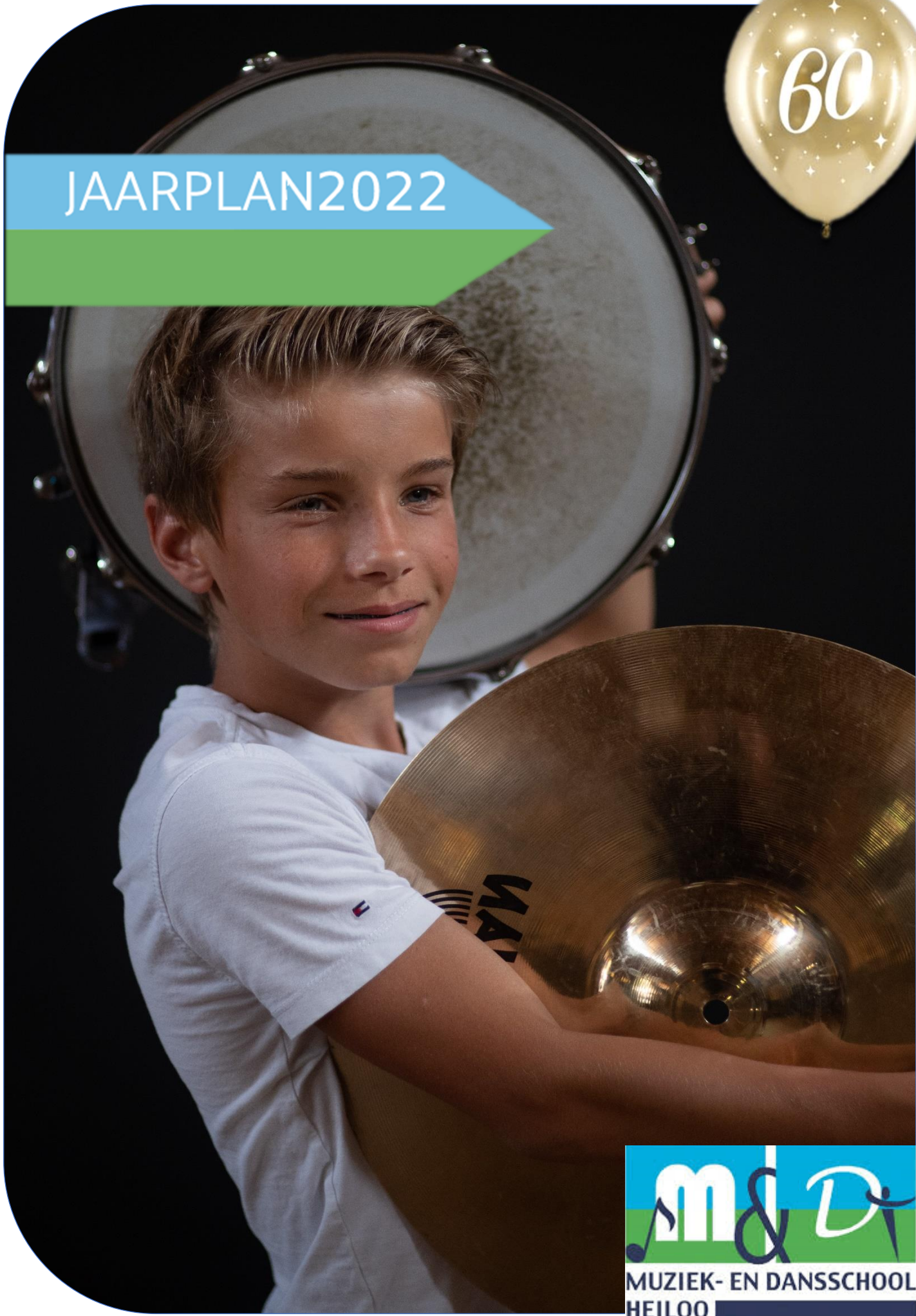




JAARPLAN2022



INHOUD

Voorwoord.....	3
Onze visie	
Missie.....	4
Visie	4
Beleidsplan 2019-2023	4
Doelstellingen	
Acties	
Leren.....	7
Creëren.....	7
Participeren	8
Wat is nodig?	
Huisvesting	9
Meerjarenbeleid 2023-2027.....	9
Organisatie	10
Huisstijl.....	10
Personeel.....	10
Profiel	10
Samenwerking	10
Begroting	

