Beleid periode 2022/2025
dd 01-09-2021

Inleiding

Kunst en cultuur is van, voor en door iedereen. Het ontwikkelen van persoonlijke culturele competenties (door kennis, vaardigheden, oefening en talent) draagt bij aan een creatieve, innovatieve en wendbare samenleving. Culturele ontmoetingen verhogen het gemeenschapsgevoel. Samen beleven, creëren en delen van kunst en cultuur draagt bij aan een leefbare samenleving.
Als hét Huis van de Kunsten maakt Triade kunst, cultuur en educatie aantrekkelijk, toegankelijk en bereikbaar voor alle inwoners van de gemeente Den Helder, alsmede die van Schagen en Hollands Kroon. Triade laat hen kennismaken met muziek, theater, beeldende kunst, dans, fotografie en multimedia. Triade helpt mensen met het ontdekken van eigen talent, om dit te ontwikkelen en om zich hierin te bekwamen zodat zij daar als actief liefhebber of toeschouwer/toehoorder van kunnen genieten. Triade realiseert daarnaast een breed cultureel aanbod voor zoveel mogelijk scholen in het primair en voortgezet onderwijs, en ondersteunt de scholen bij hun opdracht kunst en cultuur door te geven aan hun leerlingen.

De missie/het doel van Triade is statutair vastgelegd: "*het inleiden tot kunstverschijnselen en tot het beleven van kunst en hanteren van kunstzinnige middelen; bij te dragen tot ontwikkeling van de persoonlijkheid door beleving van kunst en hantering van kunstzinnige middelen; bij te dragen tot het vermogen om bewust en kritisch vorm te geven aan de eigen omgeving en leefpatronen door het hanteren van kunstzinnige middelen. De stichting tracht dit doel te bereiken door het organiseren van uitvoerende activiteiten op het gebied van kunstzinnige vorming zowel in de vorm van het verzorgen van lessen en cursussen als in de vorm van beleving van activiteiten van anderen, als in de vorm van ontmoeting; het verzorgen van een steunfunctie aan onderwijs. De stichting heeft statutair vastgelegd geen winstoogmerk te hebben, geldmiddelen en andere activa geen andere bestemming zal worden gegeven dan tot bevordering van haar doel. Bij een besluit tot ontbinding van de stichting zal een eventueel batig saldo worden besteed aan een algemeen nut beogende instellingen met een gelijksoortige doelstelling als die van de stichting.*"

Triade wordt door drie gemeenten gesubsidieerd waarbij de Gemeente Den Helder middels een meerjarige Beleidsgestuurde Contract Financiering overeenkomst de voornaamste subsidieverstrekker is. Naar aanleiding van wensen en vragen vanuit de samenleving en gesteund door de visie van de gemeenten, heeft Triade in de achterliggende periode enkele keuzes gemaakt gebaseerd op uitgangspunten zoals verwoord in het beleidsplan 2018/2021. In de periode 2021/2025 zetten we die lijn voort en geven we het maatschappelijke effect, de toekomstbestendigheid en de flexibiliteit van Triade en haar diensten voor de komende jaren vorm.

De bedoeling, de visie is dat behoefte aan cultuur en kunst van alle tijden en plaatsen leidend is, dat de activiteiten van Triade daarom van belang zijn voor de beleving van cultuur en het ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnige talenten; dat ze waardevol zijn bij het ontwikkelen van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden; van toegevoegde waarde voor

samenhang in een veelkleurige maatschappij en om Den Helder en omgeving te maken tot een aantrekkelijke plaats om te wonen.
Om vorm te geven aan de gestelde doelen moeten we op gezette tijden de bedoeling heroverwegen, aanscherpen en mogelijk herijken. Bieden doel en bedoeling, missie en visie nog voldoende ruimte en houvast, of juist onvoldoende houvast en te veel beperkingen? In dit nieuwe beleidsplan schetsen we een beeld hoe wij de nabije toekomst voor ons zien, wat de maatschappelijke ontwikkelingen zijn, welke rol wij daar voor onszelf in zien en hoe wij ons daar doelen voor gaan stellen en resultaten mee gaan boeken. Op basis van het beleidsplan en de voortgangsrapportages en evaluaties passen we jaarlijks het doorlopende werkplan aan.

