Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals

Jaarverslag
2020

Stempel voor identificatiedoeleinden.

INHOUD

VNPF-BESTUURSVERSLAG **3**

De VNPF 3
VNPF-leden 3
Belangrijkste elementen van het gevoerde beleid in 2020 3
Financieel beheer 8
Toelichting bij de financiële verantwoording 8
Afwijkingen in het resultaat 2020 ten opzichte van de begroting 2020 9
Toekomst 10
Begroting 2021 12
Voornaamste risico's 12
VNPF-bureau 13
Samenstelling bestuur en directie 14
Governance Code Cultuur 15
Nevenfuncties van de VNPF-bestuursleden en directie (in 2020) 17
Rooster van af- en aantreden VNPF-bestuursleden 18

VNPF-JAARREKENING 2020 **19**

BALANS PER 31 DECEMBER 2020 (na resultaatbestemming) 19
STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020 20
ALGEMENE TOELICHTING 21
Bedrijfsgegevens 21
Bedrijfsactiviteiten 21
Algemeen 21
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva 21
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat 21
TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020 – ACTIVA 22
TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020 – PASSIVA 23
Toelichting op de bestemmingsreserves 23
NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN 25
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020 – BATEN 26
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020 – LASTEN 27

Stempel voor identificatiedoeleinden.

VNPF-BESTUURSVERSLAG

De VNPF
De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) is gevestigd te Amsterdam, en behartigt de belangen van leden in de ruimste zin des woords. Daarnaast wil ze erkenning van de maatschappelijke, economische en culturele waarde van de popmuziek als podiumkunst bewerkstelligen.
De belangenbehartiging is tweeledig:
Belangen behartigen en verdedigen door waar mogelijk de randvoorwaarden te optimaliseren.
Maximaal inzetten op het borgen en bevorderen van de kwaliteit van de programmering.

VNPF-leden
De zeggenschap van de vereniging ligt bij de Algemene ledenvergadering (in 2020 één keer bijeengekomen) en een bestuur van negen zetels (in 2020 tien keer bijeengekomen, twee keer *live*, acht keer online), waarin de verschillende soorten (grote en kleine podia en festivals) leden en externe deskundigen (één bestuurslid met zakelijk / marketing profiel en één bestuurslid met juridisch profiel) zijn vertegenwoordigd. Een en ander is beschreven in het huishoudelijk reglement.

De VNPF telde op 31 december 2019:	109 leden
De VNPF startte 2020 met:	109 leden
Het jaar 2020 werd afgesloten met:	114 leden

De 114 leden bestonden gedurende 2020 uit 61 podia en 53 festivals. Het jaar 2021 is gestart met 113 leden.
Er traden acht nieuwe leden toe gedurende 2020:

Podia
1. Astrant (Ede),
2. Bird (Rotterdam),
3. Hall Of Fame (Tilburg).

Festivals
4. Baroeg Open Air (Rotterdam),
5. Grasnapolsky (Scheemda),
6. Haringrock (Katwijk),
7. Jera on Air (IJsselstein),
8. Rewire (Den Haag).

Drie leden vertrokken per 1 januari 2020:
1. PoGo, Podium Gorcum (Gorinchem). Deze organisatie hield op te bestaan.
2. De organisatie achter Parkpop (Ducos) heeft drie ‘evenementtitels’ teruggebracht naar één.
3. Het festival SoccerRocker (Amsterdam) heeft 2020 niet overleefd. Dus 2021 is de VNPF gestart met 113 leden.

Belangrijkste elementen van het gevoerde beleid in 2020
De VNPF behartigt de belangen van haar leden, maakt collectieve afspraken (ten dienste van de leden), draagt bij aan de professionalisering van de popsector en ondersteunt leden met allerlei advies.
Naast jaarlijks terugkerende zaken en doorlopende dossiers vielen de volgende zaken het meest op in 2020.

COVID-19
2020 was in vele opzichten een vreemd en beklagenswaardig jaar en stond haast volledig in het teken van de ontwrichtende COVID-19 pandemie.
Poppodia sloten de deuren en popfestivals werden door de overheid verboden en dus afgelast of verplaatst. Concerten vonden in het minst slechte geval plaats in ineengekrompen vorm en voor zeer beperkte aantallen bezoekers. Je zou bijna beter over ‘deelnemers’ kunnen spreken dan over bezoekers of publiek. De popsector ging als eerste dicht en zal een van de laatste sectoren zijn die weer opengaat. De popsector is zeer hard geraakt door de COVID-19 crisis.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Dankzij zogenaamd generieke en specifieke steunmaatregelen vanuit de overheid kon deze – toch wel – catastrofe gedeeltelijk worden verzacht, met de nadruk op gedeeltelijk. De VNPF heeft daar een doorslaggevende rol in gespeeld. Tegelijkertijd heeft de popsector zich ook heel wendbaar en weerbaar getoond. Men is gaan *streamen*, radio gaan maken, opnieuw na gaan denken over missie en visie en naar andere locaties uitgeweken. Als er maar ergens een mogelijkheid was programma aan publiek te presenteren dan werd die veelal gegrepen.

Effecten van COVID-19 op de VNPF-organisatie
Alhoewel in het voorjaar van 2020 nog werd gedacht dat deze crisis tot ongeveer september van datzelfde jaar zou duren – optimisten dachten zelfs tot juni – is ervoor gekozen het Congres Podia Festivals Evenementen (gepland eind september) niet door te laten gaan. Op het moment dat het VNPF-bureau gewoon is dat congres te organiseren 'ontplofte' de crisis en dat zette alles op schuddende grond. Alle zeilen moesten worden bijgezet om grip te krijgen op de maatregelen en de voorbereidende beleids-overleggen en gremia. Daarnaast is ervan uitgegaan dat veel bij VNPF-leden werkzame personen en andere potentiële doelgroep eind september druk zouden zijn met het beperken van de geleden schade en er dus geen middelen (geld en tijd) zouden zijn om te congresseren. Het VNPF-bureau en bestuur hebben daarom besloten dat dit risico te groot was en het congres afgelast. Ook de op stapel staande opvolging van de bestuurs-evaluatie is door de crisis uitgesteld.

Het factureren van de ledenbijdragen (contributie en voor podia de Sena-licentie) is naar voren getrokken en direct in maart 2020 gedaan. Normaal vindt die facturatie in mei of juni van het verenigingsjaar plaats. Dit is zo omdat de gegevens die podia in Poppodium Analyse Systeem (PAS) invullen, worden gebruikt voor het vaststellen van de contributie. Een van de grondslagen is immers het aantal ontvangen bezoeken. In maart 2020 is het factureren van de contributie op basis van de PAS-gegevens van 2019 (dat betreft de data van het kalenderjaar 2018) gedaan.

Tegelijkertijd is er een aangepaste prognose 2020 gemaakt waarin rekening werd gehouden met een fixe *shake out* van leden. Gelukkig is dat voor 2020 geen werkelijkheid geworden.

Met betrekking tot de gevolgen voor de bedrijfsvoering van het VNPF-bureau is het volgende te melden. Tijdens de *lockdowns* is het advies *'Werk thuis, tenzij het niet anders kan'* zoveel mogelijk opgevolgd. Eén medewerker heeft op kantoor gewerkt, de anderen thuis. Heel sporadisch kwam het voor dat er meer mensen op kantoor waren. Dit was steeds voor kortere tijd en tijdens deze momenten werd steeds het *protocol voor de kantooromgeving gevolgd.*

Voor het contact tussen het bureau en het bestuur heeft de crisis ook gevolgen gehad. Vanaf maart 2020 vonden er geen reguliere vergaderingen meer plaats, maar online bijeenkomsten. Het VNPF-bestuur heeft in 2020 meer dan ooit contact gehad met de VNPF-directie, telefonisch, via e-mail en in geplande fysieke (dat wil zeggen twee: 16-01, ter voorbereiding Algemene ledenvergadering op Eurosonic Noorderslag; 24-02) en acht online vergaderingen (23-03; 23-04; 15-05; 08-06; 19-06; 17-7; 04-09 en 02-10).

Besluiten van het VNPF-bestuur worden in beginsel genomen in een vergadering van het VNPF-bestuur. In 2020 zijn er, vanwege de COVID-19 omstandigheden en het spoedeisende karakter van sommige besluiten, ook schriftelijk en per e-mail bestuursbesluiten genomen. Dit is conform het huishoudelijk reglement (Artikel 7.6) gedaan. Van hetgeen dat besloten is, zijn, bij gebrek aan notulen, schriftelijke bestuursbesluiten gemaakt. Deze zijn door de voorzitter en de secretaris ondertekend en gearchiveerd.

