staande werkervaringsplaatsen;
 - C. Het bieden van een platform annex broedplaats voor popmuzikanten en artiesten;
 - D. Het beschikbaar stellen van ruimten voor het culturele amateurveld.



Programming & Marketing

Gebouw-T biedt een breed, toegankelijk en prikkelend aanbod van popmuziek en dance-gerelateerde (live)activiteiten voor een brede doelgroep. Gebouw-T verbindt de artiest, de plek en het publiek met elkaar, waardoor er onvergetelijke momenten en nieuwe ervaringen ontstaan. Hierbij houden we rekening met en borduren wij voort op de belangstelling en behoeften van de inwoners van Bergen op Zoom en omgeving.

Gebouw-T gebruikt de zogenaamde *doelgroep-programmakwadrant* voor analyse en checkmomenten voor ons programma en publieksgroepen.

Het jaar 2022 begon zoals we 2021 hadden afgesloten: *vervelend* met het uitstellen van shows door de coronapandemie. Begin februari konden we de show van Spinvis verplaatsen naar Theater De Maagd, waar deze wel door kon gaan onder de toen geldende maatregelen. Dit concept werkte perfect op die locatie en staat symbool voor de samenwerking tussen Poppodium Gebouw-T en Theater De Maagd. Aansluitend organiseerden we seated shows in Gebouw-T met Pip Blom, Sophie Straat en Kubilay Kaya.

Vanaf eind maart kon de deur weer helemaal open met direct een uitverkochte show van The Dirty Daddies, gevolgd door Fortunate Sons, Gallowstreet, Gruppo Sportivo, DeWolff, Lucky Fonz III, Sloper, Whispering Sons en goede edities van feesten 40UP en Papi Chulo.

In mei hadden we dan eindelijk onze uitgestelde jubileumshow met Jett Rebel en de officiële 10e editie van het Op De T Festival. Voor de zomerstop stonden ook nog o.a. Claw Boys Claw, Roosbeef, De Kift en Therapy? op het programma. Naast concerten wordt Gebouw-T ook meer en meer gebruikt voor repetities door Nederlandse acts als Jett Rebel, Tape Toy maar ook lokaal met de muziekklas van basisschool RSG 't Rijks.

In samenwerking met RSG 't Rijks werd ook dit jaar Cultuurrijks georganiseerd in Gebouw-T, gezamenlijk met Theater De Maagd. Dit is de jaarlijkse kennismaking van de leerlingen van 't Rijks met de culturele podia van Bergen op Zoom. Ook mochten we de schoolfeesten van het Roncalli en Moller faciliteren.

In de zomer openden we ons café voor de After Parkies, de afterparty's van Parkies, gehouden op het Wilhelminaveld. De enige zaalproductie in de zomermaanden was in samenwerking met de wielertocht La Vuelta. Met Spaanse hapjes en muziek werd de doortocht door Bergen op Zoom gevierd.

Eindelijk lijkt corona helemaal uit de poppodia te zijn verdwenen. Dit vertaalde zich in een vol najaar programma. Op 10 september was de opening van het seizoen met de succesvolle editie van PopMonument, met als hoofdact Eefje de Visser, die deze zomer op alle noemenswaardige festivals speelde en in de zaal van Gebouw-T. Ook mochten we o.a. John Waite, New Cool Collectieve, ABBA Rocks, Dans Dans, Tim Knol, Martijn Fischer, 666 The Nightmare, Kim Wilde, Wende, My Baby en Moss ontvangen in de zaal. Daarnaast kon eindelijk de kick-off en eerste editie van ons hiphopprogramma SKRRT SKRRT het licht zien met de Bergse acts Manic en Mazzy en de uit Hoogerheide afkomstige rapper Nobu samen met gearriveerde namen uit Nederland: Numidia en Ashafar. Hoogtepunt van het najaar was het uitverkochte Made in Belgium met o.a. The Haunted Youth, Intergalactic Lovers en Sylvie Kreusch. En niet te vergeten de jaarlijks Guitar Night met winnaar Steve Hackett. Eindelijk



mocht er ook weer gedanst worden, met heerlijke avonden als Papi Chulo, Fijn, QMusic The Party Fout en 40UP.

Ook in 2022 hebben we de T-Strijd, ons talentenprogramma voor amateuracts, gehad met drie voorrondes, Pop, Heavy en Hiphop. Waarna de winnaars van deze voorrondes zaalrepetities en studiotijd hebben gehad om zo toe te werken naar een showcase begin van de zomer. Naast de T-Strijd hebben we in 2022 ook Beat The DJ weer in het leven geroepen. Samen met Young Creations zijn in twee clubs in Bergen op Zoom en één club in Roosendaal de voorrondes gehouden waarna in Gebouw-T de finale werd georganiseerd.

Omdat we in 2022 meer en meer de samenwerking met Theater De Maagd opzochten, resulteerde dit in het ontstaan van Comedy Club avonden in het Poppodium, in samenwerking met Comedy Tunes. Deze programmalijn zetten we ook door in 2023.

Marketing & communicatie

De marketingdoelstellingen worden geformuleerd vanuit de missie van Gebouw-T:
Gebouw-T vervult een voortrekkersrol bij de ontwikkeling van de muziekcultuur van Bergen op Zoom en omgeving.

Gebouw-T doet dit door het aanbieden van een veelzijdig programma dat een brede doelgroep aanspreekt, het samenwerken met (lokale) organisatoren, het geven van kansen aan lokale organisaties en het ontwikkelen van cultureel aanbod buiten de muren van Gebouw-T zoals bij festivals PopMonument, Op De T en met Gebouw-T Invites. Daarnaast denkt Gebouw-T actief mee in de ontwikkeling van het cultureel beleid van de gemeente Bergen op Zoom. Vanuit de liefde voor muziek en de drive om mensen kennis te laten maken met een Poppodium biedt het team van Gebouw-T een plek waar bezoekers kunnen genieten van zowel gevestigde namen als nieuw talent. Studenten krijgen de mogelijkheid om kennis te maken met de wereld achter de muziek op het gebied van geluid, licht, marketing & communicatie, productie en stagemanagement. Gebouw-T laat een breed publiek plezier beleven aan popmuziek.

