

Directieverslag 2020

Inleiding

In 2020 werd de wereld midscheeps geraakt door de Coronapandemie. De gevolgen waren immens en onvoorstelbaar. In Nederland werden vele tienduizenden burgers besmet met het SARS-CoV-2 virus. Ziekenhuizen raakten overvol en de intensive care-afdelingen dreigden onder de druk te bezwijken. De burgers werden van overheidswege geconfronteerd met strenge restricties in bewegingsvrijheid. Scholen, winkels, horecagelegenheden, sportcomplexen, culturele instellingen en attractieparken gingen dicht. Evenementen en festivals werden geannuleerd. Reizen werd ontmoedigd, wie thuis kon werken bleef thuis. Het openbare leven kwam grotendeels tot stilstand.

De culturele sector, waaronder de podiumkunsten, was een van de sectoren die zwaar werd getroffen de coronacrisis. Ook Theater Junushoff ontsprong de dans niet. Op 12 maart 2020 om 15.00 uur verordonneerde de rijksoverheid de afgelasting van bijeenkomsten met meer dan 100 personen in heel Nederland. Dat gold ook voor publieke locaties zoals musea, concertzalen, theaters, sportclubs en sportwedstrijden. Die avond zou Ali B. in Junushoff optreden voor een uitverkochte grote zaal, en in de kleine zaal was een jazzconcert van het Amerikaanse Bob Reynolds Quartet gepland. De sluiting gold in eerste instantie voor twee weken, maar werd verscheidene keren verlengd. Het zou uiteindelijk tot 1 juni duren voordat er weer op bescheiden schaal activiteiten konden plaatsvinden, met maximaal 30 personen en onder strenge veiligheidseisen. In de tussenliggende maanden had Junushoff zich veel inspanningen getroost om te anticiperen op de criteria van 1,5 meter samenleving.

In september leek er uitzicht te komen op een verdere versoepeling van de veiligheidseisen. De Veiligheidsregio Midden-Gelderland gaf Junushoff een ontheffing op de *Noodverordening coronacrisis veiligheidsregio VGGM 29 september 2020*, met als gevolg dat het maximale bezoekersaantal werd verruimd van 30 naar 150 bezoekers per evenement. De vreugde was echter van korte duur. Vanwege het snel oplopende aantal besmettingen in het najaar werd de ontheffing op 14 oktober weer ingetrokken en moest Junushoff de deuren sluiten. Medio november kreeg Junushoff het groene licht om maximaal 30 bezoekers per activiteit toe te laten, maar op 14 december moesten de deuren weer gesloten worden. Op het moment van schrijven van dit directieverslag (april 2021) is de sluiting nog altijd een feit. Al met al was 2020 een bizar jaar dat in het teken stond van de annulering en verplaatsing van heel veel activiteiten.

1. Steunmaatregelen Rijksoverheid, Fonds Podiumkunsten, gemeente Wageningen en Kickstart Cultuurfonds

In mei zag het er naar uit dat 2020 voor Junushoff een financieel zeer zwaar jaar zou worden. Door de coronacrisis werd de omzet gemarginaliseerd, de vaste kosten liepen door en aanvankelijk leek het erop dat er aan de producenten fikse schadevergoedingen moesten worden betaald voor de geannuleerde voorstellingen. Dat beeld is gaandeweg het boekjaar radicaal gewijzigd omdat er een waaier aan steunmaatregelen werd getroffen:

1. Junushoff heeft gebruik gemaakt van de Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid over de maanden april, mei, juni (NOW-1) en oktober, november en december (NOW-3). De NOW-1 & Now-3 tegemoetkomingen bedroegen bij elkaar € 75.911;
2. Junushoff heeft een bedrag van € 4.000 van de rijksoverheid ontvangen in het kader van de regeling Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren COVID-19 (TOGS);
3. De Rijksdienst voor Ondernemend Nederland heeft Junushoff in het kader van de regeling Tegemoetkoming Vaste Lasten over het vierde kwartaal van 2020 (TVL4) een bedrag van € 43.497

toegekend. Hiervan is een voorschot van € 34.981 uitgekeerd. Naar verwachting volgt in 2021 nog een nabetaaling van € 8.516;

