

Koersplan Artex - Kunstenschool Texel 2018 / 2022

INLEIDING

Waarom, Waarmee, Waar, Waarop

STICHTING ARTEX - KUNSTENSCHOOL TEXEL

ARTEX - TEXEL

De Missie van Artex
Doelstelling Artex
Beoogd maatschappelijk effecten
Gestelde beleidsdoelstellingen
Doelgroepen
Verantwoordingsmatrix

KOERS 2018 / 2022

Vernieuwing
Toegankelijkheid
Integrale Cultuureducatie
Samenwerkingspartners
Opschalen ondernemerschap
Bedrijfsvoering stroomlijnen
Successen uitbouwen

VRIJETIJDONDERWIJS VOOR TEXELAARS

Maatschappelijk effecten
Gestelde beleidsdoelstellingen
Doelgroep
Samenwerkingspartners
Verantwoordingsmatrix en bedrijfsvoering
Opschalen ondernemerschap
Bedrijfsvoering stroomlijnen
Successen uitbouwen

VRIJETIJDONDERWIJS VOOR CULTURELE TOERISTEN

Maatschappelijk effecten
Gestelde beleidsdoelstellingen
Doelgroep
Samenwerkingspartners
Verantwoordingsmatrix en bedrijfsvoering
Opschalen ondernemerschap
Bedrijfsvoering stroomlijnen
Successen uitbouwen

AANBOD ONDERWIJS

Integrale Cultuureducatie
Maatschappelijk effecten en gestelde beleidsdoelstellingen
Doelgroepen
Samenwerkingspartners
Verantwoordingsmatrix
Bedrijfsvoering stroomlijnen
Successen uitbouwen

SENIOREN

Maatschappelijke effecten en beleidsdoelstellingen
Doelgroep

Samenwerkingspartners
Verantwoordingsmatrix en bedrijfsvoering
Ondernemerschap en bedrijfsvoering
Successen uitbouwen

Inleiding

Stichting Artex Kunstenschool Texel is de organisatie voor cultuureducatie op Texel met anno 2017 3600 cursisten verdeelt over de vier kunst disciplines (Muziek, Dans, Theater, Beeldende Kunst), zowel in de eigenschool als bij het cultuuronderwijs in het primair onderwijs en een begroting van ~€750.000.

December 1957 begon de door de gemeenteraad ingestelde Culturele Raad met de voorbereiding van het oprichten van een muziekschool voor Texel. Een jaar later, op 19 januari 1959 werd gestart met 124 leerlingen. Medio 1960 waren er 550 leerlingen en toentertijd al bereikte de muziekschool alle leerlingen van de Texelse basisscholen door coaching in het muziekonderwijs. Met haar voorgangers is Artex Kunstenschool Texel al bijna 60 jaar onlosmakelijk verbonden met het cultuuronderwijs op Texel waar verschillende docenten al 25 tot 30 jaar werken en waar sommige docenten werken waar ze zelf de eerst schreden op de dansvloer en/of in het leslokaal hebben gezet.

Artex is sinds 19 september 1981 gevestigd in d' Oude Ulo, de voormalige zeevaartschool van Texel aan het Schilderend aan de rand van het centrum van Den Burg in het hart van Texel. April 1987 werden de activiteiten van de Texelse balletvereniging aan het programma de muziekschool toegevoegd. Medio 2001 is, op beperkte schaal, de discipline theater aan het programma toegevoegd en vanaf 2005 de discipline beeldend. In 2009 werd de Muziek- en Dansschool Texel omgedoopt in Artex -Kunstenschool

Bereikte de muziekschool in 1960 al alle basisschoolleerlingen via de muzieklessen, eind 1998 werd dit nieuw vormgegeven door de het invoeren van Instrumentale Muzikale Vorming op de basisscholen. Met een substantiële bijdrage van Texelse ondernemers en een structurele financiële bijdrage van de gemeente Texel werd er gestart met instrumentele muziekonderwijs op alle scholen voor het primair onderwijs van Texel, iedere leerling van groep vijf krijgt twee keer een half jaar les op twee verschillende instrumenten. Texel had daarmee een voortrekkersrol in Nederland.

In 2012 werd met een meerjarige projectsubsidies de doorlopende leerlijn Algemene Muzikale Vorming teruggebracht op alle scholen in het primair onderwijs en via het programma Cultuureducatie met Kwaliteit werd gestart met het aanbod van lessen beeldende kunst. In 2015 werd daar de discipline theater aan het programma toegevoegd. Artex heeft een 100% bereik met muziek, 95% bereik met beeldende vorming en 10% bereik met de theaterlessen. Voorschools biedt Artex al 20 jaar muziek op schoot en bewegen met peuters voor de jongste dreumesen.