Triade is 35 jaar jong en heeft een goede naam opgebouwd in Den Helder en omgeving. Met drie gemeenten hebben wij (uitvoerings-)overeenkomsten om actieve cultuureducatie te verzorgen en in het bijzonder voor kinderen en jeugd binnen en buitenschools. Zodoende bewegen we als Triade mee op de veranderende vraag van de gemeenten, waarbij de vraagstelling veelal in nauw overleg met Triade wordt geformuleerd. Er wordt ons een kwaliteit toegedicht en vertrouwen toebedeeld die grote verantwoordelijkheid met zich meebrengt om de toegevoegde waarde voor de regio te optimaliseren. Als Triade moeten we helder hebben wat ons onderscheidend vermogen is ten opzichte van onze collega's, waarom wij en niet een collega instelling of verschillende instellingen en organisaties.

In 2019 is Triade door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal CCB voor vier jaar gecertificeerd als instellingen voor Cultuureducatie. Belangrijke onderdelen van de toetsing zijn onder meer het maatschappelijke effect, de toekomstbestendigheid en de flexibiliteit van de organisatie en haar diensten. In het kader van de certificering is in de bedrijfsvoering een slag gemaakt met het actualiseren van het organisatie- en personeelsplan, een meerjarig marketingplan en diverse protocollen, reglementen en afspraken. Aansluitend is in 2020 de waarnemend directeur voor vast aangesteld.

In het organisatie- en personeelsplan voor Triade is omschreven en vastgelegd hoe de organisatie en het personeelsbeleid is vormgeven. Binnen de educatieve instelling die Triade is vormen de docenten het kapitaal van de stichting. Triade is plat georganiseerd met korte lijnen. Voor formeel overleg is het personeel vertegenwoordigd in een ondernemingsraad en worden de koers en plannen besproken tijdens plenaire- en docentenvergaderingen. Daarmee is het kritisch vermogen ook geborgd. Triade heeft medewerkers in vaste dienst en als Zzp-er aan zich verbonden als opdrachtnemers, vaak al vele jaren. Alle medewerkers van Triade zijn professioneel geschoold en alle docenten zijn gekwalificeerd als musicus, muzikant, danser, theatermaker en/of beeldend kunstenaar. De lessen van Triade worden individueel en in groepsverband binnen de muren van Triade gegeven en via programma's zoals 'Cultuureducatie met Kwaliteit' en 'Kunst in School' ook binnen de muren van de scholen voor het primair- en voortgezet onderwijs in gemeenten Den Helder, Hollands Kroon en Schagen.

De organisatie is hiermee toekomstbestendig ingericht.

Waarom doen we wat we doen?

Het jaar 2020 en seizoen 20/21 hebben met alle omwille van corona getroffen maatregelen duidelijk gemaakt dat Triade in al haar facetten een meerwaarde heeft voor de samenleving. Wij hebben onverminderd de ambitie om kwaliteit te leveren met goed opgeleide en goed gemotiveerde medewerkers en we hebben daarbij onder andere tot doel cursisten te stimuleren in de persoonlijke talentontwikkeling, samenspel en samenzijn. Tijdens de lock-downs smachtten leerlingen en cursisten in de vrije tijd naar fysieke lessen, groepslessen werden node gemist voor wederzijdse stimulans en het sociaal samenzijn. Ook in de scholen werd de kunst gemist. Vakdocenten konden steeds minder in de scholen hun werk doen naarmate de beperkingen voortduurden. Voor de talentontwikkeling, de cultuurbeleving en de sociale cognitie van de leerlingen was dit een flinke aderlating.

Het belang en de meerwaarde van Triade voor de samenleving mag evident zijn, zonder de wil en motivatie binnen de organisatie om ons daarvan actief bewust te zijn kunnen we dit niet duurzaam organiseren, vormgeven en/of uitbouwen. We moeten daarvoor het eigen verandervermogen aanspreken, het inzicht om de mogelijkheden te vertalen van de abstractie naar een praktische operatie. We kunnen dat het beste vanuit onze eigen kracht, de eigen ‘purpose’, het eigen doel.
Het is een interne aangelegenheid om de zaak helder te maken en waar mogelijk beter op orde te krijgen. Innovatie, flexibiliteit en verandervermogen van binnenuit om met overtuiging in te kunnen inspelen op ontwikkelingen binnen en buiten ons eigen instituut.