COVID-19 gerelateerde elementen van het gevoerde beleid
De VNPF is direct na het sluiten van de culturele sector samen met een groot aantal andere brancheorganisaties in de cultuur uitgenodigd bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Op verzoek van minister Van Engelshoven is toen een kleinere overlegstructuur in het leven geroepen, dit om regelmatig en georganiseerd in contact te treden en 'Poolse landdagen' te voorkomen. Dat is de Taskforce Culturele en Creatieve Sector (hierna ook wel Taskforce) geworden. Kunsten '92, de belangenorganisatie voor de hele culturele en creatieve sector, met 380 leden uit alle disciplines opgericht, werd aangewezen als coördinerend secretariaat. De Creatieve Coalitie, Federatie Creatieve Industrie, Federatie Cultuur (waar VNPF in zit en de directeur bestuurder van is), het Erfgoedplatform, Kunsten '92, Vereniging Vrije Theater Producenten, de Vereniging van

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Evenementenmakers (VVEM), NAPA (audiovisuele producenten), de Federatie Auteursrechtbelangen, De Zaak Nu, ENCORE, Platform ACCT en de Popcoalitie (waar VNPF in zit en de directeur bestuurder van is) sloten aan bij de Taskforce. In de Taskforce is ook vertegenwoordigd de Alliantie van Evenementenbouwers, een speciaal vanwege de crisis samengestelde gelegenheidscoalitie waar de VNPF ook in participeert.

De Taskforce beschrijft in samenspraak met de diverse partijen, bestuurders, Kamerleden en overheden de sectorspecifieke problematiek, inventariseert de financiële schade op de kortere en de langere termijn en ontwikkelt voorstellen voor de ondersteuning van de cultuursector. Eenmaal per twee weken (tot zomer 2020 eenmaal per week) heeft de taskforce (waarin dus ook de VNPF) per zoom vergaderd.

De Taskforce heeft sinds 12 maart 2020 veel contact gehad met verschillende departementen (ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, ministerie van Economische Zaken en Klimaat, ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties, ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid en het ministerie van Financiën) om het belang van de cultuursector te bepleiten. Er zijn verschillende voorstellen gedaan voor de invulling en uitwerking van specifieke (cultuur) en generieke steunmaatregelen en -pakketten. Het VNPF-lid TivoliVredenburg zit, in de persoon van Jeroen Bartelse, in de stuurgroep van de Taskforce.

Het kabinet heeft in 2020 drie (algemene) generieke steunpakketten beschikbaar gesteld, namelijk het eerste (op maart 2020), het tweede (mei 2020) en het derde (augustus 2020), met daarna uitbreidingen van het derde steunpakket in december 2020 en in januari 2021. Ook de cultuursector kon en kan hier (indien van toepassing) gebruik van maken.

Als VNPF-bureau hebben we het probleem van de SBI-codes[1] in kaart gebracht. De steunmaatregelen werden toegekend aan organisaties die vielen onder bepaalde SBI-codes. Veel organisaties hoorden voor het eerst van die code en veel ook stonden verkeerd ingedeeld. Daar is bij de Rijksoverheid flink over aan de bel getrokken. Bij nieuwe maatregelen werd dat steeds wat beter.

Daarnaast zijn er twee specifieke steunpakketten voor de culturele en creatieve sector tot stand gekomen. In april 2020 het eerste steunpakket van € 300 miljoen *"Aanvullende ondersteuning voor culturele sector"*[2]. Waaruit 34 poppodia gebruik hebben kunnen maken van de zogenaamde matchingsregeling (het rijk gaf geld aan de lokale infrastructuur op voorwaarde dat, lokale overheden ook het gelijke bedrag subsidieerde). Het bedrag dat hiermee is gemoeid is circa 9 miljoen (*gematcht* dus circa 18 miljoen). In eerste instantie zouden alleen de VNPF-podia die deze tweejarige periode, of de vorige periode, de regeling reguliere programmering in theater- en concertzalen (SRP) ontvangen, respectievelijk ontvingen steun krijgen. Dankzij onder andere inmenging van de VNPF is die lijst groter geworden. Het is overigens niet zo dat het VNPF-bureau specifieke organisaties heeft aangewezen.

In augustus 2020 is een tweede steunpakket van € 482 miljoen *"Tweede steunpakket culturele en creatieve sector"*[3] gerealiseerd. In dit pakket zat ook steun voor gemeenten om daarmee de lokale culturele infrastructuur te steunen. In afstemming met VNPF-leden heeft het VNPF-bureau brieven gestuurd aan wethouders en cultuurambtenaren over de besteding van die € 150 miljoen die door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aan gemeenten is verstrekt.

In de uitbreiding van het derde generieke steunpakket dat in oktober 2020 bekend is gemaakt, is ook een bijdrage van € 40 miljoen opgenomen voor de ondersteuning van niet-gesubsidieerde culturele producenten[4]. Daar konden ook popmuzikanten een beroep op doen.

[1] Ieder bedrijf dat zich inschrijft in het Handelsregister krijgt een of meerdere SBI-codes. Deze code bestaat uit *4 of 5 cijfers* en geeft aan wat de activiteit van een bedrijf is. SBI staat voor Standaard Bedrijfsindeling 2008 en is opgesteld door het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS).

[2] Zie: https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/04/15/aanvullende-ondersteuning-culturele-en-creatieve-sector

[3] Zie: https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/08/28/tweede-steunpakket-culturele-en-creatieve-sector

[4] Zie: https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/11/06/wetsvoorstel-7e-incidentele-suppletoire-begroting-ocw-vanwege-extra-middelen-vrije-theaterproducenten

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Gedurende 2020 is er ook intensief gelobbyd voor een garantiefonds voor de festival- en evenementensector. Dit heeft pas in 2021 tot resultaat geleid.
De VNPF was ook betrokken bij de totstandkoming van de voucherregeling. Begin april 2020, toen Nederland nog aan het begin van de COVID-19 crisis stond, hebben de evenementenbranche en cultuursector in overleg met de ministeries van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en Economische Zaken en Klimaat binnen zeer korte tijd de Bewaar Je Ticket[5] regeling en campagne opgezet.

Uitgangspunten van deze regeling zijn:
- Als een evenement wordt verplaatst vanwege de COVID-19 uitbraak, dan blijven tickets geldig voor de nieuwe datum. Een evenement wordt als verplaatst aangemerkt indien het binnen 13 maanden na de oorspronkelijke datum plaatsvindt. Als een kaarthouder niet kan op de nieuwe datum, heeft deze recht op een tickettegoed (voucher). Als de kaarthouder geen voucher wil, kan hij/zij een donatie doen of zijn/haar geld terugkrijgen. Restitutie vindt plaats binnen een maand na de nieuwe datum van het evenement.
- Als een evenement niet kan worden verplaatst binnen een termijn van 13 maanden, dan wordt het evenement als afgelast aangemerkt. In dat geval heeft de kaarthouder recht op een tickettegoed (voucher). Als de kaarthouder geen voucher wil, kan hij/zij een donatie doen of zijn/haar geld terugkrijgen. Die restitutie geschiedt binnen drie maanden na de oorspronkelijke datum van het evenement.

Er is in 2020 massaal gebruik gemaakt van deze regeling, zo blijkt uit onderzoek dat Berenschot heeft gedaan in opdracht van de branche. De conclusies van dit onderzoek zijn:
- Verplaatste shows: gemiddeld 80% houdt zijn ticket, gemiddeld 14% wil een *refund* in geld, 2% wil een voucher voor een andere show, 2% doet een donatie;
- Afgelaste shows: gemiddeld 55% wil een *refund* in geld, 24% wil een voucher voor een andere show; 11% doet een donatie.

Toen gedurende 2020 bleek dat de crisis langer aan ging houden is er werk gemaakt van verlenging, hetgeen is gelukt. De Voucherregeling is als een *best practice* in een publicatie van UNESCO[6] terecht gekomen.

In mei zag de eerste versie van het brancheprotocol[7] voor podia het licht. Deze werd gaande het jaar steeds aangepast naar de omstandigheden. Er is inmiddels een 11e editie. Daartoe is begin 2020 een werkgroep ingericht. Deze werkgroep, bestaande uit mensen werkzaam bij VNPF-leden, kwam zeer regelmatig (virtueel) bij elkaar in 2020 om het protocol steeds aan te passen aan de omstandigheden en om vooral de onduidelijkheden in het beleid onophoudelijk helder te krijgen. Over de interpretatie van noodverordeningen is door het VNPF-bureau regelmatig en veel contact gezocht met het veiligheidsberaad en verschillende ministeries. Het VNPF-bureau is er ook van overtuigd dat we hebben bijgedragen aan het steeds duidelijker krijgen van de noodverordeningen.
Begin juli 2020 was er ook een protocol voor *outdoor* festivals. Jammer genoeg heeft dat, vanwege het verbod op evenementen, niet van toepassing kunnen zijn.

De poppodia in Nederland gingen zeer plotseling dicht, festivals en evenementen werden van de een op de andere dag verboden, dit om de verspreiding van COVID-19 te beperken. Sinds 1 juli 2020 konden poppodia onder strikte regels weer open. Festivals bleven verboden. De 1,5 meter-afstand maakt het poppodia onmogelijk om rendabele activiteiten te organiseren. De DSP-groep[8] heeft in juni 2020, om niet, een uitvraag gedaan bij de 60 podiumleden aangesloten bij de VNPF. De vraag was: welke tekorten ontstaan er over het hele jaar 2020? Met de meest recente cijfers bij de hand, is deze vraag door podiumorganisaties beantwoord. Daarbij is ook rekening gehouden met de generieke en specifiek genomen maatregelen. Het tekort dat destijds over het gehele jaar 2020 werd geconstateerd is circa 9,8 miljoen. Voor festivals was deze exercitie jammer genoeg niet te volbrengen, aangezien

[5] Zie: https://www.bewaarjeticket.nl/

[6] Zie: https://vnpf.nl/media/files/20201201-policy-covid19-unesco.pdf

[7] Zie: https://www.vnpf.nl/dossiers/covid-19-protocol

[8] Zie: https://www.vnpf.nl/media/files/20200728-poppodia-in-tijden-van-covid-19.pdf

Stempel voor identificatiedoeleinden.

het VNPF-bureau daar weinig ondersteunende statistieken voor heeft. Tegelijkertijd was de VVEM[9] ook bezig met het Platform Evenementen cijfers te verzamelen. Zij hanteerden een andere methode. Het leek verstandig daar niet mee te interfereren. De resultaten van dit onderzoek zijn breed verspreid, ook onder gemeenten en de Vereniging Nederlandse Gemeenten (VNG).
Reeds daarvoor en later tussentijds zijn steeds berekeningen richting het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de VNG gegaan. Eens te meer heeft het Poppodium Analyse Systeem daarin zijn waarde bewezen.

