

JAARPLAN

2023-2024

*Op naar een verbouwd en
gerenoveerd pand!*

INHOUD

Voorwoord.....	3
Onze visie	
Missie.....	4
Visie	4
Beleidsplan 2019-2023	4
Doelstellingen 2023-2024	
Acties	
Leren.....	8
Creëren.....	9
Participeren.....	9

De cursusjaren 2022 en 2023 stonden voor een deel in het teken van het 60-jarig jubileum van de Muziek- en Dansschool Heiloo. En dat is groots en meeslepend gevierd! In het jaarverslag van 2022 is te lezen dat de Muziek- en Dansschool Heiloo groeit en dat er vele samenwerkingsverbanden zijn ontstaan. De Muziek- en Dansschool Heiloo staat midden in de Heilooër samenleving. En dat gaat het verbouwde en gerenoveerde pand straks ook uitstralen: een centrale plek waar iedereen die dat wil actief bezig kan zijn met een vorm van podiumkunsten; door het volgen van lessen, het meespelen of -zingen in verenigingsverband tot en met het verzorgen van podiumtechniek. Maar ook de plek van waaruit we ons laten horen en zien in Heiloo en omstreken: op scholen, bij zorginstanties, tijdens evenementen et cetera.

Jaarplan 2023-2024

Normaliter werkt de Muziek- en Dansschool Heiloo met een Jaarplan dat gaat over een kalenderjaar. Het jaarplan voor 2023 konden we echter niet maken, omdat er te veel onzekerheden waren over de verbouwing. Nu we de zekerheid hebben dat het doorgaat en wat de planning is, kon een jaarplan worden gemaakt over het cursusjaar 2023-2024.

Verbouwing vanaf januari 2024

Tot en met 2024 wordt volop ingezet op de voorbereidingen voor de verbouwing en alles wat daarbij komt kijken. Natuurlijk: de lessen, samenspel en samenwerking gaan gewoon door. Vanaf januari 2024 starten de verbouwings- en renovatiewerkzaamheden. Het pand wordt flink opgeknapt van binnen en buiten. Ook komt er een mooie zaal bij. Deze ruimte is geschikt voor onder andere danslessen, repetities van muziekverenigingen, koren en orkesten! De zaal is straks tevens apart verhuurbaar omdat er een keukentje is, toiletten en een eigen opgang. Het podium in het hart van ons pand (met de lesruimtes er omheen) blijft behouden. De geluidsoverlast van het podium naar de lesruimtes (en vice versa) wordt teruggedrongen door een soort sluisen/opbergruimtes voor de lokalen te creëren. De entree wordt afgescheiden van de podiumzaal met een mooie glazen wand. Hierdoor ontstaat er een fijne gastvrije plek waar mensen een kopje koffie of thee kunnen drinken, kunnen ervaren wat er allemaal gebeurt en kunnen wachten op hun kinderen.

En de lessen?

Natuurlijk: terwijl er verbouwd wordt, gaan de lessen en samenspel gewoon door! Zoals het er nu naar uitziet, verhuizen we met z'n allen naar het Gemeentehuis: naar het gebouw waar het college van Burgemeester en Wethouders kantoor houdt en de raadsvergaderingen plaatsvinden. Dit gedeelte komt dan namelijk vrij omdat de gemeentelijke organisatie verhuist naar het 'oude' Rabobankgebouw en naar de bibliotheek. Zo haakt alles mooi in elkaar.

Een hele klus

Zo'n verbouwing en renovatie hebben heel wat voeten in aarde: wat wordt de naam van onze vernieuwde plek? Als we de nieuwe naam weten, kunnen ook de huisstijl, website en andere middelen worden aangepakt, de verhuizing moet geregeld en ook de bedrijfsvoering en het beleid kan worden aangepast aan de nieuwe situatie. Een hele klus dus!

Opening september 2024

We hopen in september 2024 het verbouwde pand feestelijk te kunnen openen! Het Woodstock-achtige Veld-Festival dat we in 2022 organiseerden ter gelegenheid van het 60-jarig jubileum was een daverend succes. Het pand gaat dan ook feestelijk geopend worden met een dergelijk festival in en rondom ons pand.