De kern van een overtuigende en onderscheidende organisatie ligt ook daadwerkelijk in die kern, bij de medewerkers, het kapitaal van de organisatie, gestoeld op kwaliteit en professionaliteit. Wanneer we vanuit onze kwaliteiten ons doel benaderen zijn we beter opgewassen tegen de grillen van de wereld om ons heen, beter in het dicteren van de relaties die wij hebben met die buitenwereld. Als wij helder hebben waarvoor wij zelf naar Triade komen, waarvoor wij na een geklaarde klus voldaan achterover leunen om het werk te aanschouwen, dan zijn we een krachtige organisatie. Vanuit die lerende en krachtige organisatie kunnen we dan beter, sneller en soepeler inspelen op de altijd veranderende vragen in de samenleving

Wanneer wij met zelfkritisch vermogen, overtuiging, geloof en passie tot de kerndoelen kunnen komen en weten wat ons onderscheidende vermogen is, dan kost het vervolgens minder moeite, tijd en geld om anderen in ons verhaal mee te nemen en bouwen we makkelijker aan loyaliteit van onze ‘klanten’. Het uiteindelijke doel is dat onze ‘klanten’ ambassadeur worden van Triade. Om dat te bereiken is het belangrijk te laten zien waarin wij ons onderscheiden, waarin wijzelf geloven en waarom wij doen wat we doen

Triade is te omschrijven als een kathedraal van zintuiglijkheid. In een afgestemd samenspel van medewerkers worden alle creatieve disciplines de leerlingen aangeboden op allerlei momenten in de individuele persoonsvorming. Op alle niveaus stimuleert Triade de actieve cultuurparticipatie en draagt ze daarmee bij aan de persoonsvorming en de ontwikkeling van persoonlijke eigenwaarde. Binnen het primair onderwijs, op het voortgezet onderwijs, tijdens projecten in huis en op locatie en bij het aanbod in de vrije tijd biedt Triade iedereen de mogelijkheid om te ontdekken wat ze kunnen. Daarmee bieden we een aanzet tot individuele

talentontwikkeling en de ruimte om te vinden wat je raakt. Om te vinden waar je blij van wordt, beter en/of gelukkiger. Opdat leerlingen en cursisten zich kunnen gaan bekwamen in wat ze kunnen en zich kunnen verliezen in hetgeen hen raakt. Triade biedt met kunst, cultuur en educatie ruimte om te vinden wat je raakt en om te ontdekken wat je kan.

Triade kunst | cultuur | educatie

Vinden wat je raakt | Ontdekken wat je kan

Voor wie doen we wat we doen?

Als Triade werken wij met goed toegeruste en goed gemotiveerde medewerkers aan het ten volle stimuleren van de persoonlijke talentontwikkeling, niet alleen van onze cursisten en onze leerlingen, maar ook die van de inwoners van de Noordkop die niet onze lessen, cursussen of lezingen bezoeken. Persoonlijke talentontwikkeling is een stimulans voor ieders eigenwaarde. Triade is er voor alle inwoners en streeft ernaar dat de bezoekers, cursisten en leerlingen een representatieve afspiegeling zijn van de samenleving waarin wij opereren. Daarbij heeft Triade aanbod voor actieve en (meer) passieve cultuurgenieters en beoefenaars, voor starters, voor liefhebbers, gevorderden en de uitzonderlijke talenten. Van kennismaken en ontdekken tot bekwamen en excelleren, Triade is er gedurende de gehele keten van talentontwikkeling.

Hoe doen we wat we doen?

Bij Triade brengen wij onze expertise naar de samenleving toe. In Den Helder, Schagen en Hollands Kroon zijn we dé educatie partner voor het primair onderwijs en staan we ruim 75 scholen bij in het ontwikkelen en verzorgen van het cultuureducatief programma. We zijn dé partner waar het gaat om het organiseren van kleine en grootschalige evenementen op het gebied van amateurkunsten. Triade is geen impresariaat, maar een partner om te ondersteunen en mee samen te werken. Hiervoor organiseren we ons aanbod, onze activiteiten en diensten nadrukkelijk ook vraaggericht en scheppen we actief ruimte voor nieuwe initiatieven en nieuwe partnerschappen.