Waarom

De leukste school van Texel biedt vanuit het hart van Texel voor alle bewoners en bezoekers van Texel een aantrekkelijk, hoogwaardig en divers aanbod van kunst, cultuur en educatie.

Stichting Artex Kunstenschool Texel bevordert en ondersteunt kunsteducatie én kunstbeleving op Texel in de ruimste zin des woords. De stichting is er voor alle geledingen van de Texelse bevolking en bezoekers. De kunstenschool streeft ernaar dat alle inwoners van Texel doorgaand in aanraking komen met activiteiten van Artex.

Waarmee

Met het aanbod van Artex wordt alle jeugd op Texel bereikt en een groot deel van de volwassenen, maar het is niet genoeg. De Gemeente en de Kunstenschool delen de ambitie om met cultuur de verbinden en verblijden. De gemeente Texel wil dat haar inwoners maatschappelijk verbonden zijn door kunstzinnig aanbod en Artex Kunstenschool Texel vult deze ambitie in door het cultureel bewustzijn van Texelaar en toerist te ondersteunen met een breed aanbod van kunst en cultuur. De hoofdmoot is een kunsteducatie programma van een kwalitatief goed niveau dat er toe bijdraagt dat inwoners en bezoekers van Texel hun talenten ontdekken en ontwikkelen. Artex initieert, organiseert en faciliteert kunstzinnige ontmoetingen en activiteiten. Dit doen we door inwoners en toeristen te stimuleren om actief en passief te participeren in cultuur.

Wat

Artex Kunstenschool verzorgt een aanbod van kunst, cultuur en educatie voor alle inwoners en bezoekers van Texel en in het bijzonder voor de doelgroepen voorschools (0-4 jaar), basisonderwijs (4-12 jaar), voortgezet onderwijs (12-18 jaar), volwassenen (vanaf 18 jaar) en kwetsbare inwoners. De komende periode wordt er

concreet ingezet op een verbreding van het aanbod, het verbieden van de functie van ontmoetingsplek en het versterking van de culturele infrastructuur op heel Texel.

Waar

Artex Kunstenschool Texel is sinds 1981 gehuisvest in de voormalige Zeevaartschool en Ulo aan het Schilderend, daar wordt het gros van de lessen en cursussen gegeven. Daarnaast wordt binnenschools lesgegeven op de locaties van de verschillende scholen voor primaire onderwijs op Texel. De locatie aan het Schilderend heeft diverse leslokalen en een voorspeelruimte waar lezingen worden verzorgd en optredens gegeven worden door individuele cursisten, samenspel groepen en op verzoek door artiesten en kunstenaars van 'buiten'. Daarnaast vinden er verschillende uitwisselingen plaats met collega instellingen en wordt er ook opgetreden in diverse zalen en kerken op het eiland en in heel Noord Holland.

Waarop

In de in december 2016 uitgebrachte BCF offerte is aangegeven op welke wijze Artex Kunstenschool verder invulling gaat geven aan de overeengekomen subsidieafspraken. Aan die offerte en dit koersplan liggen o.a. de volgende relevante stukken ten grondslag

- Statuten Stichting Kunstenschool Texel
- LKCA Basis voor Cultuureducatie 2016
Handreiking voor de toekomst van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie
- Benchmark Cultuurconnectie 2016
- Subsidiebeschikking 2015 en eerder
- Bedrijfsscan Wijzer Werven 2015
- Verkenningen C. Mulder 2015
- Koersplan 2014
- Bedrijfsplan TAS 2013
- Verkenning Groenplaats 2012

Stichting Artex Kunstenschool Texel biedt met dit Koersplan een goed en zo volledig mogelijk inzicht in de ambities van Artex, hoe deze worden vertaald in doelstellingen en concrete doelen en hoe Artex invulling gaat geven aan de gevraagde resultaten in de BCF, de beleidsdoelstellingen en beoogde maatschappelijke effecten van de Gemeente Texel.