Pauline Folkerts, directeur-bestuurder april 2023

Muziek- en Dansschool Heiloo | Het Veld 1 | 1852 GG, Heiloo | 072-5332460 | KvK: 41238929

Missie

In de statuten van onze organisatie is vastgelegd dat de volgende doelen worden nagestreefd:

De stichting heeft ten doel:

- ✓ het bevorderen van kunsteducatie en -participatie in de gemeente Heiloo in het bijzonder en omliggende gemeenten in het algemeen;
- ✓ het in standhouden van een centrum voor kunsteducatie en –participatie en al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord, een en ander zonder winstoogmerk.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- ✓ het ontwikkelen en in stand houden van een openbaar centrum voor kunstparticipatie en -educatie, gericht op toegankelijkheid voor alle gebruikers door professioneel personeel;
- ✓ het verzorgen van professionele muziek- en danseducatie;
- ✓ het ontwikkelen en uitvoeren van projecten waarbij gezamenlijk muziek- en dansuitingen worden ontwikkeld, uitgevoerd en/of vastgelegd;
- ✓ het ontwikkelen en uitvoeren van projecten waarin kwetsbare doelgroepen deelnemen aan muziek- en dansparticipatie en educatie; -het ontwikkelen en aanbieden van diensten voor (basis)scholen;
- ✓ het leggen van contacten met maatschappelijke, educatieve en culturele organisaties die behulpzaam kunnen zijn bij het uitbreiden en intensiveren van de dienstverlening;
- ✓ voorts al hetgeen dat tot verwezenlijking van de doelstelling zal bijdragen.

Visie

Muziek- en Dansschool Heiloo is een brede culturele dienstverlener met het accent op muziek- en danseducatie en participatie. Als organisatie bevordert Muziek- en Dansschool Heiloo muzikale- en dansante ontwikkeling van haar leerlingen en participanten. Dit draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van het individu, onder andere op het vlak van 21^{ste}-eeuwse vaardigheden, zoals creativiteit en kritisch denkvermogen. Zowel in de lessen als in onze andere diensten staat het samen creëren en plezier maken voorop. Door samenwerking worden we sterker. Daarom zorgen we voor een optimale omgeving voor docenten, leerlingen en participanten. Met partners zijn we permanent op zoek om onze culturele dienstverlening te innoveren en verbeteren.

Beleidsplan 2019-2023: op naar een nieuw meerjarenbeleidsplan

In het beleidsplan 2019-2023 staat omschreven dat de Muziek- en Dansschool Heiloo haar taken en bereik stevig wil uitbreiden. Zo is er de wens om aanbod te creëren voor kwetsbare doelgroepen, willen we veel meer aandacht gaan besteden aan samenspel voor alle leeftijden, wordt er samenwerking gezocht met muziekverenigingen en andere partners en willen we ervoor zorgen dat alle jeugd in Heiloo ook via school in aanraking komt met kunsteducatie. Daarnaast is het van belang dat de Muziek- en Dansschool Heiloo zichtbaar wordt in Heiloo en omstreken. In 2022 en 2023 zijn de fundamenten gelegd voor het Beleidsplan/de Meerjarenstrategie 2024-2028. Dit plan wordt in 2023 afgemaakt.

Zoals gesteld in de inleiding, moet er veel gebeuren op organisatorisch vlak met het oog op de renovatie en verbouwing van ons pand. Hieronder komen de doelen aan de orde die we beogen te behalen in 2023-2024. Belangrijk is om te beseffen dat deze doelen zijn opgesteld om de organisatie richting te geven, om te laten zien waar we mee bezig zijn en waarop wordt gestuurd. Deze doelen zijn niet allemaal 1 op 1 (zeker als het gaat om cursistenaantallen) verdisconteerd in de begroting omdat we ons niet rijk willen rekenen en een conservatieve begroting ten tijde van inflatie en economische recessie meer passend is.

Voor het cursusjaar 2023-2024 zijn onderstaande doelstellingen geformuleerd als het gaat om de activiteiten van de Muziek- en Dansschool Heiloo.