Dit krantenartikel is van 8 januari 1962! In 2022 is het 60 jaar geleden dat de Muziek- en Dansschool Heiloo werd opgericht onder de naam: Volksmuziekschool. Volksmuziekschool: de naam suggereert dat het voor iedereen is. Zo moet het ook zijn. Muziek maken en ernaar luisteren is niet alleen leuk, maar ook verbindend, intelligentie en concentratie verhogend én gezond! Net als sport. Professor Scherder – bekend van televisie - laat dikwijls zien dat muziek maken cruciale delen van ons brein in verbinding brengt. Muziek is geweldige hersengymnastiek.

Voor iedereen: dat is waar we voor staan en waar we naartoe werken. Muziek in de klas, in verenigingsverband, op de muziekschool, op het werk tijdens evenementen en in de zorg. Onlangs is een haalbaarheidsstudie afgerond voor de verbouwing van ons huidige pand. We willen met zo veel mogelijk muziek-, dans en theaterverenigingen in een pand. Samen sterk. In mei 2021 wordt het plan gepresenteerd aan de gemeenteraad. Wie weet mogen we tijdens ons jubileumjaar in 2022 een podiumkunstschool voor iedereen openen!



In 2022 zal zich aftekenen welke sporen de coronapandemie nalaat. De doelen die we voor 2021 voor ogen hadden, veranderden gedurende de lockdown al snel in consolideren en overlevingsplannen. Neemt niet weg dat we in 2022 weer dapper aan de slag zullen gaan met de doelen zoals gesteld in 2021. Dit in de hoop dat we weer *back to normal* kunnen. Tijdens de corona-pandemie hebben we wel aan de basis van onze plannen kunnen werken met marketingstrategieën, samenwerking met andere partijen, teambuilding en de haalbaarheidsstudie voor de verbouwing tot gevolg. Het zou prachtig zijn als we in 2022 een jubileum kunnen vieren met onze nieuwe partners, boordevol samenspel en een krachtige aanloop naar de verbouwing.

Pauline Folkerts, directeur-bestuurder april 2021

Missie

In de statuten van onze organisatie is vastgelegd dat de volgende doelen worden nagestreefd:

De stichting heeft ten doel:

- ✓ het bevorderen van kunsteducatie en -participatie in de gemeente Heiloo in het bijzonder en omliggende gemeenten in het algemeen;
- ✓ het in standhouden van een centrum voor kunsteducatie en –participatie en al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord, een en ander zonder winstoogmerk.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- ✓ het ontwikkelen en in stand houden van een openbaar centrum voor kunstparticipatie en -educatie, gericht op toegankelijkheid voor alle gebruikers door professioneel personeel;
- ✓ het verzorgen van professionele muziek- en danseducatie;
- ✓ het ontwikkelen en uitvoeren van projecten waarbij gezamenlijk muziek- en dansuitingen worden ontwikkeld, uitgevoerd en/of vastgelegd;
- ✓ het ontwikkelen en uitvoeren van projecten waarin kwetsbare doelgroepen deelnemen aan muziek- en dansparticipatie en educatie; -het ontwikkelen en aanbieden van diensten voor (basis)scholen;
- ✓ het leggen van contacten met maatschappelijke, educatieve en culturele organisaties die behulpzaam kunnen zijn bij het uitbreiden en intensiveren van de dienstverlening;
- ✓ voorts al hetgeen dat tot verwezenlijking van de doelstelling zal bijdragen.

Visie

MDH is een brede culturele dienstverlener met het accent op muziek- en danseducatie en participatie. Als organisatie bevordert MDH muzikale- en dansante ontwikkeling van haar leerlingen en participanten. Dit draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van het individu, onder andere op het vlak van 21^{ste}-eeuwse vaardigheden, zoals creativiteit en kritisch denkvermogen. Zowel in onze lessen als in onze andere diensten staat het samen creëren en plezier maken voorop. Door samenwerking worden we sterker. Daarom zorgen we voor een optimale omgeving voor docenten, leerlingen en participanten. Met partners zijn we permanent op zoek om onze culturele dienstverlening te innoveren en verbeteren.