Gebouw-T biedt aanbod voor jong tot oud. Van muzikliefhebber tot gezelligheidszoeker. Van muziekluisteraar tot -beoefenaar. Gebouw-T biedt muzikliefhebbers volop faciliteiten om zichzelf als muzikant te ontwikkelen en met elkaar in contact te komen. Dit doet Gebouw-T door het jaarlijks organiseren van bandwedstrijd T-Strijd voor nieuw talent, maandelijkse jamsessies tijdens de T-Sessie, oefenruimtes en de professionele studio.

PROJECTEN EN FESTIVALS

RWB (Regio West-Brabant werkt met Talent)

In november 2021 heeft Poppodium Gebouw-T via RWB (Regio West-Brabant) het project: "Ontwikkeltraject creatieve dienstverlening Zuidwest Brabant" binnengehaald. Traineeships voor young professionals (post-mbo en post-hbo). Het behouden, verder ontwikkelen en aantrekken van (technisch) talent binnen de creatieve dienstverlening. De trainees krijgen een jaar de kans om binnen de organisatie te ontdekken wie ze zijn, wat ze kunnen om zo een aantrekkelijk portfolio te vormen om hun droombaan in Brabant te vinden. Vanuit de behoeftes van Gebouw-T, De Maagd en de sector werden de vacatures voor de trainees



opgedeeld in vakgebieden die naadloos aansluiten op de praktijk. Er zijn 7 plaatsingen gerealiseerd op: technicus van de toekomst, marketing & content, zakelijke leiding & organisatie en event management. De trainees kregen een individuele opdracht, draaien mee binnen beide organisaties en volgen verdiepende workshops, waaronder een bezoek aan het VNPF-congres, een workshop door Stager, intervisie-sessies en masterclasses over o.a. eventmanagement, marketing en innovatie binnen de techniek.

Sena Performers Guitar Week (lustrum editie)

Van 21 t/m 27 oktober 2022 stond Bergen op Zoom volledig in het teken van de (elektrische) gitaar. Een week gevuld met talloze activiteiten, betaald en gratis toegankelijk. Op vrijdag 21 oktober werd deze week geopend met Vandenberg tijdens de Guitar Night. De band van gitarist Adrian Vandenberg komt die avond voor een exclusief concert naar Gebouw-T. De Nederlandse muzikant won zelf de Sena European Guitar Award in 2008. Een dag later staat op zaterdagavond 22 oktober café Provoosthuis helemaal in het teken van de meest gewilde sessiegitaristen van Nederland: Leendert Haaksma en Marcel Singor kwamen beiden met hun band naar de Pub Night. Op zondag 23 oktober was de Gitaardag in stadspaleis het Markiezenhof met een programma van clinics, liveoptredens en Q&A's met de bekendste gitaristen van Nederland met o.a. Jan Akkerman, Vedran Mircetic (De Staat), Eric Vaarzon Morel en Sishani op het programma. Voorafgaand aan de Gitaardag was de opening van de 15 jaar SEGA fototentoonstelling. De mooiste beelden uit de rijke geschiedenis van de gitaarprijs werden tentoongesteld op de Grote Binnenplaats van het Markiezenhof. Deze tentoonstelling was voor iedereen gratis toegankelijk. De week werd afgesloten op donderdagavond 27 oktober met de Sena European Guitar Award die dit jaar naar de Engelse meester gitarist Steve Hackett, bekend van zijn werk binnen Genesis, ging.

Young Creations

Het tweede jaar van Young Creations begon minder rooskleurig, maar eindigde met een knaller. 2021 sloot af met een lockdown en daarmee begon 2022 ook. De Young Creations leden dachten direct na over 'hoe gaan we om met deze situatie?'. Door na te denken over masterclasses en andere evenementen is er direct goed van start gegaan. Het doel om meer evenementen voor jongeren in Bergen op Zoom en omgeving weg te zetten, bleef met volle aandacht aangepakt worden. Gelukkig ging Nederland in februari 2022 weer open, wat weer nieuwe kansen bood voor Young Creations. Deze kansen werden met beide handen aangepakt door de Young Creators door in te spelen op evenementen in Bergen op Zoom en een populaire DJ-wedstrijd in West-Brabant.

T-Strijd #11

Ook in 2022 hebben we ruimte gegeven aan lokaal talent. Dat gebeurt al 11 jaar onder andere door middel van de T-Strijd. Ditmaal kozen we ervoor om de voorrondes op te splitsen in genres. Zo was er een voorronde rock & heavy, pop & alternative en hiphop. Uit elke voorronde kwam één winnaar naar voren (gekozen door jury) en na afloop van de voorrondes was er een online stemweek waarin het publiek op hun favoriet kon stemmen. Alle voorrondes waren namelijk ook als video beschikbaar. De vier winnaars presenteerden zichzelf tijdens de T-Strijd showcase. Tijdens deze showcase werd geen winnaar gekozen, ze waren immers al als winnaars uit hun genre naar voren gekomen. Tijdens de showcase stonden Manic (hiphop), The Yummy Mouths (rock) en ASPACETOLIVE (pop) op het podium. Akuma Jin (hiphop) werd door het publiek gekozen voor de laatste spot tijdens de showcase. Alle



showcase deelnemers ontvingen studiotijd, een interview bij Soundz en een optreden in Gebouw-T.

Op De T Festival- 10 JAAR!