1. **Muziekcursisten:** Consolideren van cursistenaantallen. We gaan ervan uit dat de cursisten ook tijdens en na de verbouwing ons trouw blijven. Het vooruitzicht op de tijdelijke huisvesting in het gemeentehuis, helpt daarbij.
2. **Samenspel:** Tot 2023 is samenspel flink gegroeid. In 2023 blijft er aandacht voor. In de vorm van ensembles maar ook door het organiseren van ensembleweken. Doel is om op het niveau te blijven van 2022.
3. **Dansaanbod:** Dans willen we behouden voor de toekomst. Helaas is de ruimte nu niet goed geutiliseerd. We proberen dans staande te houden, ook al ontvangen we daar geen gemeentelijke subsidie voor. Dans is echter een onlosmakelijk onderdeel van podiumkunsten. In 2023 wordt bekeken en bepaald welk dansaanbod past in de nieuwe danszaal vanaf september 2024. We willen hierbij inspelen op brede doelgroepen: voor alle leeftijden passend aanbod.
4. **Musical:** Het aantal deelnemers aan de musicallessen is in 2023 gegroeid als gevolg van een grote voorstelling: Annie in Theater De Beun. Een heel kostbaar evenement maar uitstekend voor de werving: zo bleek. In 2023-2024 hopen we met het aantal cursisten te kunnen doorgaan als waar we 2023 mee afsloten. De vraag is of dat lukt.
5. **Zorginstanties:** In 2022 zijn de banden met de zorg aangehaald, mede dankzij de jubileumconcerten in verzorgingshuizen. In 2023 wordt onderzocht welk structureel aanbod we voor verzorgingshuizen kunnen organiseren.
6. **Basisscholen:** Dankzij het landelijke programma *Cultuureducatie met Kwaliteit* hebben alle scholen cultuurbeleid ontwikkeld. Het *Alle-Basisschoolleerlingen-Cultuur-programma* (ABC) zorgt er al ruim 30 jaar voor dat alle basisschoolleerlingen in Heiloo kennis maken met de verschillende kunstdisciplines in hun schoolloopbaan door het bezoeken van erfgoed, kunst, concerten, films, theatervoorstellingen et cetera. In het directieoverleg is de wens uitgesproken om te kijken of het mogelijk is een kunstvakdocent Muziek voor alle scholen te organiseren. Dit wordt in 2023 onderzocht.
7. **Voortgezet onderwijs:** In 2022 en 2023 heeft Muziek- en Dansschool Heiloo bandlessen georganiseerd voor de PCC Heiloo (voortgezet onderwijs). Dit wordt voortgezet in het schooljaar 2023-2024.
8. **Actief zichtbaar en betrokken:** Muziek- en Dansschool Heiloo is en blijft actief betrokken en zichtbaar bij culturele projecten en activiteiten binnen Heiloo e.o..
9. **Samenspelweken:** Alle deelnemers en leerlingen tot 18 jaar van Muziek- en Dansschool Heiloo hebben minimaal 1 keer deelgenomen aan een samenspelactiviteit. De samenspelweken konden – na een lange tijd van corona-lockdowns – in februari 2023 eindelijk weer plaatsvinden. En met succes: wat een muziekfeest voor alle cursisten. De bedoeling is dit in juni 2024 te herhalen: hopende dat en afhankelijk van of dit goed kan in het gemeentehuis (onze tijdelijke huisvesting).
10. **Activiteiten:** schooljaar 2023-2024 houden we relatief ‘rustig’ als het gaat om speciale activiteiten/uitvoeringen. Dit omdat alle krachten nodig zijn voor de verhuizingen en voor de heropening in september 2024. Besloten is om geen Kerst/Winterconcert te organiseren. In plaats daarvan gaan we meedoen aan een project van de Rotary in januari 2024, samen met Caecilia: een familieconcert waaraan docenten en cursisten deelnemen.

