

**Stichting Schouwburg De Kring**

Rapport inzake de  
Jaarrekening 2019



## VOORWOORD

Het is vreemd om op dit moment – midden in “Cornona-tijd” iets te schrijven over het voorgaande jaar. Een voorgaand jaar dat zo geheel anders is dan de huidige tijd en dat ook anders zal zijn dan wat de komende tijd ons komt brengen. De Kring is zo goed als dicht. Er zijn geen voorstellingen, ons restaurant is leeg, de zalen niet verhuurd.

Tegelijkertijd breken we ons hoofd over hoe we het nieuwe seizoen moeten inrichten in een 1,5 meter samenleving. En er worden voorstellingen van dit moment omgeboekt en omgeboekt en omgeboekt... Met wat we nu weten gaan we een ingewikkelde tijd tegemoet. Gelukkig zijn we in nauw overleg met de gemeente Roosendaal en hebben we er alle vertrouwen in dat De Kring snel weer volle zalen trekt. Al hadden we onze 110<sup>de</sup> verjaardag anders voorgesteld...

Alle onzekerheid en alle veranderingen ten slijt, we weten een ding zeker: De Kring is een heel sterk merk, met een stabiele (financiële) positie en organisatie. In 2019 is dat nog eens versterkt. Meer bezoekers dan ooit. Met een prachtig programma. Veel trouwe bezoekers en een goede samenwerking binnen het Cultuurcluster en binnen de stad Roosendaal. Die sterke basis, biedt ons houvast in de komende tijd!

## Inhoudsopgave

	Pagina
<b>Bestuursverslag</b>	
Bestuursverslag	2
<b>Jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2019	18
Staat van baten en lasten over 2019	20
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	21
Toelichting op de balans per 31 december 2019	25
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019	32
<b>Overige gegevens</b>	
Beoordelingsverklaring	40



**Bestuursverslag**

## **Bestuursverslag**

De directeur-bestuurder van Schouwburg de Kring biedt u hierbij de jaarrekening 2019 aan. Deze jaarrekening geeft inzicht in de cijfers en diverse activiteiten die in 2019 hebben plaatsgevonden.

### **Statutaire doelstelling**

“Het doel van de stichting is de bevordering van de culturele en maatschappelijke belangen, in de meest uitgebreide zin van het woord, van de bevolking van de gemeente Roosendaal en omliggende gemeenten, door het beheer en de exploitatie van een schouwburg met daaraan verbonden aanhorigheden te Roosendaal, gemeente Roosendaal en alle anderen geoorloofde middelen.”

### **Samenstelling Raad van Toezicht**

De Raad van Toezicht bestaat uit: Jan van Pul (voorzitter), Arno de Brouwer (secretaris), Werner Goorden (penningmeester), Ad Verrest en Pieter de Rooij.

Jan-Hein Sloesen is sinds juni 2017 directeur-bestuurder.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun toezichthoudende functie. De directeur wordt ingeschaald volgens Richtlijnen bezoldiging directeuren private theaters en concertgebouwen september 2011.

In haar toezichthoudende rol heeft de Raad aandacht gehad voor:

- Het gevoerde beleid en het functioneren van de directie
- De algemene gang van zaken binnen de organisatie
- Ontwikkeling van de toekomstvisie
- De financiële rapportages en voortgangsrappportages gedurende het jaar
- Naleving van wet- en regelgeving
- De belangen van de diverse stakeholders
- De samenwerking met andere organisaties

De Raad van Toezicht is in 2019 5 keer bij elkaar geweest. De leden zijn onafhankelijk en ontvangen geen vergoeding voor het werk. De samenstelling is divers qua leeftijd, diversiteit en expertise.

## Code Culturele Diversiteit

De Code Culturele Diversiteit is in 2018 bewust ingevoerd. In elke personeelsadvertentie is de volgende zinsnede toegevoegd:

*De Kring wil een diverse en inclusieve organisatie zijn. Een organisatie die ruimte biedt aan iedereen en die de kracht van de diversiteit van medewerkers gebruikt om betere resultaten te halen. We streven naar een personeelsbestand dat een afspiegeling is van de beroepsbevolking van Roosendaal met al haar aanwezige verschillen.*

Ook binnen de programmering wordt actief gezocht naar goede voorstellingen die een afspiegeling zijn van de inclusieve maatschappij.

## Algemeen

De Kring, CultuurCompaan en Tongerlohuys vormen samen het cultuurcluster in Roosendaal. De gemeente heeft ervoor gekozen drie Roosendaalse culturele instellingen die ieder een eigen taak binnen het cultuurbeleid uitvoeren hierin onder te brengen, zodat de organisaties elkaar kunnen versterken. Gezamenlijk hebben de drie partners naast hun eigen doelstellingen de opdracht het Roosendaalse culturele veld aan te jagen en het culturele netwerk te versterken, aan te jagen en aan te vullen, door partijen met elkaar te verbinden. Uitgangspunten hierbij zijn de geformuleerde doelstellingen uit het Programma van Eisen Gemeente Roosendaal:

Dit zijn onze uitgangspunten met betrekking tot het bevorderen van de actieve deelname van inwoners aan de samenleving en het vergroten van de bijdrage van de stedelijke voorzieningen aan woon- en vestigingsklimaat:

- Het stimuleren van eigen kracht
- Het stimuleren van publiek ondernemerschap
- Extra aandacht voor de jeugd
- Bijdragen aan een aantrekkelijke binnenstad

Het cultuurcluster heeft vorm gekregen in 2017. Een unieke clustering die nog nergens in Nederland bestaat. Het is de ambitie van het cultuurcluster om een significante rol te spelen in de stad en regio. Een stevige positie, die verder gaat dan alleen het culturele veld. Een positie als cultureel en creatief middelpunt van Roosendaal en omstreken.