4. Omdat Junushoff is aangemerkt als een SKIP-theater, wat zoveel inhoudt dat Junushoff subsidie van het Fonds Podiumkunsten ontvangt voor haar programmering, heeft Junushoff een extra bijdrage van €130.000 aan noodsteun van het Fonds Podiumkunsten ontvangen. Voorwaarde aan deze steunmaatregel was dat andere overheden eenzelfde bedrag als cofinanciering aan Junushoff beschikbaar moesten stellen;
5. Aan die voorwaarde werd voldaan door de gemeente Wageningen die Junushoff een korting van €130.000 op de huur van het theateraccommodatie toekende. De helft van deze korting werd gefinancierd met een bijdrage van de Provincie Gelderland;
6. Het Kickstart Cultuurfonds verstrekke een bijdrage van € 37.500 voor te nemen maatregelen om het theater 'coronaproof' te maken.

2. Afspraken theaters en producenten over de afwikkeling van voorstellingen

De podiumbrancheverenigingen VSCD en het Vlakke Vloeren Platform hebben collectieve afspraken gemaakt met de verenigingen van producenten (VVTP & NAPK) over de afhandeling van de voorstellingen die werden getroffen door Covid-19 crisis. Voor de voorstellingen die konden doorgaan werden de financiële condities aangepast aan de gemarginaliseerde bezoekersaantallen. Voor de geannuleerde vrije producties werd door de theaters volgens een vaste formule een schadevergoeding betaald om de gezelschappen tegemoet te komen. Voor de geannuleerde gesubsidieerde producties hoefde geen schadevergoeding te worden betaald omdat de Rijksoverheid al steunmaatregelen voor de gesubsidieerde gezelschappen had getroffen.

3. Winst en verliesrekening 2020

Theater Junushoff heeft het boekjaar 2020 afgesloten met een positief bedrijfsresultaat van € 255.176 bij een omzet van € 1,54 miljoen. Het resultaat ten gunste van de algemene reserve was € 660 positief. Het bedrijfsresultaat is sterk beïnvloed door (1) de steunmaatregelen van de Rijksoverheid, het Fonds Podiumkunsten, de gemeente Wageningen en het Kickstart Cultuurfonds, en (2) de financiële afspraken met de producenten over de afwikkeling van de geannuleerde en verplaatste voorstellingen. Theater Junushoff heeft het positieve bedrijfsresultaat bestemd voor (a) een eenmalige Covid-19 reserve ad € 130.000 om nog te verwachten tekorten in 2021 op te vangen en (b) een extra reservering ten behoeve van de reserve Inventaris ad € 123.954 en (c) € 660 ten gunste van de algemene reserve.

Als gevolg van de effecten van de Coronacrisis is boekjaar 2020 sterk afwijkend van het verloop van voorgaande boekjaren. Zowel op het gebied van Resultaten Activiteiten, Subsidiebijdragen als Bedrijfskosten waren de effecten substantieel. De omzet daalde met 19% ten opzichte van 2019. Zonder de steunmaatregelen van de Rijksoverheid en het Kickstart Cultuurfonds zou de omzet ten opzichte van 2019 met 32% zijn gedaald.

Resultaat activiteiten

Het resultaat van de professionele voorstellingen bleef achter bij de begroting. De bruto marge was begroot op +/- € 88.000, de gerealiseerde bruto marge was +/- € 132.309. De grootste verschillen tussen het resultaat en de begroting waren:

- (1) Recettes minus Inkoop Theaterproducties (begroot: -€ 2.000, resultaat: -€ 18.597 -> verschil: -€ 16.597),
- (2) Opbrengst reserveringskosten (begroot: € 74.725, resultaat: € 18.901 -> verschil: -€ 55.824)
- (3) Subsidie voorstellingen SKIP Podiumkunsten (begroot: € 28.500, resultaat: € 18.275 -> verschil -€ 10.225)
- (4) Kosten uren technische dienst (begroot: € 67.000, resultaat: € 32.569, -> verschil €36.431).