Triade biedt kwaliteit en professionaliteit in al haar geledingen. Iedere medewerker heeft een voor zijn/haar taken vereiste opleiding en houdt zijn/haar kennis actueel. Medewerkers zijn bij Triade in vaste dienst of als Zzp'er aan Triade verbonden als opdrachtnemers, vaak al vele jaren. Alle docenten van Triade zijn professioneel geschoold en gekwalificeerd muzikant, danser, theatermaker en/of beeldend kunstenaar. Naast deze professionals werken er ook vrijwilligers bij Triade, ook voor deze medewerkers geldt dat zij zijn berekend op de hen toebedeelde taken. Voor de organisatie en haar medewerkers is een organisatie en personeelsplan, voor de vrijwilligers is er een aanvullend vrijwilligersbeleid.

Aanbod in de vrije tijd

Triade heeft een breed aanbod van cultuur en kunstlessen in de vrije tijd wat op individueel niveau op maat wordt afgestemd op de leerlingen. Er is een gedifferentieerd aanbod in de variatie van disciplines, maar ook in de duur, de intensiteit en het niveau van de cursussen. We kennen hierin een lange traditie waarbij onze docenten inspiratie bieden in ruil voor de inspanningen. Voor de verschillende disciplines, dans, theater, muziek en bijvoorbeeld beeldende kunst gaan we als Triade gaan we een overeenkomst aan met de leerlingen en cursisten om kennis te maken met kunst en cultuurlessen, om leerlingen te ontwikkelen en de gelegenheid te bieden zich daarin verder te bekwamen.

Binnenschoolse cultuureducatie
Voor cultuureducatie in het onderwijs ontwikkelt Triade in Den Helder, Schagen en Hollands Kroon maatwerk. Aanbod gericht wordt er in de Kunst in School-gids een breed aanbod geboden, via specifieke school projecten worden er, voor leerlingen en/of leerkrachten vraaggericht lespakketten en programma's ontwikkeld en ingezet zoals Muziek in de Klas, schoolkoren, strijkersklassen en bijvoorbeeld de Rondjes Cultuur.
Als penvoerder heeft Triade voor de derde periode van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit voor de gemeenten Den Helder, Schagen en Hollands Kroon samen met de penvoerder Texel een CMK3 Parapluplan voor de Noordkop opgesteld. In gezamenlijkheid worden dezelfde uitgangspunten gehanteerd betreffende: Partnerschap projectleider en scholen; Ambities (waarom, hoe, wat); het Creatief Proces; de Rol van de projectleider in de samenwerking met scholen en betreffende de Borging in de deelnemende scholen. De periodes CMK1 en CMK2 waren intens en leerzaam. De ervaringen van de projectleiders vormden de ingrediënten voor de nieuw te formuleren plannen van de vier gemeenten. De vijf uitgangspunten vormen de basis voor het parapluplan en daarmee voor de vier CMK3-deelplannen voor de vier gemeenten. De vijf componenten vormen het kader voor de per gemeente gespecificeerde plannen die in deze beleidsperiode gerealiseerd gaan worden.

Door de gemeente Den Helder worden middelen beschikbaar gesteld voor het stimuleren van cultuurdeelname via het primair onderwijs. Triade heeft hiervoor een drietal grote projecten lopen op verschillende scholen; een gecombineerde scholen koor, strijkersklassen en blazersklassen. Middels deze projecten wordt de grote meerwaarde van spel en samenspel concreet in de scholen vormgegeven en laten wij kinderen ontdekken wat ze kunnen. De gemeente Schagen heeft middelen beschikbaar om ieder kind op elke school van het primair onderwijs kennis te laten maken met muziekbeoefening, om ze te laten vinden wat hen raakt en te ontdekken wat ze kunnen. In de gemeente Hollands Kroon wordt de komende jaren vormgegeven aan een bredere cultuureducatie op en via scholen in het primair onderwijs, binnen en naast het CMK programma.

Sociaal domein
Triade wil inwoners en bezoekers van de Noordkop stimuleren van inwoners en bezoekers door middel van actieve en passieve cultuurparticipatie. Ook bevorderen we de maatschappelijke verbondenheid van inwoners door kunstzinnige en culturele ontmoetingen en activiteiten te organiseren, initiëren en faciliteren. Dit krijgt ook buiten het eigen domein van de cultuureducatie steeds meer aandacht. Bijzondere aandacht gaat daarbij uit naar de meer kwetsbare inwoners die minder makkelijk sociaal en/of cultureel meedoen.
Triade speelt in op trends in de samenleving en maatschappelijke relevante ontwikkelingen in het algemeen en meer specifiek in het sociaal domein. Wij zijn er voor iedereen en wij willen een evenredige afspiegeling zijn van de samenleving waarin we opereren. Daarvoor gaat Triade waar nodig partnerschappen aan met branchegenoten en/of branche vreemde organisaties.
Met projecten buiten scholen en buiten Triade geven we invulling aan verschillende partnerschappen met bijvoorbeeld: MEE & de Weering, Stichting Erfgoed Den Helder, De Nollen, Kunsthal45, samenwerking Kampanje en Bibliotheek, Vrienden van Den Helder, Dag van de Muziek etc