Statutaire naam: Stichting Artex Kunstenschool Texel
Handelsnamen: Artex - Kunstenschool Texel
Adres: Schilderend 38
1791 BB Den Burg Texel
Telefoon: 0222 – 313 493
E-mailadres: info@Artex-Texel.nl
Website: www.Artex-Texel.nl
Bankrelatie Rabobank Texel: NL82 RABO 0362 5913 69
BTW nummer: NL 0099.11.406.B01
Kamer van Koophandel: 41 24 06 58
RSIN of fiscaal nummer: 00 99 11 406

Contactpersoon: De heer S Boschma, directeur
E-mailadres: directie@artex-texel.nl
Telefoon: 06 22 987 483
Raad van Bestuur: Mevrouw M Merkelbach, voorzitter
De heer H Veller, penningmeester
De Heer M Meskers, secretaris

ARTEX - TEXEL

De Missie van Artex

'De leukste school van Texel biedt vanuit het hart van Texel voor alle bewoners en bezoekers van Texel een aantrekkelijk, hoogwaardig en divers aanbod van kunst, cultuur en educatie.'

Doelstelling Artex

Stichting Artex Kunstenschool Texel stelt zich ten doel kunsteducatie én kunstbeleving op Texel in de ruimste zin des woords te bevorderen en ondersteunen. De stichting is er voor alle geledingen van de Texelse bevolking en bezoekers. De kunstenschool streeft ernaar dat alle inwoners van Texel doorgaand in aanraking komen met activiteiten van Artex.

Beoogd maatschappelijk effecten

Artex Kunstenschool Texel ondersteunt de invulling van de ambitie van de gemeente Texel om haar inwoners maatschappelijk te verbinden met kunstzinnig aanbod, door met een breed aanbod van kunst en cultuur het cultureel bewustzijn van Texelaar en toerist te ondersteunen, met kunsteducatie van kwalitatief goed niveau en door te inspireren met kunstzinnige ontmoetingen en activiteiten.

Gestelde beleidsdoelstellingen

De gemeente Texel wil dat haar inwoners en toeristen gestimuleerd worden om actief en passief deel te nemen aan cultuur. Artex Kunstenschool daagt inwoners en bezoekers van Texel uit om actief en passief mee te doen en verzorgt een aanbod dat er toe bijdraagt dat inwoners en bezoekers van Texel hun talenten ontdekken en ontwikkelen.

Doelgroepen

Alle inwoners en bezoekers van Texel in het algemeen en in het bijzonder. In de actieve en passieve cultuurbeleving/participatie in de vrije tijd, de doelgroep tot en met 18 jaar bereiken we ook binnen de setting van het primair, voortgezet en speciaal onderwijs, cursisten vanaf 19 jaar bedienen wij in vrijetijdsonderwijs, als bezoekers van Texel (Vakantiegangers op het eiland en Cultuurzoekers naar het eiland), daarnaast onderscheiden wij ook speciale/ specifieke doelgroepen als kwetsbare inwoners en senioren.

Verantwoordingsmatrix

Om activiteiten bij Artex af te zetten tegen het beleid is een verantwoordingsmatrix gemaakt

| | 0-4 | 5-12 Onderwijs | 5-12 Vrije tijd | 12-19 Onderwijs | 19+ Texelaar | 19+ Bezoeker | 65+ / Kwetsbaar |
|--|-----|-------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| Maatschappelijke verbondenheid | | | | | | | |
| Onderlinge samenhang en samenwerking | | | | | | | |
| Cultureel bewustzijn | | | | | | | |
| Aanbod van kunst en cultuur educatie | | | | | | | |
| Aanbod cultureel programma | | | | | | | |
| Actieve en passieve cultuur participatie | | | | | | | |
| Talentontwikkeling | | | | | | | |

KOERS 2018 / 2022

Artex is zich de afgelopen vijftig jaren blijven ontwikkelen en aanpassen aan samenleving waar zij deel van uitmaakt. Anno 2016 is Artex onderscheidend door kwaliteit en van cruciale betekenis voor culturele klimaat op Texel. Zij is daarbij gericht op alle Texelaars en op Cultuurtoeristen en -makers. Artex wil culturele competenties ontwikkelen, primair, maar niet uitsluitend, door met actieve cultuurparticipatie. Artex wil de culturele humuslaag op Texel blijven voeden, cultuurparticipatie in de samenleving bevorderen en leerlingen en cursisten stimuleren boven zichzelf uit te stijgen. Artex biedt daarvoor in een breed spectrum een uitnodigend en uitdagend aanbod van cursussen waarbij nieuwe ontwikkelingen in cultuur en de (latente) vraag in doelgroepen vertaald worden naar nieuw aanbod.