## Terugblik op het boekjaar

Het boekjaar 2019 is afgesloten met bescheiden negatief resultaat:

- 2019 Netto negatief resultaat € 50.695.

Reden is dat we de afschrijvingsmethode met betrekking tot het gebouw hebben omgezet van een annuïteit methode naar een lineaire methode. Volgens de annuïtaire methode nam de afschrijving de komende jaren toe. Volgens de Richtlijnen voor de Jaarrekening (RJ) is dit alleen toegestaan als het actief meer nut genereert. Te denken valt aan groeiende bezettingsgraad en dergelijke. Een meer gebruikelijke methode volgens de RJ is lineaire afschrijving. De afschrijvingslast blijft dan over het gebouw de komende jaren gelijk.

Deze correctie heeft in 2019 gezorgd voor een negatief resultaat, maar hiermee kunnen we wel de continuïteit van de komende 10 jaar waarborgen. We zullen dit verlies compenseren door een dotatie vanuit het reservefonds.

Het eigen vermogen is per 31-12-2019 afgenomen tot een niveau van € 146.613. Zoals vorig jaar al aangegeven zal het eigen vermogen bestemd worden om tegenvallers in de toekomst op te vangen, een kwaliteitsimpuls gegevens worden aan de bedrijfsvoering en er is een ruimte om investeringen in duurzaamheid op te vangen.

Voor het tweede jaar hebben we een positieve resultaat op de voorstellingen behaald. Dit komt vooral door de vernieuwde programmering vanaf 2018. De grote voorstellingen die Roosendaal na jaren weggeweest te zijn geweest, weer komen, werpen duidelijk hun vruchten af. Onze bezoekersaantal steeg met bijna 8 % ten opzichte van 2018 toen we al een stijging kende van 30%.

De opbrengsten uit de commerciële activiteiten zijn door het wegvallen van twee grote klanten gedaald. Commerciële activiteiten zijn noodzakelijk om de totale bedrijfsvoering sluitend te krijgen. Door een nieuwe aanpak van acquisitie en het voorzichtige economisch herstel wordt er een verbetering voorspeld in de omzet van feesten, partijen en congressen.

In 2017 is er door de directie en MT een nieuwe strategienota opgesteld welke in lijn ligt met het bestaande beleid. Er is geen sprake van een forse koerswijziging waar het missie en visie betreft. Wel is er sprake van een aanscherping van zaken waardoor de organisatie beter aansluit op toekomstige ontwikkelingen in de sector met inachtneming van rijks- provinciaal en gemeentelijk beleid en de signalen hierin voor de toekomst. Dit heeft met name betrekking op de wijze waarop de programmering, marketing en publiciteit zijn ingericht. Zo is bijvoorbeeld de programmering opnieuw ingedeeld naar drie hoofdlijnen kernpubliek, participanten en passanten. Op basis daarvan is de begroting 2019 tot stand gekomen. In de jaarrekening 2019 zien we terug dat de ingeslagen weg, de juiste is.

Terugblikkend op het boekjaar kan worden vastgesteld en vergeleken met de cijfers van andere theaters in Nederland kan gesteld worden dat ons theater, kijkend naar het resultaat, tot de top 3 van beste theaters behoort.

In juni 2019 zijn we door het vooraanstaande blad Theaterkrant uitgekozen als het theater met het beste theaterrestaurant van Nederland. Een mooie opsteker!

### **Afspraken met de gemeente Roosendaal**

Bij het aantreden van de nieuwe directeur-bestuurder zijn er zeer prettige gesprekken met de subsidieverantwoordelijken bij de gemeente Roosendaal gevoerd. Uit deze gesprekken is een goede samenwerkingsrelatie voortgekomen, rekening houdend met ieders rol en verantwoordelijkheden. In 2019 is de aanvraag voor de meerjarige subsidie gehonoreerd, waardoor er nu een meerjarige subsidie tot stand gekomen is en er voor de komende jaren meer zekerheid in de bedrijfsvoering is.

### **Risicomanagement**

Het belang van risicomanagement is in de afgelopen jaren toegenomen. Op basis van de principes van Good Governance hanteert de organisatie een aantal maatregelen om risico's inzichtelijk en transparant te krijgen waardoor directie en management in staat zijn om bij ongewenste risico's tijdig in te kunnen grijpen of bij te sturen. Het risicomanagement van de Kring komt tot uitdrukking in een aantal zaken;

#### **Aandacht voor risico's in visie en beleid.**

Binnen de Planning & Control cyclus wordt maandelijks aandacht geschonken aan risico's voor de bedrijfsvoering. De rapportage wordt gedeeld met directie/management en met de Raad van Toezicht.

De controller heeft daarbij een signalerende rol. De voortgang in de bedrijfsvoering wordt gemonitord aan de hand van gerealiseerde resultaten. Daarnaast is er aandacht voor toekomstige ontwikkelingen zoals de standen van orderportefeuilles en standen van toekomstige voorstellingen op basis waarvan verwachtingen worden gecalculeerd. Bij het beoordelen van situaties wordt dus gekeken naar gerealiseerde resultaten maar ook nadrukkelijk naar wat ons in de toekomst staat te wachten.

#### **Regelmatige evaluatie van risicomanagement**

Jaarlijks wordt het risicomanagement systeem geëvalueerd met de externe accountant. Uitkomsten hiervan worden gerapporteerd en besproken met de Raad van Toezicht. In de afgelopen jaar was dit onderwerp een vast onderdeel van gesprek.

Financiële risico's zijn echter inherent aan de bedrijfsvoering van een theater. Daarvoor is het noodzakelijk dat de onderneming beschikt over een robuust weerstandsvermogen dat kan worden gebruikt bij voor het opvangen van tegenvallers. Binnen de Kring ligt de opbouw op koers.

Om risico's voor de komende jaren te beheersen is in 2017 een strategisch plan ontwikkeld voor de komende jaren en zal in 2019 de strategiekaart 2018-2022, die van dat plan afgeleid is, gehanteerd worden.