Talentontwikkeling
Triade biedt ruimte om te vinden wat je raakt en te ontdekken wat je kan. Talent stimuleren wij als kunstenschool en wij willen in alle geledingen in de keten van talentontwikkeling diensten aanbieden. Wij laten mensen kennismaken met verschillende kunst- en cultuuruitingen, wij laten ze die ontdekken, we bieden de mogelijkheid talent te ontwikkelen en zich te bekwamen, opdat ze daar mogelijk ook in kunnen excelleren.
We doen dit waar mogelijk en wenselijk in samenwerking met partners en collega's. In Noord Holland zijn de Kunstencentra verenigd in een sterk samenwerkingsverband. Kennis en kunde wordt uitgewisseld en daar waar kansen liggen worden projecten in samenwerking geïnitieerd en georganiseerd. In de regio liggen kansen voor samenhang en samenwerking in de verschillende stadia van de talent-ontwikkelingsketen. Talenten worden gekoesterd in eigen huis en blijven veelal gedurende hun hele jeugd bij dezelfde instelling en docent lessen volgen. Wanneer ze door studie of werk verhuizen stoppen helaas veel talenten met lessen en verlaten ze de kunsten. Slechts een enkeling stroomt door naar een vakopleiding, veelal buiten de regio. Dat is jammer, ook voor de regio want lokale talenten kunnen uitgroeien tot toekomstige artiesten en een aanwinst zijn voor het culturele leven in de regio. De mogelijkheden om ervaring op te doen op podia zijn echter beperkt. In de praktijk blijkt het lastig om als jong talent de kans te krijgen om op een professioneel podium te staan. In samenwerking met partnerinstellingen in Alkmaar, Heerhugowaard en op Texel is daarom een collegiaal programma voor Noord-Holland Noord ontwikkeld om deze jongeren een stimulans en mogelijkheid te bieden zich verder te ontwikkelen, ook als ze geen vakopleiding (willen) gaan volgen. Het doel is uitzonderlijk talent te ondersteunen in hun persoonlijke ontwikkeling door middel van extra lessen, inhoudelijke verdieping en netwerkverbreding.

Samenwerken en Faciliteren
Triade wenst de maatschappelijke verbondenheid van inwoners te stimuleren door kunstzinnige en culturele ontmoetingen en activiteiten. Daartoe stelt Triade kennis, expertise en kwaliteit welke binnen Triade aanwezig ook ter beschikking aan het amateur-verenigingsleven en andere aan culturele en maatschappelijke partners. Niet enkel door partnerschappen aan te gaan of door samenwerking, maar ook door menskracht en/of ruimte te verhuren. Met het ter beschikking stellen van de kennis en kunde binnen Triade doen wij recht aan onze maatschappelijke opgave als grote gesubsidieerde culturele instelling in Den Helder, maar ook in Schagen en Hollands Kroon. Het maatschappelijke belang, de zichtbare maatschappelijke relevantie wordt hiermee verder vergroot. Triade is daarom actief op zoek naar mogelijkheden om partnerschappen op- en uit te bouwen, flexibel vanuit de eigen kracht en dienstbaar naar de opgaven.

Cultureel ondernemerschap
Triade heeft als culturele anbi stichting geen winstoogmerk. Dat laat onverlet dat vraag en aanbod wel duurzaam gefinancierd moet worden. Met enkel de van overheidswege ter beschikking gestelde middelen kan Triade niet alle doelen bereiken of ambities waarmaken. De afnemers en gebruikers, de leerlingen, cursisten, scholen en andere partners moeten substantieel bijdragen aan de te maken kosten. Dit vraagt om gepast en gezond cultureel ondernemerschap. Triade streeft naar een gezonde financieringsmix per onderdeel en in z'n geheel. Triade kan niet compleet afhankelijk zijn één financieringsbron, de verschillende gemeentelijke subsidies moeten worden aangevuld met lesgelden, fondsen,

sponsoren/donateurs en bijvoorbeeld partnergelden. Het maakt Triade minder kwetsbaar en het verankert het programma in de samenleving en doet een beroep op de wederkerigheid in de overeenkomsten.