De gevolgen van de Coronacrisis drukten een grote stempel op de voorstellingen. In de periode voorafgaande aan het begin van de crisis, op 12 maart 2020, konden 48 voorstellingen (30% van het totale aanbod) onder normale omstandigheden doorgang vinden. Daarna konden nog 20 voorstellingen (12%) doorgang vinden, maar met beperkte bezoekersaantallen vanwege de 1,5 meter condities. Voor 93 voorstellingen (58%) waren annulering of verplaatsing naar een volgend seizoen de enige opties. Als gevolg van de annuleringen en verplaatsingen zijn (a) Opbrengst Reserveringskosten en (2) de SKIP-subsidie achtergebleven bij de begroting. Om dezelfde reden vielen de kosten voor Uren theatertechnische dienst veel lager uit.

Het resultaat op de functie sociaal-culturele evenementen bleef achter bij de begroting (begroot € 13.420 versus resultaat -€ 16.690). Ook hier was de invloed van de Coronacrisis bepalend voor het resultaat. Normaliter wordt op de sociaal-culturele evenementen een klein positief resultaat behaald. Vanwege de vele annuleringen bleef de gerealiseerde omzet met 63% (€ 54.607) achter bij de begroting. De kosten waren weliswaar ook 34% (€ 24.498) lager dan begroot. Maar de misgelopen omzet kon hierdoor niet volledig worden gecompenseerd. De kosten werden met name bepaald door het aandeel vaste personeelskosten.

De functie zakelijke verhuur laat eenzelfde beeld zien. Door de vele annuleringen bleef het resultaat € 22.000 achter bij de begroting (begroot: € 22.766, resultaat: € 675 -> verschil: -€ 22.091).

Subsidiebijdragen

De jaarlijkse gemeentelijke budgetsubsidie was begroot op € 788.000. De toegekende budgetsubsidie bedroeg in 2020 € 799.277.

Junushoff en de gemeente Wageningen zijn overeengekomen dat de stichting de verantwoordelijkheid heeft voor het integrale onderhoud van het gebouw. Junushoff ontving in 2020 voor deze taak een separate onderhoudsbijdrage van € 241.682. Het onderhoud vindt plaats op basis van een meerjarige onderhoudsplanning (MJOP). De gemeente Wageningen voert jaarlijks controle uit of het onderhoud conform de MJOP is uitgevoerd.

Oplossing dekkingprobleem bij vervanging trekkenwand

In het directieverslag 2019 gaf Junushoff aan dat de toegekende onderhoudsbijdrage op middellange termijn niet toereikend is om het theater operationeel te houden. In 2025 moeten de encoders en de besturing van de trekkenwand worden vervangen. De kosten die hiermee zijn gemoeid, zijn in 2012 bij de vaststelling en toekenning van de hoogte van de onderhoudssubsidie bewust niet meegenomen. Met de uitvoering van de vervangingen zou er vanaf 2025 een tekort van € 0,5-0,6 miljoen ontstaan voor het onderhoud. Junushoff heeft op 9 januari 2019 melding gemaakt van dit toekomstig knelpunt in het bestuurlijk overleg met de portefeuillehouder Cultuur, mw. A. Janssen. In de loop van 2019 werd bekend dat de gemeente Wageningen, net als veel andere gemeenten, met grote tekorten kampte op haar begrotingen van 2020 en verder. Bezuinigingen waren onontkoombaar. De Raad besloot om Junushoff te vrijwaren van een bezuiniging op haar subsidiebijdrage. Maar de portefeuillehouder Cultuur liet Junushoff weten dat de gemeente geen financiële bijdrage kon leveren aan de bekostiging van de encoders en de besturing van de trekkenwand. Junushoff is daarna in gesprek gegaan met STS, de leverancier van de trekkenwandbesturing, om een passende oplossing te vinden. Er is nu met STS overeenstemming bereikt om de encoders en de besturing gefaseerd te vervangen. Vanuit de branche of overheid zijn er geen signalen om de normering van de hijsinstallatie aan te passen; daardoor is er geen noodzaak om preventief de hele besturing in 2025 te vervangen. De kosten voor het vervangen van losse - defecte of versleten componenten en het behoud van de huidige installatie tot 2035 - dan wordt een totale vervanging van het systeem voorzien - zijn daardoor minder omvangrijk en meer gespreid. Door deze gefaseerde en oplopende reservering vanaf 2020 tot 2030