Beleidsplan 2019-2023

In het beleidsplan 2019-2023 staat omschreven dat de Muziek- en Dansschool Heiloo haar taken en bereik stevig wil uitbreiden. Zo is er de wens om aanbod te creëren voor kwetsbare doelgroepen, willen we veel meer aandacht gaan besteden aan samenspel voor alle leeftijden, wordt er samenwerking gezocht met muziekverenigingen en andere partners en willen we ervoor zorgen dat alle jeugd in Heiloo ook via school in aanraking komt met kunsteducatie. Daarnaast is het van belang dat de Muziek- en Dansschool Heiloo zichtbaar wordt in Heiloo en omstreken.

Op het moment van vaststelling van dit plan hebben we nog geen idee wat de gevolgen zullen zijn als gevolg van de coronacrisis voor de voortgang van kalenderjaar 2021, laat staan dat we weten hoe het jaar 2022 verder verloopt. Hieronder komen de doelen aan de orde. Belangrijk is om te beseffen dat deze doelen zijn opgesteld om de organisatie richting te geven, om te laten zien waar we mee bezig zijn en waarop wordt gestuurd. Deze doelen zijn niet allemaal 1 op 1 (zeker als het gaat om leerlingenaantallen) verdisconteerd in de begroting omdat we ons niet rijk willen rekenen en een conservatieve begroting in deze onzekere pandemietijd meer passend is. In de hoop dat de (plaatselijke) economie goed herstelt en in de wetenschap dat we stevig gaan werven en ontwikkelen, zijn op basis van het bovenstaande voor het jaar 2022 de volgende concrete resultaatdoelstellingen (voorzichtig) geformuleerd:

1. Het aantal instrumentale individuele lessen is op 31 december 2022 met 5% gegroeid ten opzichte van de het aantal lessen op 1 januari 2021.
2. Het aantal deelnemers aan ensembles en koren is op 31 december 2022 weer terug op het oude niveau van voor de coronapandemie in 2019
3. Het aantal ensembles voor alle leeftijden en doelgroepen wordt uitgebreid. Er komen ten minste 2 nieuwe samenspelgroepen bij in 2021/2022. Dat kan intern zijn, maar kan ook in samenwerking met de verenigingen geschieden.
4. Dans willen we behouden voor de toekomst. Helaas is de ruimte nu niet goed geoutilleerd. We proberen dans staande te houden. Maar als het aantal leerlingen zo laag blijft ondanks de inspanningen in 2021, moeten we misschien besluiten de danslessen te staken totdat we een betere dansruimte in het vernieuwde pand hebben.
5. Het aantal deelnemers aan de musicallessen en producties is op 31 december 2022 met 10% gegroeid ten opzichte van het aantal deelnemers op 1 januari 2021.
6. Het aantal deelnemers aan muziekcursussen is op 31 december 2022 met 5 % gegroeid ten opzichte van de het aantal deelnemers op 1 januari 2021.
7. Gedurende het jaar worden minimaal 2 nieuwe muziekcursussen opgezet en aangeboden.
8. Gedurende het jaar wordt minimaal 1 muziek/dans cursus/project opgezet voor een kwetsbare groep uit Heiloo.
9. MDH is actief betrokken en zichtbaar bij culturele projecten en activiteiten binnen Heiloo e.o..
10. MDH is proactief in het ondersteunen van basisscholen uit Heiloo bij hun cultuureducatie en projecten.
11. MDH zoekt samenwerking met voortgezet onderwijs
12. Alle deelnemers en leerlingen tot 18 jaar van MDH hebben minimaal 1 keer deelgenomen aan een samenspelactiviteit.