Bij de eerste rondes van het Kickstart Cultuurfonds, een gezamenlijk initiatief van de BankGiro Loterij, VSBfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en de VandenEnde Foundation, bleek dat de popsector achterbleef met aanvragen. Daarom heeft het VNPF-bureau daar leden op gewezen en zeer actief gecommuniceerd over dat fonds. Bij daaropvolgende ronden waren de poppodia goed vertegenwoordigd. De VNPF heeft verschillende keren aangegeven bij het Kickstart Cultuurfonds zelf, maar ook bij minister Van Engelshoven dat dit fonds ook open zou moeten staan voor festivalorganisatoren.

In het kader van de toegekende steunmaatregelen en het soms stapelen van subsidie heeft er een enorme zoektocht plaats gehad naar het antwoord op de vraag: wanneer en onder welke omstandigheden is er sprake van staatsteun[10]? Het antwoord is weliswaar gevonden, maar niet makkelijk reproduceerbaar, dan wel collectief toe te passen of op te schalen. Deze complexe materie, die te maken heeft met Europese regelgeving, vergt maatwerk. Wij hebben ons hard gemaakt om de Rijksoverheid dit uit te laten leggen door middel van een stromenschema en/of een FAQ en een Q&A, maar daar is jammer genoeg geen gehoor aan gegeven.

Niet COVID-19 gerelateerde elementen van het gevoerde beleid
In het kader van het convenant preventie gehoorschade muzieksector en de I Love My Ears-campagne[11] is in 2020 begonnen met de ontwikkeling van een *e-learning* programma voor medewerkers van VNPF-leden.

VNPF-leden zijn gedurende 2020 steeds op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen rond de Wet DBA en zzp-gerelateerde problematiek. Er is onder meer een sessie[12] georganiseerd met HR-medewerkers over de web-module.

VNPF-leden zijn in 2020 op de hoogte gehouden van verplichtingen die voortkomen uit de Wet arbeidsmarkt in balans. In het bijzonder de verplichting tot het aanbieden van een vast aantal uur aan oproepmedewerkers.

In afstemming met de VNPF-festivalleden heeft het VNPF-bureau samen met de VVEM een reactie ingebracht op het Ontwerpbesluit kunststofproducten voor eenmalig gebruik. Het belangrijkste onderdeel van dit wetsvoorstel was de mogelijke invoering van een verbod op gratis verstrekking van plastic bekers. Dit verbod is er (vooralsnog) niet gekomen.

In 2020 heeft het VNPF-bureau wederom samen met de VVEM en wederom in afstemming met de aangesloten festivalleden een zienswijze ingebracht met betrekking tot de tweede wijziging van het Landelijk Afvalbeheerplan 3 (LAB3).

Er zijn begin 2020 verschillende panels uitgevoerd op ESNS 2020, eind 2020 zijn die voor de online editie van januari 2021 voorbereid.

De data van 2019 voor het Poppodium Analyse Systeem 2020[13] zijn verzameld en verwerkt. Tevens is de online benchmark module wederom opgeleverd. De publicatie 'Poppodia en -Festivals in Cijfers

[9] Zie ook: https://vvem.nl/nieuws/nederlandse-evenementenbranche-ziet-e-35-miljard-omzet-verdampen-en-48-000-werkplekken-verdwijnen/

[10] Zie ook: https://www.vnpf.nl/nieuws/europese-commissie-verlengt-staatssteunregels-inclusief-vrijstelling-voor-cultuur

[11] Zie ook: https://ilovemyears.nl/professionals/

[12] Zie: https://www.vnpf.nl/nieuws/bijeenkomst-over-de-zzp-webmodule-op-9-september

[13] Zie: vnpf-poppodia-en--festivals-in-cijfers-2019.pdf

Stempel voor identificatiedoeleinden.

2019' is gemaakt ook in samenwerking met de Festival Atlas. De data zijn weer gedeeld met het Centraal Bureau voor de Statistiek, De Atlas voor Gemeenten en de Boekmanstichting.
Ook in 2020 is het Belastingconvenant[14] verlengd voor 2021, dit in constructieve samenwerking met de Belastingdienst.

Er is een aantal nieuwe (nieuwe en verlengde overeenkomsten) ledenvoordeelafspraken gemaakt met externe leveranciers.

Financieel beheer
Het bureau van de VNPF beheert niet alleen de eigen vereniging, maar voert in 2020 ook het secretariaat en ondersteuning voor de 'zustervereniging' de Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (WNPF). Het financieel beheer wordt op afstand ondersteund door Administratiekantoor Stichting ASK.

De contributie is normaliter voor podia afhankelijk van twee getallen: de totale publiekscapaciteit en het totale aantal bezoeken. Bij publiekscapaciteit wordt uitgegaan van het aantal verkochte concertkaartjes waarbij het podium als uitverkocht kan worden beschouwd. Beschikt het podium over meerdere zalen (al dan niet verdeeld over meerdere panden) dan telt het aantal betalende bezoekers dat tegelijk in alle zalen in het podium aanwezig kan zijn. Cafés of foyers worden hierbij niet meegeteld. Zoals eerder medegedeeld in verband met de uitbraak van COVID-19 is de contributiegrondslag tijdelijk 'bevroren'.

De VNPF-contributie voor festivals bestaat uit een vast deel en een deel dat gebaseerd is op het aantal bezoeken. Het vaste deel is hoger voor festivals met een betaalde entree. Ook deze grondslag is tijdelijk bevroren.
Het totaal geinde bedrag aan contributie was in 2020: € 258.259,-

Toelichting bij de financiële verantwoording

Resultaat 2020
Het resultaat is € 35.425,-. Het batige saldo wordt aan de kant van de baten voor veroorzaakt door de NOW-2 bijdrage van € 15.181,-. Verder is er geen, ondanks de COVID-19-crisis, uitval van contributiebijdragen geweest. Ook hebben de marketingbijdragen van toeleveranciers waar ledenvoordeel afspraken mee worden gemaakt nauwelijks geleden onder de COVID-19 crisis.
Aan de kant van de lasten wordt het batige saldo veroorzaakt door lagere personeelskosten hetgeen een gevolg is van de uitkeringen van de arbeidsongeschiktheidsverzekering in verband met langer ziekteverzuim op het VNPF-kantoor. Dit was een bedrag van € 23.661,-
Daarnaast zijn er flink minder activiteitenlasten (57%) geweest dan in voorgaande jaren.

Het eigen vermogen
Het VNPF-bestuur stelt voor het resultaat € 35.425,- toe te voegen aan het eigen vermogen.
43% hiervan wordt gevormd door NOW-2 subsidie. Opgemerkt wordt dat deze subsidie nog niet definitief is vastgesteld. Aan de hand van de rekentool van de RVO is dit bedrag bepaald. Het VNPF-bureau heeft Administratiekantoor ASK deze berekening laten maken.

Het bestuur stelt voor de bestemmingsreserve 'PAS', € 5.000,-, en 'doorstart WWJK', € 2.000,- vrij te laten vallen ten gunste van het resultaat. Eerder is bedacht via het PAS structureel publieksonderzoek te doen bij leden. Hier is geen behoefte aan bij VNPF-leden. Daarnaast zou een dergelijke applicatie een veelvoud van dat bedrag kosten. In 2019 is de stichting Weet Waar Je Koopt (WWJK) opgericht. Daar zijn kosten voor gemaakt, namelijk voor de statuten en de inschrijving bij de Kamer van Koophandel, in totaal € 687,-. In 2010 en 2020 zijn die kosten niet gelopen via de bestemmingsreserve. Het heeft weinig zin deze bestemmingsreserve verder in stand te houden.

[14] Zie:
https://download.belastingdienst.nl/belastingdienst/docs/convenant_belastingdienst_vereniging_poppodia_dv3751z16fd.pdf

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Het VNPF-bestuur stelt voor een groot deel van het resultaat inclusief de vrijgevallen bestemmingsreserves, namelijk € 39.812,-, te verdelen over de bestemmingsreserves voor de website (+ € 30.000,-), lobby issues (+ € 7.112,-) en de bestuurs-evaluatie (+ € 2.700,-).

Voortschrijdend inzicht veroorzaakt door offertes leert dat een nieuwe website circa € 40.000,- gaat kosten.