## Strategiekaart De Kring 2018-2022

### De Kring is op het gebied van cultureel\* ondernemerschap\*\* de trots van Roosendaal

\*cultureel: we gaan onszelf meer bezighouden met innovatieve, spraakmakende en bij de doelgroepen passende culturele activiteiten. De Kring als de **culturele spil van Roosendaal**

\*\* ondernemerschap: dit doen we met als doelstelling en uitgangspunt: een financieel gezonde bedrijfsvoering. Hier hebben we een gezonde verhuur afdeling nodig.

<b>Klant</b>	De Kring positioneren als theater van de stad, met als titel het Ongewone in het gewone leven.	De Kring verder neerzetten als theater en congreslocatie met regionale aantrekkingskracht	Intensief contact onderhouden met individuele gasten en groepen cultuurliefhebbers; programmering aanpassen op klantwensen
	Resultaat- en doelgroepgericht communiceren met onze (potentiele) klanten, via alle kanalen. Modern en efficiënt klantcontact.	Toenemende klantkennis strategisch inzetten in de volle breedte van het productaanbod	Publieksruimtes flexibel herinrichten op basis van klant- en productstrategie, passend bij gewenst imago de Kring
<b>Processen</b>	Verdere automatisering/modernisering bedrijfsprocessen	Ontwikkelen business intelligence	Interne communicatie tussen afdelingen en rondom evenementen structureren
<b>Organisatie</b>	Gezamenlijk verantwoordelijkheidsgevoel voor te behalen resultaten (omzet, gasttevredenheid, pand)	Klantbeloftes als leidende principes voor de organisatie	Mogelijkheid voor groei medewerkers (persoonlijk en in de breedte)
<b>Financieel</b>	Nieuwe manieren van sponsoring vinden, passend bij huidige tijdgeest	Sturen op kostenbewustzijn en hoge marges	Control cyclus verder optimaliseren

In 2019 gingen we aan de slag met

- De Kring positioneren als regio-theater en congrescentrum voor Jan en Alleman waarbij je het ongewone in het gewone leven ervaart.
- We verbeterden onze communicatie met onze theatergasten door online nieuwsbrief-cyclus te verbeteren, investeren in CRM en klantkennis.
- We herinrichtten ons theatercafé zodat deze beter inzetbaar wordt voor verhuur in de congresmarkt.
- We vormden een administratieve afdeling. Er worden nieuwe afspraken gemaakt over een aantal bedrijfsprocessen, waardoor de interne communicatie verder verbeterd is. Denk aan invoering van een aanvraag tot betaling, budgetbeheer door MT leden, als ook een mandaat regeling.
- We ontwikkelde een gezamenlijk verantwoordelijkheidsgevoel voor ons gebouw en onze diensten door het transparant communiceren met de medewerkers omtrent onze doelstellingen én het belang van de realisatie daarvan.
- Het stuurde op kostenbewustzijn en hoge marges is zal maandelijks besproken worden binnen het management.

**Daarnaast zijn er nog een aantal bijzondere risico's te benoemen, voorkomend uit de specialiteit van het theaterbedrijf:**

- Politieke steun werkt erg positief op theaterbeleid. Imago schade als gevolg van politieke discussie ligt echter ook altijd op de loer. Publieksinkomsten zijn namelijk extra gevoelig bij politieke discussie. We blijven overheden wijzen op dit extra risico.
- De Kring voert door de overheden gewenst (cultuur) beleid uit. Cultuurbeleid gedijt echter pas op lange termijn. Wij wensen over te gaan tot meerjarig subsidiebeleid, met subsidie-inkomsten zekerheid.
- Theaterprogrammering geschiedt veelal voor jaren vooruit, ook de risico's verbonden aan programmering worden ver vooruit genomen. Zo heeft de programmering 2020- 2021 al geheel haar beslag gekregen. En is de programmering voor 2021-2022 al gestart. Korte termijn marktsentimenten kunnen echter een wezenlijk negatief effect hebben op het niveau van de inkomsten.
- Programmeren is vooral bouwen aan lange termijn tradities, vermindering van inkomsten (subsidies of eigen inkomsten) betekent al gauw verschraling van aanbod en daardoor verlies op 'geïnvesteerde programma tradities'. Tradities komen te voet en gaan echter te paard, wordt wel eens gezegd!
- Ook de Kring is in hoge mate afhankelijk van nutsbedrijven (gas, water en licht) en tegenwoordig ook de beschikbaarheid internet. In geval van storing of uitval is al snel sprake van discontinuïteit in de bedrijfsvoering.
- Hoewel brandschade etc. wel verzekerd is, zijn gevolgschades niet altijd afgedekt.
- Hoewel er tussen aanbieders (theatermakers en impresariaten) en theaters in contractuele afspraken risico's worden verdeeld, is in het kader van overmacht veelal afgesproken dat ieder zijn eigen kosten draagt. Onder overmacht is echter niet altijd begrepen het haperen/uitvallen van installaties. Anders gezegd, als bij de Kring bijvoorbeeld een trekkenwand uitvalt, zijn de kosten

voor het theater. Elke dag uitval kan tientallen duizenden euro's kosten opleveren. Dit risico is niet te verleggen, noch te verzekeren en ligt daarom bij de eigenaren van het gebouwen, de Kring zelf.

- De Kring programmeert in ook Rijks en Provinciaal gesubsidieerde podiumkunsten. De budgetten daartoe zijn het afgelopen jaren met 40% afgenomen. De neerslag daarvan wordt meer en meer voelbaar. Aanbod is al verminderd en/of duurder geworden. Anderzijds zal door verdere concentratie van Rijksaanbod, het aanbod aan goed geoutilleerde en goed lopende podia toenemen in grote steden waar Roosendaal niet behoort.
- Ook in een cultuuronderneming maakt het personeel in hoge mate het kapitaal van het bedrijf uit. In behoud en beschikbaarheid van vooral gespecialiseerd personeel door toename van benodigde kennis- en vaardigheid niveaus (in techniek, dienstverlening en/of programmering en marketing) ligt een groot risico verscholen.