Op basis van bovenstaande zijn voor het jaar 2022 de volgende concrete organisatiedoelstellingen geformuleerd:

13. Het gebouw aan het Veld 1 wordt aangepakt zodat het optimaal bijdraagt aan de doelstellingen zoals MDH deze heeft verwoord in het beleidsplan 2019-2023. We zijn hier afhankelijk van de gemeentelijke keuzes en cadens.
14. Het 60-jarig jubileum wordt gevierd, samen met andere partijen! Er zal een feestelijk programma komen. Dat gaan we doen door bestaande evenementen een extra feestelijk tintje te geven. Hoe mooi zou het zijn als de apotheose wordt gekenmerkt door de opening van het vernieuwde pand!
15. Het percentage leegstand onder docenten in uren (zowel lesgebonden als niet les gebonden) is substantieel gedaald (met oog voor termijnen voor deeltijdontslag en de coronapandemie).
16. MDH werkt proactief aan het aangaan van samenwerkingsverbanden met andere culturele instelling binnen de BUCH.
17. Er worden volop voorbereidingen getroffen voor de nieuwe podiumkunstschool inclusief huisstijl, website en contouren van samenwerking.

ACTIES

Om de doelstellingen te bereiken worden onder andere de volgende acties en projecten uitgevoerd.

Omschrijving van de actie en projecten	Heeft relatie tot doelstelling(en)	RESULTAAT op 31 december 2022
Het formuleren van een jubileumplan, tijdens een brainstorm met alle medewerkers in september 2021	14	Jubileumjaar met hoogtepunten
Het geven van instrumentale individuele lessen, danslessen, musicallessen en muziekcursussen	1, 4, 5, 6	5 % groei muziek t.v. 2021 10% groei musical tov 2021 Duidelijkheid over dans 10% groei tov 2021 5% groei muziekcursussen tov 2021
Organiseren van voorspeelavonden en optredens (met samenspel!)	9, 12	Extra feestelijk i.v.m. jubileum
Het samenbrengen en begeleiden van ensembles en koren.	2, 3, 12	Terug op oude niveau
Het ontwikkelen en aanbieden van nieuwe muziekcursussen en projecten	3, 4, 6, 7, 8, 9, 11	Vernieuwing 2 nieuwe samenspelgroepen 2 nieuwe muziekcursussen 2 nieuwe projecten
Het coördineren van de ABC-werkgroep	10	Plan voor alle basisscholen
Het coördineren en uitvoeren van het CMK project	10, 11	Bereik alle basisscholen plus PCC, zie plan CMK
Samenspel aanzwengelen	12	Samenspel: iedere cursist tot 18 jaar doet 1 x mee voorspeelavonden met samenspel ensemblefestival
Het actief contacten onderhouden met andere culturele en maatschappelijke actoren binnen BUCH en hier samenwerking mee aangaan	9, 16	Cultureel Platform en samenwerkingsprojecten: 2 concrete samenwerkingsprojecten
N.a.v. haalbaarheidsstudie, verbouwing en marketingstrategie wordt een nieuwe huisstijl/naam ontwikkeld	17	Klaar tijdens heropening
Coördineren van renovatie / upgraden van het pand Het Veld 1	13	VERBOUWING GESTART
Fondsen werven voor nieuwe projecten en renovatie	8, 9, 13, 14	Deelname aan twee projecten waar fondsen voor geworven zijn

Zoals omschreven in het Beleidsplan 2019-2023 zijn 'Leren, Creëren en Participeren' de drie pijlers waarop MDH de komende jaren rust. Uiteraard blijven we uitstekend muziek- en dansonderwijs bieden zoals we dat al jaren doen. Door te blijven doen waar we goed in zijn en aan te sluiten bij nieuwe maatschappelijke wensen, zijn en blijven we een relevante maatschappelijke speler binnen Heiloo

Leren

Het aanleren van vaardigheden op het gebied van het uitvoeren van muziek en dans blijft de basis van onze activiteiten. Door deze vaardigheden worden mensen in staat gesteld om deel te nemen aan samenspel en om nieuw werk te maken en presenteren. Klassieke scholing is hiervoor de basis. Dit neemt niet weg dat ook muziekbeoefening onderhevig is aan veranderende smaak. De behoeften van leerlingen en deelnemers veranderen. In april 2020 is een klanttevredenheidsonderzoek uitgevoerd onder alle leerlingen. Veel concrete suggesties voor nieuw aanbod heeft dit niet opgeleverd. Wel heeft de enquête inzichtelijk gemaakt dat men veel meer samenspel wenst. Daarmee wordt een van de speerpunten uit het beleidsplan 2019-2023 bevestigd. Ook het opdoen van podiumervaring vindt men belangrijk, maar men vindt dat een stuk minder belangrijk dan samenspel an sich.