Voor de gemeenteraadsverkiezingen in 2022 is het VNPF-bureau in gesprek met de Atlas voor Gemeenten voor de oplevering van een soort Popcultuurkaart. Door deze kaart wordt het pop-culturele aanbod van een gemeente in kaart gebracht, en vergeleken met andere (vergelijkbare) gemeenten in Nederland. Zo ontstaat een gedetailleerd beeld van de pop-culturele positie van de betreffende gemeente. Vervolgens wordt geanalyseerd wat het pop-culturele aanbod in de gemeente betekent voor de aantrekkingskracht en de economische vitaliteit van die gemeente, en zijn omgeving.

Die maatschappelijke betekenis van het culturele aanbod in de gemeente wordt in geld uitgedrukt, en vergeleken met de kosten die de gemeenschap zich getroost om dat pop-culturele aanbod te realiseren en in stand te houden. Zo ontstaat een beeld van de maatschappelijke kosten en baten van het pop-culturele aanbod in de gemeente. Achterliggend doel is aan te tonen dat bezuinigen op pop niet verstandig is. Dit project verkeert nog in onderzoeksfase. Of dit onderzoek doorgaat, en zo ja wat precies de kosten zijn, is nog niet bekend. Hoe dan ook is het niet onverstandig deze bestemmingsreserve aan te vullen.

In 2021 worden extra kosten gemaakt voor de begeleiding en de advisering van het VNPF-bestuur in het ontwikkelen van een nieuwe governance-structuur. Daar was al een bedrag voor gereserveerd. Het ziet er naar uit dat dit verhoogd moet worden.

Het resterende bedrag, € 2.613,-, valt ten gunste van de algemene reserve.

Afwijkingen in het resultaat 2020 ten opzichte van de begroting 2020
De opvallendste afwijkingen in het resultaat ten opzichte van de begrote baten worden hieronder toegelicht. De cijfers in de onderstaande tekst corresponderen met de cijfers genoemd in ‘De staat van baten en lasten over 2020’ op pagina 20 van dit verslag.

Baten
VNPF-lidmaatschapscontributie (6)
De lidmaatschapscontributie stabiliseert. Het is 2% lager dan begroot. Dat is te verklaren, veel organisaties zullen in het crisisjaar 2020 even gewacht hebben met het aangaan van nieuwe verplichtingen. Toch blijft de vereniging wel groeien t.o.v. de realisatie van 2019.

VNPF-Ledenbijeenkomsten (7)
Deze baten komen fors lager uit. Een afname van 99%. Er hebben in 2020 vanwege COVID-19 geen *live* ledenbijeenkomsten plaats gehad. Er zijn wel een aantal online activiteiten georganiseerd, maar die waren veelal kosteloos. Op het moment dat het VNPF-bureau normaliter volledig in de inhoudelijke voorbereiding zit van het Congres Podia Festivals Evenementen, brak de COVID-19 crisis door. De gevolgen waren niet te overzien, haast alle beschikbare tijd moest ingezet worden voor het bestrijden van deze crisis. Daarnaast werd in het voorjaar 2020 nog gedacht dat de COVID-19 crisis ongeveer tot september 2020 zou duren. De gedachte was dat leden en andere doelgroepen vanaf september alle tijd en geld nodig zouden hebben. Het organiseren van het congres was een te groot risico. Daarom is besloten het in 2020 niet door te laten gaan.
De reden waarom hier wel kosten zijn gemaakt heeft te maken met het veranderen van de vormgeving van de website van het Congres Podia Festivals Evenementen en het maken van een uitnodiging voor een diner met gemeentebestuurders. Dat laatste is ook afgelast vanwege
COVID-19, maar voorbereidingen waren reeds getroffen.

Branchedata (8)
Hier is sprake van een toename van 18% omdat het VNPF-bureau het aanleveren van datasets aan partijen als het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de Boekmanstichting niet meer per definitie gratis doet. Het gaat soms om symbolische bedragen, maar bij elkaar draagt het bij aan de stijging van de opbrengst.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Marketingbijdragen (9)
Deze baten zijn 11% hoger dan begroot. Opvallend gezien het feit dat er minder activiteiten waren in 2020. Dat is te verklaren doordat het VNPF-bureau sinds kort ook een vaste bijdrage vraagt naast de omzet-gerelateerde *kickback*. Daarnaast wordt een groot deel van deze baten gevormd door de marketingbijdragen van de collectieve zorgverzekeringen. Die niet evenement-omzet gerelateerd zijn.

Sena bijdragen van VNPF-leden (10)
Dit betreft een regeling waarbij het VNPF-bureau in één keer de kosten van het naburig recht voor het gebruik van mechanische muziek door podiumleden betaalt. Omdat we een aantal administratieve taken en het debiteurenrisico overnemen, krijgt de VNPF een vergoeding. Deze vergoeding wordt in mindering gebracht op het te betalen bedrag. Dus niet als bedrag uitgekeerd. Het VNPF-bureau factureert op zijn beurt de podiumleden, die zodoende van een korting kunnen genieten. Er is geen regeling met festivals omdat festivals nog in een rechtszaak verwikkeld waren met Sena.
Deze baten zijn 33% lager dan begroot. Dat is te verklaren omdat Sena de dagen dat podiumleden op last van de overheid gesloten waren vanwege COVID-19 in mindering heeft gebracht. .

Overige inkomsten (11)
De opbrengst van de 'overige inkomsten', een verzamelpost van allerlei soorten inkomsten zijn 119% hoger dan begroot. Dat wordt veroorzaakt door ontvangen steunmaatregelen in verband met COVID-19. Vanzelfsprekend waren er eind 2019 geen steunmaatregelen voor 2020 begroot. De VNPF heeft NOW 2.0 aangevraagd. Hoofdzakelijk vanwege het omzetverlies dat veroorzaakt werd doordat het Congres Podia Festivals Evenementen dat in 2020 vanwege COVID-19 geen doorgang vond. Er is een voorschot verleend van € 36.975,- Bij de voorlopige schatting van de vaststelling van deze subsidie met behulp van het instrument, dat daartoe is ontwikkeld door de overheid, blijkt dat € 21.615,- te veel. Daarom is op de balans de post 'Nog te betalen kosten' (Kortlopende schulden) verhoogd met € 21.615,- en wordt er rekening gehouden met € 15.181,- aan baten via de NOW 2.0 subsidie.

Totale baten
De totale baten laten in de realisatie 2020 een daling zien van 22% ten opzichte van de begroting van 2020. Dit wordt veroorzaakt door het congres dat niet doorging en de verlaagde Sena-bijdrage. Dat is allemaal het gevolg van de COVID-19 crisis.

Lasten
Personeelskosten (12)
De personeelslasten waren 13% lager dan begroot. De afname van de personeelslasten ten opzichte van de begroting 2020 is te verklaren door het onbetaalde ouderschapsverlof dat 1 september 2019 is ingegaan voor een van de bureaumedewerkers en doorloopt in 2020. Daarnaast is er ziektegeld uitgekeerd via de arbeidsongeschiktheidsverzekering vanwege het ziekteverzuim van twee medewerkers. Verder wordt er bij de begroting altijd uitgegaan van een percentage sociale lasten die ruim genoeg is om de kosten te dekken. Dat wordt dus altijd iets te ruim begroot om niet voor verrassingen te komen staan.

Algemene bedrijfslasten (13)
Deze lasten zijn 12% hoger dan begroot. De hogere algemene bedrijfslasten zijn met name te verklaren doordat er in het crisisjaar 2020 meer extern advies is ingewonnen. Daarnaast was bij het begroten van 2020 rekening gehouden met een hogere huurstijging.

Activiteitenlasten (14)
De activiteitenlasten zijn 55% lager dan begroot. Dat is met name te verklaren door het uitblijven van de kosten voor het Congres Podia Festivals Evenementen. Daarnaast is er in 2020 minder geld voor naburig recht afgedragen aan Sena. Dit is al eerder uitgelegd bij de Sena baten.

Totale lasten
De totale lasten laten in de realisatie van 2020 een daling zien van 27% t.o.v. de begroting van 2020.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Toekomst
Bij het schrijven van deze jaarrekening (maart 2021) verkeert Nederland midden in de derde COVID-19 golf. COVID-19 veroorzaakt in 2021 enige onzekerheid ten aanzien van het voortzetten van de bedrijfsactiviteiten van de VNPF.
Voor niet-gesubsidieerde festivals is COVID-19 een zeer groot risico. Dat kan zich vertalen in een risico voor de VNPF. Afgezien van de TRSEC Garantieregeling[15] zullen veel festivalleden deze zomer moeten verplaatsen of zelf moeten afgelasten. Of al deze festivalorganisatoren het gaan overleven is nog onduidelijk. Als dat niet het geval is, zal dat mogelijk gevolgen hebben voor de contributie voor 2021. En ook als er om te overleven of te herstarten financiële keuzes gemaakt moeten worden kan dat gevolgen hebben voor de contributiebijdragen.
Einde derde kwartaal zullen, naar verwachting, de activiteiten voor poppodia weer enigszins opstarten. Heel misschien dat aan het einde van het tweede kwartaal met behulp van door de overheid ingekochte snel-testcapaciteit er weer activiteiten te organiseren zijn. Of dat onder het toepassen van 1,5 meter afstand moet, is nog onbekend, maar het lijkt een realistisch scenario.
Net als in 2020 zal dat gevolgen hebben voor de omzet, maar voorlopig nog nauwelijks voor de liquiditeit. Voor 2021 ziet het VNPF-bestuur nog geen bedreiging voor de continuïteit. Met leden is afgesproken de contributie vast te zetten op het niveau van 2019. Daarop was geen weerstand vanuit de Algemene ledenvergadering. Ook de bereidheid tot het betalen van de contributie neemt nog niet af. VNPF-leden hebben voor 2021 niet en masse opgezegd, ook niet pro forma. Dat moest voor 1 september 2020. Het vertrouwen in de VNPF en de wens verenigd te zijn, lijkt groter dan ooit. Dat blijkt ook uit de aanwas van nieuwe leden. Het verenigingsjaar 2021 startte met 113 leden. In maart 2021 telt de VNPF 117 leden.
Daar waar mogelijk is vooruitgelopen op bovenstaande onzekerheid. Ook in 2021 is er geen volledig congres begroot. Ongeveer een tiende deel van het budget dat normaliter besteed wordt aan ledenbijeenkomsten is begroot voor online activiteiten.
Vanwege de *lockdown* zal ook het bedrag dat aan Sena betaald moet worden afnemen.