DOELSTELLINGEN

Voor het jaar 2023-2024 zijn de volgende concrete organisatiedoelstellingen geformuleerd:

11. **Beleidsplan 2024-2028:** Het Beleidsplan 2019-2023 eindigt, dus op naar een nieuw meerjarenbeleidsplan. In 2022 en 2023 zijn de fundamenteën gelegd voor het Beleidsplan/de Meerjarenstrategie 2024-2028. Dit plan wordt in 2023 afgemaakt.
12. **Naamgeving pand, huisstijl en middenmix.** Bepaald moet worden wat de naam wordt van ons culturele centrum. Dit wordt in wedstrijdvorm uitgezet in Heiloo. Aansluiten dient de huisstijl te worden ontworpen voor alle middelen.
13. **Samenwerkingspartners/huurders.** In 2023 wordt bekeken hoe vanaf september 2024 verschillende partijen gebruik kunnen gaan maken van het pand en de diensten van Muziek- en Dansschool Heiloo. Dit wordt in kaart gebracht en uitgewerkt in een exploitatie.
14. **Verhuizing:** een verhuizing naar het gemeentepand en weer terug, heeft heel wat voeten in aarde. Bepaald moet worden welke interieuronderdelen vernieuwd moeten worden, welke inventaris meegaat naar het gemeentehuis et cetera. Verzekeringen, bedrijfsvoering en bedrijfsveiligheid moeten hierop worden aangepast.
15. **Bedrijfsvoering en -veiligheid:** Alles wat omschreven staat in de AOIC en RI&E moet worden getransformeerd naar de vernieuwde situatie. In 2023 gaan we bekijken naar wat er nodig is om de toekomstige samenwerking in het pand goed vorm te geven. We zullen onze systemen en procedures daartoe goed moeten uitrusten.
16. **Ontwerpteam:** Een ontwerpteam (dat bestaat uit een projectleider en notuliste (aangesteld vanuit de gemeente), de architect, aannemers en directeur-bestuurder) draagt zorg voor de uitwerking van de verbouwing/renovatie
17. **Interieurteam:** Een team draagt zorg voor de interne vormgeving en interieur. Dit team bestaat uit de directeur-bestuurder, de architect, een afgevaardigde uit de raad van toezicht, een externe adviseur, een docent en de officemanager en rapporteert tevens aan het Ontwerpteam.
18. **Fondsenwerving:** Om bepaalde onderdelen/wensen aangaande de inrichting te financieren, zullen er fondsen worden geworven.
19. **Opening:** Een team dat bestaat uit docenten en de office-manager, zal zich gaan inzetten om het openingsprogramma te organiseren.
20. **Financiën:** Op basis van onze plannen wordt de begroting voor 2023-2024 opgesteld. Deze zal eind juni gereed zijn. Ook wordt er een meerjarenbegroting worden opgesteld.



ACTIES

Om de doelstellingen te bereiken worden onder andere de volgende acties en projecten uitgevoerd.

Omschrijving van de actie en projecten	Heeft relatie tot doelstelling	RESULTAAT op 1 december 2024	Wie?
Het geven van instrumentale individuele lessen, danslessen, musicallessen en muziekcursussen	1, 3, 4	consolideren	iedereen
Organiseren van voorspeelavonden en optredens (met samenspel!)	2, 8, 9, 10	consolideren	werkgroepen
Het ontwikkelen en aanbieden van nieuwe muziekcursussen en projecten	1, 2, 3, 5, 19	Markcoform/verfrissend aanbod	Office manager
Het ontwikkelen van aanbod voor de zorginstanties	5		Werkgroep en office manager
Het coördineren van de ABC-werkgroep	10	Plan voor alle basisscholen	Coördinator
Het coördineren en uitvoeren van het CMK project	10, 11	Bereik alle basisscholen plus PCC, zie plan CMK	Coördinator
Verkennen of een kunstvakdocent muziek in alle basisscholen haalbaar is	10, 11		Directeur Coördinator
Samenspel aanzwengelen	2, 9	Samenspel: iedere cursist tot 18 jaar doet 1 x mee aan ensembleweken voorspeelavonden met samenspel ensemble/orkest/orchestra of my life/bands	Office manager en werkgroepen
Het actief contacten onderhouden met andere culturele en maatschappelijke actoren binnen BUCH en hier samenwerking mee aangaan	8	Cultureel Platform en samenwerkingsprojecten: verbouwing partners/huurders zoeken	directeur
Opening NIEUW PAND Veld-festival	10, 19	September 2024	Werkgroep en office manager
N.a.v. haalbaarheidsstudie, verbouwing en marketingstrategie wordt een nieuwe huisstijl/naam ontwikkeld	12	Klaar tijdens heropening	Directeur en office manager
Coördineren van renovatie / upgraden van het pand Het Veld 1	16, 17	VERBOUWING GESTART 24 januari	Bouwteam en interieurteam
Fondsen werven voor nieuwe projecten en renovatie	18, 19	Veld-Festival (opening sept 2024) en subsidies voor verbouwing	directeur
Beleid nieuwe organisatie	11, 13, 14, 15	Meerjarenbeleid 2024-2028 veiligheid/RI&E AOIC CERTIFICERING	directeur preventie office manager met admin
Verhuizing heen en terug Inventarisatie wat mag weg, wat blijft	14		Office manager / directeur

