

## VERSLAG

Vergadering:	Bestuur Stichting Collectie Liemers Museum (SCLM)
Datum vaststelling:	18 mei 2018 (nadat we het alle 3 gelezen, aangevuld en geaccordeerd hebben)
Plaats:	Digitaal overleg (i.v.m. ziekte voorzitter)
Aanwezig:	Joop de Leuw (voorzitter), Dorothea van der Velden (secretaris), Ingrid Mens (hoofd museumcollecties Kunstwerk!)
Afwezig:	--

---

### 1. Opening, mededelingen en stand van zaken

De collectiestichting draait 'op de achtergrond' van Kunstwerk!. Vandaar dat frequent formeel overleg niet noodzakelijk is. Informeel spreken voorzitter, secretaris en hoofd museumcollecties Kunstwerk! elkaar bij gelegenheid wel.

De nieuwe organisatie Kunstwerk! die nu de collectie beheert, behoudt en tentoonstelt is inmiddels twee jaar onderweg en steeds meer zaken op het vlak van bedrijfsvoering zijn geharmoniseerd en ook vakinhoudelijk vinden medewerkers elkaar steeds meer en beter in het ontwikkelen van nieuwe producten en diensten.

De raad van toezicht heeft in 2017 de oorspronkelijke 'bloedgroepen' losgelaten bij de werving van drie nieuwe leden aan de hand van competentieprofielen/kennisgebieden. De raad bestaat nu uit vijf personen, waarvan er twee nog wel vanuit de oorspronkelijk fuserende partners komen. Zij voldoen qua competenties aan de profielen die voor de totale raad zijn opgesteld. Deze twee leden (Koen Klaasen en Dorothea van der Velden) zijn daarom voor een tweede termijn herbenoemd. Koen heeft als kennisgebied juridisch arbeidsrecht en Dorothea de kennisgebieden governance en lokale politiek.

### 2. Sieger White collectie

Wat betreft de Sieger White kunstcollectie is er een jaar na het vorige overleg weer een afspraak gemaakt op 13 april jl. Het gehele bestuur van de Sieger White Stichting (SWS) was aanwezig. Zij waren in de veronderstelling dat op dat moment de overdracht zou plaatsvinden, refererend aan hun brief van 18 februari jl. Dit was voor de SCLM nu een stap te snel. De voorzitter was wegens ziekte afwezig en de secretaris en het hoofd museumcollecties Kunstwerk! waren geen van beiden bekend met deze brief en dat de daadwerkelijke overdracht voor dit overleg beoogd was.

De SWS was hierover teleurgesteld en deed voorkomen dat de SCLM nu de verdragende factor was, terwijl de afgelopen jaren de bal steeds in hun hoek gelegen heeft. Tijdens het overleg van 13 april is daarom toegezegd dat we er naar werken om afspraken over overdracht uiterlijk eind mei/begin juni te bestendigen.

De secretaris SCLM en hoofd museumcollecties hebben daarop een notitie opgesteld met voor- en nadelen van het accepteren van de SW-collectie en daarbij een paar aanvullende voorwaarden benoemd ten opzichte van het voorstel van de SWS van 18 februari. Deze notitie is op 30 april jl. besproken met de directeur-bestuurder van Kunstwerk! aangezien er ook financiële risico's mee gepaard gaan omdat de kosten (opslag) voor de baat (verkoop) uitgaan.

De SWS sprak in haar brief van 18 januari alleen over de schenking om niet van de werken van het echtpaar Sieger-White. De SCLM betreft daar nadrukkelijk ook alle andere bezittingen van het echtpaar Sieger-White bij die zich reeds in het depot van het Liemers Museum bevinden.

Wat de SCLM betreft omvat de schenking:

- A. Werken echtpaar Sieger-White, onder te verdelen in:
  - a. De kerncollectie. Circa 100 (nog te bepalen) kunstwerken van Fred Sieger en circa 100 (nog te bepalen) kunstwerken van Helen White. De werken uit deze collectie worden door Kunstwerk!

Liemers Museum periodiek getoond, mogen niet vervreemd worden en worden museaal behouden.