[15] Zie: https://www.tweedekamer.nl/kamerstukken/brieven_regering/detail?id=2021Z04751&did=2021D10519

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Begroting 2021
Op de algemene ledenvergadering van 21 januari 2021 is onderstaande begroting vastgesteld.

VNPF begroting 2021

BATEN		
VNPF-lidmaatschapscontributie	€	258.000
VNPF-ledenbijeenkomsten		10.000
Branchedata		20.000
Marketingbijdragen		33.000
Sena-bijdragen VNPF-leden		55.000
Overige inkomsten		10.000
totale baten	€	386.000
LASTEN		
Personeelskosten		
Salaris	€	172.000
Sociale lasten		26.500
Pensioenpremie		20.000
Overige personeelskosten		10.500
Algemene bedrijfslasten		
Huisvesting		13.830
Kantoorkosten		17.374
Adviseringskosten		31.053
Bankkosten		450
Afschrijvingen		6.333
Activiteitenlasten		
Communicatie		4.600
Leden-bijeenkomsten		10.000
Pas - Branchegegevens		16.830
Sena afdracht door VNPF		55.000
Overige kosten		1.530
totale lasten	€	386.000
saldo	€	-

Voornaamste risico's
Jaarlijks wordt bij het maken van de begroting apart stil gestaan bij de risico's en de eventueel te nemen maatregelen. In 2020 is daarbij het volgende geconstateerd.

Financiële risico's
(Percentages zijn gebaseerd op de begroting 2020).
Aan de lastenkant zitten de twee grootste risico's:
- bij de personeelskosten (46% van de uitgaven);
- bij de ledenbijeenkomsten (24% van de uitgaven).

Aan de batenkant zitten twee risico's bij:
- de contributie (52% van de inkomsten);
- en de ledenbijeenkomsten (20% van de inkomsten).

Stempel voor identificatiedoeleinden.

De hoofdgroepen van de risicoanalyse zijn dan:
1. Contributie (52% van de inkomsten).
2. Personeel (46 % van de uitgaven).
3. Ledenbijeenkomsten (20 % van de inkomsten en 24 % van de uitgaven).

Mogelijke effecten van de risico's
Contributie (52% inkomsten).
Het risico is een teruglopende contributieopbrengst. Dat kan veroorzaakt worden door:
- druk op het financieel resultaat bij de VNPF-leden en daardoor druk op de contributiebijdrage, bijvoorbeeld door een pandemie, maar dat was bij het vaststellen van dit risico zeker nog niet in beeld;
- opzegging door leden als gevolg van kritische afweging lidmaatschap VNPF: wat levert het de leden op?;
- fusies (gedeelde functies, 1 organisatie is lid bij allemaal verschillende brancheverenigingen);
- concurrentie van 'concullega' verenigingen met name op het gebied van festivals.

Beheersmaatregelen:
- ledenwerving;
- een gezonde continuïteitsreserve hebben om tegenvallers op te vangen;
- in zeer nauw contact met leden zijn en blijven en zoveel mogelijk vraaggericht werken (*value for money* bieden);
- in nauw overleg blijven met andere brancheorganisaties over gedeeld lidmaatschap van sommige leden;
- samenwerking aangaan met mogelijk concurrerende brancheverenigingen.

Personeel (46% van de uitgaven)
Risico's op overschrijding van de personeelslasten kunnen komen door:
- meer dan trendmatige stijging lonen;
- uitval door ziekte (en dan vervangend personeel inhuren);
- uitval door overbelasting (burn-out - en dan vervangend personeel inhuren);
- committeren aan te veel werkzaamheden, zodat extra personeel ingehuurd moet worden.

Beheersmaatregelen:
- de 'eigen' cao-NPF volgen;
- werkdruk verminderen door sommige activiteiten uit te besteden (aan bijvoorbeeld leden) dan wel af te stoten;
- het in standhouden van de reeds functionerende arbeidsongeschiktheidsverzekering.

Ledenbijeenkomsten (24% van de uitgaven).
Jaarlijks terugkerende evenementen als de uitreiking van de IJzeren Podiumdieren en het Congres Podia Festivals Evenementen. Risico's worden bepaald door:
- te optimistische begrotingen;
- te weinig sponsorinkomsten genereren;
- te weinig betaalde deelname van leden en andere stakeholders (= ticketverkoop).

Beheersmaatregelen:
- een andere invulling bedenken voor de uitreiking van de jaarlijkse prijzen: De IJzeren Podiumdieren;
- het congres in een aparte stichting onderbrengen.

VNPF-bureau
Het bureau van de VNPF telt in 2020 vier vaste medewerkers. Een directeur, een officemanager en twee beleidsmedewerkers, gezamenlijk 3,07 fte. In 2020 was er sprake van langdurig ziekteverzuim van een tweetal medewerkers (ruim 25%[16]). Daarvoor is geen vervangend personeel ingehuurd. Wel is begin 2020 de administratie gedeeltelijk overgenomen door Administratiekantoor ASK te Amsterdam.

[16] Bron: VerzuimSignaal 2

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Samenstelling bestuur en directie
Het VNPF-bestuur bestond aan het einde van 2020 uit:

Bestuur
1. De heer R. Bierman, Naarden, extern voorzitter, eigenaar Media Futures, Naarden.
2. De heer B. Schipper, Amsterdam, extern lid (juridisch profiel), advocaat en eigenaar Schipper Legal, Amsterdam
3. De heer C. Buijs, Nijmegen, penningmeester, voorzitter o.a. Valkhof festival, Nijmegen.
4. De heer F. Frijns, Eindhoven, o.a. directeur-bestuurder 013, Tilburg.
5. (Tot 1 juni 2020) De heer G. van Itallie, Diemen, secretaris, directeur-bestuurder Melkweg, Amsterdam.
6. Mevrouw K. Hammer, Gorssel, lid, directeur Burgerweeshuis, Deventer.
7. Mevrouw K. Koelemeijer, Veenendaal, extern lid (zakelijk profiel), o.a. professor dr., ir., Nyenrode Business University, Breukelen.

Directie
De heer B. Schans, Amsterdam, directeur VNPF, Amsterdam.

In mei 2020 is Geert van Itallie afgetreden na 3 termijnen. Er moet nog een moment worden gekozen om fatsoenlijk en passend afscheid van hem te nemen, Geert van Itallie heeft immers meer dan 10 jaar in het VNPF-bestuur gezeten.
Vanwege wat langer durend ziekteverlof van Frens Frijns is er, in overleg met de Algemene ledenvergadering van januari 2020, voor gekozen om Majel Blonden (PAARD, Den Haag) tijdelijk aan het VNPF-bestuur toe te voegen. Zij is in 2020 echter niet ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.

De VNPF-bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden geen vergoeding of vacatiegeld.
Voor het personeel van het VNPF-bureau wordt de cao-NPF[17] toegepast. De VNPF is ook lid van de Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals.

Voor de directeur van de VNPF is dat niet het geval. Op de Algemene ledenvergadering waarin de jaarrekening 2019 werd besproken en vastgesteld, is gevraagd waarom de directie niet volgens de eigen cao wordt verloond. Bij het aangaan van de arbeidsovereenkomst was er überhaupt nog geen cao. De huidige cao stelt dat directeuren niet onder de cao vallen. Het VNPF-bestuur wil het lopende contract met de directeur niet wijzigen, maar wel transparant zijn over de gemaakte afspraken.
Het beloningsbeleid van de directeur (en het bestuur) van de VNPF is beschreven in ‘Beloningsbeleid directie en bestuur Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)’. Dit beleid is vastgesteld door het VNPF-bestuur op de bestuursvergadering van 23 april 2019. Dit beleid geldt voor de huidige directie. Bij indiensttreding van een nieuwe directie zal het VNPF-bestuur opnieuw besluiten over de honorering en het honoreringsbeleid bij indiensttreding.