TOELICHTING BIJ DE ACTIES

Zoals omschreven in het Beleidsplan 2019-2023 zijn 'Leren, Creëren en Participeren' de drie pijlers waarop Muziek- en Dansschool Heiloo de komende jaren rust. Uiteraard blijven we uitstekend muziek- en dansonderwijs bieden zoals we dat al jaren doen. Door te blijven doen waar we goed in zijn en aan te sluiten bij nieuwe maatschappelijke wensen, zijn en blijven we een relevante maatschappelijke speler binnen Heiloo.

Leren

Het aanleren van vaardigheden op het gebied van het uitvoeren van muziek en dans blijft de basis van onze activiteiten. Door deze vaardigheden worden mensen in staat gesteld om deel te nemen aan samenspel en om nieuw werk te maken en presenteren. Het verzorgen van instrumentele lessen blijft hiervoor de basis. Samenspel is ook een heel belangrijk middel om te leren. We willen daarom iedere leerling binnen Muziek- en Dansschool Heiloo in staat stellen om op regelmatige basis samen te spelen. In 2020 en 2021 is dit vanwege corona niet goed van de grond gekomen. Begin 2023 hebben er voor het eerst weer goed bezochte samenspelweken plaatsgevonden. Men kon zich – met hulp van de docent - inschrijven in de hal voor een ensemble en de stukken konden dus al van tevoren tijdens les worden ingestudeerd.

Acties voor samenspel:

1. Samenspel vergt inspanning van de docenten: zij moeten actief om zich heen kijken met wie hun leerlingen kunnen en willen samenspielen. Bijvoorbeeld tijdens voorspeelavonden en natuurlijk tijdens de samenspelweken. De officemanager faciliteert de docenten waar nodig en de directeur stuurt hierop aan.
2. In 2022 en 2023 zijn veel nieuwe samenspelgroepen ontstaan. Een enkele groep stop er mee (dat is logisch). We blijven creatief kijken aan welke vormen van samenspel er behoefte is.
3. Samenspel/zanggroepen promoten. Wat mist? Een beginnersorkestje, doorverwijzen naar en samenwerkingsprojecten met muziekverenigingen, kinderkoor et cetera.
4. Vanuit het OCK is in 2022 een project gestart ten bate van het samenspel na corona. Onder leiding van Otto de Jong van het Regionaal Jeugd Orkest is geïnterviewd of het mogelijk is de diverse jeugdorkesten, -bands en -groepen in Noord-Holland te laten samenwerken, zodat de jongeren ook met elkaar kunnen spelen. Door met een kernorkest ook naar andere plekken te gaan, bereik je meer jongeren en geef je hun de kans om in een groot orkestverband muziek te maken. Zo kunnen nog meer jongeren bereikt worden. De Muziek- en Dansschool Heiloo werkt mee aan dit project. In 2023 wordt deze samenwerking bestendigd.
5. Tot 2024 is het derde plan CMK vigerend: Cultuureducatie met Kwaliteit. Hiermee wordt het cultuureducatie-beleid op scholen aangezwengeld en geborgd. Door de activiteiten/voorstellingen/rondleidingen die de ABC-werkgroep (alle basisschoolleerlingen Cultuur) organiseert, beleven alle leerlingen wat de verschillende kunstdisciplines inhouden. In 2023 wordt onderzocht wat er nodig is en of het mogelijk is om op alle scholen muziekonderwijs door een vakdocent Muziek te laten verzorgen. Dit ter bestendiging van een lange leerlijn muziek, waar disciplines als dans en theater aan gekoppeld kunnen worden.
6. Personeel: de docenten zijn van hoge kwaliteit. Ze zijn uitstekend in staat om leerlingen vaardigheden over te brengen. Binnen het nieuwe beleid wordt de Muziek- en Dansschool Heiloo actief op nieuwe terreinen. Het ontwikkelen en uitvoeren van projecten, zichtbaar zijn in de maatschappij, omgaan met bijzondere doelgroepen, ondernemerschap etc. vergen soms nieuwe vaardigheden van de docenten. Hiervoor zetten we opleidingsbudget in. De meeste docenten geven echter ook elders les en weten daardoor best goed welk aanbod aansluit bij diverse doelgroepen. Door goed in gesprek te blijven met alle docenten via individuele gesprekken, groeps gesprekken (groepsapp en meetings) kunnen we nieuwe vormen ophalen en uitwerken. Wanneer voor onze projecten en diensten mensen met specifieke vaardigheden nodig zijn die niet onder onze docenten aanwezig is huren we mensen in op zzp/projectbasis.