- b. Overige werken van de hand van Fred Sieger en Helen White. Deze werken mogen door de SCLM vervreemd worden, c.q. ter verkoop aan derden worden aangeboden. Deze werken worden tot het moment van verkoop zorgvuldig behouden, echter niet per se museaal.
- B. Andere bezittingen van het echtpaar Sieger-White, onder te verdelen in:
  - a. Privécollectie kunst van het echtpaar Sieger-White (niet eigen werken) die een brug vormt tussen de kunstcollectie SW en de Zevenaar Stuyvesant Collectie en daarmee een meerwaarde biedt aan samen te stellen tentoonstellingen. Deze werken vallen daarmee ook onder de noemer Sieger White-collectie en worden door Kunstwerk! Liemers Museum periodiek getoond, mogen niet vervreemd worden en worden museaal behouden.
  - b. Inventaris uit het Zevenaarse woonhuis, tevens werkruimte van het echtpaar Sieger-White (meubilair, objecten, boeken, foto's). De SCLM maakt hieruit zelf de selectie welke items in de collectie van het Liemers Museum worden opgenomen en welke weggegeven of anderszins vervreemd kunnen worden. In de basis worden die items bewaard die een meerwaarde hebben om het verhaal van het wonen en werken in Zevenaar van het kunstenaarsechtpaar Sieger-White goed te kunnen vertellen.

Op 3 mei is de SWS per e-mail bericht dat de Stichting Collectie Liemers Museum in principe positief staat tegenover de overdracht van de Sieger White collectie, maar dat we wel een paar voorwaarden/afspraken willen toevoegen die alle stukken van het echtpaar Sieger-White betreffen zoals die nu reeds in het tijdelijke depot van het Liemers Museum zijn ondergebracht. Verder is gemeld dat we een op maat gemaakte schenkingsakte opstellen waarin dit alles duidelijk en goed verwoord is. En het voorstel om aan het ondertekenen van die schenkingsakte, ergo de overdracht van de gehele Sieger White collectie, een persmoment te koppelen om daarmee ook voor de buitenwacht duidelijk te maken dat de Sieger White collectie voor de Liemers behouden blijft en periodiek in de Liemers getoond zal worden.

### 3. Machtigingen

Het museum, ergo de collectiestichtingen, werken met schenkingsaktes en bruikleenovereenkomsten. Officieel worden schenkingen en bruiklenen gedaan aan de SCLM. In de praktijk worden de aktes ondertekend, en dus geaccepteerd, door het hoofd museumcollecties Kunstwerk!, Ingrid Mens. Om tekenbevoegdheid te hebben, moet zij hiertoe gemachtigd zijn door het bestuur van de SCLM. Dit geldt ook voor Stichting Collectie Gelders Schutters Museum.

Het bestuur van de SCLM neemt daartoe de volgende besluiten:

1. Het hoofd museumcollecties Kunstwerk! is uitgenodigd bij de vergaderingen van de SCLM in de rol van raadgevend adviseur van de collectiestichting.
2. Het hoofd museumcollecties Kunstwerk! voert een aanneme- en afstootbeleid dat in overeenstemming is met het vigerende Beleidsplan van de SCLM en met de dan geldende richtlijnen voor musea.
3. Het hoofd museumcollecties Kunstwerk! is gemachtigd om namens het bestuur van de SCLM schenkingsaktes te ondertekenen, ergo schenkingen te aanvaarden.
4. Voor schenkingen die een substantiële waarde vertegenwoordigen of die meer dan voor het museum gebruikelijke kosten voor beheer en behoud (ruimtebeslag en/of instandhoudingskosten) met zich meebrengen, wordt voorafgaand aan acceptatie het bestuur van de SCLM gesondeerd.
5. Het hoofd museumcollecties Kunstwerk! overlegt jaarlijks een overzicht van de ontvangen schenkingen

### 4. Bruikleenovereenkomst Kunstwerk!

In het overleg van 30 april met Bert Frölich is ook vastgesteld dat de bruikleenovereenkomst tussen Collectiestichtingen en Kunstwerk! nog een keer goed tegen het licht gehouden moet worden. Daarin moet goed beschreven worden wie welke rechten en plichten voor de collectie

heeft en wie welke kosten draagt en welk aanname en afstootbeleid gehanteerd wordt.  
[Actiepunt]

**5. Vaststellen Financieel Jaarverslag 2017**

Er is voor de collectiestichting een rekening bij de Rabobank. De rekening is er om mogelijke giften te kunnen ontvangen.

Het financieel jaarverslag is daardoor ook zeer eenvoudig.

Het financieel jaarverslag wordt bij dezen unaniem vastgesteld.

**6. Beleidsplan 2017-2020**

Het beleidsplan 2017-2020 is vorig jaar unaniem vastgesteld en er is momenteel geen aanleiding hierop aanpassingen te doen.

**7. Rondvraag / nagekomen mededelingen**

Dorothea: Zou graag zien dat het bestuur van de stichting uitgebreid wordt, vanwege de kwetsbaarheid van een bestuur van slechts twee personen. Een andere overweging is om draagvlak in de Liemers te borgen. Vanuit die invalshoek zou een zittend burgemeester een goede aanvulling zijn.