Vernieuwing

Naast het hoog gewaardeerde standaard basis aanbod wordt er gewerkt met een vernieuwend aanbod. Hiervoor en hiermee wordt vraaggericht zoeken naar nieuw aanbod gestimuleerd. Naast een 'Artistiek creatief' aanbod wordt er ook een 'Ambachtelijk creatief' aanbod ontwikkeld. Texel kampt met een ontgroening, afname met van jeugd met 20% in 2025, en een doorgaande vergrijzing, een toename van 10% in 2025. Nieuw aanbod zal daarom ook gericht zijn op de groeiende groep ouderen en senioren op Texel, naast de Texelaar met nadruk ook de toeristen. Naast lange doorlopende cursussen wordt er meer werk gemaakt van korte cursussen tot tien opeenvolgende weken en/of een beperkt aantal aaneensluitende dagen.

Toegankelijkheid

Uit archieven komt naar voren dat door alle jaren heen sommige leerlingen opzeggen omdat ze de lasten niet langer kunnen oprengen. Artex heeft hier al een los-vaste oplossing voor en gaat hier een structurele oplossing voor zoeken. Een beperkte draagkracht van lokale (beroeps)bevolking mag geen reden zijn om niet meer of überhaupt niet bij Artex mee te doen. Artex zet in op het inrichten van een fonds om waar nodig financiële drempels voor cultuurparticipatie weg te nemen.

Integrale Cultuureducatie

Een moderne samenleving vraagt om een nieuwe verhouding tussen inschools en buitenschoolse activiteiten, zowel voor het primair, het voortgezet, als het cultuuronderwijs. Een integrale aanpak Cultuureducatie creëert de mogelijkheid voor alle kinderen om met cultuur in aanraking laten komen en zich daarin ook te bekwamen en ontwikkelen. Dat vraagt om een integrale leer- en ontwikkelaanpak met activiteiten voor kinderen en jongeren van 0 tot 19 jaar met een door de gemeente, onderwijsbesturen en Artex gedeelde verantwoordelijkheid voor een structuur die de komende vier jaar cultuureducatie nog weer steviger verankert in de Texelse samenleving.

Samenwerkingspartners

De Kunstenschool onderhoudt goede banden met het Texelfonds, de Texelse Courant en andere organisaties binnen het maatschappelijk middenveld. Met de scholen van het primair onderwijs heeft Artex Kunstenschool structurele samenwerkingsverbanden in het kader van Algemene Muzikale Vorming en Instrumentele Muzikale Vorming met de Texelse scholen in het primair onderwijs. Op De Fontein en Kompasschool worden in twee groepen theaterlessen gegeven, naast de Instrumentele Muzikale Vorming in groep 5 en Algemene Muzikale Vorming in de overige groepen. Met de Vrije School Texel, de Thijsseschool, De Bruinvis, Durperhonk, De Vliekotter, Lubertischool, Jozefschool, en Kompasschool zijn vergelijkbare overeenkomsten afgesloten. Binnen het te ontwikkelen scholencluster in Den Burg wil Artex het passieve en actieve cultuuronderwijs in gezamenlijkheid en onderlinge afstemming vorm gaan geven. Voor 2018-2023 wordt in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit werk gemaakt om op alle scholen in het primair onderwijs cultuureducatie met doorgaande leerlijnen in het curriculum te verankeren en wordt met verschillende projectpartners cultuur samengewerkt: Plein C, OBD Noordwest Onderwijsdiensten de Bibliotheek Texel, Bibliotheken, Stichting Texelse Musea (De Texelse vuurtoren, De Oudheidkamer, Kaap Skil en Ecomare), met die laatste twee het Texelfonds en Texels Welzijn wordt samengewerkt in 'Samenscholing op Texel' voor de ontwikkeling van volwasseneducatie op Texel.

Opschalen ondernemerschap

De periode 2018/2022 staat voor Artex ook in het kader van het ontwikkelen nieuwe impulsen en inspiratie voor Texel en het verbreden van het bereik binnen doelgroepen en de spreiding over het seizoen en nieuwe afnemers. Daarvoor wordt werk gemaakt van de verbreding van een vraaggericht gedifferentieerd en kwalitatief

hoogwaardig aanbod. Door samenwerking en coöperatieve initiatieven wil Artex de verankering op Texel verstevigen en door meer werk te maken van marketing het belang en de bekendheid vergroten. Ontwikkeling van winstgevend aanbod gericht op toerist (deeldeel V&IV&III&II&I) en het uitbouwen van het aanbod korte cursussen wordt ingezet om ondernemerschap te faciliteren, de bedrijfsvoering te flexibiliseren en als proeftuin te dienen voor cursussen toeristen (deeldeel V&IV&III&II&I).