TOELICHTING BIJ DE ACTIES

Creëren

Het leren bespelen van een muziekinstrument of het leren van danstechnieken zijn geen doelen op zich. Doordat mensen de vaardigheden beheersen zijn ze in staat om muziek te componeren, op te nemen en/of op te voeren en plezier te maken. Evenals nieuwe choreografieën te maken en dansstukken uit te voeren.

Acties voor creëren:

1. Door het jaar heen willen we meer de mogelijkheid geven voor deelnemers en leerlingen om zichzelf te presenteren. Allereerst door voorspeelavonden en optredens te organiseren. Maar ook door leerlingen elders te laten spelen: bijvoorbeeld bij openingen of evenementen.
2. Tegelijkertijd willen we de samenwerking aangaan met andere culturele instellingen. Door samen te werken ontstaat kruisbestuiving wat resulteert in nieuwe projecten waarbinnen onze leerlingen hun vaardigheden kunnen gebruiken.

Participeren

We willen mensen uitdagen om zelf actief te worden op het gebied van muziek- en dansbeoefening. Dit kan door middel van het volgen van lessen, het meespelen of zingen in een ensemble of koor of door mensen te verbinden aan verenigingen. We bedoelen hiermee alle mensen, van jong tot oud, van hoog tot laag opgeleid, van vermogend tot minder vermogend, etc. Door actief bezig te zijn met muziek en/of dans ontwikkelen mensen 21^{ste}-eeuwse vaardigheden zoals creativiteit, probleem oplossen en communiceren.

Acties voor participeren:

1. Om mensen te enthousiasmeren actief te worden gaan we naar de mensen toe. We komen uit onze school en zijn in de maatschappij aanwezig. Op basisscholen, in verzorgingshuizen, op sportverenigingen, bij evenementen, in de wijken etc. We zijn zichtbaar en laten mensen kennis maken met dans en muziek. Juist de doelgroepen die hier van nature niet als vanzelfsprekend mee in aanraking komen.
2. Om dit te realiseren ontwikkelen we projecten en voeren deze uit. Waar mogelijk doen we dat in samenwerking met andere organisaties die actief zijn in de maatschappij. We sluiten hierbij aan bij behoeften van de diverse doelgroepen.
3. Daarnaast ontwikkelen we laagdrempelig aanbod en bieden deze aan. Niet het leren maar het meedoen staat hierbij centraal.
4. De Muziek- en Dansschool organiseert ook muziekgerichte uitstapjes voor leerlingen naar bijvoorbeeld het concertgebouw.
5. In 2023 worden de banden gesmeed en beklonken met de partijen die straks in ons vernieuwde pand gaan huizen en samenwerken.