Samenspel is dus een belangrijk middel om te leren. We willen daarom iedere leerling binnen MDH in staat stellen om op regelmatige basis samen te spelen. In 2020 en 2021 is dit vanwege corona niet goed van de grond gekomen. Vandaar dat de acties die we hadden bedacht voor 2021, in 2022 weer op de agenda prijken.

Acties voor samenspel:

1. Dit vergt inspanning van de docenten: zij moeten actief om zich heen kijken met wie hun leerlingen kunnen en willen samenspelen. Bijvoorbeeld tijdens voorspeelavonden. De officemanager faciliteert de docenten waar nodig en de directeur stuurt hierop aan.
2. Ook willen we hiervoor nieuwe vormen van samenspel aanbieden, wederom op basis van de behoeften en wensen van onze (potentiële) leerlingen. Gedacht kan worden aan music dating: we koppelen gedurende een of meer avonden mensen met verschillende instrumenten aan elkaar op basis van belangstelling en niveau. De ensembles die hieruit voortkomen, laten we begeleiden door docenten van MDH.
3. Samenspel/zanggroepen promoten (brainstorm met docenten). Wat mist? Een beginnersorkestje, doorverwijzen naar en samenwerkingsprojecten met muziekverenigingen, kinderkoor et cetera.
4. Vanuit het OCK is een project gestart ten bate van het samenspel na corona. Onder leiding van Otto de Jong van het Regionaal Jeugd Orkest wordt geïnventariseerd of het mogelijk is de diverse jeugdorkesten in Noord-Holland te laten samenwerken, zodat de jongeren ook met elkaar kunnen spelen. Door met een kernorkest ook naar andere plekken te gaan, bereik je meer jongeren en geef je hun de kans om in een groot orkestverband muziek te maken. Zo kunnen nog meer jongeren bereikt worden. De Muziek- en Dansschool Heiloo werkt mee aan dit project.

Creëren

Het leren bespelen van een muziekinstrument of het leren van danstechnieken zijn geen doelen op zich. Doordat mensen de vaardigheden beheersen zijn ze in staat om muziek te componeren, op te nemen en/of op te voeren en plezier te maken. Evenals nieuwe choreografieën te maken en dansstukken uit te voeren.

Acties voor creëren:

1. Door het jaar heen willen we meer de mogelijkheid geven voor deelnemers en leerlingen om zichzelf te presenteren. Allereerst door voorspeelavonden en optredens te organiseren.
2. Tegelijkertijd willen we de samenwerking aangaan met andere culturele instellingen. Door samen te werken ontstaat kruisbestuiving wat resulteert in nieuwe projecten waarbinnen onze leerlingen hun vaardigheden kunnen gebruiken.
3. Sommige muziekscholen organiseren tweemaal per jaar een ensemblefestival. Leerlingen gaan dan in groepjes optreden (muziek en dans) met meestal een feestelijke prijsuitreiking achteraf. Ook dit is het onderzoeken waard.

Participeren

We willen mensen uitdagen om zelf actief te worden op het gebied van muziek- en dansbeoefening. We bedoelen hiermee alle mensen, van jong tot oud, van hoog tot laag opgeleid, van vermogend tot minder vermogend, etc. Door actief bezig te zijn met muziek en/of dans ontwikkelen mensen 21^{ste}-eeuwse vaardigheden zoals creativiteit, probleem oplossen en communiceren.

Acties voor participeren:

1. Om mensen te enthousiasmeren actief te worden gaan we naar de mensen toe. We komen uit onze school en zijn in de maatschappij aanwezig. Op basisscholen, in verzorgingshuizen, op sportverenigingen, bij evenementen, in de wijken etc. We zijn zichtbaar en laten mensen kennis maken met dans en muziek. Juist de doelgroepen die hier van nature niet als vanzelfsprekend mee in aanraking komen.
2. Om dit te realiseren ontwikkelen we projecten en voeren deze uit. Waar mogelijk doen we dat in samenwerking met andere organisaties die actief zijn in de maatschappij. We sluiten hierbij aan bij behoeften van de diverse doelgroepen.
3. Daarnaast ontwikkelen we laagdrempelig aanbod en bieden deze aan. Niet het leren maar het meedoen staat hierbij centraal.
4. De Muziek- en Dansschool organiseert ook muziekgerichte uitstapjes voor leerlingen naar bijvoorbeeld het concertgebouw.