Gebouw-T presenteert: de 10e editie van Op De T Festival, op Hemelvaartsdag donderdag 26 mei. Deze bijzondere jubileumeditie moest al tweemaal uitgesteld worden, maar in 2022 was het echt zover. Het werd een extra groot feest wat we samen vierden met alle bezoekers, artiesten en vrijwilligers. Op De T Festival is een festival voor jong en oud. Toegang is helemaal gratis. De artiesten van het Op De T Festival 2022: 666 The Nightmare, Tim Knol & The Bluegrass Boogiemen, De Baron, Squander Squad, Blaas of Glory en Mindblow komen spelen op het Wilhelminaveld. Naast muziek biedt het festival nog veel meer. Er was een grote kinderhoek, silent disco en verschillende drank- en eetkraampjes. Het reguliere programma duurde tot 20.00 uur, daarna was de gratis afterparty in Gebouw-T.

Het Op De T Festival wordt al sinds 2011 georganiseerd op het Wilhelminaveld. Het is een echt familiefestival met verschillende artiesten, foodtrucks, silent disco, activiteiten voor jongeren en een kinderhoek. Bij Op De T Festival is duurzaamheid erg belangrijk. We besteden daarom veel aandacht aan afvalscheiding en biologisch afbreekbare producten.

Projectorganisatie 3HO/Theater De Maagd

Gebouw-T heeft zorg gedragen voor de projectorganisatie en administratie zodat Theater De Maagd weer open kon gaan (na corona) voor de artiesten, publiek en het culturele veld. Dit op verzoek van het toenmalige College van B&W omdat er in de loop van 2021 en 2022 personeel is gestopt met de werkzaamheden bij De Maagd. De personele invullingen bestonden uit hoofd techniek, beheerders en project assistent. De administrateur van Gebouw-T heeft ook extern personeel ingehuurd via Kolibrie (payroll) waaronder de locatiemanager, horeca/floormanagement, HRM medewerker en horecapersoneel. De Maagd heeft ondanks de coronamaatregelen en de personele en organisatorische uitdagingen meer dan 46.000 bezoekers bereikt!

PopMonument 2022

PopMonument Bergen op Zoom 2022 op zaterdag 10 september was de achtste editie van het festival. Het was de eerste reguliere editie sinds 2019 na twee jaar beperkingen door de coronapandemie. Het festival werd medio april aangekondigd met daarbij de bekendmaking van headliner Eefje de Visser. Een kaartje kostte 35 euro inclusief servicekosten. Het festival vond plaats op 12 monumentale locaties en er stonden 16 artiesten op de line-up. Het festival werd bezocht door ruim 700 bezoekers. Als headliner en publiekstrekker werd Eefje de Visser aangetrokken. Met haar meest recente album 'Bitterzoet' is ze definitief doorgebroken en speelde ze álle festivals waaronder Pinkpop en Lowlands deze zomer plat. Dit was om meerdere redenen een bijzondere boeking. Ze stond niet alleen bovenaan het verlanglijstje van PopMonument, ze bereidde haar allereerste 'Bitterzoet-shows' in augustus 2019 voor in Gebouw-T met een try-out die zomer tot gevolg. Eefje de Visser werd geprogrammeerd als afsluiter in Gebouw-T.

Maatschappelijke functie: vrijwilligers

Toen het jaar 2022 begon waren er nog coronamaatregelen. De 1,5 meter regeling was nog van kracht dus dit hield in dat de grotere shows niet konden plaatsvinden. De vrijwilligers stonden allemaal te popelen om weer aan de slag te gaan maar moesten nog even geduldig



wachten. Gelukkig was de betrokkenheid niet onverminderd ondanks deze stille start van het jaar. Beetje bij beetje liep de agenda van Gebouw-T voller en voller en konden onze vrijwilligers weer aan de slag. Gebouw-T bloeide op en onze vrijwilligers ook. Het was ontzettend fijn om alle vertrouwde gezichten weer op regelmatige basis terug te zien. Een stil begin, maar daarna gingen we toch echt weer los. Begin februari stonden de eerste shows van het jaar gepland, weliswaar nog rekening houdend met de 1,5 meter regeling en “seated” shows.

Hierdoor ontstonden er ook nieuwe ideeën. Namelijk het verplaatsen van het concert van Spinvis naar Theater De Maagd. Door deze keuze te maken, konden de bezoekers toch allemaal tegelijk van het concert genieten. Voor onze vrijwilligers hield het in dat ze nu aan de slag moesten op een andere, maar prachtige locatie. Het was voor hen een unieke ervaring om in een Gebouw-T shirt rond te mogen lopen in een theater.

Vanaf half februari gebeurde waar iedereen al heel lang weer naar uit keek. We gingen weer “echt” open! Geen stoelen meer in de zaal, geen anderhalve meter, geen QR-code scannen, maar echt open, zoals Gebouw-T bedoeld is.

In maart hadden we weer ongeveer 3 shows per week, dus onze vrijwilligers konden nu echt weer op regelmatige basis aanwezig zijn. Op 24 maart was daar zelfs weer onze eerste uitverkochte show. Het was weer vanouds hard werken maar het was heerlijk hoe voldaan iedereen daarna weer naar huis ging. Zo werd toch weer bevestigd hoe goed de sfeer is onderling en niet verloren is gegaan na 2 jaar pandemie.

Stakeholders

De gemeente is initiator van Gebouw-T. Onze stichting heeft een huur- en subsidierelatie met de afdeling vastgoed met een daarbij behorende prestatieovereenkomst met team cultuur/vrijtijdseconomie. Gebouw-T werkt op diverse wijzen inhoudelijk samen met de gemeente. Met name in projectverband vanwege de samensmelting van Theater De Maagd en Poppodium Gebouw-T. Maar ook met Sena European Guitar Award en in overleggen met Stadlander en de Rabobank. Curio is een belangrijke stakeholder, samenwerkingspartner en huurder van een deel van Gebouw-T. De Rabozaal wordt in combinatie met de boven foyer (T-Up) en de oefenruimtes veelvuldig gebruikt door Curio. De zogenaamde carrousel, tweedejaars en derdejaars studenten lopen live mee met diverse producties. In 2022 is het RIF (regionaal investering fonds) Smart Technology gestart waarin Gebouw-T participeert met diverse projecten.