wordt een totale vervangingsreservering opgebouwd van € 350.000. Dit is ruim voldoende om de componenten van de installatie te vervangen en de huidige installatie veilig in stand te houden.

Bedrijfskosten

De bedrijfskosten vielen 40% lager uit dan begroot (begroot: € 944.000, gerealiseerd: € 568.170). De huisvestingskosten waren fors minder vanwege de korting op de huur ad € 130.000. Ook de schoonmaakkosten (-€ 24.295) en de energiekosten (-€ 6.062) vielen lager uit vanwege de langdurige sluiting van Junushoff. De personeelskosten waren € 45.530 hoger dan begroot. Dit is hoofdzakelijk het gevolg van de toerekeningsystematiek die Junushoff hanteert. De uren van de theatertechnische medewerkers die worden ingezet bij voorstellingen en evenementen, worden één op één toegerekend aan de betreffende activiteiten. Vanwege de annulering van veel activiteiten waren er veel minder uren techniek om toe te rekenen (-€ 36.431). Dat was gunstig voor het resultaat op de Voorstellingen en Verhuringen, maar ongunstig voor de vaste personeelskosten. Onder de post Diverse Baten & lasten (begroot: € 2.000, resultaat € 269638) vallen de toegekende coronasteunmaatregelen (NOW, TVL, TOGS en Fonds Podiumkunsten), en dat verklaart het grote verschil tussen begroting en resultaat. Vermeldenswaard is dat bij de post Diverse Baten & Lasten ook een positieve bijdrage van € 14.582 aan donaties is toegerekend. Veel bezoekers hebben hun entreegeld van geannuleerde voorstellingen gedoneerd. Het totaalbedrag aan donaties bedroeg was € 58.328. De donaties kwamen voor 75% ten goede aan de gezelschappen en voor 25% ten goede aan Junushoff.

4. Bestemming bedrijfsresultaat

Theater Junushoff behaalde dankzij de steunmaatregelen van het Fonds Podiumkunsten en de gemeente Wageningen in 2020 een positief bedrijfsresultaat van € 255.176. Het bestuur van Stichting Junushoff heeft in de bestuursvergadering van 2 februari 2021 besloten het positieve resultaat als volgt te bestemmen:

- (a) een eenmalige Covid-19 reserve 2021 ad € 130.000,
- (b) een extra reservering ten behoeve van de reserve Inventaris ad € 123.954.

De steunbijdrage van het Fonds Podiumkunsten is volledig gereserveerd als *Covid-19 reserve 2021* omdat Junushoff de verwachting heeft dat de exploitatie ook in boekjaar 2021 nog gebukt zal gaan onder de gevolgen van de Coronacrisis. In de begroting 2021 wordt rekening gehouden met een bedrijfsresultaat van +/- € 199.000 zonder steunmaatregelen. Met de Covid-19 reserve 2021 is Junushoff in staat om dit negatieve resultaat voor een belangrijk deel op te vangen. Daarnaast heeft de gemeente Wageningen een bedrag van €50.000 gereserveerd dat wordt ingezet voor een korting op de huur van de theateraccommodatie als de resultaten eind 2021 hiertoe aanleiding geven¹.