Om onze doelen te realiseren moet de Muziek- en Dansschool Heiloo zich transformeren van een klassieke muziekschool naar een instituut dat in staat is mee te bewegen met de wensen uit de maatschappij.

Huisvesting¹

Om onze doelstellingen te kunnen realiseren hebben we een accommodatie nodig waarbinnen we op een goede en professionele manier kunnen leren, creëren en participeren. Binnen het pand aan Het Veld 1 is dat op dit moment niet mogelijk. Na jaren van beperkt onderhoud is het pand toe aan een upgrade. Iedereen die hier binnenkomt, ziet, hoort en ruikt dat. Ook de leerlingen geven aan in het klanttevredenheidsonderzoek 2020 dat men het pand zeer gedateerd en donker vindt.

Met instemming van de gemeente Heiloo (zie besluitenlijst van B&W van 26 november 2019) heeft de Muziek- en Dansschool Heiloo met alle muziekverenigingen/fanfara's, de Theaterbende en enkele koren samen aan een haalbaarheidsstudie gewerkt om het gebouw te verbouwen en toekomstproof te maken. In het verleden zijn al verschillende scenario's (ook met verhuizing naar andere panden) verkend, maar nooit met het gewenste resultaat. Het gebouw - dat eigendom is van de gemeente - heeft dringend onderhoud en een moderniseringsslag nodig. Zo lekt het dak en zijn veel ruimtes en onderdelen verouderd. Dit werd in 2016 reeds door de gemeente vastgesteld in Het rapport *Veranderopgave maatschappelijke organisaties*. Daarin is ook de ambitie verwoord: *"Accommodaties en faciliteiten worden zo veel mogelijk door verschillende gebruikers gedeeld. Daardoor worden ze optimaal gebruikt en is er altijd wat te doen."* Dit lezen we tevens terug in de Cultuurnota 'Leven en beleven': *"De gemeente kiest voor het versterken van de kunsteducatie in Heiloo. De Muziek- en dansschool wordt verbreed tot Instituut voor Kunsteducatie in de breedste zin van het woord. Sterker nog: Het moet uitgroeien tot een 'Instituut voor Kunsteducatie' dat op basis van zijn omvang en de daar aanwezige expertise een bijdrage kan en moet leveren aan de ontwikkeling van kunst- en cultuureducatie in Heiloo en omstreken."* De raad maakte naar aanleiding van de Vastgoednota en de Cultuurnota de keuze om het gebouw van de Muziek- en Dansschool in stand te houden en geschikt te maken zodat het kan uitgroeien tot 'Instituut voor Kunsteducatie'.

De haalbaarheidsstudie voor de verbouwing is in de afrondende fase. We hopen dat in 2022 het pand bij de tijd kan worden gebracht zodat we in staat zijn om al onze projecten en diensten aan te bieden in het pand. Daarnaast is een upgrade van het pand een unieke kans om met meerdere culturele organisaties binnen Heiloo, zoals de Fanfare Showband, muziekvereniging Eensgezindheid, Harmonieorkest Caecilia, de Theaterbende, diverse koren, Het Noord Hollands Jeugdorkest en andere muziekverenigingen onder één dak samen te brengen. Daartoe hebben vele gesprekken plaatsgevonden en zijn er intentieverklaringen ondertekend. Vanzelfsprekend moet er goed worden geanticipeerd op hoe om te gaan met de lessen als er verbouwd wordt. De schoolvakanties bieden tijd en ruimte daarvoor. Ook het aanbieden van online lessen biedt uitkomst. Verder kan er gekeken worden - als dat nodig blijkt te zijn - of we elders tijdelijk onderdak kunnen krijgen.