De Rabobank is helaas gestopt als hoofdsponsor. Dit zat er al een tijd aan te komen. Met name de centralisering en reorganisatie heeft grote impact op het sponsorbeleid. We hebben diverse (medium-sized) sponsors en partners zoals Datamex, Lyfter, Culinair Vleghels en De Waterput. Voor het Op De T Festival, ons buitenfestival op Hemelvaartsdag, is Hypodamus verbonden als hoofdsponsor en zijn Saver, De Kringloper, Markiezaat Container Terminal en Natuurpodium Brabantse Wal sponsors.

Onder de naam T-lab koppelen wij het bedrijfsleven en jongeren, waaronder scholieren en studenten, aan elkaar. Door middel van interactieve en inspirerende sessies wordt kennis gemaakt met het bedrijfsleven, de toekomstige werknemers en de gewenste competentie. Dit project wordt ondersteund door DSV, Mepavex en RSG 't Rijks.



Gebouw-T heeft bij het landelijke Fonds Podiumkunsten, vanwege haar prestaties, de zogenaamde kernpodium A-status. Een status die doorgaans alleen wordt gegeven aan poppodia die gevestigd zijn in steden met meer dan 100.000 inwoners. De Kernpodium-regeling is sinds september 2020 de Podiumstartregeling geworden. Door deze regeling en bijbehorende subsidie zijn wij in staat om talentvolle en risicovollere bands (artistieke bands en DJ's) te boeken en krijgen de zogenaamde *mid-career* bands de mogelijkheid om zich te ontwikkelen. Tijdens de coronacrisis mocht deze Podiumstartregeling ook ingezet worden voor streamingevents zodat artiesten ook tijdens complete lockdowns een podium konden krijgen. Deze regeling stopt eind 2022 en wordt in 2023 de Podium- en productieregeling 2023-2024 voor (pop)podia en theater waarin wij zullen moeten concurreren met de collega's van Zuid-Nederland (Noord-Brabant, Limburg en Zeeland) omdat zeer waarschijnlijk de aanvragen het beschikbare budget overschrijden. Op basis van inhoudelijke plannen wordt er door externe deskundige een oordeel gevormd over aanvragers en de (inhoudelijke) plannen. Poppodium Gebouw-T en Theater De Maagd ontvingen voor zowel de programma- als productieregeling een positief advies en honorering. Dat wil zeggen dat we in 2023 en 2024 verder aan de slag kunnen met verdiepend programma, nieuwe doelgroepen binden en eigen producties creëren.

Steunmaatregelen coronacrisis

Gebouw-T kon het afgelopen jaar gebruikmaken van verschillende regelingen vanuit de overheid om de opgelopen schade te compenseren. Via de NOW-regelingen werden een deel van de personeelskosten gedekt en vanuit de Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) werden de vaste lasten van Gebouw-T zoals huur- en energiekosten gedekt. De gemeente Bergen op Zoom heeft de zogenaamde Noodfonds Corona Cultuur subsidie opgezet waardoor we het negatieve exploitatiesaldo kunnen indienen. Hierdoor hoeven we dit jaar niet in te leveren op de zeer noodzakelijke continuïteit reserves.

Eerst muziek, dan netwerken!

Als lid van de Gebouw-T Business Club hebben ondernemers de unieke mogelijkheid om het genieten van goede muziek te combineren met netwerken. Wij organiseren verschillende speciale bijeenkomsten voor onze Business Club leden, waardoor leden ook in de gelegenheid komen om in contact te komen met andere regionale ondernemers. Hierbij zijn mogelijk ook onze sponsors aanwezig. Dit alles wordt natuurlijk verzorgd in een muzikale en gastvrije setting.

RESULTATEN

28.718 bezoeken aan alle activiteiten waarvan 55% afkomstig is uit de gemeente Bergen op Zoom;

- 92 professionele- en amateurproducties:
- 155 acts (bands/dj's/mc's/artiesten):
- In totaal 131 artiesten, waarvan 20 buitenlands.
- In totaal 24 dj's/mc's, waarvan geen buitenlands.
- (Live)streams voor ruim 20.000 unieke kijkers;

Projecten met impact zoals SEGA Guitar week, PopMonument, en traineeship programma 10 jaar Op De T Festival met meer dan 6000 bezoekers.

Projectorganisatie 3HO zorgde ervoor dat Theater De Maagd open was met 47.000 bezoekers.



WILHELMINAVELD 96, BERGEN OP ZOOM
WWW.GEBOUW-T.NL

Stichting regionaal podium voor popcultuur Bergen op Zoom
Postbus 714, 4600 AS Bergen op Zoom
+31 (0)164 253 122 - info@gebouw-t.nl
BICcode RABONL2U - **IBANno** NL62RABO0157413934
KvK 201 676 27 - **BTW** 8219.93.999.B01



Het enthousiaste en brede vrijwilligerskader met veel gemotiveerde en klantvriendelijke medewerkers vormt de basis van ons succes. Het vrijwilligerskader is zelfs gegroeid! Voorbereiding op de integratie tussen Theater De Maagd en Poppodium Gebouw-T met een innovatief ondernemingsplan.

Kwantitatieve gegevens

	1-1-2017	1-1-2018	1-1-2019	1-1-2020	1-1-2021	1-1-2022	1-1-2023
Gemiddeld aantal bezoekers per event	261	255	248	297	145	123	312
Aantal betalende bezoeken	22.446	21.992	23.557	22.237	3.542	4.779	18.669
Online website bezoek	170.743	185.680	174.986	188.180	103.557	110.845	212.163
Aantal geregistreeerde bezoekers	20.058	25.254	22.257	21.237	4.499	5.532	28.718
Aantal geregistreeerde bezoekers die ticket hebben gekocht	16.015	19.479	20.905	21.237	4.499	5.532	28.718
Aantal nieuwsbrief abonnees	7.966	7.324	7.289	7.002	7.000	7.300	7.596

Verwachte gang van zaken in 2023:

