

Jaarrekening & Financieel Verslag 2020

Stichting Noorderzon Groningen



NOORDER
ZOMER
PROGRAMMA
14 JULI - 23 AUG

Model III-F voor de Prestaties van Festivals
Model IV voor de Speellijst

	2020		2019
	Huidig Boekjaar	Begroot FPK	Vorig Boekjaar
Duur in dagen	49	11	11
Aantal activiteiten kernprogrammering	402	100	670
Totaal aantal bezoeken kernprogrammering	5.033		50.082
Totaal aantal bezoeken	5.033		50.082
Waarvan betaalde bezoeken	2.469		42.649
Waarvan niet betaalde bezoeken [deels schatting]	2.564		7.433
Bezoekers festivalterrein over 11 dagen [schatting]	nvt		150.000

Algemeen geldt: niet alle recette van betaalde bezoeken is (volledig) voor Noorderzon, voor onderbouwing en uitleg wordt verwezen naar de bijlage in dit financiële verslag.

Coproducties, Buitenland, Tours

In het kader van ons EU-netwerk Create to Connect wordt door Noorderzon werk en artiesten ondersteund. Dit jaar waren dat Yan Duyvendak, Mats Staub en Simon Senn.

Ook hebben we in het kader van Create to Connect lokale initiatieven ondersteund waaronder projecten van CBK Groningen, WERC, Karel Hermans i.s.m De Verhalen van Groningen en de 'Kunst & Crisis'-lezingen.

Overzicht programma & activiteiten 2020

Titel Activiteit / Voorstelling	Aantal x gespeeld	Duur in mln.	Betalende bezoeken	Gratis bezoeken	Totaal bezoeken
NoorderZomerProgramma					
Mats Staub	29	100	121	30	151
Mariano Pensotti / Grupo Marea	4	83	51	3	54
Simon Senn (online voorstelling)	3	60	33	31	64
The Chekhov Project	6	90	80	4	84
Yasuko Yakoshi	6	75	68	5	73
Sarah Vanhee	6	60	58	13	71
Johannes Bellinkx	12	60	57	2	59
X_YUSUF_BOSS	4	45	159	4	163
s	15	90	249	6	255
Karel Hermans i.s.m De Verhalen van Groningen	45	45	110	6	116
De Verhalen van Groningen	6	90	315	27	342
Platform GRAS - Expeditie Tasman 1	75	75	70	0	70
Platform GRAS - Expeditie Tasman 2	8	90	63	17	80
Sieger Baljon	5	30	58	10	68
Veerle van Overloop	32	90	30	10	40
Hendrik Aerts	2	40	60	1	61
Mads Wittermans	4	75	131	7	138
WERC & Very Theatre	4	45	110	11	121
Karin Noeken	6	60	139	4	143
CBK Groningen - audiotour	75	60	44	2	46
Kidsliteratuur Voorleestuin	2	40	24	19	43
Lieven Scheire i.s.m Studium Generale	2	90	67	5	72
Kunst & Crisis #1 - lezing	1	60	23	3	26
Kunst & Crisis #2 - lezing	1	60	27	3	30
Kunst & Crisis #3 - lezing	1	60	24	5	29
Kunst & Crisis #4 - lezing	1	60	27	3	30
Kunst & Crisis #5 - debat	1	60	26	3	29
Arno van der Heyden	5	75	104	34	138
Yan Duyvendak try-out & coproductie *	1	120	0	46	46
Najaarsprogramma					
WERC & Very Theatre - online vertoning voorstelling	1	45	0	2.221	2.221
Chantalla Pleiter & C.R.E.W. [kaartverkoop Forum Groningen]	36	30	108	15	123
Maria Jerez & Edume Rubio - work in progress [kaartverkoop Grand Theatre]	1	60	11	6	17
La Tristura - work in progress vertoning [kaartverkoop Grand Theatre]	1	60	22	8	30
global partnership Under The Radar Festival New York	1	nvt	nvt	onbekend	onbekend
De Val coproductie november - gecanceld gaat naar 2021					
Circa - coproductie voor 2021					
Ant Hampton & Tim Etchells - coproductie voor 2021					
Sarah Vanhee - coproductie voor 2022					
	402		2.469	2.564	5.033