### **Toekomst bestendigheid**

De maatregelen van het Nederlandse kabinet tegen de verspreiding van het coronavirus hebben grote gevolgen voor de culturele en creatieve sector. Ook voor de Kring. Meteen bij intrede van de crisis is er een speciaal team uit management en medewerkers gevormd om in te spelen op deze onbekende situatie. Steeds in samenwerking met de Raad van Toezicht en onze grootste subsidiegever de gemeente Roosendaal zijn er passende maatregelen bedacht en genomen om ervoor te zorgen dat er een stabiele situatie ontstaat. Doel daarbij was om ervoor te zorgen dat wat er maandelijks aan geld betaald moet worden, er ook binnen moet komen. Om dat te bereiken zijn de volgende acties ondernomen:

- Alle uitgaven zijn onmiddellijk bevroren. Alleen uitgaven die niet uit te stellen en onoverkomelijk zijn worden er nog gedaan. Twijfelgevallen worden niet door de mandaathouder beslist maar besproken met de directeur.
- Investerings zijn uitgesteld, behoudens investeringen waar voor 1 maart al opdracht voor gegeven was en die investeringen die niet uit te stellen zijn.
- Alle mogelijke subsidiemogelijkheden (anders van die van de gemeente Roosendaal) worden benut.
- We hebben gebruik gemaakt van de NOW 1 en NOW 2 en TVL1 en vragen NOW3 en TVL2 aan.
- Ook hebben we nog een bezwaar lopen op een negatief oordeel van een subsidie aanvraag ingediend bij Fonds podiumkunsten, COVID 19 regeling, waardoor we uiteindelijk door matching € 316.000 zouden ontvangen (79 k gemeente roosendaal, 79K provincie en 158k rijksoverheid via fonds podiumkunsten). Andere theaters in vergelijkbare omstandigheden zijn wel in aanmerking gekomen voor deze forse subsidie, waarvoor onze subsidie aanvraag is afgewezen. Samen met nog een aantal theaters is er bezwaar ingediend voor de afwijzing van onze subsidie aanvragen.
- In juni 2020 is de horeca BV op eigen verzoek failliet verklaard. Ernstige schade bij stg. De Kring is daarmee voorkomen
- Op onze begroting is de actie stofkam toegepast. Hierdoor zijn alle uitgave opnieuw tegen het licht gehouden en daar waar nodig zijn de kosten geschrapt. (Voorbeelden de auto is verkocht, duur koffiezetapparaat is verkocht, abonnementen zijn opgezegd ed.)

- Er is meerdere malen subsidie aangevraagd bij het Kickstartfonds Cultuur. Ondanks dat de beoordelaars aangaven dat de aanvraag aan de criteria voldeed, is vanwege het bereiken van het subsidieplafond geen geld uitgekeerd.
- Er is extra subsidie (SKIP) verkregen, waardoor we tekorten op de voorstellingen tot een max van 60.000 Euro in het seizoen 2020-2021 kunnen dekken
- Er heeft een reorganisatie plaats gevonden. Van tijdelijke krachten is het contact beëindigd. Van 3 vaste krachten is het arbeidscontract beëindigd en van een kassa medewerkers voor de helft. Ook is de gehele afdeling techniek en facilitair akkoord gegaan met een arbeidsduurvermindering van 20%.
- Alle contracten zijn opnieuw bezien. Daar waar mogelijk zijn deze open gebroken en aangepast aan de nieuwe situatie. (Voorbeelden Schoonmaak, huisvuil ophalen en ICT)
- Met de gemeente Roosendaal is veelvuldig goed overleg om een eventueel exploitatie te kort in 2020 en 2021 op te vangen. De hoogte daarvan is onbekend, omdat niet geheel duidelijk is welke subsidie (anders dan die van de gemeente Roosendaal, mogelijkheden gehonoreerd worden.
- Er wordt samenwerking met andere theaters gezocht en onderzocht, om gezamenlijk te gaan inkopen en een aantal functies in gezamenlijkheid uit te gaan voeren.
- Er is een crisisteam gevormd uit de Controller, Hoofd publieksfuncties, de adjunct-directeur en directeur die wekelijks monitoren hoe het bedrijf ervoor staat en ook kijkt welke veranderingen (financieel en niet financieel) mogelijk gevolgen kunnen hebben voor de bedrijfsvoering.
- De directeur zit als bestuurslid in de Zebranim, het samenwerkingsverband van de Zeeuwse, Brabantse en Limburgse theaters en bespreekt maandelijks de (on-)mogelijkheden binnen de bedrijfsvoering veroorzaakt door de genomen maatregelen.
- De directeur is actief op landelijk niveau bij de VSCD (Vereniging voor Schouwburgen en Concertzaal Directies)
- De directeur heeft frequent overleg met de provincie Noord-Brabant over de ontstane situatie
- De directeur heeft veelvuldig overleg met de theaterproducenten
- De accommodatie is op basis van een wetenschappelijk model van TUV volledig coronaproof gemaakt, om ervoor te zorgen dat gasten, medewerkers en artiesten op een veilige manier hun werk kunnen blijven doen. Hier is plaatselijke, regionale en landelijke pers mee gehaald
- De accommodatie is voorzien van een videostreaming systeem, waardoor nu in de tweede lockdown ons publiek toch voorzien kan worden van voorstellingen, betaald en onbetaald.

Met deze maatregelen is de Kring in een redelijke stabiele situatie terecht gekomen. Niemand weet precies hoelang deze situatie gaat duren. Wat we wel weten is dat door de genomen maatregelen de forecast voor de 2020 en 2021 optimistisch is.