- Realisatie van de nieuwe organisatie Gebouw-T en De Maagd in een zogenaamde multihelix organisatie; Stg Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving;
- Alle (bijkomende) werkzaamheden en uitvloeisels van deze fusie waaronder HRM beleid, doorontwikkeling van de programmering visie, MarCom plan en uitvoering en administratieve processen die gefinetuned moeten worden;
- Uitvoeren van de programma- en productieregeling (Fonds Podiumkunsten);
- Versnelling van verduurzaming in verband met sterk stijgende energiekosten en opzet van een integraal projectteam;
- Monitoring en nodige bijsturing (quick wins) van de (energie)kosten;
- Uitvoeren van een traineeship programma voor young professionals;
- Actieve deelname aan het project RIF/Smart Engineering samen met Curio en het bedrijfsleven;
- Implementatie van de nieuwe administratiesystematiek en analysetools waaronder ShowFigures voor de nieuwe organisatie;
- Uitvoeren van onze strategie met betrekking tot de financieringsmix en relatie-ontwikkelingsstrategie;
- Actualiseren van het meerjarig investering plan;
- In samenwerking met de gemeente zorgdragen voor een transparante kostenstructuur van de culturele producties en samenwerking met het culturele veld.

JAARREKENING

Balans per 31 december 2022

Staat van baten en lasten over 2022

Kasstroomoverzicht 2022

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Toelichting op de balans per 31 december 2022

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

Overige toelichtingen

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom**1 BALANS PER 31 DECEMBER 2022**

(na winstbestemming)

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa (1)				
Techniek installaties	15.734		23.203	
Inventaris	116.580		128.044	
Computers en software	10.455		4.945	
		142.769		156.192
Financiële vaste activa (2)				
Overige vorderingen		16.133		16.133
		158.902		172.325
Vlottende activa				
Vorraden (3)		16.781		7.592
Vorderingen (4)				
Debiteuren	189.976		29.615	
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	-		40.961	
Overlopende vorderingen en overlopende activa	184.157		235.103	
		374.133		305.679
Liquide middelen (5)		115.005		140.537
		505.919		453.808
		<u>664.821</u>		<u>626.133</u>

Beoordelingsverklaring afgegeven

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

		Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
		€	€	€
Baten				
Gebruikersbaten	(8)	628.820	299.643	119.765
Verhuurbaten en doorberekeningen	(9)	97.530	85.500	74.984
Sponsorbijdragen	(10)	39.060	37.000	41.361
Subsidiebaten	(11)	599.999	455.500	780.514
Projectsubsidies en bijdragen	(12)	639.746	50.000	130.327
Som der baten		2.005.155	927.643	1.146.951
Lasten				
Projectlasten	(13)	453.282	40.000	129.095
Activiteitlasten	(14)	506.054	216.143	179.477
Beheerslasten				
Personeelslasten	(15)	481.239	350.000	384.910
Afschrijvingen	(16)	53.517	54.561	52.895
Huisvestingslasten	(17)	308.199	282.000	269.810
Exploitatielasten	(18)	29.754	17.500	40.358
Kantoorlasten	(19)	22.095	22.000	27.840
Verkooplasten	(20)	49.231	30.000	30.623
Algemene lasten	(21)	40.117	23.750	31.943
		984.152	779.811	838.379
Saldo		61.667	-108.311	-
Resultaatbestemming				
Bestemmingsreserves		61.667	-20.000	-
		61.667	-20.000	-

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

3 KASSTROOMOVERZICHT 2022

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2022	
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat	61.667	
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen	53.517	
Veranderingen in het werkkapitaal:		
Mutatie voorraden	-9.189	
Mutatie vorderingen	-68.454	
Mutatie kortlopende schulden (exclusief kortlopend deel van de langlopende schulden)	-22.979	
	<hr/>	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		14.562
		<hr/>
Kasstroom uit operationele activiteiten		14.562
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa		-40.094
		<hr/>
		-25.532
		<hr/> <hr/>

Samenstelling geldmiddelen

	2022	
	€	€
Geldmiddelen per 1 januari	140.537	
Bankkrediet per 1 januari	-	
	<hr/>	
		140.537
Mutatie liquide middelen		-25.532
		<hr/>
Geldmiddelen per 31 december		115.005
		<hr/> <hr/>

4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Regionaal Podium voor popcultuur Bergen op Zoom (geregistreerd onder KvK-nummer 20167627), bestaan voornamelijk uit: het aanbieden van pop- en dancecultuur; het verrichten van alle handelingen in het kader van het maatschappelijk belang, die met het vorenstaande verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom is feitelijk en statutair gevestigd op Wilhelminaveld 96 te Bergen op Zoom en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 20167627.

Herrubricering

Ter voorbereiding op de nieuwe organisatie is de administratie opnieuw ingericht. Hierdoor zijn kosten en opbrengsten geherrubriceerd ten opzichte van 2021.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, waaronder de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven (RJK OZW's).

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Financiële vaste activa

Overige vorderingen

De onder financiële vaste activa opgenomen overige vorderingen omvatten verstrekte leningen en overige vorderingen. Deze vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de winst-en-verliesrekening.

Vorraden

De voorraden grond- en hulpstoffen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode ('first in, first out') of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Gebruikersbaten

Onder gebruikersbaten wordt verstaan de vergoeding die bezoekers en/of gebruikers betalen voor de levering van goederen of diensten.

Verhuurbaten en doorberekeningen

Onder verhuurbaten wordt verstaan de vergoeding die huurders betalen voor de levering van goederen of diensten bij het gebruik van faciliteiten van de stichting.

Sponsorbijdragen

Onder sponsorbijdragen worden verantwoord de ten gunste van het boekjaar ontvangen sponsor inkomsten alsmede donaties door bedrijven.

Subsidiebatens

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gedeerd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Projectsubsidies en bijdragen

Dit betreft niet- structurele baten die op aanvraag of onder opdracht verstrekt worden, waarbij de tegenprestatie of activiteiten (nog) geen onderdeel vormen van de reguliere activiteiten van de stichting.