Marketing en communicatie
Het aanbod en de kwaliteit van Triade dragen we op een professionele manier uit. In alle communicatie is een hoge mate van eenduidigheid en helderheid. Door een ingetogen vormgeving van onze communicatie laten we extra ruimte voor de inhoud. Vorm is ondersteunend en dienstbaar aan de inhoud en onze boodschap.
Aan de marketing en communicatie ligt een marketingplan ten grondslag, noodzakelijk om gestructureerd de zichtbaarheid, naamsbekendheid en het imago verder te versterken. Maar ook om los van de docent/leerling of docenten/school relaties actief te sturen op klantenbinding.
Specifieke aandacht binnen de marketing en communicatie gaat uit naar de doorlopende werving van sponsoring, fondsen en giften.

Passend toezicht en bestuur
Het werkgebied van Triade is de afgelopen jaren complexer geworden wat vraagt om een passende organisatie van toezicht, bestuur en management. De organisatie en het management is middels het organisatie en personeelsplan toekomstbestendig ingericht, het toezicht en bestuur van Triade is de volgende schakel.
Het bestuur van Triade staat op gepaste afstand van de organisatie en richt zich met name op toezicht en werkgeverschap van de directeur. De actuele Governance Code Cultuur vereist dat dit wordt vormgegeven in overeenstemming met de complexiteit van de organisatie. Dit vraagt om een transitie naar een model met een directeur-bestuurder en een separaat toezicht.
Voor een adequaat toezicht is het noodzakelijk dat de bedrijfsvoering navolgbaar en herleidbaar is. De keten van besluitvorming moet helder ingericht zijn, de inschatting van risico's dienen geïncorporeerd te zijn in de besluitvorming en de financiële consequenties van beleid en uitvoering transparant.
Triade is een financieel gezonde organisatie die goed voor haar personeel kan zorgen en een betrouwbare partner is voor stakeholders, samenwerkingspartners en haar afnemers, leerlingen en cursisten.

Strategie en duurzaamheid
Het borgen van continuïteit gaat hand in hand met een betere financieringsmix/risicospreiding. Aan nieuw beleid ligt een visie ten grondslag die door de bestuurder wordt voorbereid en in samenspraak met de toezichthouders wordt vastgesteld. Cruciaal daarbij is de positionering van Triade in het culturele en maatschappelijke veld. De reputatie van Triade, de opgebouwde goodwill en de houding tegenover onze klanten, onze medewerkers en stakeholders is van doorslaggevend belang voor het welslagen van om het even welk beleid en ongeacht welke strategie.

De executie van beleid begint bij het operationaliseren van de risicobereidheid, de verankering in de managementprocessen. Hiervoor worden doorlopend de actuele en belangrijkste risico's voor Triade gedefinieerd en geïnventariseerd. Daarbij wordt aangegeven in hoeverre Triade daar zelf invloed op heeft, hoe het risiconiveau geborgd wordt en de risico's beheerst worden.

Door te borgen dat het financieel proces en het risicomanagement beheerst en juist verloopt is het, binnen proportionaliteit van proces en omvang, nodig dat besluitvorming transparant, onderbouwd en afgestemd georganiseerd wordt. Voor een succesvolle bedrijfsvoering alsmede voor het kunnen houden van voldoende toezicht is de adequate beheersing van de risico's essentieel en daarbij is het monitoren van het risiconiveau van doorslaggevend belang.

De toezichthouders hebben een controlerende én adviserende rol bij het tot stand komen van de strategie en derhalve ook bij het optimaliseren van de financieringsmix. Er kan adviserend opgetreden worden wanneer het gaat over de strategie, het ondernemingsplan, de marketing, doelmatigheid en effectiviteit van de organisatie, het onderscheidend vermogen.

De coronacrisis heeft eens te meer duidelijk gemaakt dat incidentele en structurele financieringsbehoeften twee aparte grootheden zijn die onlosmakelijk met elkaar verstrengeld zijn. Reguliere, begrote en gecalculeerde incidentele financieringsbehoeften zijn onder druk komen te staan. Voor een evenwichtige financieringsmix is er een gezonde verhouding nodig in de herkomst van middelen. Wat een gezonde verhouding is maakt onderdeel uit van de bedrijfsstrategie.