Bedrijfsvoering stroomlijnen

De verhouding structurele subsidie en incidentele inkomsten zijn onvoldoende in balans. Voor een gezondere bedrijfsvoering moeten er meer incidentele inkomsten gegenereerd gaan worden. Een beter inzicht in de bedrijfsvoering onder andere door de (door)berekening overhead beter zichtbaar en herleidbaar te maken draagt eveneens bij aan een transparante bedrijfsvoering.

Successen uitbouwen

Nieuwe initiatieven koppelen wij graag aan succesvolle ervaringen uit het rijke verleden. In navolging van het IMV-instrumentenfonds gaan wij 'Vrienden van Artex' vormgeven ter ondersteuning van productontwikkeling met daarnaast een eigen fonds voor het vergroten van de toegankelijkheid voor minder bedeeld een kwetsbare groepen. (deeldeel V&VII). Al vijftien jaar is het Iers festival een doorlopend succes, Artex gaat kijken of het festival als voorbeeld kan dienen voor een cultureel programma in combinatie met masterclasses en ontmoetingen. (deeldeel II&IV). De doorgaande aanwezigheid van Artex in de Texelse buitendorpen, naast de scholen ook in de dorpshuizen (deeldeel I&VII) wil Artex uitbouwen en wij willen een nieuw podium van Texel initiëren ten behoeve van eigen voorstellingen en exposities en aanbod van buiten (deeldeel I&IV&VI). Waar AMV en IMV een succes is in het primair onderwijs wil Artex een Ondersteunend Cultureel Vormingsprogramma voor 65+ gaan opzetten. Hiermee kunnen ook alternatieve geldstromen uit welzijn aangesproken kunnen worden (deeldeel I&VI&VII). Voor de (deel)financiering van projecten wordt een fondsenstrategie ontwikkeld en ter bevordering van de culturele infrastructuur wil Artex in samenwerking met bijvoorbeeld TOP een cultuurparticipatie 'airmijlskaart' vormgeven. (deeldeel V&VI&VII)

De Code Culturele Diversiteit

De afgelopen jaren is de de Code Culturele Diversiteit ontwikkeld. Een praktisch instrument wat zowel een kader als concrete handreikingen biedt om culturele diversiteit structureel in culturele instellingen te verankeren. De Code hanteert vier P's als pijlers voor het adequaat vormgeven van culturele diversiteit in culturele instellingen: Programma, Publiek, Personeel en Partners. Waar relevant en toepasbaar bij Artex wordt de code gehanteerd.

VRIJETIJD SAANBOD VOOR TEXELAARS

Bij Artex - Kunstenschool Texel worden in het vrijetijdsaanbod anno 2016 voor 1650 cursisten 50 verschillende cursussen en workshops verzorgd, 1750 lessen in groepen of aan individuele cursisten. Het aandeel bewoners tot en met 19 jaar in de Texelse bevolking loopt tot 2025 met 20% terug. Deze doelgroep vormt 53% van de vrije tijds cursisten bij Artex. Het aandeel 65+ van de Texelse bevolking bedraagt 30% van de Texelse bevolking en zal tot 2025 tot 10% boven het landelijk gemiddelde oplopen. Deze doelgroep maakt slechts 9.5% uit van de cursisten bij Artex. Het streven is om ondanks de terugloop aan de jongste doelgroep, de inkomsten uit de lange cursussen de komende jaren op het niveau 2016 te houden. Daarnaast nemen het aandeel en de inkomsten uit korte cursussen 2017/2020 met 50% toe.

Maatschappelijk effecten

Met het organiseren van cursusaanbod van kwalitatief goed niveau in de vrije tijd ondersteunt Artex de gemeentelijke ambitie om haar inwoners maatschappelijk te verbinden en het cultureel bewustzijn van Texelaar te vergroten. Artex wil met het aanbod inspireren, organiseren en faciliteren kunstzinnige ontmoetingen en activiteiten

Gestelde beleidsdoelstellingen

Artex Kunstenschool daagt inwoners van Texel onverminderd uit om actief en passief mee te doen en draagt er toe bij dat inwoners van Texel hun talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen.

Doelgroep

Alle inwoners van Texel

Samenwerkingspartners

De Kunstenschool werkt voor de ontwikkeling van volwasseneducatie op Texel samen de Bibliotheek Texel, Stichting Texelse Musea (De Texelse vuurtoren, De Oudheidkamer, Kaap Skil en Ecomare), het Texelfonds en Texels Welzijn in het project 'Samenscholing op Texel'.