In het beschreven beloningsbeleid wordt verwezen naar andere relevante beleidsstukken en daaruit de relevante artikelen. Het VNPF Bestuur heeft in 2016 op basis van een advies uit 2014 van Raijmakers & Hofmeester, Adviseurs in Cultuur, waarin de functie van de VNPF-directeur destijds is gewaardeerd (aan de hand van onder andere de wegingsgrondslagen zoals vastgesteld in de cao-NPF), het toenmalige salaris aangepast. Daarnaast is de functie door de VNPF-directie vergeleken met andere directiefuncties van de meest vergelijkbare culturele brancheorganisaties.
Eens in de vijf jaar analyseert het VNPF-bestuur vanuit zijn werkgeversrol de functiewaardering van de directie.

Het beoordelen van de VNPF-directeur geschiedt op basis van afspraken zoals vastgelegd in ‘Systematiek functionerings- en beoordelingsgesprekken directie VNPF’ en dus het beleidsstuk ‘Beloningsbeleid directie en bestuur Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)’ over beloningsbeleid.

[17] Zie: https://caopoppodia.nl/

Stempel voor identificatiedoeleinden.

De directeur en het bestuur (delegatie) hebben jaarlijks een functioneringsgesprek, minimaal eens per twee jaar hebben ze een beoordelingsgesprek. Bij een voldoende beoordeling wordt een periodieke loonsverhoging toegekend van 4% (2 x 2%). Deze is gekoppeld aan de jaarlijkse periodieke verhoging van 2% zoals toegepast in de cao-NPF. Het aantal toe te kennen periodieken na 2016 is maximaal vijf. Het salaris van de VNPF-directeur volgt verder de cao-loonindexering die de WNPF en de Kunstenbond afspreken.
De huidige directeur is in vaste dienst.

Governance Code Cultuur
Alhoewel de Governance Code Cultuur (2019)[18] vooral geschreven lijkt voor artistiek producerende organisaties met een Raad van Toezicht model en niet voor een vereniging met een bestuur die voor een groot deel bestaat uit, per definitie, niet-onafhankelijke leden, past de VNPF de acht principes van de Governance Code Cultuur wel degelijk toe.

Principe 1 - De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
De maatschappelijke doelstelling van de VNPF manifesteert zich vooral in het behartigen van de belangen van de aangesloten leden en het bewerkstelligen en behouden van erkenning van de maatschappelijke, economische en culturele betekenis van in het bijzonder de functie van de popmuziek als podiumkunst.

Het afgelopen jaar is verregaand bepaald door de COVID-19 crisis. Bijna alles stond in het teken randvoorwaarden te scheppen zodat aangesloten leden konden overleven. De gesprekken met onder andere branchegenoten, overheden, fondsen en de leden zelf stonden hoofdzakelijk in het teken van deze absurde overlevingstocht.
De aanbevelingen met betrekking tot dit principe worden allemaal toegepast.

Principe 2 - De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af.
Principe 3 - Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
Alle aanbevelingen op deze principes worden nageleefd.

De manier waarop het VNPF-bestuur deze principes hanteert wordt tegelijk beschreven. Als er binnen het VNPF-bestuur een vermoeden van belangenverstrengeling[19] is, dan is er een open en veilige sfeer binnen het VNPF-bestuur waarin dat benoemd kan worden.

De Governance Code Cultuur schrijft voor dat toezichthouders – in het geval van de VNPF: bestuurders – onafhankelijk moeten zijn, maar dat is onmogelijk in een ledenvereniging die wordt mede bestuurd door aangesloten leden. Dat levert soms discussie(s) op. Bestuursleden zijn zich echter wel bewust van de kans op mogelijke ongewenste belangenverstrengeling en het bestuur wil ook werken aan om alleen al de schijn hiervan te voorkomen. Besluiten worden na discussie met elkaar meestal unaniem genomen. In 2020 is er geen sprake geweest van ongewenste belangenverstrengeling of tegenstrijdige belangen.

Het VNPF-bestuur vindt het daarnaast problematisch dat het niet heel divers qua samenstelling is. Daarom wordt, onder externe begeleiding, gekeken naar een nieuwe governance-structuur en is er een plek gecreëerd voor een bestuurs-trainee.
Er wordt door het bestuur regelmatig stil gestaan bij de verschillende risico's. Een keer per jaar ook zeer expliciet. Deze risico’s en de te nemen maatregelen staan globaal ook beschreven in dit verslag. Het verslag bij de jaarrekening 2020 is ook open over het beloningsbeleid en de nevenfuncties van de directie en de bestuurders.

Principe 4 - Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

[18] Zie: https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie

[19] Zie bestuursreglement, vastgesteld in de bestuursvergadering van 18 april 2017. Hoofdstuk VI Tegenstrijdige belangen Artikel 9: ‘Het omgaan met tegenstrijdige belangen’

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Alle aanbevelingen op dit principe worden nageleefd. Er is een VNPF-bestuursreglement, er is een VNPF-directiereglement. Deze worden beide in acht genomen door zowel bestuur als directie. Dit verslag bij de jaarrekening 2020 maakt melding van het gehanteerde besturingsmodel.

De organisatiestructuur en financiële inrichting (er is een protocol AOIC- een protocol administratieve organisatie en interne controle) zijn helder en maken een eenduidige toedeling mogelijk van de directie en bestuurlijke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden.
Het bestuur is wel van mening dat het besturingsmodel knelt. Gezien de omvang en complexiteit van de organisatietaken van de vereniging is het voor individuele bestuursleden niet langer mogelijk op een verantwoorde wijze zicht te houden op de dagelijkse gang van zaken noch de kwaliteit van alle uitgevoerde werkzaamheden. Het is ook onhaalbaar dit als onbetaalde nevenactiviteit in zijn volle omvang te verwachten van bestuursleden. Ook daarom worden de mogelijkheden van een andere governance-structuur onderzocht.

De directie legt verantwoording af aan het bestuur en geeft deze alle informatie die nodig is voor het goed kunnen functioneren als bestuur. De directie rapporteert aan het bestuur over contacten met de externe belanghebbenden. Dit gaat om de aard, inhoud en resultaten van deze contacten.
De VNPF kent geen medezeggenschapsorgaan. De betrokkenheid van de medewerkers bij het beleid van de organisatie is groot. Het bestuur kan te allen tijde, buiten de directie om, terecht bij de medewerkers, ook over het functioneren van de directeur.

Het bestuur vervult zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol. Het bestuur heeft ook voor 2020 voor een volledige accountantscontrole gekozen.

Principe 5 - De directie is verantwoordelijk (niet eindverantwoordelijk) voor de uitvoering van algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur blijft hier eindverantwoordelijk voor.
Alle aanbevelingen op dit principe worden nageleefd.

De directie weegt daarbij de culturele en cultuurpolitieke en zakelijke belangen van de aangesloten leden en externe belanghebbenden op zorgvuldige wijze af.

Principe 6 - De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.
Alle aanbevelingen op ook dit principe worden in acht genomen. De directie heeft gezorgd voor een goede en veilige werkomgeving, medewerkers worden hierbij betrokken. Van een interne gedrags- of integriteitscode is geen sprake, daar lijkt de organisatie te klein voor. Voor het personeel is er wel een vertrouwenspersoon in het bestuur. Dat is in de huidige samenstelling de voorzitter.

Toelichting over hoe primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden worden toegepast staan elders in dit verslag beschreven.

Principe 7 - Het bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.
De aanbevelingen, indien van toepassing (zo is er bijvoorbeeld geen sprake van externe financiers waar toezichthouders mee in contact zouden moeten treden), behorend bij dit principe worden allen nageleefd. Een deel daarvan is elders in dit verslag reeds toegelicht.

De rechtsvorm en de manier waarop de VNPF als belangenvereniging is georganiseerd dwingt het bestuur al om de belangen van de aangesloten leden goed te monitoren. Het bestuur leunt hierbij zwaar op de informatie verstrekt door de directie van het bureau.
Het bestuur verleent opdracht aan een extern accountant. Er is ook voor 2020 gekozen voor een volledige accountantscontrole.

Het bestuur vervult zijn verschillende rollen, hoofdzakelijk tijden de bestuursvergaderingen maar ook wel daarbuiten.

Wat niet of nauwelijks gebeurt is dat bestuurders optreden als ambassadeur en de vereniging representeren bij externe gelegenheden. Het bestuur laat dat aan de directie.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Principe 8 - Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.
Dit werkt bij een vereniging als de VNPF anders. Het bestuur en/of de algemene ledenvergadering draagt bestuursleden voor, die uiteindelijk door de ledenvergadering worden gekozen.
Het huidige Huishoudelijk reglement schrijft de zetelverdeling voor. Er is een rooster van aftreden.

De aanbeveling dat nieuwe bestuurders na hun benoeming een introductieprogramma aangeboden krijgen, is bij de VNPF niet van toepassing. Leden die zich kandidaat stellen kennen over het algemeen de vereniging en het beleid dat wordt gevoerd. Betreft het externe bestuursleden dan worden er vooraf kennismakingsgesprekken met de directie en een delegatie van het bestuur gevoerd.

Voor de verschillende bestuursfuncties zijn er profielen.

Nevenfuncties van de VNPF-bestuursleden en directie (in 2020)
De voorzitter wordt onder eerst genoemd, daarna de bestuursleden op alfabetische volgorde van de voornaam. Majel Blonden was in 2020 niet ingeschreven als bestuurder, maar heeft een groot deel. van de bestuursvergaderingen wel bijgewoond en bijgedragen aan de besluitvorming en dergelijke in 2020. Vandaar dat zij hieronder ook wordt genoemd.