Voor wat betreft de vervangingsinvesteringen voor inventaris en losse inrichting heeft Junushoff tot op heden te weinig gereserveerd. Om de inventaris tot 2032 op orde te houden zou jaarlijks een bedrag van €125.000 moeten worden gereserveerd. Die ruimte is er niet. Voor de komende vijf jaar is een jaarlijkse reservering van € 100.000 nodig. Met de extra eenmalige reservering Inventaris van € 124.000 wordt de jaarlijkse reservering in de komende vijf jaar teruggebracht tot € 73.000 en kan Junushoff een begin maken met de noodzakelijke verduurzaming van theaterspots (LED-lampen), én blijft de reserve Inventaris liquide.

5. Balanspositie per 31 december 2020

Het positieve resultaat ad € 660 is verwerkt ten gunste van de algemene reserve. Hierdoor is het eigen vermogen ultimo boekjaar 2020 € 30.418 positief.

¹ Brief College B&W t.a.v. de Gemeenteraad, onderwerp Corona Steunmaatregelen Cultuur Voorjaar 2021, datum 16 maart '21, kenmerk: BSP/21.0101022

6. Investerings

In boekjaar 2020 is € 166.122 toegevoegd aan *Bestemmingsreserve Inventaris*, waarvan € 37.168 bestond uit de bijdrage van het Kickstart Cultuurfonds om Junushoff "coronaproof" te maken. Er werd in 2020 voor €62.268 aan de bestemmingsreserve onttrokken. De grootste investeringen betroffen de vervanging van het werklucht op het toneel in de grote zaal, de aanschaf van een Boq kassasysteem t.b.v. de horeca, en een aantal investeringen om de bezoekers en gezelschappen veilig te kunnen ontvangen conform de 1,5 meter richtlijnen van de overheid. Ultimo 2020 bedroeg de hoogte van deze bestemmingsreserve € 163.614.

Per 1 januari 2020 bedroeg het bestemmingsfonds Groot Onderhoud € 377.944. In 2020 is € 241.682 toegevoegd aan Groot Onderhoud. Er is voor een bedrag ad € 163.442 aan deze voorziening onttrokken ten behoeve van vervangings- en onderhoudswerkzaamheden. De grootste kostenposten waren de afronding van het vervangen van de dakbedekking (waarvan het grootste deel al in 2019 was uitgevoerd), en het bijplaatsen van 61 zonnepanelen. Ultimo 2020 bedroeg de hoogte van het bestemmingsfonds Groot Onderhoud €456.184.

Meerjarige Onderhoudsplanung (MJOP)

De in 2020 uitgevoerde meerjarige onderhoudswerkzaamheden zijn op 21 oktober 2020 gecontroleerd door de gemeente Wageningen. Het controleverslag inclusief akkoordverklaring is in concept beschikbaar. Junushoff is in afwachting van het definitieve controleverslag.

7. Liquiditeit

De liquiditeit van Junushoff is voldoende. De stichting kan hiermee volledig aan haar betalingsverplichtingen voldoen. De current ratio bedroeg 2,44 ultimo 2020.

8. Continuïteit

Het eigen vermogen van de stichting bedraagt per 31 december 2020 € 30.418 positief. In vergelijking met ultimo 2019 is het financiële weerstandsvermogen van Junushoff in 2020 nauwelijks toegenomen.