* Niet meegenomen in programma en kaartverkoop; gratis toegang via gastenlijst

Verantwoording Speel- en Prestatielijst Model III F & Model IV P/F

De gegevens zoals verzameld en verwerkt in bovengenoemd model zijn samengesteld als volgt:

- 1] De voorstellingen zoals vermeld op de website noorderzon.nl en eventueel drukwerk. In 2020 is er gezien het afgelasten van ons festival, geen programma magazine gedrukt. Veel van onze communicatie is via de website en sociale media gegaan. Wel is er een timetable geprint in bescheiden oplage. Voorstellingen zijn als volgt vermeld: locatie, duur, aanvangstijden en op welke datum. Zoals: Hendrik Aerts – Blackbird / Rebirth; duur 40 minuten, 25 juli 16:00 & 20:00 Dit is 1 speeldag, met twee shows, dus telt dit mee als twee voorstellingsmomenten. Een voorstellingsmoment is daarin gelijk aan zoals deze opgenomen is op onze website en in de timetable. Met dien verstande dat er dit jaar na drukdatum van de timetable nog enkele voorstellingen zijn bijgeboekt, voor zowel de zomer als het najaar. Daarvoor is alleen online marketing ingezet. Eventuele in- en afgelaste voorstellingen zijn verwerkt in de eindtellingen. Veelal behoudt Noorderzon 100% recettes van deze gezelschappen en zijn deze meegenomen in de opbrengsten entreegelden. Waar dit niet het geval is, zoals bij onze Najaarsprogramma, is dit vermeldt op de prestatielijst. De bezoekers zijn wel meegeteld.
- 2] De uitdraaien (per voorstelling) uit het kaartverkoopstelsel Active Tickets waarin de te verkopen capaciteit en alle prijsschema's zijn opgenomen. Daarin tellen kaarten met een prijsschema (dus ook speciale prijzen, kortings- en combinatieprijzen) als betaalde bezoeken. Vrij relatie en Vrij medewerker tellen als niet-betaalde bezoeken.
- 3] Er is geen scheiding gemaakt tussen kernprogramma en overig programma zoals in respectievelijk model III en IV wordt voorgesteld. Onze missie is dat Noorderzon zowel internationale als lokale podiumkunsten naast elkaar in samenhang laat zien. Uitsluitend voor marketingdoeleinden en overzichtelijkheid worden de categorieën 'Internationale makers', 'Lokale makers', 'Kinderprogramma', 'Lezingen, debat & talkshow' gehanteerd in onze uitingen zoals de website.
- 4] Gezien de Corona-maatregelen is ons festival gecancelled en online voorstellingen namen en nemen een hoge vlucht. We hebben een online voorstelling geprogrammeerd (Simon Senn) waar een ticket voor aangekocht moest worden; daar is 1 gast, dus gelijk aan het aangeschafte ticket. Bij een gratis online gestreamde voorstelling, zoals WERC & Very Theatre, is het aantal unieke views geteld, bijgehouden door het platform Facebook. Deze views zijn opgevoerd als gratis bezoeken.