## Verantwoording 2019 De Kring in detail

Subdoelstelling	A. Het verhogen van het aantal bezoekers/deelnemers aan culturele voorstellingen/ activiteiten locatie binnenstad
Activiteiten	Theaterprogrammering professioneel in alle genres Dinsdagmiddagserie Programmeren Jong talent/ AMPA (Fontys conservatorium) Organisatie van culturele activiteiten (Kringproef, carnaval, randprogrammering bij voorstellingen)
Meetbare prestaties	Een programma met professionele voorstellingen en laagdrempelige activiteiten dat totaal minimaal 165 activiteiten telt Het realiseren van een reeks van 6 voorstellingen op de (dinsdag)middag samen met een groep bewoners uit Roosendaal Minimaal 6 voorstellingen gebracht door jong talent Het totaal aantal bezoekers stijgt met 5% Een aanbod van minimaal 20 andere activiteiten Het klanttevredenheidsonderzoek scoort minimaal een 7

**Theaterprogrammering**

In 2019 hebben we totaal 195 verschillende professionele voorstellingen geprogrammeerd.

Een aantal grootschalige producties (musical Kinky Boots, Het Zuidelijk Toneel, Expeditie Eiland) een aantal bekende cabaretiers (Najib Amhali en Bert Visscher ) waren meerdaagse bespelingen. Tevens speelden een aantal familievoorstellingen wegens succes twee maal op een dag. Totaal resulteerde dit in 205 voorstellingen. Alle reguliere genres kwamen aan bod. Ook zien we nieuw aanbod ontstaan denk aan You Tube sterren (Kaj Gorgels, Pip Pellens) of bijv. een Formule 1 show waarmee we een nieuw publiek bereiken. We ontvingen 63299 bezoekers waardoor het bezoekersaantal t.o.v. 2018 met bijna 8% gestegen is.

**Dinsdagmiddagserie**

Sinds 2016 hebben we een vaste actieve groep dinsdagmiddagprogrammeurs die bestaat uit negen vrijwilligers. In samenspraak met ons nemen ze de verantwoordelijkheid voor de programmering, de publiciteit/ verkoop en gastheerschap tijdens de uitvoeringen.

De dinsdagmiddagserie telde in 2019 zeven voorstellingen. We hebben een extra voorstelling toegevoegd aan het programma om de (klassieke) zondagochtendconcerten van AMPA, die we ook de komende jaren willen vervolgen, onder de aandacht te brengen.

Met een zaalbezetting van 95% en 5 uitverkochte voorstellingen in 2019 concluderen we dat de betrokkenheid van de groep dinsdagmiddagprogrammeurs zijn vruchten afwerpt.

We zien een steeds groter wordende groep vaste bezoekers ontstaan die naast de voorstelling komen voor de ontmoeting. 100 gasten hebben een abonnement op de gehele serie.

Om de serie te optimaliseren hielden we onderzoek onder de bezoekers (zie klanttevredenheidsonderzoek.)

### **Klassieke muziek**

In 2019 hebben we een drietal unieke concerten kunnen realiseren door het arrangeursproject van de provincie Noord-Brabant. Het Euregio orkest bracht werk dat heel mooi aansloot bij de expositie over 75 jaar bevrijding die tegelijkertijd in het Tongerlohuys plaatsvond. Hierdoor hebben we gezamenlijk kunnen werken aan breder publieksbereik. De opdracht van de arrangeur, werken aan de innovatie en publieksverbreding van de klassieke muziek in de provincie, krijgt in 2020/2021 een vervolg. Op dit moment wordt met drie podia, waaronder De Kring, gekeken of er samenwerkingsverbanden zijn te realiseren tussen orkest en podium.

### **Dans in Roosendaal**

Voor seizoen 2019/2020 hebben we de dansprogrammering samen met de artistiek leiders van MBO dans en Roosendaal Danst! samengesteld. Met deze samenwerkingspartners bouwen we aan een community voor dans. Ook met het professionele Brabants gezelschap Panama Pictures zijn we een traject gestart om meer publiek voor dans te bereiken. Dit heeft o.a. geleid tot meer bezoek van amateurs/ studenten en workshops i.s.m. professionele gezelschappen.

### **Jong Talent**

Naast de zes zondagochtendconcerten verzorgt door studenten van AMPA bieden we in de kleine zaal ruimte voor jong talent in de diverse genres.

### **Andere culturele activiteiten**

In 2019 hebben er ruim 65 culturele activiteiten plaatsgevonden zoals

- naprogrammering van lokaal talent
- inleidingen bij dansvoorstellingen door Roosendaal Danst!
- inleidingen en nagesprekken door professionals
- interviews (door popjournalist Willem Jongeneelen)
- KringProef en previewmiddag dinsdagmiddagserie
- Jazzsessies i.s.m. Jazz 750
- Activiteiten rondom feestdagen zoals carnaval, sinterklaas (pietendisco)
- Rondleidingen
- Driedaagse operacursus

### **Alliantiepartners**

Met onze alliantiepartners TG Nomen, Drie Maal Plankenkoorts en Particles (Voorheen World of Dance) zitten we regelmatig rond de tafel. We zijn gezamenlijk op zoek naar nieuwe mogelijkheden om meer en nieuwe verbindingen aan te gaan met het Roosendaalse publiek en ze een nieuwe en betere ervaring mee te geven. TG Nomen bouwt met haar stormkamers aan een nieuw publiek dat betrokken is bij maatschappelijke thema's zoals seizoen 2019-2020 psychiatrie. Drie Maal Plankoorts heeft naast hun voorstelling over RBC het Festival op de Grens georganiseerd. Particles heeft een traject gedaan met amateurs uit de regio waarvan de eindvoorstelling in De Kring te zien was. Alle partners ondersteunen we daar waar mogelijk met kennis en faciliteiten.