Verantwoordingsmatrix en bedrijfsvoering

Met het aanbod van vrijetijdscursussen worden alle opbrengstdoelen uit de matrix bedient. De groei van het aantal verkochte cursussen draagt bij aan de beoogde betere balans in de verhouding structurele subsidie en incidentele inkomsten. Met het Vrijetijdsaanbod voor Texelaars worden alle vakken in de matrix bedient, de maatschappelijke verbondenheid ondersteund en de onderlinge samenhang en samenwerking gefaciliteerd. Het cultureel bewustzijn, het aanbod van kunst en cultuur educatie, het cultureel programma, de actieve en passieve cultuur participatie en de talentontwikkeling worden ondersteund en de ontwikkeling er van wordt beoogd.

Opschalen ondernemerschap

Bij de lange cursussen wordt het ondernemerschap van Artex opgeschaald door nieuwe cursussen te ontwikkelen en daarmee impulsen en inspiratie voor Texel. Het doelgroepenbereik wordt verbreed door een vraaggericht gedifferentieerd kwalitatief aanbod. Door waar mogelijk samen te werken in gezamenlijke initiatieven vergroot Artex belang en bekendheid.

Bedrijfsvoering stroomlijnen

De verhouding structurele subsidie en incidentele inkomsten wordt beter in balans gebracht en met het uitbouwen van het aanbod korte cursussen, ook als proeftuin voor cursussen toeristen, wordt er meer flexibiliteit in de bedrijfsvoering georganiseerd.

Successen uitbouwen

Met Vrienden van Artex wordt de productontwikkeling en de toegankelijkheid voor minder bedeelde en kwetsbare groepen vergroot. Door het aanbod ook geografisch te spreiden wordt de doorgaande aanwezigheid van Artex in de Texelse buitendorpen vorm gegeven.

VRIJETIJDZAANBOD VOOR TEXELSE BEZOEKERS

Bij Artex - Kunstenschool Texel worden anno 2016 maar mondjesmaat cursussen aangeboden welke specifiek gericht zijn op bezoekers van Texel. In het verleden was er Artex-aanbod voor kinderen op de Krim en al 15 jaar wordt er begin november in huis het Iers/Vlaams-Festival georganiseerd. Hier komt een keur aan muziekdocenten uit Europa op Texel masterclasses geven voor cursisten uit hele Nederland.

Maatschappelijk effecten

Door voor bezoekers van Texel meer cursusaanbod van kwalitatief goed niveau aan te bieden en kunstzinnige ontmoetingen en activiteiten te organiseren en faciliteren worden meerdere effecten beoogd. In de voor Artex rustige weken kunnen huisvesting en faciliteiten vaker benut worden en in de toeristisch rustiger periode kan door cultureel aanbod het 'seizoen verlengd worden'..

Gestelde beleidsdoelstellingen

Artex Kunstenschool daagt (potentiële) bezoekers van Texel uit om actief en passief mee te doen en draagt er toe bij dat bezoekers van Texel hun talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen. Daar worden de Texelse waarden als blijven juttten, pionieren en ontwikkelen, koester eenheid in verscheidenheid en Texel Cultuureiland ondersteund. Waarbij pioniers en experiment welkom zijn en het eiland zich presenteert als voedingsbodem voor vernieuwing

Doelgroep

Alle potentiële bezoekers van Texel met een 'cultureel profiel'

Samenwerkingspartners

Naast het 'Samenscholing op Texel' platform zijn afzonderlijke toeristische ondernemers, de Texelse VVV en het Texelse Ondernemers Platform beoogede samenwerkingspartners.

Verantwoordingsmatrix en bedrijfsvoering

Met het Vrijetijdsaanbod voor bezoekers worden alle vakken in de matrix bedient, met name de onderlinge samenhang en samenwerking in de toeristische sector van Texel wordt gefaciliteerd. Daarmee wordt ook het cultureel bewustzijn van de Texelaar vergroot. Het aanbod van kunst en cultuur educatie en het cultureel programma wordt uitgebreid en de actieve en passieve cultuur participatie en de talentontwikkeling worden ondersteund. De groei van het aantal verkochte cursussen draag bij aan de beoogde betere balans in de verhouding structurele subsidie en incidentele inkomsten. Verantwoordingsmatrix

Randvoorwaarden

Het opschalen van het ondernemerschap van Artex door nieuwe cursussen te ontwikkelen en daarmee impulsen en inspiratie voor Texel uit te venten. De doelgroep wordt verbreed door een vraaggericht gedifferentieerd kwalitatief aanbod. Door waar mogelijk samen te werken in gezamenlijke initiatieven vergroot Artex belang en bekendheid.

