

ACTIVITEITENOVERZICHT 2021

Organisatie: Stichting Mobile Arts / Theaterfestival de Parade

Looptijd project: 11 juni - 30 augustus 2021 (na afwijzing vergunningen tot 8 augustus 2021)

1. Doelstellingen, achtergrond en urgentie

De doelstelling was dit jaar vooral het organiseren van Theaterfestival De Parade op zich. In de voorbereiding die plaatsvond van oktober 2020 t/m mei 2021 waren we vooral aan het gissen naar wat de kabinetsmaatregelen om het Coronavirus te beteugelen zouden kunnen worden én hoe we een model voor de Parade konden verzinnen dat binnen die eventuele maatregelen zou passen, maar ook recht zou doen aan het karakter van De Parade. In de aanvraag die wij bij Dioraphte deden waren wij nog volop zoekende. Afgaand op de maatregelen die voor de 'losse onderdelen' van ons festival (horeca en theater) golden in de zomer van 2020 zijn we in maart van dit jaar gekomen tot het 'Dorpsmodel', waarbij onze bezoekers een pakket kochten met twee voorstellingen, een diner of een borrelplank. Iedereen werd aan tafels geplaatst op 1,5m afstand, men werd aan tafel bediend en kreeg twee Paradevoorstellingen te zien van elk 30 minuten. Aan het eind van de shift werd er plaats gemaakt voor een nieuwe ronde bezoekers door nog een terras aan te bieden waar iedereen kon napraten. In de steden Eindhoven, Den Haag en Utrecht kregen wij voor dit 'statisch-passief' model een vergunning. Van de in de aanvraag vermelde artiesten gingen er uiteindelijk 32 met ons mee op reis:

Lucky Fonz III, Het Zuidelijk Toneel, Rob en Emiel, Steef de Jong, De Theatertroep, Dick van den Toorn, Kees van der Vooren en Eddie B. Wahr, Stan Vreeken, Laura van Dolron, Tarik Moree, De Poezieboys, Mira van der Lubbe, Jan Dirk van der Burg, Jonata Taal / De Nachtdieren, Joost Oomen, Gavin Viano Fabri, 155, Anne Fay (DOX&PMP), Annica Muller, Het Nationale Theater i.s.m. Benjamin Abel Meirhaeghe, Collectief Het Paradijs, De Joke's, De Leedbewakers, Ellen ten Damme, Fifty'ish, ISH, Kiki Schippers, Remco Vrijdag & Rutger de Bekker, Frank & René Groothof, Stoofpot, Teddy's Last Ride, Thijs Borsten & Lucretia van der Vloot en Wouter Hamel.

The Ruggeds stonden ook geprogrammeerd, maar moesten vanwege een Coronabesmetting in hun crew de tournee helaas afzeggen. Bram van der Vlucht is helaas aan Corona overleden. In plaats daarvan heeft zijn zoon Floris van der Vlucht onder de naam 'Stoofpot' een ode aan zijn vader gebracht.

Na de oplopende besmettingscijfers gedurende de zomer en de verscherpte maatregelen voor nachtclubs en evenementen kregen wij die vergunning in Amsterdam en Rotterdam helaas niet vanwege de Coronamaatregelen. De afschriften daarvan vindt u in de bijlagen. Deze laatste twee steden konden wij dus niet organiseren.

2. Hoe is de Parade 2021 verlopen?

Een festival organiseren temidden van een pandemie was geen sinecure. Ook niet voor een organisatie die al dertig jaar De Parade organiseert. Ondanks dat de gemeenten waar wij te gast waren ontzettend meedenkend waren, was het ook een zenuwslopende operatie. In alle steden waar wij konden staan kregen wij pas 2 a 3 dagen voor de opening groen licht op onze vergunningsaanvraag. We zijn trots op hoe ver we zijn gekomen. Zoals we beschreven in onze aanvraag hebben wij dit gedaan met ons eigen team en twee jaargangen van studenten van de Design Academy Eindhoven. Dankzij hun input en meedenken wisten wij ons minder eenzaam in onze zoektocht. We waren in staat om binnen de geldende maatregelen toch nog iets te organiseren voor onze medewerkers, onze artiesten en bovenal voor ons publiek, mede dankzij de genereuze bijdrage van Dioraphte.

Doordat de Parade als eendaags festival werd aangemerkt (bezoekers waren immers maar 1 dag bij ons te gast), konden wij ook ondanks verscherpte maatregelen een groot aantal van hen ontvangen. Gaandeweg merkten we dat bezoekers bepaalde programmablokken veel beter bezochten dan andere. We hebben halverwege de tweede stad van onze tournee daarom wat programmawijzigingen ingevoerd en de 'Late Night' pakketten op zondagen t/m woensdagen laten vervallen en deels omgezet in matineeprogramma's. Ondanks dat we onze ticketprijzen helemaal gebaseerd hadden op wat onze bezoekers normaliter gemiddeld uitgaven op De Parade merkten we ook dat er bij bezoekers een drempel bestond om dit bedrag in één keer uit te geven. Bij een volgende keer -onder pandemische omstandigheden- zullen we hier rekening mee houden.