## **Klanttevredenheid**

Het klanttevredenheidsonderzoek dit jaar bestond uit twee onderzoeken:

1. *Onderzoek dinsdagmiddagsessie.*

We zien dat de serie groeiende is en wilden onderzoeken waar de mogelijkheden liggen voor uitbreiding. Conclusies:

- De serie wordt als geheel zeer positief beoordeeld
- Het overgrote deel van het publiek vindt het huidige format (aantal voorstellingen en prijs) prima.
- De dinsdag als middag heeft de voorkeur
- Gasten zien het genre dans graag toegevoegd worden.

2. *Customer Journey door studenten van BUAS (Breda University of Applied Sciences)*

Bij dit uitgebreide onderzoek brengen de studenten de zogenaamde klantreis in beeld, alle onderdelen tijdens het gehele proces van een kaartje kopen tot aan het bezoek van de voorstelling komen aan bod. Ze hebben dit gedaan door zelf deze reis te maken en toetsen de resultaten aan andere theaters. Dit onderzoek helpt ons om de gastvrijheid te optimaliseren.

## **Samenwerkingen Tiuri**

In december is Theaterwerkplaats Tiuri vaste partner geworden binnen De Kring. Na participatie (Tiuri huurde al wel eens de zaal) gaan we via integratie (Tiuri wordt nu partner van het Cultuurcluster) naar inclusie. Deze samenwerking kent inmiddels veel landelijke belangstelling en is het voorbeeld van het nieuw te vormen landelijke beleid op de inclusieve samenleving.

Subdoelstelling	B. Het verhogen van het aantal bezoekers/deelnemers aan culturele voorstellingen/ activiteiten locatie wijken en dorpen
Activiteiten	Voorstelling op locatie
Meetbare prestaties	Realisering van minimaal 1 voorstelling op locatie.

In samenwerking met het Zuidelijk Toneel stond in september de grootschalige locatievoorstelling

*De Achterkant van Roosendaal* bij The Loods gepland. Helaas kon de voorstelling vanwege artistieke problemen van HZT hier niet plaatsvinden waardoor we een week voor de voorstelling deze noodgedwongen moesten verplaatsen naar de grote zaal. Gelukkig heeft het geen gevolgen gehad voor het publieksbereik en hebben naast het reguliere publiek diverse doelgroepen (o.a. voortgezet onderwijs en de politie) de voorstelling bezocht.

De openluchttheaters en de activiteiten van T'plein nemen we mee in de publiciteit. Dit doen we ook voor de kapelconcerten in Oudenbosch omdat de organisatie daar een aanvullend aanbod klassieke muziek programmeert. Festival op de Grens, een nieuw initiatief dat het laatste weekend van augustus deels bij de Kring en deels op diverse locatie in de stad plaats heeft gevonden hebben we ondersteund op het gebied van faciliteiten, programma en publiciteit.



Subdoelstelling	C. Het verhogen van het aantal bezoekers/deelnemers aan culturele voorstellingen/ activiteiten onder jeugd 0 -23 jaar
Activiteiten	Het faciliteren van schoolvoorstellingen voor het Primair Onderwijs (PO) Maatwerk Voortgezet Onderwijs (VO) Het verzorgen van rondleidingen, inleidingen en workshops Theaterkijkers/ jongerenambassadeurs Jeugdprogrammering Faciliteren t.b.v. de Nationale jongerenherdenking
Meetbare prestaties	Naar verwachting zullen er ca. 3500 leerlingen van het PO De Kring voor een voorstelling bezoeken In overleg met het VO en CultuurCompaan wordt maatwerk verleend. Denk hierbij aan exclusieve voorstellingen, workshops, inleidingen etc. Een aanbod van minimaal 5 randactiviteiten Een groep van gemiddeld 25 theaterkijkers die betrokken worden bij het theater Een programma met professionele voorstellingen dat minimaal 15 voorstellingen telt De Kring faciliteert de Nationale jongerenherdenking

### Schoolvoorstellingen PO

Er hebben 4055 leerlingen van het Roosendaalse PO De Kring bezocht. Ook waren de eindmusicals van Kroevendonk, Jeroen Bosch, Gezellehoek en Ziezo in De Kring te zien.

### VO

De jaarlijkse festivals Artisjok en Art2hop vonden weer plaats in De Kring. Samen met CultuurCompaan houden we actief contact met het VO wat resulteert in het bezoek van diverse voorstellingen en workshops. Zo bezocht het JTC groepsgewijs De achterkant van Roosendaal (incl. educatief programma m.m.v. de politie) en werd voor het Norbertus een voorstelling van The Big Mo gespeeld.

### MBO Dans

In 2019 zijn wij een duurzame verbintenis aangegaan met MBO Dans uit Goes. Toekomstige dansstudenten leren het vak in een theater, zowel voor als achter de schermen en tijdens evenementen. Het personeel van De Kring heeft in 2019 diverse trainingen/lessen gegeven, denk aan gastvrijheid, programmeren van een theater en techniek. De studenten hebben op de diverse afdelingen meegedraaid in onze organisatie en daar waar mogelijk worden ze ingezet. Een mooi voorbeeld daarvan is de uitvoering van de pietendisco door de studenten. Met alle professioneel geprogrammeerde dansgezelschappen is er contact en worden er workshops en talentontwikkelingstrajecten opgezet. Natuurlijk bezoeken ze ook regelmatig voorstellingen.

## HBO

De samenwerking met HZ University Of Applied Sciences/Avans hogeschool wordt voortgezet en geïntensiveerd. Het gehele jaar bezoeken leerlingen van deze opleidingen div. voorstellingen.