Het is op het moment van schrijven van dit directieverslag meer dan een jaar geleden dat de coronacrisis Nederland in haar greep kreeg. Nog altijd bevindt het land zich in een strenge lockdown om de contacten tussen mensen tot een minimum te beperken. Winkels, horeca, culturele instellingen en grote delen van het onderwijs zijn nog altijd gesloten. Er zijn sinds eind 2020 vaccins beschikbaar die het SARS-CoV-2 virus een halt moeten toeroepen. De bevolking wordt momenteel in hoog tempo gevaccineerd. Het vooruitzicht is dat de gehele Nederlandse bevolking in de zomer van 2021 zal zijn gevaccineerd en dat de samenleving dan weer geleidelijk aan kan terugkeren naar een genormaliseerde situatie. De rijksoverheid heeft hiervoor op 13 april 2021 een routeprogramma bekendgemaakt. Mits de situatie het toelaat mogen de theaters vanaf 26 mei 2021 hun deuren weer openen, aanvankelijk voor zeer beperkte bezoekersaantallen en geleidelijk aan voor steeds meer bezoekers als de daling van het aantal besmette mensen doorzet en het vaccinatieprogramma succesvol is. Junushoff houdt er rekening mee dat ze na de heropening nog tot het begin van 2022 te maken heeft met restricties ten aanzien van de bezoekersaantallen. De grote vraag is: Wat gaat de theaterbezoeker doen? Komt het theaterpubliek straks weer in grote getale naar de voorstellingen of zal er bij veel bezoekers nog lange tijd huiver blijven bestaan om zich met een grote groep medetheaterliefhebbers in een besloten ruimte te begeven?

Financieel perspectief

De steunmaatregelen van de rijksoverheid (NOW, TVL, etc) blijven zeker tot 1 juli 2021 van kracht. Half mei 2021 wordt bekendgemaakt of deze maatregelen ook in de tweede helft van 2021 nog zullen worden ingezet.

Gegeven de omstandigheden is het financieel perspectief voor Junushoff op de korte termijn (2021) niet ongunstig. Met de genoemde steunmaatregelen en de Covid-19 reserve 2021 van het Fonds Podiumkunsten ad € 130.000 is de verwachting dat Junushoff zonder al te grote verliezen boekjaar 2021 kan afsluiten. De gemeente Wageningen heeft bovendien een bedrag van € 50.000 gereserveerd voor het geval Junushoff onverhoopt toch in de financiële problemen komt als gevolg van een voortdurende coronacrisis. Op de middellange termijn blijven wel onzekerheden bestaan. Junushoff gaat er voorzichtigheidshalve van uit dat de steunmaatregelen per 1 juli 2021 worden beëindigd en dat per 1 januari 2022 de beperkingen in bezoekersaantallen worden opgeheven. Zonder deze beperkingen worden de oude financiële afspraken tussen producenten en theaters weer actueel. Als de bezoekersaantallen dan nog niet volledig zijn hersteld, loopt Junushoff een serieus financieel risico. In dat geval kan Junushoff ook niet voldoende reserveren voor de reserve Inventaris.

Junushoff doteert in de komende vijf jaar wel voldoende aan het onderhoudsfonds MJOP om aan haar geplande verplichtingen jegens het onderhoud te voldoen.

Junushoff zal bij de gemeente het verzoek indienen om in 2021 te worden vrijgesteld van de prestatie-eisen die aan de subsidie ten grondslag liggen.

9. Activiteiten en publieksbereik

Theater Junushoff heeft drie functies: (1) een theaterfunctie, (2) een sociaal-culturele functie en (3) een zakelijke verhuurfunctie. De gemeente verleent structureel subsidie aan Theater Junushoff. Voor 2019 stonden daar de volgende kwantitatieve prestatie-eisen tegenover:

- Een aantal van 103 professionele voorstellingen (plus/minus 10 voorstellingen), waarbij circa 73 voorstellingen plaatsvinden in de grote zaal en circa 30 in de kleine zaal;
- Een aantal van tenminste 25.000 bezoekers, waarvan circa 21.500 voor voorstellingen in de grote zaal en circa 3.500 voor voorstellingen in de kleine zaal;
- Ten aanzien van de sociaal-culturele evenementen ten minste 60 evenementen met circa 18.000 bezoekers/deelnemers;
- Ten aanzien van de zakelijke verhuur ten minste 20 evenementen.

Met uitzondering van de prestatie-eis voor de zakelijke verhuur heeft Junushoff in 2020 aan geen van deze eisen voldaan. De gemeente Wageningen heeft begrip getoond voor de uitzonderlijke situatie en heeft de prestatie-eisen voor 2020 losgelaten.