Inhoudelijk vinden we deze editie van de Parade zeer geslaagd. Zoals het NRC Handelsblad ook al opmerkte; de Parade won aan inhoudelijkheid in het Coronamodel. Doordat alle bezoekers in elk pakket twee voorstellingen kregen konden wij een mooie mengvorm maken van grotere en kleinere namen op één avond. Publiek dat kwam voor de 'grote naam' kon zo en passant kennismaken met een jongere maker, die daarmee weer publiek voor zich kon winnen. Een belangrijke doelstelling uit onze aanvraag is daarmee zeker gerealiseerd.

3. Doelgroepen en bezoekersaantallen

In Eindhoven stonden we dit jaar voor het eerst. Het idee was dat we al in 2020 in Eindhoven zouden staan, maar aan die droom kwam natuurlijk abrupt een einde. We zetten de Parade Eindhoven klein op, met één grote tent, een terras en een programma van lokale artiesten en artiesten uit de rest van Nederland. Toen bleek dat wij alleen een vergunning kregen met 1,5m maatregelen én Testen voor Toegang reageerde ons potentiële publiek daar heel negatief op. In juni van dit jaar gold een vaccinatie ook nog niet als toegangsbevijs voor een evenement, alléén een negatieve test. Dit onbegrip leidde tot massale teruggave van kaarten. Maar liefst een kwart van de verkochte kaarten kwam terug. De sfeer op onze social media en in onze mailboxen werd grimmig dankzij commentaren van tegenstanders van het Coronabeleid. Op 9 juli werd het prille festivalseizoen stilgelegd door de oplopende besmettingscijfers. 'Streep door festivalzomer', kopten veel kranten en andere

media, één dag nadat wij daar op 8 juli waren geopend. Bezoekers konden inmiddels zónder Testen voor Toegang, maar veilig en op 1,5m bij ons te gast zijn.

Door alle berichtgeving ging een groot deel van ons publiek er vanuit dat de Parade niet meer door kon gaan. Een combinatie van deze berichtgeving, nog geen schoolvakantie en guur zomerweer leidde tot teleurstellende bezoekersaantallen van 6318 en een bezettingsgraad van 40%. Na in diverse media te hebben uitgelegd dat De Parade gewoon plaats kon vinden en we een aantal programma ingrepen hadden gedaan gingen wij vol goede moed naar Utrecht. In Utrecht heeft het publiek ons gelukkig weer helemaal omarmd. De bezoekersaantallen daar kwamen uit op de geraamde 10.026 met een bezettingsgraad van 59%.

4. **Parade 2021 in de media**

Toen de Parade in 2020 geen doorgang kon vinden beloofden we iedereen die we dat jaar hadden geprogrammeerd een plek op het festival in 2021. De makers hebben hun voorstellingen meegenomen naar 2021, maar ondertussen wel een aantal keer kunnen spelen. Dat betekent dat er voor de voorstellingen minder aandacht was dan gewoonlijk in de pers, omdat veel voorstellingen al gerecenseerd waren of op een andere manier aandacht hadden gehad in 2020. De Parade zelf kreeg wel heel veel aandacht, met name over het al dan niet door kunnen gaan. Alle regionale zenders hebben ruimschoots aandacht aan de Parade besteed met interviews en artikelen op de radio, lokale televisie en online. Op landelijke televisie was er aandacht bij RTL Nieuws en RTL Boulevard, in alle grote landelijke kranten en op websites als theaterkrant.nl eveneens. Een overzicht staat op deze pagina: <https://deparade.nl/in-de-media/>

5. **De toekomst; de Parade 2022**

In 2022 zullen we eveneens een Parade organiseren als de situatie rond de pandemie het toelaat. We hebben inmiddels veel ervaring opgedaan in het organiseren van ons festival met dwingende overheidsmaatregelen, zonder daarbij de belangrijkste vaste waarden van ons festival te verliezen. Hopelijk kunnen we in 2022 De Parade weer organiseren zoals we dat gewend waren. De data waarop De Parade 2022 zal plaatsvinden zijn:

Parade Eindhoven, naast het Parktheater, 10 t/m 19 juni 2022

Parade Rotterdam, Museumpark, 24 juni t/m 3 juli 2022

Parade Den Haag, Westbroekpark, 8 t/m 17 juli 2022

Parade Utrecht, Moreelsepark, 22 juli t/m 7 augustus 2022

Parade Amsterdam, M.L. Kingpark, 12 t/m 28 augustus 2022