Opschalen ondernemerschap

Met het ontwikkelen van een winstgevend aanbod gericht op toerist, nieuwe impulsen en inspiratie voor Texel en het uitbouwen van de doelgroepen naar de toeristen met een cultureel profiel kan het vraaggericht gedifferentieerd kwalitatief aanbod verbreed worden en wordt het aanbod over het seizoen en nieuwe afnemers gespreid. Daarbij is het van belang dat er samengewerkt wordt coöperatieve initiatieven, wat de verankering van Artex op Texel wordt verstevigd en het belang en bekendheid wordt verduidelijkt. En met het uitbouwen van het aanbod van toeristische cursussen wordt ondernemerschap gefaciliteerd en de bedrijfsvoering geflexibiliseerd.

Bedrijfsvoering stroomlijnen

Door een groeiend aandeel in de inkomsten uit winstgevend ondernemerschap komt de verhouding structurele subsidie en incidentele inkomsten beter in balans.

Successen uitbouwen

Met het ontwikkelen van aanbod voor bezoekers, zoals een cultureel programma in combinatie met masterclasses en ontmoetingen wordt het succes het Iers festival uitgebouwd. De doorgaande aanwezigheid van

Artex in de Texelse buitendorpen wordt door het toeristisch aanbod vormgegeven en een nieuw podium van Texel in Den Burg ten behoeve van eigen voorstellingen en exposities en aanbod van buiten is een aanwinst voor de toeristisch aantrekkelijkheid. De verdere bevordering van de culturele infrastructuur door het organiseren van de TOP-cultuurparticipatie 'airmijlskaart' draagt hier ook aan bij.

AANBOD ONDERWIJS

Het aanbod in het onderwijs betreft met name aanbod in het Primair Onderwijs met IMV/AMV, CMK, Beeldende Kunst en Theater. Bij Artex - Kunstenschool Texel worden anno 2016 voor ongeveer 1025 leerlingen in drie disciplines cultuuronderwijs aangeboden, algemene muzikale vorming voor alle leerlingen, Instrumentale Muzikale Vorming voor alle leerlingen van groep vijf, beeldende vorming en theaterlessen. In de afgelopen jaren is het aanbod voor het Voortgezet Onderwijs bij Artex door verschillende oorzaken verschaald, voor 2017/2020 worden nieuwe afspraken gemaakt met betrekking tot muziekonderwijs en de lessen Culturele en Kunstzinnige Vorming.

Integrale Cultuureducatie

Artex staat een integrale aanpak Cultuureducatie voor van Voorschools tot en met het Voortgezet Onderwijs om alle kinderen in aanraking laten komen en kennis te laten maken met Kunst en Cultuur. En om zich daarin ook te kunnen bekwamen en ontwikkelen. De integrale leer- en ontwikkelingsaanpak met activiteiten voor kinderen en jongeren van 0 tot 19 jaar vraagt om een door de gemeente, onderwijsbesturen en Artex gedeelde verantwoordelijkheid. De structuur die de komende vier jaar cultuureducatie nog steviger verankert wordt in het onderwijs en de Texelse samenleving.

Maatschappelijk effecten en gestelde beleidsdoelstellingen

De jongste inwoners van Texel worden door het kunstzinnige aanbod onderling verbonden. Artex levert daarvoor kunsteducatie van kwalitatief goed niveau en wil inspireren en uitdagen om actief en passief mee te doen en hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

Doelgroepen

Alle inwoners en bezoekers van Texel tot en met 18 jaar binnen het Texelse onderwijs

Samenwerkingspartners

Met de scholen van het primair onderwijs heeft Artex Kunstenschool structurele samenwerkingsverbanden. Op het Kompas worden algemeen vormende muzieklessen verzorgd en in co-teaching theaterlessen gegeven. Op de Fontein worden in twee groepen theaterlessen gegeven, naast de instrumentele muzikale vorming in groep 5 en algemene muzikale vorming in de overige groepen. Tevens verzorgt Artex lessen beeldende kunst in groepen 1/8.