BALANS per 31 december na resultaatbestemming**Model 1 van het Handboek**

ACTIVA	2020	2019	PASSIVA	2020	2019
Materiële vaste activa	<u>6.561</u>	<u>13.634</u>	Algemene Reserve	363.731	119.989
			Bestemmingsreserve Covid-19	587.500	-
			Bestemmingsreserve artistieke & productionele innovatie	100.000	-
			Bestemmingsfonds FPK	29.893	-
Totale vaste activa	<u>6.561</u>	<u>13.634</u>	Totale Eigen Vermogen	<u>1.081.125</u>	<u>119.989</u>
Vorderingen	42.520	117.319	Totaal kortlopende schulden	65.968	116.469
Liquide middelen	<u>1.145.276</u>	<u>126.245</u>	Overlopende passiva: vooruitontvangen EU subsidies	<u>47.264</u>	<u>20.740</u>
Totale vlottende activa	<u>1.187.796</u>	<u>243.564</u>	Totale vlottende passiva	<u>113.233</u>	<u>137.208</u>
TOTALE ACTIVA	<u>1.194.357</u>	<u>257.198</u>	TOTALE PASSIVA	<u>1.194.357</u>	<u>257.198</u>

EXPLOITATIEREKENING

Volgens Model F voor exploitatierekening Festivals Handboek

BATEN	2020	NORM BEGROTING*	2019
1] Publieksinkomsten; recettes Nederland	16.350	230.000	300.827
2] Sponsorinkomsten	-	142.500	154.813
<i>3a. Vergoedingen uit samenwerking</i>	-		-
<i>3b. Opbrengsten horeca</i>	-		802.303
<i>3c. Opbrengsten programmaverkoop en merchandise</i>	322		5.352
<i>3d. Bijdragen deelnemers</i>	-		-
<i>3e. Andere overige inkomsten</i>	-		132.923
3] Overige inkomsten	322	770.075	940.579
4] Totaal Directe Opbrengsten	16.672	1.142.575	1.396.220
5] Indirecte Opbrengsten	-	4.500	-
<i>6a. Bijdragen particulieren incl. vrienden</i>	5.368		6.330
<i>6b. Bijdragen van bedrijven</i>	-		-
<i>6c. Bijdragen van private fondsen</i>	-		174.388
<i>6d. Bijdragen van goede doelenloterijen</i>	-		-
<i>6e. Overige private bijdragen</i>	-		1.000
6] Overige bijdragen uit private middelen	5.368	76.250	181.718
7] Subtotaal Eigen Inkomsten	22.040	1.223.325	1.577.938
8] Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	932.500	300.000	320.250
9] Meerjarige subsidie Provincie Groningen incl. Cultuurpijler	202.100	200.000	199.500
10] Meerjarige subsidie Gemeente Groningen	452.000	490.000	462.000
<i>11a. Bijdragen Nederlandse overheden</i>	-		-
<i>11b. Bijdragen Nederlandse publieke fondsen</i>	-		-
<i>11c. Europese subsidies</i>	53.475		60.962
<i>11d. Bijdragen buitenlandse fondsen</i>	-		-
<i>11e. Overige publieke bijdragen</i>	-		-
11] Incidentele bijdragen/subsidies uit publieke middelen	53.475	35.000	60.962
12] Subtotaal Subsidies & Bijdragen	1.640.075	1.025.000	1.042.712
14] Totale Baten	1.662.115	2.248.325	2.620.650
Eigen Inkomstenquote	1,33%	54%	60,21%

LASTEN	2020	2019	
1) Beheerslasten personeel	346.692	329.500	366.806
2) Beheerslasten materieel	82.600	136.250	125.352
3) Totaal beheerslasten	429.192	465.750	491.159
	<i>4a. Tijdelijk personeel</i>		324.091
	<i>4b. Uitkopen /honoraria programma podiumkunsten</i>		453.466
	<i>4c. Uitkoop/honoraria overig programma</i>		-
	<i>4d. Jurykosten</i>		-
	<i>4e. Overige</i>		17.086
4) Activiteitenlasten personeel	157.389	610.000	794.642
	<i>5a. Locatiekosten</i>	8.234	1.054.634
	<i>5b. Overige programmakosten</i>	63.731	204.083
	<i>5c. Marketingkosten</i>	29.085	96.354
	<i>5d. Educatieve activiteiten</i>	-	-
	<i>5e. Overige materiële activiteitenlasten</i>	13.354	18.113
5) Activiteitenlasten materieel	114.404	1.168.750	1.373.185
6) Totaal activiteitenlasten	271.793	1.778.750	2.167.826
7) Totale Lasten	700.985	2.244.500	2.668.985
8) Saldo uit gewone bedrijfsvoering	961.130	3.825	-38.335
9) Saldo rentebaten / lasten	6	1.750	9
10) Saldo bijzondere baten / lasten			-
11) Exploitatieresultaat	961.136	6.675	-38.327
<i>Naar: Bestemmingsreserve Covid-19</i>	<i>587.500</i>		
<i>Naar: Bestemmingsreserve artistieke & productionele innovatie</i>	<i>100.000</i>		
<i>Naar: Bestemmingsfonds FPK</i>	<i>29.893</i>		
RESULTAAT NA BESTEMMING	243.742		-38.327