Kosten projecten en activiteiten

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

Kosten die verbonden zijn aan activiteiten en projecten worden verantwoord in het jaar dat de activiteiten plaatsvinden.

Personeelsbeloningen

Het personeel valt onder de CAO Nederlandse Poppodia en -Festivals.

Afschrijvingen

Immateriële vaste activa inclusief goodwill en materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

ACTIVA

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Techniek installaties	Inventaris	Computers en software	Totaal
	€	€	€	€
<i>Boekwaarde per 1 januari 2022</i>				
Aanschaffingswaarde	389.380	396.936	6.129	792.445
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-366.177	-268.892	-1.184	-636.253
	<u>23.203</u>	<u>128.044</u>	<u>4.945</u>	<u>156.192</u>
<i>Mutaties</i>				
Investeringen	3.844	29.238	7.012	40.094
Afschrijvingen	-11.313	-40.702	-1.502	-53.517
	<u>-7.469</u>	<u>-11.464</u>	<u>5.510</u>	<u>-13.423</u>
<i>Boekwaarde per 31 december 2022</i>				
Aanschaffingswaarde	393.224	426.174	13.141	832.539
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-377.490	-309.594	-2.686	-689.770
Boekwaarde per 31 december 2022	<u>15.734</u>	<u>116.580</u>	<u>10.455</u>	<u>142.769</u>

2. Financiële vaste activa

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Overige vorderingen		
Waarborg huur gemeente Bergen op Zoom	<u>16.133</u>	<u>16.133</u>

VLOTTENDE ACTIVA

3. Voorraden

Dranken	15.797	7.376
Emballage	984	216
	<u>16.781</u>	<u>7.592</u>

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs dan wel lagere marktwaarde voor zover nodig onder aftrek van een voorziening voor incourantheid.

4. Vorderingen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Debiteuren		
Debiteuren	189.976	32.632
Voorziening dubieuze debiteuren	-	-3.017
	<u>189.976</u>	<u>29.615</u>
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	-	40.961
	<u>-</u>	<u>40.961</u>
Overlopende vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidies	67.521	122.134
Vooruitbetaalde huur	22.254	19.430
Overige vooruitbetaalde kosten	19.719	13.256
Nog te factureren	21.930	67.164
Nog te ontvangen inkomsten	52.733	13.119
	<u>184.157</u>	<u>235.103</u>

De nog te ontvangen subsidies bestaan uit een nog te ontvangen bijdrage over 2022 van het RIF/smart technologie project van € 57.791. Het overige bedrag bestaat uit nog te ontvangen bijdragen van TVL 2022 en NOW (2021 en 2022) en van de Podiumstartregeling van het Fonds voor Podiumkunsten.

Het nog te factureren bedrag bestaat uit nog door te berekenen uren en kosten voor 3HO aan de gemeente Bergen op Zoom en door te berekenen kosten voor de organisatie van Popmonument.

De nog te ontvangen inkomsten hebben betrekking op te ontvangen sponsor- en bonuskortingen van de drankleverancier en de nog te ontvangen teruggaaf energiebelastingen.

5. Liquide middelen

Rabobank 15.74.13.934	25.683	134.299
Rabobank 15.51.52.858	38.562	40
Rabobank Spaar 1335.698.019	47.101	2.917
Kas	3.659	3.281
	<u>115.005</u>	<u>140.537</u>

PASSIVA

6. Eigen vermogen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen	160.000	80.000
Bestemmingsreserve 10 jarig jubileum	-	20.000
Bestemmingsreserve continuïteit	149.476	147.809
	<u>309.476</u>	<u>247.809</u>
	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
<i>Bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen</i>		
Stand per 1 januari	80.000	80.000
Resultaatbestemming	80.000	-
Stand per 31 december	<u>160.000</u>	<u>80.000</u>
Met betrekking tot vervangingsinvesteringen worden extra investeringen verwacht in aankomende jaren inzake theatertechniek, ICT en automatiseringssystemen en communicatiemiddelen, met als doel verduurzaming, efficiency verbeteringen en optimalisatie na de transitie naar de nieuwe organisatie. De verwachte investeringen hiervoor bedragen € 160.000,-.		
<i>Bestemmingsreserve 10 jarig jubileum</i>		
Stand per 1 januari	20.000	20.000
Resultaatbestemming	-20.000	-
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>20.000</u>
<i>Bestemmingsreserve continuïteit</i>		
Stand per 1 januari	147.809	147.809
Resultaatbestemming	1.667	-
Stand per 31 december	<u>149.476</u>	<u>147.809</u>

7. Kortlopende schulden

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Crediteuren		
Crediteuren	94.622	117.612
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	15.241	6.712
Pensioenen	1.495	2.207
Omzetbelasting	2.797	-
	<u>19.533</u>	<u>8.919</u>
Overige schulden		
Vooruitontvangen horeca omzet	7.857	20.112
Overlopende passiva		
Nog te betalen kosten	65.499	33.663
Reservering vakantiegeld	17.631	13.225
Nettoloon	943	-
Vooruitontvangen subsidies	70.062	30.058
Vooruitontvangen sponsoring	4.000	16.000
Vooruitontvangen ticketverkoop en CJP	75.198	138.735
	<u>233.333</u>	<u>231.681</u>

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huur

Terzake van huur van de bedrijfsruimte is een contract aangegaan met Gemeente Bergen op Zoom tot en met 31 december 2020 ad € 193.601 (exclusief servicekosten) per jaar waarbij jaarlijks een indexatie zal worden toegepast. Na afloop van voorgenoemde periode is de overeenkomst verlengd voor de periode van 5 jaar, eindigend per 31 december 2025. Behoudens beëindiging van deze huurovereenkomst door opzegging wordt deze overeenkomst daarna voortgezet voor aansluitende perioden van telkens 2 jaar.