Op de Jozefschool, de Thijsenschool en Lubertus zijn vergelijkbare dienstenovereenkomsten afgesloten. Voor 2018-2023 wordt dit in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit werk gemaakt om op alle scholen in het primair onderwijs cultuureducatie met doorgaande leerlijnen in het curriculum te verankeren. Binnen het te ontwikkelen scholencluster in Den Burg wil Artex het passieve en actieve cultuuronderwijs in gezamenlijkheid en onderlinge afstemming vorm gaan geven

Verantwoordingsmatrix

Door het aanbod van kunst en cultuur educatie wordt het Cultureel bewustzijn vergroot. De actieve en passieve cultuur participatie wordt georganiseerd en de mogelijkheid voor talentontwikkeling geboden. Artex bereikt leerlingen in het Primair onderwijs, 100% van de leerlingen met muziek en 95% met beeldende vorming. Het bereik met theater wordt in 2017/2020 uitgebouwd en via CMK wordt de scope verbreed.

Bedrijfsvoering stroomlijnen

Met de verbreding van de scope binnen het CMK worden er derde geldstromen gerealiseerd en komen de verhouding structurele subsidie en incidentele inkomsten beter in balans.

Successen uitbouwen

Via het aanbod binnen scholen bestendigd Artex haar doorgaande aanwezigheid in de Texelse buitendorpen.

SENIOREN

In “Samen leven op Texel, Texel is van ons allemaal, een maatschappelijk beleidskader over meedoen in een veranderende samenleving, 2013-2017” staat in de missie dat op Texel burgers die (tijdelijk) niet meer op eigen kracht kunnen meedoen of buiten de maatschappij zijn komen te staan, waar mogelijk ondersteund worden bij het (weer) op een volwaardige manier kunnen deelnemen aan het maatschappelijk verkeer. Artex vindt dat zij als Kunstenschool hier ook aan bij moet dragen, Artex wil voor alle bewoners (en bezoekers) van Texel een aantrekkelijk, hoogwaardig en divers aanbod van kunst, cultuur en educatie bieden.

Op basis van de eigen ervaringen die al zijn opgedaan in het project Kunst en Zorg gaat Artex met behulp van ervaringen en voorbeelden in het land en door de vraag op te halen in de samenleving activiteiten ontwikkelen in de samenwerking tussen cultuur en zorg met een Ondersteunend Cultureel Vormingsprogramma voor 65+. Het belang, nut en noodzaak van cultuureducatie in zijn algemeen wordt versterkt door samenwerking en verankering in andere sectoren dan cultuur. Naast de bestaande verankering in het onderwijs wil Artex zich ook bewijzen in de welzijn en zorg. Samenwerkingsverbanden met nieuwe partners zullen door de vereniging gezocht en onderhouden worden ten behoeve van nieuwe terreinen van dienstverlening.

Maatschappelijke effecten en beleidsdoelstellingen

Met het aanbod in de zorg wil Artex de verbinding in én met de samenleving bevorderen door kunstzinnig aanbod. Met senioren aanbod op grens van zorg en het actief en passief participeren dagen wij inwoners uit mee te (blijven) doen en de aanwezige talenten en mogelijkheden te blijven ontwikkelen en mogelijk nog ontdekken.

Doelgroep

Alle senioren van Texel en met name de kwetsbare groepen en individuen.

Samenwerkingspartners

De Kunstenschool werkt voor de ontwikkeling van seniorenaanbod op Texel samen met de diverse zorgaanbieders in het algemeen en Texels Welzijn in het bijzonder.

Verantwoordingsmatrix en bedrijfsvoering

Met het aanbod van aanbod voor senioren worden meerdere opbrengstdoelen uit de matrix bedient. De onderlinge verbondenheid wordt ondersteund en de samenhang en samenwerking in de samenleving gefaciliteerd. Het cultureel aanbod stimuleert het bewustzijn.

Ondernemerschap en bedrijfsvoering

Het doelgroepenbereik wordt verbreed door een vraaggericht gedifferentieerd kwalitatief aanbod. Door waar mogelijk samen te werken in gezamenlijke initiatieven vergroot Artex belang en bekendheid. De verhouding structurele subsidie en incidentele inkomsten wordt beter in balans gebracht en alternatieve geldstromen worden aangeboord. Daarnaast wordt er meer flexibiliteit in de bedrijfsvoering georganiseerd.

Successen uitbouwen

Waar AMV en IMV een succes is in het primair onderwijs wil Artex op vergelijkbare leest het Ondersteunend Cultureel Vormingsprogramma voor 65+ gaan opzetten.