Meerjarenbeleid 2023-2027

In 2022 zal het meerjarenplan 2023-2027 gestalte krijgen. In 2021 en 2022 zal zich gaan aftekenen wat de gevolgen van de coronapandemie zijn, maar ook waar de kansen zitten. Marketingcijfers zullen tegen de tijd veel betrouwbaarder zijn (dan op dit moment) om beleid op te baseren. De samenwerking in één pand, gaat mogelijk een geheel nieuw plan opleveren.

¹ In het Jaarplan is veel aandacht voor de verbouwing van het pand en de daarbij behorende organisatorische ingrepen waaronder het ontwikkelen van een nieuwe huisstijl. Hoewel we ons beseffen dat daarvoor eerst besluitvorming in de gemeente nodig is, sorteren we in dit plan voor op de uitkomst. Dit doen we omdat het gebouw sowieso groot onderhoud nodig heeft en de plannen volgen na jaren van verkenning en voorbereiding.

Organisatie

In 2022 gaan we bekijken naar wat er nodig is om de toekomstige samenwerking in het pand goed vorm te geven. We zullen onze systemen en procedures daartoe goed moeten uitrusten. Als de bezetting van het pand toeneemt, moet ook het BHV-plan goed onder de loep.

Huisstijl

MDH heeft de afgelopen twee jaar een professionaliseringslag ondergaan: zowel op procesmatig als bestuurlijk niveau. We bevinden ons nu in de opmaat naar een grootscheepse renovatie, verbouwing en samenwerking. Daarvoor is het nodig om ons ook te bezinnen op een nieuwe naam en huisstijl. In 2022 moet dit plan gestalte krijgen. Mogelijk kunnen gekozen huisstijlkleuren nog doorgevoerd worden in het pand en zo een plekje krijgen in de verbouwingsplannen.

Personeel

Onze docenten zijn van hoge kwaliteit. Ze zijn uitstekend in staat om leerlingen vaardigheden over te brengen. Dit beeld wordt stevig bevestigd in het klanttevredenheidsonderzoek van april 2020. Binnen het nieuwe beleid wordt de Muziek- en Dansschool Heiloo actief op nieuwe terreinen. Het ontwikkelen en uitvoeren van projecten, zichtbaar zijn in de maatschappij, omgaan met bijzondere doelgroepen, ondernemerschap etc. vergen soms nieuwe vaardigheden van de docenten. Hiervoor zetten we opleidingsbudget in. De meeste docenten geven echter ook elders les en weten daardoor best goed welk aanbod aansluit bij diverse doelgroepen. Door goed in gesprek te blijven met alle docenten via individuele gesprekken, groepsgesprekken (groepsapp en meetings) kunnen we nieuwe vormen ophalen en uitwerken. Wanneer voor onze projecten en diensten mensen met specifieke vaardigheden nodig zijn die niet onder onze docenten aanwezig is huren we mensen in op zzp/projectbasis.

Profiel

De Muziek- en Dansschool Heiloo kan nog meer naar buiten gericht worden. In 2021 is hier een mooie start mee gemaakt. De respondenten van het klanttevredenheidsonderzoek 2020 geven aan (in verschillende vragen) de kwaliteit van de lessen over het algemeen goed te vinden. De docenten krijgen zelfs als rapportcijfer gemiddeld een 8,7. Dat is een zeer mooi en hoog cijfer. Ook MDH als instituut doet het goed, maar scoort wel een punt minder (een 7,6). In principe is dit heel logisch te verklaren als je kijkt naar hoe men het gebouw ervaart (donker en gedateerd), men meer samenspel/ensemblevorming wil en dat MDH beter zichtbaar moet zijn.

Acties:

1. Docenten krijgen uren om met hun leerlingen erop uit te gaan en deel te nemen aan initiatieven als de Kunstparade.
2. Ook is de positionering van de Muziek- en Dansschool Heiloo van belang. De huisstijl is verouderd en de middelen moeten beter worden ingezet. Een marketingstrategie die geschreven is in 2020 zal voorlopig de richting gaan bepalen.
3. Vanzelfsprekend is de opening van het verbouwde pand een goed moment voor de lancering van een nieuwe huisstijl en naam van het instituut. Voor 2022 worden middelen gereserveerd voor huisstijl, website en lancering en de opening.
4. Het klanttevredenheidsonderzoek heeft ook zicht gegeven op in te zetten middelen. De officemanager heeft in 2020 een cursus sociale media gevolgd. Daarnaast moet er budget worden gereserveerd voor het uitmeten van nieuw aanbod in de lokale media.