Bestuur
Ruurd Bierman (voorzitter) - Eigenaar Media Futures, Naarden.
- Bestuurslid DK Big Band.
- Voorzitter stichting Nederlands Filmfestival, Utrecht.
- Voorzitter stichting Roots en Routes Nederland, Rotterdam.

Bjorn Schipper – Eigenaar-directeur Schipper Legal, Amsterdam.
- Bestuurslid stichting Hotmamahot, Amsterdam.
- Lid raad van toezicht Stichting N8BM A'DAM (Nachtburgemeester van Amsterdam), Amsterdam.
- Lid raad van toezicht Stichting Streetlab, Amsterdam.

Cok Buijs (penningmeester) - Eigenaar CB advies & projecten, Nijmegen.
- Secretaris stichting De Basis, Nijmegen.
- Voorzitter raad van commissarissen Bouwvereniging Huis en Hof, Nijmegen.
- Voorzitter stichting Bevrijdingsfestival, Nijmegen.
- Voorzitter stichting DNS (De Basis Onroerend Goed B.V. en De Basis Exploitatie B.V.), Nijmegen.
- Voorzitter stichting Garantiefonds Popfestivals, Nijmegen.
- Voorzitter stichting Oranjepop, Nijmegen.
- Voorzitter stichting Valkhof Festival, Nijmegen.

Frens Frijns - Directeur-bestuurder 013, Tilburg.
- Directeur-bestuurder stichting Heaviness
- Bestuurslid stichting VMK, Tilburg.

Geert van Itallie (secretaris) - Directeur-bestuurder Melkweg, Amsterdam.
- Voorzitter stichting Kunstbende, Amsterdam.
- Bestuurslid stichting Paradiso Melkweg Productiehuis, Amsterdam.
- Bestuurslid stichting V11, Rotterdam.

Kelly Hammer - Directeur Burgerweeshuis, Deventer.
- Bestuurslid Stichting Poppunt Overijssel (zitting name namens het Burgerweeshuis), Zwolle.

Kitty Koelemeijer - Professor marketing op de Nyenrode Business Universiteit en directeur van het Marketing & Supply Chain Management Cluster, Breukelen; eigenaar Adfontes, Veenendaal.
- Bestuurslid Fonds Gehandicaptensport, Amstelveen.
- Bestuurslid Vedis, ’s-Graveland.
- Lid Raad van Commissarissen B&S Group, Dordrecht.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

- Lid Raad van Commissarissen Brunel International, Amsterdam.
- Lid Raad van Commissarissen CB Logistics, Culemborg.
- Lid Raad van Commissarissen Intergamma, Leusden.
- Lid Raad van Toezicht Vereniging Eigen Huis, Amersfoort.

Majel Blonden - Directeur-bestuurder Stichting Cultureel Centrum PAARD, Den Haag.
- Penningmeester directieoverleg Podiumkunsten, Den Haag.
- Voorzitter, stichting V11, Rotterdam
- Penningmeester stichting Paard Café, Den Haag.
- Penningmeester stichting Green Garden Festival, Den Haag.
- Jurylid Jaques Senf Prijs, Den Haag.

Directie
Berend Schans - Directeur VNPF, Amsterdam.
- Bestuurslid Stichting Kwaliteit Evenementen Nederland (zitting name namens VNPF), Houten.
- Bestuurslid (penningmeester) Stichting Arbo & Podiumkunsten (zitting name namens VNPF), Houten.
- Bestuurslid (secretaris) Stichting Popcoalitie (zitting name o.a. namens VNPF), Amsterdam.
- Bestuurslid (penningmeester) Federatie Cultuur (zitting name namens VNPF), Amsterdam.
- Lid Geschillencommissie Auteursrechten zakelijk, Den Haag.

Rooster van af- en aantreden VNPF-bestuursleden

	naam	*aangetreden*	*off. termijn*	*bijzonderheden*
1.	Ruurd Bierman	01-09-2016	29-05-2022	voorzitter (extern)
2.	Bjorn Schipper	21-5-2014	21-1-2024	lid, juridisch profiel (extern)
3.	Cok Buijs	10-5-2017	21-1-2024	penningmeester (festival)
4.	Frens Frijns	17-1-2014	17-1-2023	lid, secretaris (podium)
5.	Kelly Hammer	19-1-2018	21-1-2024	lid (podium)
6.	Kelly Leeuwis	21-1-2021	21-1-2024	lid (festival)
7.	Kitty Koelemeijer	16-1-2015	19-1-2024	lid, zakelijk profiel (extern)
8.	Majel Blonden	17-01-2020	27-1-2023	lid (podium)

Stempel voor identificatiedoeleinden.

BALANS PER 31 DECEMBER 2020 (na resultaatbestemming)

bedragen in EUR	toelichting	31-12-2020	31-12-2019
ACTIVA			
Vlottende activa			
Vorderingen	1.	41.786	43.482
Liquide middelen	2.	340.914	266.221
		382.700	309.703
totaal ACTIVA		382.700	309.703

PASSIVA	toelichting	31-12-2020	31-12-2019
Eigen vermogen			
Algemene reserve	3.	188.416	185.802
Bestemmingsreserves	4.	66.000	33.188
		254.416	218.990
Kortlopende schulden	5.	128.284	90.712
totaal PASSIVA		382.700	309.703

Stempel voor identificatiedoeleinden.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

bedragen in EUR	toelichting	2020 werkelijk	2020 begroot	2019 werkelijk
BATEN				
VNPF-lidmaatschapscontributies	6.	258.289	264.000	254.438
VNPF-ledenbijeenkomsten	7.	1.428	100.500	113.286
Branchedata	8.	20.652	17.500	17.344
Marketingbijdragen	9.	40.180	36.100	38.582
Sena, bijdragen van VNPF-leden	10.	50.507	75.473	65.858
Overige inkomsten	11.	25.170	11.500	17.596
TOTALE BATEN		**396.226**	**505.073**	**507.104**
LASTEN				
Personeelskosten	12.	198.298	227.300	208.955
Algemene bedrijfslasten	13.	68.903	61.300	63.430
Activiteitenlasten	14.	93.600	208.320	217.069
TOTALE LASTEN		**360.801**	**496.920**	**489.454**
SALDO uit gewone bedrijfsvoering		35.425	8.153	17.650
Rentebaten en rentelasten		-	-	-
RESULTAAT		**35.425**	**8.153**	**17.650**
Resultaatbestemming:				
Mutatie algemene reserve		2.613	-	17.650
Mutatie bestemmingsreserve PAS		-5.000	-	-
Mutatie bestemmingsreserve website en automatisering		30.000	-	-
Mutatie bestemmingsreserve Lobby Issues		7.112	-	-
Mutatie bestemmingsreserve doorstart Stichting WWJK		-2.000	-	-
Mutatie bestemmingsreserve VNPF-bestuursevaluatie		2.700	-	-
Mutatie algemene reserve		**2.613**	-	**17.650**

Stempel voor identificatiedoeleinden.

ALGEMENE TOELICHTING

Bedrijfsgegevens
De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 40597258.

Bedrijfsactiviteiten
De VNPF behartigt de collectieve belangen van de poppodia en -festivals van Nederland. Daarnaast streeft het naar bevordering van popmuziek als podiumkunst, professionalisering van de popsector en de ontwikkeling en verbreding van de programmering van poppodia en -festivals.
De VNPF bestaat sinds 30 november 1993 (opgericht onder de naam Vereniging Nederlandse Poppodia - VNP en sinds mei 2006 luisterend naar de afkorting VNPF) en heeft in januari 2021: 113 leden.

Algemeen
De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 640.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva
De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

De vorderingen betreffen vorderingen met een looptijd korter dan een jaar. De vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico voor oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de vereniging.

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat
De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Onder baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.
De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.
Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.
De financiële baten en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -kosten van uitgegeven en ontvangen leningen en tegoeden.

De vereniging heeft in 2020 de volgende overheidssubsidie verwerkt: subsidie op basis van de NOW-regeling 2.0 ten bedrage van totaal € 15.181,- De NOW 2.0 dient nog definitief ingediend te worden bij het UWV. Aan de hand van het werkelijk gerealiseerde omzetverlies over de gekozen meetperiode en de loonkosten van de maanden juni-september 2020 is berekend welk recht op tegemoetkoming de VNPF heeft. Dit bedrag is in de jaarrekening verwerkt.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020 – ACTIVA

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020
(bedragen in EUR)

ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
1. Vorderingen		
Borg (huisvesting)	3.465	3.465
Debiteuren	4.665	1.404
Nog te ontvangen bedragen	25.345	35.759
Vooruit betaalde bedragen	8.295	2.854
Door te berekenen bedragen	15	-
	41.786	43.482
2. Liquide middelen		
Rabobank rekening-courant	40.926	137.758
Rabobank spaarrekening	100.000	28.463
Triodos Bank	99.988	100.000
ASN Bank	100.000	-
	340.914	266.221