## Jeugdprogrammering

In 2019 programmeerden we zeventien professionele jeugdvoorstellingen voor alle leeftijdscategorieën. In de herfstvakantie hebben we een tweetal niet commerciële (artistieke) voorstellingen gratis aangeboden om theaterbezoek onder kinderen met hun ouders te promoten en kinderen uit achterstandsgezinnen kennis te laten maken met bijzonder jeugd aanbod.

## Randprogrammering

In samenwerking met gezelschappen en de bibliotheek bieden we een randprogramma aan bij voorstellingen zoals voorlezen en meet & greets. Bijna alle voorstelling waren voorzien van een randprogramma.

## Theaterkijkers

Op dit moment hebben we een actieve groep van 26 theaterkijkers. Net als bij de dinsdagmiddagprogrammeurs zie je dat deze groep zicht ontwikkelt n steeds meer betrokken is bij De Kring. Naast voorstellingen in De Kring bezoeken ze ook premières elders in het land van voorstellingen die later bij ons spelen. Ze maken blogs en vlogs en zijn actief binnen hun eigen netwerken om voorstellingen te promoten. Door dit initiatief is er bij het JTC een aparte pop-up club van theaterliefhebbers ontstaan die in groepsverband diverse voorstellingen bezoeken.

## Nationale Jongerenherdenking

4 mei jongstleden faciliteerden we wederom de Nationale Jongerenherdenking.

Subdoelstelling	D. Het verhogen van de toegankelijkheid van het cultuurcluster/het theater voor amateurgezelschappen en –verenigingen
Activiteiten	Verhuren aan amateurs tegen sterk gereduceerd tarief Organiseren van een bijeenkomst t.b.v. deskundigheidsbevordering
Meetbare prestaties	De Kring geeft 65% korting aan gemiddeld 20 amateurgezelschappen. De Kring organiseert een bijeenkomst t.b.v. deskundigheidbevordering voor amateurs Alle (amateur)voorstellingen die in de Kring plaatsvinden worden meegenomen in de publiciteit en maken gebruik van het professionele kaartverkoopsysteem.

In 2019 huurden 21 verschillende amateurgezelschappen de zaal en ze brachten in totaal 57 voorstellingen. De voorstellingen werden door 23901 gasten bezocht. De deskundigheidsbevordering hebben we ingezet bij Festival op de Grens. Dit initiatief van Drie Maal Plankenkoorts is complementair aan onze activiteiten. Het festival op unieke locaties in het centrum van Roosendaal met als festivalhart de Kring, heeft een podium geboden aan jonge, startende theatermakers uit Nederland en Vlaanderen. Onder de noemer 'Talententent' werd een plekje geboden aan de beste (amateur)voorstellingen van hoog niveau. Wij hebben de organisatoren met raad, daad en deskundigheid bijgestaan. De deskundigheidsbevordering bestond uit technische expertise, marketing, financiën, programmering en logistiek. Festival Roosendaal Danst! en de Cultuurprijs worden ook door ons ondersteund in kennis en faciliteiten.

Tot Slot:

Het enthousiasme bij onze gasten, medewerkers en vrijwilligers was ook in 2019 onverminderd groot. In november diende de stichting een nieuwe subsidieaanvraag in bij de gemeente welke zonder slag of stoot is gehonoreerd. Als directeur-bestuurder zie ik de enorme potentie van het bijzondere theater en het team dat het 'bespeelt'. Er past een enorm woord van dank! Ik verheug me dan ook op de toekomst!

30 oktober 2020

was getekend

Jan-Hein Sloesen

Directeur-bestuurder



Jaarrekening

**Balans per 31 december 2019***(na voorstel resultaatbestemming)*

		31-12-2019		31-12-2018	
		€	€	€	€
<b>Activa</b>					
<b>Vaste activa</b>					
<b>Materiële vaste activa</b>					
	1				
Bedrijfsgebouwen - en terreinen		2.789.221		3.059.134	
Inventaris		875.598		732.434	
Andere vaste bedrijfsmiddelen		<u>647.122</u>		<u>664.691</u>	
			4.311.941		4.456.259
<b>Financiële vaste activa</b>					
Deelnemingen in groepsmaatschappijen	2				
en			1		1
Vorderingen op participanten en op maatschappijen waarin wordt deelgenomen	3			22.405	
Overige vorderingen	4			<u>3.000</u>	
			1		25.406
<b>Vlottende activa</b>					
<b>Vorderingen</b>					
Handelsdebiteuren	5	86.829		178.204	
Vorderingen op participanten en op maatschappijen waarin wordt deelgenomen	6			140.000	
Omzetbelasting		25.351		-	
Overige vorderingen en overlopende activa	7	<u>135.726</u>		<u>228.846</u>	
			247.906		547.050
<b>Liquide middelen</b>	8		2.125.261		1.719.391
Totaal			<u>6.685.109</u>		<u>6.748.106</u>

		31-12-2019		31-12-2018	
		€	€	€	€
<b>Passiva</b>					
<b>Stichtingsvermogen</b>					
Stichtingskapitaal		45		45	
Reserve deelneming	9	-214.033		-177.750	
Bestemmingsreserve	10	396.476		370.917	
Reserve deelneming		-39.971		-	
			142.517		193.212
<b>Voorzieningen</b>					
Overige voorzieningen	11		73.073		-
<b>Langlopende schulden</b>					
Schulden aan banken	12		5.120.234		5.136.939
<b>Kortlopende schulden</b>					
Schulden aan banken	13	11.652		290.516	
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		283.583		195.634	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	14	42.646		51.748	
Overige schulden	15	34.450		43.230	
Overlopende passiva	16	976.954		836.827	
			1.349.285		1.417.955
<b>Totaal</b>			<u>6.685.109</u>		<u>6.748.106</u>