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
8. Gebruikersbaten			
Entree baten	288.813	122.500	64.087
Horecabaten	319.029	177.143	55.678
Overige inkomsten	20.978	-	-
	<u>628.820</u>	<u>299.643</u>	<u>119.765</u>
9. Verhuurbaten en doorberekeningen			
Verhuur ruimtes vast	57.159	55.000	59.405
Verhuringen oefenruimtes en studio	13.458	18.000	2.979
Zaalverhuur en faciliteiten	22.069	12.500	8.600
Doorberekeningen derden	4.844	-	4.000
	<u>97.530</u>	<u>85.500</u>	<u>74.984</u>
10. Sponsorbijdragen			
Sponsorbijdragen	15.500	20.000	23.968
Sponsorbijdragen activiteiten	8.650	7.000	-
Business club	14.910	10.000	17.393
	<u>39.060</u>	<u>37.000</u>	<u>41.361</u>
11. Subsidiebaten			
Subsidie Gemeente Bergen op Zoom	243.840	275.500	240.000
Huuregalisatiesubsidie Gemeente Bergen op Zoom	112.727	110.000	109.766
Aanvullende subsidie gemeente Bergen op Zoom	150.000	-	-
Bijdrage gemeente Bergen op Zoom inzake Covid 19	2.296	-	63.164
Subsidie Fonds Podiumkunsten	40.859	30.000	65.700
Tegemoetkoming Vaste Lasten	50.277	40.000	184.946
NOW gelden	-	-	116.938
	<u>599.999</u>	<u>455.500</u>	<u>780.514</u>

Gemeente Bergen op Zoom heeft aan de Stichting op 09 december 2021 een voorlopige subsidie verleend van € 243.840,-. Daarnaast is ook een huurcompensatie van € 112.727,- toegekend voor 2022.

Op 26 december 2022 is door Gemeente Bergen op Zoom een aanvullende subsidie verleend van € 150.000, ter dekking van het begrote exploitatietekort en daarnaast ter dekking van de sterk gestegen kosten, met name voor energie en personeel en de extra inzet van marketing en PR post-Covid.

Daarnaast is van Gemeente Bergen op Zoom een bijdrage ontvangen inzake de vergoeding voor kosten van de coronatoegangsbewijzen controle begin van het jaar.

Van Fonds Podiumkunsten zijn in 2022 naast de programmasubsidies in het kader van de Podiumstartregeling ook bijdragen ontvangen van de compensatieregelingen 3 en 4. Dit zijn bijdragen ter dekking van vergoedingen voor artiesten en zzp-ers bij annuleringen ten gevolge van COVID-19 begin van het jaar.

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
12. Projectsubsidies en bijdragen			
Bijdrage gemeente Bergen op Zoom 3HO	453.654	50.000	109.592
Subsidie RIF Smart Technology	71.092	-	-
Subsidie RWB	19.096	-	-
Subsidie Young creations	24.370	-	7.245
Bijdrage Popmonument	18.890	-	-
Subsidies en bijdragen European Guitar Award	42.503	-	-
Bijdrage Music Hub	5.141	-	700
Sponsoring 10 jaar de T	5.000	-	-
Bijdragen en subsidies algemeen	-	-	12.790
	<u>639.746</u>	<u>50.000</u>	<u>130.327</u>

De projectsubsidies en bijdragen betreffen vergoedingen en doorberekeningen voor de hieronder gespecificeerde projectlasten en daarnaast voor personeelslasten en andere overheadlasten die voor het project ingezet zijn.

13. Projectlasten

Projecten

Kosten project 3HO	383.391	40.000	106.160
Kosten project RIF Smart Technology	6.629	-	-
Kosten projecten RWB	829	-	-
Kosten project Young Creations	7.870	-	-
Kosten project PopMonument	5.240	-	-
Kosten project SEGA Guitar Award	40.353	-	-
Kosten project Music Hub Brabant	1.400	-	-
Kosten project 10jaarT	7.570	-	-
Projectkosten 2021	-	-	22.935
	<u>453.282</u>	<u>40.000</u>	<u>129.095</u>

Project 3HO is opgestart in de aanloop naar de nieuw te vormen organisatie die begin 2023 officieel van start is gegaan. De kosten voor de exploitatie van Theater De Maagd die voor rekening kwamen van de Stichting zijn in 2022 doorberekend aan Gemeente Bergen op Zoom, inclusief de personeelslasten.

Project RIF/Smart Technology: dit project betreft een privaat-publieke samenwerking gericht op de ontwikkeling en uitrol van hybride leeromgevingen in de techniek in West-Brabant. Het project loopt van 2021 t/m 2024. Door de subsidie wordt een deel van de faciliteiten en een deel van de personele inzet gedekt.

Project RWB: dit project wordt samen met de 3HO-partners uitgevoerd, waarbij creatieve dienstverlening als middel wordt ingezet voor innovatie en talentontwikkeling. Het project loopt van 2022 t/m juni 2023. De out-of-pocketlasten en een deel van de ingezette uren worden door de subsidie afgedekt.

Het project Young Creations loopt sinds 2020 en is vanwege de corona pandemie over een langere periode verspreid. Het project zal tot halverwege 2023 lopen. Het project wordt gesubsidieerd door Kunstloc Brabant en het VSB fonds. Naast de out-of-pocket project kosten worden ook de ingezette personele kosten gedekt door de subsidie.

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

Voor Stichting PopMonument verzorgt de stichting ondersteuning in de vorm van marketing, productie en programma. Deze kosten worden vergoed door de bijdragen.

De European Guitar Awards worden jaarlijks georganiseerd in samenwerking met Sena. Gemeente Bergen op Zoom levert een bijdrage van € 19.500,-. De entreegelden van dit project zijn ook bij de projectbijdragen verwerkt.

Samen met andere Brabantse podia wordt Music Hub Brabant uitgevoerd, waarbij jong talent ondersteund wordt, door een bijdrage van Provincie Noord-Brabant t/m 2022.

Poppodium Gebouw T vierde in 2022 haar 10-jarig bestaan. De kosten voor het vrijwilligersfeest en de promotie uitingen zijn onder dit project opgenomen. De kosten werden voor een deel afgedekt door een gereserveerde sponsorbijdrage van Inbev.