De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020 – PASSIVA

PASSIVA	31-12-2020	31-12-2019
3. Algemene reserve		
Algemene reserve per 1 januari	185.803	168.152
Resultaat boekjaar	2.613	17.650
	188.416	185.803
4. Bestemmingsreserves		
PAS		
Stand per 1 januari	5.000	5.000
Mutatie	-5.000	-
	-	5.000
website en automatisering		
Stand per 1 januari	10.000	10.000
Mutatie	30.000	-
	40.000	10.000
Lobby Issues		
Stand per 1 januari	12.888	12.888
Mutatie	7.112	-
	20.000	12.888
Doorstart stichting WWJK		
Stand per 1 januari	2.000	2.000
Mutatie	-2.000	-
	-	2.000
VNPF-bestuursevaluatie		
Stand per 1 januari	3.300	3.300
Mutatie	2.700	-
	6.000	3.300
Totaal bestemmingsreserves	66.000	33.188

Toelichting op de bestemmingsreserves

PAS
Het Poppodium Analyse Systeem (PAS) is het benchmarksysteem van en voor de bij de VNPF aangesloten poppodia. Al sinds 2013 (toen een bedrag van € 26.264,-) bestaat deze bestemmingsreserve. In eerste instantie om het systeem uit te breiden met een functionaliteit zodat structureel publieksonderzoek gedaan kon worden. In de loop der jaren is hier onderzoek naar gedaan, maar het animo bij de aangesloten leden was bij nader inzien niet hoog. In 2019 is besloten het leeuwendeel van deze reserve vrij te laten vallen. Het restbedrag, € 5.000,-, bleef staan voor onderhoud aan het PAS.
Nu stelt het bestuur voor deze reserve in zijn geheel vrij te laten vallen. Onderhoud aan het PAS kan uit de lopende exploitatie worden gefinancierd.

Website en automatisering
Ook deze bestemmingsreserve bestaat al sinds 2013 en is in het verleden vooral ingezet om onverwachte aanpassingen aan de bestaande website te financieren. In 2019 bij het vaststellen van

Stempel voor identificatiedoeleinden.

de jaarrekening van 2018 is besloten deze bestemminsreserve op te hogen voor het financieren van een nieuwe website. Drukte rond het nieuwe congres (2019), langdurig ziekteverzuim (2019 en 2020) en COVID-19 (2020) hebben dit proces vertraagd.
In 2021 wordt dit opnieuw opgepakt. Na onderzoek ligt er een offerte waaruit blijkt dat het verstandig is deze bestemmingsreserve op te hogen tot € 40.000,-.
De verwachting is dat het gereserveerde geld in de tweede helft van 2021 volledig wordt aangewend.

Lobby issues
Deze bestemmingsreserve is in het leven geroepen om incidentele extra kosten die de lobby ten behoeve van VNPF leden ondersteunt te kunnen financieren. Denk daarbij bijvoorbeeld aan publicaties die gemaakt worden ten behoeve van de gemeenteraadsverkiezingen. In het verleden is hier ook wel een stemwijzer (gedeeltelijk) mee bekostigd.
In 2021 wil het VNPF-bureau De Atlas voor Gemeenten een rapport laten maken dat aantoont dat bezuinigen op popcultuur door gemeenten niet goed is voor de lokale welvaart en slecht is voor de maatschappelijke voortgang. Dit project verkeert nog in onderzoeksfase.
Het bestuur wil deze bestemmingsreserve ophogen tot € 20.000,-. De verwachting is dat dit bedrag in de tweede helft van 2021 volledig wordt aangewend.

Doorstart stichting WWJK
In 2016 is een bestemmingsreserve gecreëerd voor het oprichten van een aparte stichting die als doel had het bestrijden van doorverkoop van toegangskaarten met woekerwinsten. WWJK verwijst naar de campagne Weet Waar Je Koopt (WWJK) die door allerlei betrokken partijen uit de sector zonder enige middelen is gestart en redelijk succesvol was. Het idee was destijds die campagne te verankeren en te beleggen bij een aparte stichting die gevormd zou worden door die verschillende partijen.
In 2019 is er dankzij het ontvangen van een subsidie van OCW een aparte stichting opgericht, daarvoor zijn wel wat kosten gemaakt, maar die zijn in het verleden niet onttrokken aan deze bestemmingsreserve.
Het VNPF-bestuur stelt voor deze reserve vrij te laten vallen.

VNPF-bestuurs-evaluatie
Deze bestemmingsreserve is in 2017 bij het vaststellen van de jaarrekening 2016 gemaakt. Het VNPF-bestuur was voornemens een crashcourse lobbyen van Public Matters een public affairs & lobbyadviesbureau te volgens alsmede de jaarlijkse bestuurs-evaluatie extern te laten begeleiden. Dat eerste is door agenda-technische redenen steeds verplaatst en ten slotte geparkeerd. Het tweede heeft wel plaatsgevonden, maar is betaald vanuit de lopende exploitatie (bestuurskosten).
Vertraagd door onder andere COVID-19 loopt er inmiddels in 2021 een traject met Cultuur+Ondernemen dat naar aanleiding van de bestuurs-evaluatie van 2019, waarbij de discussies hierover doorliepen tot in 2020, is opgestart. Dit traject reikt verder dan alleen de jaarlijkse evaluatie. Er wordt ook gekeken naar de governance-structuur in zijn geheel.
Het VNPF-bestuur stelt voor deze post op te hogen tot € 6.000,- De verwachting is dat dit bedrag medio 2021 zal worden aangewend.

5. Kortlopende schulden

Crediteuren	66.637	11.521
Nog te betalen kosten	27.917	60.476
Nog te betalen NOW 2.0	21.615	-
Omzetbelasting	3.465	10.377
Vakantietoeslag en vakantiedagen	8.650	8.338
	128.284	90.712

Stempel voor identificatiedoeleinden.

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

De VNPF huurt kantoorruimte, waarvoor een huurverplichting is aangegaan in 2018.
De aanvangsprijs van het gehuurde kantoorpand aan de Bataviastraat te Amsterdam bedraagt op de ingangsdatum op jaarbasis € 9.600,-. De huurprijs bedraagt in 2021 op jaarbasis € 12.107,-. De huurprijs is als volgt opgebouwd: circa 73,9 m2 kantoorruimte ad circa € 163,83 per m2 per jaar = € 12.107,-. Over het gehuurde wordt omzetbelasting in rekening gebracht. De huurverhoging wordt door Eigen Haard (de woningbouwvereniging waarvan de VNPF huurt) doorgaans, dat wil zeggen dat is tot nu toe steeds gebeurd, per 1 juli doorgevoerd. Hoe hoog deze zal zijn is nog niet bekend.
Deze huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van drie jaar en loopt derhalve tot en met 30 juni 2021. Na het verstrijken van deze periode wordt deze overeenkomst aansluitend verlengd voor een volgende periode van drie jaar, derhalve tot en met 30 juni 2024. Hierna wordt de overeenkomst steeds stilzwijgend voor aansluitende periodes van telkens één jaar.

Stempel voor identificatiedoeleinden.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020 – BATEN

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020
(bedragen in EUR)

BATEN	2020 werkelijk	2020 begroot	2019 werkelijk
6. VNPF-lidmaatschapscontributie	258.289	264.000	254.438
7. VNPF-ledenbijeenkomsten			
Diverse ledenbijeenkomsten	1.428	-	5.690
VNPF Congres	-	100.500	107.596
	1.428	100.500	113.286
8. Branchedata	20.652	17.500	17.344
9. Marketingbijdragen	40.180	36.100	38.582
10. Sena, bijdragen VNPF-leden	50.507	75.473	65.858
11. Overige inkomsten	25.170	11.500	17.596

Stempel voor identificatiedoeleinden.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020 – LASTEN

LASTEN	2020 werkelijk	2020 begroot	2019 werkelijk
12. Personeelskosten			
Salaris	167.662	171.600	163.587
Sociale lasten	25.556	28.600	28.056
Pensioenpremie	19.722	19.800	18.861
Mutatie vakantietoeslag en -dagen	311	-	-3.696
Ontvangen ziekengeld	-23.661	-	-3.101
Overige personeelskosten	8.708	7.300	5.248
	198.298	227.300	208.955
Personele bezetting gemiddeld in 2020	**fte**	**fte**	**fte**
Fte vast in dienst	3,07	0,00	3,15
Fte tijdelijk in dienst	0,0	0,0	0,72
	3,07	**0,00**	**3,87**
13. Algemene bedrijfslasten			
Huisvesting	13.700	16.175	13.250
Kantoorkosten	15.753	15.673	18.921
Adviseringskosten	38.990	22.711	30.887
Bankkosten	460	408	372
Afschrijvingen	-	6.333	-
	68.903	61.300	63.430
14. Activiteitenlasten			
Communicatie	4.345	4.500	6.767
Leden-bijeenkomsten	22.517	118.500	128.381
Pas - Branchegegevens	15.897	16.500	15.730
Sena afdracht door VNPF	50.507	67.320	65.858
Overige kosten	334	1.500	333
	93.600	208.320	217.069

Aldus opgesteld en ondertekend te ..... op .....

De voorzitter, Ruurd Bierman
Handtekening:

De penningmeester, Cok Buijs
Handtekening:

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Kamphuis & Berghuizen
accountants | belastingadviseurs

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur en de algemene ledenvergadering van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel
Wij hebben de in dit verslag op pagina 19 tot en met 27 opgenomen jaarrekening 2020 van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals op 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1) de balans per 31 december 2020;
2) de exploitatierekening over 2020; en
3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 4 juni 2021

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs

W.G.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.