* De normbegroting van 1 maart 2016 uit de aanvraag Fonds Podiumkunsten 2017-2020 is opgenomen.
Het Handboek van het Fonds Podiumkunsten voor meerjarige subsidies editie november 2017 is gebruikt.

fte personele bezetting: 4,6
Waarvan fte, vast personeel: 4,6
Waarvan fte, tijdelijk personeel: 0

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

De activiteiten van Stichting Noorderzon Groningen, statutair gevestigd te Groningen bestaan voornamelijk uit het organiseren van het jaarlijkse 11-daagse Noorderzon Festival for Performing Arts & Society.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

Deze jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Festivalsubsidie 2017-2020. Uitgave Fonds Podiumkunsten, editie 20 november 2017, als gepubliceerd op de website www.fondspodiumkunsten.nl

Continuïteit

Subsidies zijn een substantieel onderdeel van onze stichting. We ontvangen structurele ondersteuning van Gemeente en Provincie Groningen en van het Fonds Podiumkunsten. Deze zijn toegekend voor vier jaar, tot en met editie 2020. En deze zijn in 2020 toegekend voor weer vier jaar: tot en met 2024. We worden voor 2021-2024 structureel ondersteund door de Gemeente en Provincie Groningen. Daarnaast zijn we voor het eerst opgenomen in de BIS (basisinfrastructuur) van het Ministerie van OC&W, in plaats van het Fonds Podiumkunsten. Deze beschikkingen zijn in lijn met de aangevraagde bedragen en samen hoger dan de subsidies van 2017-2020.

Om die reden is de jaarrekening opgesteld op basis van continuïteit van de organisatie. Het bestuur is van mening dat er geen onzekerheid van materieel belang ten aanzien van de continuïteit van de organisatie aanwezig is voor het komende jaar.

Algemene grondslagen voor waardering voor activa en passiva.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van de historische kostprijs. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Activa worden in het jaar van aanschaf voor een volledige jaarschijf afgeschreven.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiele vaste activa

De materiele vaste activa zijn in de balans opgenomen voor de aanschaffingswaarde, verminderd met de daarover berekende lineaire afschrijvingen op de te verwachten economische levensduur.

Vorderingen

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Waardering van de vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Schulden & overlopende passiva

De schulden & overlopende passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting Noorderzon zich over verschillende zaken een oordeel vormt en schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

GRONDSLAGEN VOOR DE EXPLOITATIEREKENING

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en alle hiermee verbonden - aan het verslagjaar toe te rekenen - kosten.

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hierboven reeds vermelde waarderingsgrondslagen en op basis van de historische kosten.

Pensioenen

Er is een pensioenregeling getroffen bij Pensioenfonds Zorg & Welzijn (PFZW) te Zeist. De pensioengrondslag voor het vaststellen van de werknemerspremie is het bruto pensioengevend salaris verminderd met de franchise. De werknemerspremie is per 1 januari 2020 vastgesteld op 10% van de pensioengrondslag, de werkgeverspremie is 10% van het bruto salaris inclusief vakantietoeslag. De beleidsdekkingsgraad van het pensioenfonds Zorg & Welzijn van december 2020 is 88,3%. De actuele dekkingsgraad bedraagt 92,6%.