Professionele voorstellingen

De start van 2020 was veel belovend en het zag er begin maart naar uit dat Junushoff in het seizoen 2019-2020 de grens van 40.000 bezoekers voor de eerste keer sinds haar bestaan zou passeren. Met de sluiting in maart kwam een abrupt einde aan dit vooruitzicht.

In 2020 konden 68 voorstellingen doorgang vinden (2019: 164 voorstellingen). Er moesten 93 voorstellingen worden geannuleerd. Ongeveer driekwart van de geannuleerde voorstellingen is doorgeplaatst naar het volgende seizoen of nog later. Het aantal bezoekers aan de voorstellingen bedroeg in 2020 15.816 (2019: 39.667).

In het kader van de Wageningse Cultuurzomer 2020 heeft Junushoff voor het eerst buitenconcerten in het park achter het theater georganiseerd. De optredens van Bertolf, Harry Sacksioni,, Sven Ratzke e.a. waren dermate succesvol dat in 2021 de zomerprogrammering wordt uitgebreid.

Sociaal-culturele evenementen

Ook de sociaal-culturele evenementen werden getroffen door de sluiting van Junushoff, maar minder dan de voorstellingen. Doorgaans valt het hoogtepunt van de sociaal-culturele activiteiten in de maanden juni en juli. En omdat Junushoff in juli weer tijdelijk opging kon gelukkig een groot aantal einduitvoeringen van de basisscholen en dansscholen, weliswaar met beperkte bezoekersaantallen, toch doorgaan. De teller van het aantal sociaal-culturele evenementen bleef in 2020 steken op 48 (in 2019 104 activiteiten). De evenementen trokken 5.137 bezoekers (in 2019 22.063 bezoekers). Afgezien van deze bezoekersaantallen stonden bij de uitvoeringen van de amateurverenigingen, de basisscholen en de dansscholen naar schatting circa 800 amateurs en leerlingen op de planken.

Zakelijke evenementen

Het aantal evenementen kwam in 2020 uit op 36 evenementen (in 2019 47 evenementen). De bezoekersaantallen kenden naar verhouding een grotere terugval: 5.069 bezoekers in 2020 tegen 10.640 bezoekers in 2019. Het niet doorgaan van het 5 mei festival was een grote aderlating voor de bezoekersaantallen. Vermeldenswaard is dat Arjen Lubach in het najaar is uitgeweken naar Junushoff om tv-opnames te maken voor het programma Zondag met Lubach.

Tabel 1. Theater Junushoff: overzicht activiteiten en bezoekers 2018-2020

ACTIVITEITEN JUNUSHOFF	2020	2019	2018
1. Professionele voorstellingen			
- grote zaal	42	99	94
- kleine zaal	21	65	50
- park achter junushoff	5	-	-
Subtotaal professionele voorstellingen	68	164	144
2. Sociaal-culturele evenementen	48	104	74
3. Zakelijke evenementen	36	47	53
Totaal	152	315	271
BEZOEKERS JUNUSHOFF	2020	2019	2018
1. Professionele voorstellingen			
- grote zaal	13.720	33.711	32.979
- kleine zaal	1.496	5.956	4.887
- park achter junushoff	600		
Subtotaal professionele voorstellingen	15.816	39.667	37.866
2. Sociaal-culturele evenementen	5.137	22.063	18.268
3. Zakelijke evenementen	5.069	10.640	14.399
Totaal	26.022	72.370	70.553

* geannuleerd in 2020: 93 voorstellingen, 14 sociaal-culturele evenementen en 36 zakelijke evenementen

10. Bestuurszaken

Het stichtingsbestuur heeft in 2020 vijf keer vergaderd. De belangrijkste besluiten/onderwerpen waren:

1. Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2019
2. Strategiebepaling m.b.t. coronacrisis
3. Programmeringsbeleid
4. Bestemming van het resultaat boekjaar 2020
5. Goedkeuring begroting 2021
6. Aanstelling drie nieuwe bestuursleden.

