

Stichting Rokin 112, Steunstichting Monumentale gebouwen voor Beeldende Kunst

Doel van de stichting

De volledige naam van de stichting geeft precies het doel aan: Het steunen van monumentale gebouwen die specifiek ingericht zijn voor het exposeren van beeldende kunsten.

Stichting Rokin 112 streeft dit doel na door het inzetten van financiële middelen, verkregen van publieke en private fondsen en van particulieren. Het bestuur van de stichting is onafhankelijk en onbezoldigd en beslist over de allocatie van de aan haar toevertrouwde gelden en ziet het als haar doel deze gelden in te zetten als bijdrage voor het onderhouden, verbeteren en verduurzamen van rijksmonumenten en monumentale gebouwen waar beeldende kunst wordt geëxposeerd en uitgevoerd.

De toegankelijkheid, het ontsluiten van monumentaal erfgoed op zich en het onder goede omstandigheden kunnen blijven exposeren van beeldende kunsten staan hierbij centraal.

Het bestuur vindt het van groot belang dat er in Nederland voldoende, goed onderhouden rijksmonumenten en monumentale gebouwen zijn voor de beeldende kunsten. Deze gebouwen zijn vaak gelegen in het centrum van de stad, en verrijken het stadshart niet alleen met een prachtig gebouw, maar zorgen ook dat de beeldende kunst midden in de samenleving blijft staan. Deze gebouwen geven inspiratie aan kunstenaars en kunstliefhebbers en van daaruit ontstaan er weer verbindingen met andere kunst disciplines, met musea en met de stad.