Samenwerking

De Muziek- en Dansschool Heiloo ziet de meerwaarde van samenwerking met andere (maatschappelijke en culturele) organisaties. Door met elkaar in gesprek te blijven willen we inzicht krijgen waar we elkaar kunnen versterken en aanvullen. Hieronder een opsomming van enkele samenwerkingspartners.

- Binnen Heiloo en de BUCH is samenwerking belangrijk. Daarvoor is eerst een overlegstructuur binnen Heiloo nodig, zoals nu wordt uitgewerkt in *Cultuurplatform Heiloo*.

- Met Toonbeeld delen we nu een financieel medewerker en de coördinator voor *Cultuureducatie Met Kwaliteit*.
- Maar ook met Alkmaar en Artiance wordt samenwerking gezocht binnen projecten. Voor financiën en HRM huren we expertise in van medewerkers van Artiance.
- Verder is in 2021 De Culturele Salon gestart die hopelijk een vervolg krijgt in 2022. Dit betreft een samenwerkingsverband met de Bibliotheek Heiloo, Witte kerk, De Beun en Muziek- en Dansschool Heiloo.
- Met Stichting Welzijn is subsidie aangevraagd voor een project met uitgebreid cultureel aanbod voor senioren onder de naam KIK (kras in de kunst).
- Het Oratoriumkoor slaat met ons de handen ineen als het gaat om een uitvoering van de Messiah (december 2021). Mogelijk dat hier ook weer nieuwe projecten uit voortrollen.
- Ook wordt samengewerkt met VIP- *Vrijwilligers Informatie Punt Heiloo* en *Heiloo Doet* en straks met *Vrijwilligers Bedankt! 2021*: alle vrijwilligers van Heiloo worden van 6 t/m 14 november 2021 bedankt voor hun inzet en tijd. De bedoeling is dan dat er 1 of 2 momenten in die week zijn dat er een (muzikale) activiteit plaatsvindt georganiseerd door de Muziek- en Dansschool Heiloo waar de vrijwilligers aan mee kunnen doen).
- Een belangrijke samenwerkingspartner vormt het overlegorgaan OCK (Vereniging Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie Noord-Holland), een collectief waarin de directies van 23 Noord-Hollandse centra voor de kunsten zijn vertegenwoordigd. Gedurende de lockdown is er zeer frequent overleg geweest en is er kennis uitgewisseld. Daarnaast geeft het collectief input aan de Cultuurconnectie: de brancheorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst en volksuniversiteitswerk. Tot de leden behoren centra voor de kunsten, volksuniversiteiten, muziekscholen en provinciale ondersteuningsinstellingen voor kunst & cultuur.

BEGROTING

Op basis van onze plannen is de begroting voor 2022 opgesteld.

	2022
	Totaal
BATEN	
Bijdragen cursisten/scholen/bedrijven	240.000
Gemeente Heiloo structureel	347.365
Gemeente Heiloo incidenteel	-
<i>Totaal Gemeente Heiloo</i>	<i>347.365</i>
Overige subsidies	-
<i>Totaal subsidies</i>	<i>347.365</i>
Sponsor- en fondsenwerving	-
Diverse baten	24.905
Mutatie onderhanden projecten	-
Totale baten	612.270
LASTEN	
Lonen, salarissen & sociale lasten	453.302
Afschrijvingen op materiele vaste activa	6.000
Huisvestingskosten	65.000
Algemene beheerskosten	41.500
Verkoopkosten	10.500
Activiteitenkosten	30.710
Onderhoudskosten	2.000
<i>Totaal overige bedrijfskosten</i>	<i>149.710</i>
Totale lasten	609.012
Bedrijfsresultaat	3.259
Financiële baten en lasten	-850
Resultaat gewone bedrijfsvoering	2.409
Buitengewone baten en lasten	-
Resultaat	2.409