WNT

De Wet Normering Topfunctionarissen, de zogeheten WNT, is van toepassing op Stichting Noorderzon. Het wettelijk bezoldigingsmaximum voor 2020 is 194.000 euro (gepubliceerd op de website van Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties, dd. 28 november 2019). De normeringen bij Stichting Noorderzon Groningen vallen allen binnen de parameters van deze WNT-norm.

Subsidiegevers

Noorderzon heeft drie belangrijke structurele subsidiegevers. Noorderzon ontvangt jaarlijks een bijdrage van de provincie en gemeente Groningen als onderdeel van de cultuurnota 2017-2020 en jaarlijks van het Fonds Podiumkunsten. Voor de periode 2021-2024 zijn structurele subsidies toegekend vanuit de Gemeente en de Provincie Groningen en vanuit het Ministerie van OC&W.

De Gemeente Groningen heeft 452.000 euro bijgedragen en de Provincie 114.600 euro. Vanuit Gemeente en Provincie Groningen gezamenlijk is wederom de Cultuurpijler beschikt aan Noorderzon ad. 87.500 euro. Aangezien deze bijdrage door de Provincie wordt uitgekeerd is het totale bedrag toegevoegd aan de provinciale subsidie. Het Fonds Podiumkunsten droeg 332.500 euro bij, Alle subsidies zijn toegezegd voor de periode 2017-2020. Dit betekent dat de definitieve vaststelling van de subsidie aan het einde van de subsidieperiode, in 2020, plaatsvindt.

Vanuit het Fonds Podiumkunsten is 632.500 euro aanvullende ondersteuning ontvangen in verband met gedeelde inkomsten als gevolg van COVID-19-maatregelen. Dit bedrag is in juli 2020 toegekend en uitgekeerd. De richtlijnen omtrent de aanvullende ondersteuning volgende, is dit bedrag opgeteld bij de structurele subsidie van het Fonds Podiumkunsten en het overschot afgezonderd in een bestemmingsreserve Covid-19 ten behoeve van 2021 en verder. De regels omtrent deze aanvullende ondersteuning schrijven voor dat deze bestemmingsreserve vanaf 2021 vrij besteedbaar is, ten behoeve van de continuïteit van de organisatie waaraan dit is verleend.

De vaststelling geschiedt op basis van diverse prestatiecriteria. Noorderzon voldoet aan deze criteria, behalve in dit afgelopen jaar, 2020. Een verbod op het organiseren van evenementen werd van kracht op 21 april 2020 tot 1 september 2020. Het criterium van 'een festival' is daarmee niet behaald. De overige voorgenomen prestaties, zoals opgenomen op de prestatielijst, zijn 100 kernactiviteiten en 11 dagen. Zelfs in dit door Corona geteisterde jaar hebben we meer dan 100 kernactiviteiten georganiseerd en door het breed uitsmeren over de zomermaanden en het najaar, telden we meer dan 40 dagen met activiteiten. De eigen inkomstennorm van minimaal 50% is in 2020 niet behaald, maar wordt afgerekend over de gehele periode. Als alle inkomsten over de periode 2017-2020 worden opgeteld en gedeeld door de periode, wordt de prestatie-eis niet behaald: 48,79%. Besloten is om een Bestemmingsfonds FPK aan te maken waarin het verschil wordt afgezonderd.

Naast deze structurele middelen ontvangt Noorderzon subsidie in het kader van het Europese (culturele) programma Create to Connect < Create To Impact >. Hiervoor geldt dat jaarlijks naar rato van de gemaakte kosten een gedeelte van de subsidie aan het jaar wordt toegerekend. De definitieve toekenning van de subsidie vindt plaats na afloop van de projecten, dd. 31 augustus 2022.