Bestuurssamenstelling per 1 januari 2021:

- Mr. C. van Woudenberg (voorzitter per 1-1-2015)
- Th.J. Harkema (penningmeester per 1-1-2015)
- Ir. J. Osinga (lid per 1-1-2019)
- Mw. Drs. A.C. van Es (lid per 1-7-2020)
- Mw. Drs. S. Visser (lid per 1-9-2020)
- Mw. Mr. S.M. van Amerongen (lid per 1-9-2020)

De leden van het bestuur zijn onbezoldigd.

Directie:

Drs. L.A.A. Buijs (algemeen directeur)

Mw. D. van de Laak (adjunct-directeur)

11. WNT-verantwoording 2020 Stichting Junushoff

Op 1 januari 2013 is de Wet normering Topinkomens in werking getreden. In het kader van deze wet valt Junushoff onder de categorie Rechtspersonen die in artikel 1.3c wordt gedefinieerd:

WNT Artikel 1.3c

in Nederland gevestigde rechtspersonen die voor een periode van drie achtereenvolgende kalenderjaren een of meer subsidies hebben ontvangen, die samen per kalenderjaar ten minste € 500.000 bedragen en ten minste 50% uitmaken van de opbrengsten van de rechtspersoon in dat kalenderjaar, met uitzondering van die rechtspersonen die zijn opgenomen in de bijlagen bij de artikelen 1.4, eerste lid, en 1.5, eerste lid, en met uitzondering van naamloze en besloten vennootschappen die een op winst gerichte onderneming drijven;

Stichting Junushoff behoort niet tot de uitzonderingen die zijn opgenomen in de bijlagen bij de artikelen 1.4 eerste lid, en 1.5 eerste lid van de WNT. Junushoff is wel een rechtspersoon met een structurele subsidie van meer dan € 500.000 per jaar. Inclusief de steunmaatregelen was de subsidie in 2020 meer dan 50% van de totale opbrengsten. Maar de subsidie was zowel in 2018 als in 2019 minder dan 50% van de totale opbrengsten. Derhalve is de WNT is niet van toepassing op Stichting Junushoff.

12. Personeel

De vaste personeelsformatie van Junushoff bestond eind 2020 uit 8,85 fte, verdeeld over veertien medewerkers incl. twee externe medewerkers. Daarnaast maakte Junushoff gebruik van vijfentwintig ambulante horecamedewerkers (totaal 3.261 uur per jaar), twee ambulante theatertechici (totaal 102 uur per jaar) en twaalf vrijwillige servicemedewerkers (totaal 198 uur per jaar). De inzet van de ambulante horecamedewerkers was hoog, in verhouding tot voorgaande jaren en gelet op het beperkte aantal activiteiten in 2020. De reden hiervan is dat er extra personeelscapaciteit is ingezet om het publiek te begeleiden bij de activiteiten die tijdens de coronacrisis plaatsvonden. In totaal is voor deze begeleiding 1210 uur aan ambulante uren ingehuurd

In 2020 was één medewerker na een langdurig ziekteverlof acht maanden op reïntegratiebasis werkzaam. Deze medewerker is in de loop van 2020 weer volledig arbeidsgeschikt verklaard.

Tabel 2. Personeelsformatie Junushoff per 31-12-2019

vaste medewerkers	fte	aantal
administratie/secretariaat	1,78	3
receptie/kassa	1,00	2
horeca	1,64	3
techniek/gebouwbeheer	3,56	4
totaal	7,97	12

externe medewerkers	Fte	aantal
directie/programmering	0,88	2

ambulante medewerkers	uur/jaar	Aantal
techniek/gebouwbeheer	102	2
horeca	3.261	25
administratie/secretariaat	0	0
totaal	3.363	27

onbetaalde medewerkers	uur/jaar	aantal
servicemedewerkers	198	12

Loek Buijs

Directeur Junushoff

Wageningen, woensdag 21 april 2021

Bijlage

- Overzicht professionele voorstellingen en bezoekersaantallen 2020
- Overzicht sociaal culturele en zakelijke evenementen 2020