14. Activiteitlasten

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Programmalaasten			
Gages en vergoedingen	252.413	130.000	94.949
Hospitality artiesten	24.314	5.000	9.341
Auteursrechten	15.230	8.000	2.548
Overige activiteitenlasten	45.875	-	3.828
Kosten annuleringen	14.821	-	-
	<u>352.653</u>	<u>143.000</u>	<u>110.666</u>
Personeel activiteiten			
Inhuur personeel geluid/licht en overigen	52.546	-	40.348
Inhuur security	19.500	20.000	645
	<u>72.046</u>	<u>20.000</u>	<u>40.993</u>
Horeca lasten			
Inkoop horeca omzet	75.634	53.143	23.889
Inhuur personeel horeca	2.981	-	-
Overige kosten horeca	2.740	-	3.929
	<u>81.355</u>	<u>53.143</u>	<u>27.818</u>
15. Personeelslasten			
Lonen en salarissen	322.712	207.000	261.924
Sociale lasten	57.157	35.000	54.815
Pensioenlasten	18.048	23.000	19.915
Overige personeelslasten	83.322	85.000	48.256
	<u>481.239</u>	<u>350.000</u>	<u>384.910</u>
<i>Lonen en salarissen</i>			
Bruto lonen	335.419	207.000	263.644
Mutatie vakantiedagenverplichting	60	-	1.117
Ontvangen ziekingelduitkeringen	-12.767	-	-2.837
	<u>322.712</u>	<u>207.000</u>	<u>261.924</u>

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
<i>Sociale lasten</i>			
Premies sociale verzekeringswetten	57.157	35.000	54.815
<i>Pensioenlasten</i>			
Pensioenlasten	18.048	23.000	19.915
<i>Overige personeelslasten</i>			
Inhuur personeel algemeen	9.211	-	6.033
Reis- en verblijflasten	10.519	-	9.342
Onkostenvergoedingen	354	-	-
Kantinelasten	1.737	-	1.010
Opleidingslasten	3.272	5.000	3.871
Ziekteverzuimverzekering en Arbo	9.508	-	850
Sejours kosten medewerkers	7.139	-	11.029
Vrijwilligersvergoedingen	23.683	25.000	15.848
Overige lasten vrijwilligers	12.770	15.000	273
VR overige personeelslasten	3.599	-	-
Overige personeelslasten	1.530	40.000	-
	83.322	85.000	48.256

Personeelsleden

Bij de stichting was op 31-12-2022 13.3 FTE werkzaam (2021 6.3 FTE). De stijging wordt veroorzaakt door de voorbereidingen voor de nieuwe organisatie en de exploitatie van Theater De Maagd.

Tevens zijn er in 2022 157 vrijwilligers actief geweest (2021:150) en 19 stagiaires (2021: 17)

16. Afschrijvingen

Materiële vaste activa	53.517	54.561	52.895
<i>Afschrijvingen materiële vaste activa</i>			
Techniek installaties	11.313	-	11.107
Inventaris	40.702	54.561	41.788
Computers en software	1.502	-	-
	53.517	54.561	52.895

Overige bedrijfslasten

17. Huisvestingslasten

Huur onroerende zaak	233.162	230.000	227.241
Gas water en elektra	60.823	30.000	33.068
Onderhoud onroerende zaak	6.163	5.000	1.074
Onroerendezaakbelasting	3.243	-	2.690
Schoonmaaklasten	4.343	15.000	5.129
Bewakingslasten	324	-	608
Overige huisvestingslasten	141	2.000	-
	308.199	282.000	269.810

Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom te Bergen op Zoom

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
18. Exploitatielasten			
Reparatie en onderhoud	20.474	10.000	19.174
Kleine aanschaffingen	9.280	7.500	21.184
	<u>29.754</u>	<u>17.500</u>	<u>40.358</u>
19. Kantoorlasten			
Kantoorbenodigdheden	3.256	2.500	4.839
Automatiseringslasten	5.978	6.500	12.162
Telefoon en internet	5.799	4.000	3.913
Porti en drukwerk	435	-	1.422
Contributies en abonnementen	5.663	7.000	5.504
Overige kantoorlasten	964	2.000	-
	<u>22.095</u>	<u>22.000</u>	<u>27.840</u>
20. Verkooplasten			
Reklame- en advertentielasten	33.655	25.000	21.523
Representatielasten	354	3.000	1.258
Kosten ticketing	10.959	2.000	5.209
Website en mailings	6.480	-	-
Oninbare debiteuren	-2.588	-	2.633
Overige verkooplasten	371	-	-
	<u>49.231</u>	<u>30.000</u>	<u>30.623</u>
21. Algemene lasten			
Accountants- en advieslasten	28.232	10.000	22.143
Banklasten	3.910	750	1.338
Verzekeringen	7.561	8.000	8.056
Overige algemene lasten	414	5.000	406
	<u>40.117</u>	<u>23.750</u>	<u>31.943</u>

7 OVERIGE TOELICHTING

Gebeurtenissen na balansdatum

Vanaf 1 januari 2023 zijn de activiteiten van Stichting Regionaal Podium voor Popcultuur Bergen op Zoom, uitgebreid met de exploitatie van Theater De Maagd te Bergen op Zoom, dat voorheen geëxploiteerd werd door het Cultuurbedrijf van Gemeente Bergen op Zoom. Vanaf 1 januari is ook de naam van de stichting gewijzigd naar Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en Omgeving.

Ondertekening bestuurder en RvT voor akkoord,

Bergen op Zoom, 26 mei 2023

Dhr. C.D.M Vanwesenbeeck (voorzitter RvT)

Dhr. J.F. Schlee (secretaris RvT)

Mw M. de Jonge-van den Berg (lid RvT)

Mw. A. Uittenbogerd (lid RvT)

Dhr. K.H.G.J. Damveld (lid RvT)

G.J. de Koster (bestuurder)