**Staat van baten en lasten over 2019**

		2019	Begroting 2019	2018
		€	€	€
<b>Baten</b>	17			
Subsidies	18	1.579.543	1.562.000	1.564.288
Recettes voorstellingen		1.099.210	892.000	1.194.989
Opbrengst verhuringen		231.910	232.500	250.723
Financiële baten		6.640	8.300	7.883
Overige baten		392.412	335.659	365.232
		<u>3.309.715</u>	<u>3.030.459</u>	<u>3.383.115</u>
<b>Lasten</b>				
Directe lasten	19	1.088.356	879.950	1.115.882
Personeelskosten	20	1.012.838	1.004.750	988.356
Afschrijvingen materiële vaste activa	21	530.074	487.967	466.718
Huisvestingskosten	22	207.771	207.260	192.636
Verkoopkosten	23	90.381	102.500	108.467
Kantoorkosten	24	112.792	78.770	79.952
Algemene kosten	25	56.110	44.000	-24.213
Rentelasten en soortgelijke kosten	26	225.805	225.263	228.970
<b>Som der bedrijfslasten</b>		<u>3.324.127</u>	<u>3.030.460</u>	<u>3.156.768</u>
<b>Bedrijfsresultaat</b>		-14.412	-1	226.347
Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt 27 deelgenomen		-36.283	-	-9.146
<b>Netto resultaat</b>		<u>-50.695</u>	<u>-1</u>	<u>217.201</u>
<b>Resultaatbestemming</b>				
Reserve deelneming		-36.283		-9.146
Bestemmingsreserve		25.559		226.347
Reserve deelneming		-39.971		-
		<u>-50.695</u>		<u>217.201</u>

## **Grondslagen van waardering en resultaatbepaling**

### **Informatie over de rechtspersoon**

#### **Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Schouwborg De Kring is feitelijk en statutair gevestigd op Kerkstraat 1, 4701 HT te Roosendaal en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41102711.

#### **Algemene toelichting**

##### **De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon**

De activiteiten van Stichting Schouwborg De Kring bestaan voornamelijk uit het bevorderen van de culturele en maatschappelijke belangen in de meest uitgebreide zin van het woord van de bevolking van de gemeente Roosendaal en Nispen en omliggende gemeenten, door het beheer en de exploitatie van een schouwborg.

##### **De locatie van de feitelijke activiteiten**

Stichting Schouwborg De Kring is feitelijk gevestigd op Kerkstraat 1, 4701 HT te Roosendaal.

##### **Informatieverschaffing over continuïteit**

De corona-crisis welke ontstaan is in 2020 heeft negatieve financiële effecten op de onderneming en management heeft deze impact ingeschat en toegelicht in haar bestuursverslag. De onderneming maakt gebruik van de steunmaatregelen welke aangeboden zijn vanuit de overheid. Het management is van mening dat de continuïteit van de onderneming gewaarborgd is en heeft dit middels haar liquiditeitsprognose onderbouwd.

##### **Informatieverschaffing over groepsverhoudingen**

Stichting Schouwborg De Kring behoort tot een groep. Aan het hoofd van deze groep staat Stichting Schouwborg De Kring.

Stichting Schouwborg De Kring heeft een 100% belang in Exploitatie Horeca De Kring B.V. te Roosendaal.

##### **Informatieverschaffing over schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Schouwborg De Kring zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

##### **De vrijstelling van consolidatie in verband met toepassing van artikel 2:408**

Stichting Schouwborg De Kring behoort tot een groep. Aangezien de groep geconsolideerd ook als kleine rechtspersoon valt aan te merken is consolidatie achterwege gelaten op grond van het bepaalde in artikel 2:407 lid 2 sub a BW.



## **Algemene grondslagen voor verslaggeving**

### **De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen van RJ 640 Organisaties-zonder-winststreven.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De richtlijnen voor jaarverslaggeving zijn cf. RJ 640.401 integraal toegepast.

### **Toelichting op de aard en de kwantitatieve effecten van een schattingswijziging indien deze van belang is voor de verslagperiode of toekomstige perioden**

Met ingang van boekjaar 2019 heeft een schattingswijziging plaatsgevonden ten aanzien van de economische levensduur van met het pand in de vorm van de gefinancierde en niet-gefinancierde activa. De restwaarde is gewijzigd naar circa € 360.000 en de resterende afschrijving gewijzigd naar een lineaire afschrijving. De afschrijvingstermijn is ongewijzigd op 20 jaar, waarvan 10 jaar resterend per 31 december 2019.

Als gevolg van de schattingswijziging is het resultaat over 2019 € 26.697 hoger dan op basis van de in het voorgaand verslagjaar gehanteerde grondslag.

## **Grondslagen**

### **Materiële vaste activa**

#### Gebouwen

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen. Op terreinen wordt niet afgeschreven. De afschrijvingstermijn is op 20 jaar gesteld.

#### Nieuwbouw

De investeringen Nieuwbouw worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur. Het gehanteerde afschrijvingspercentage bedraagt 2,5%.

#### Inventaris

Inventaris betreft met name investeringen instandhouding, waaronder kosten herstel en groot onderhoud, worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur. Het gehanteerde afschrijvingspercentage bedraagt 13,3%.

**Financiële vaste activa**

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening; voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderinggrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van een deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en voor zover Stichting Schouwborg De Kring in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

Als resultaat wordt verantwoord het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming sinds de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat.

Deelnemingen waarop geen invloed van betekenis kan worden uitgeoefend, worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Als resultaat wordt in aanmerking genomen het in het verslagjaar gedeclareerde dividend van de deelneming, waarbij niet in contanten uitgekeerde dividenden worden gewaardeerd tegen reële waarde.

De onder financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde onder aftrek van transactiekosten. Vervolgens worden deze vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde. Bij de waardering wordt rekening gehouden met eventuele waardeverminderingen.

**Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

**Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

**Overige reserves**

Het reservefonds wordt gevormd overeenkomstig de subsidievoorwaarden voor de overschotten of tekorten binnen de lumpsumfinanciering van de schouwborgexploitatie.

**Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

**Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

**Andere baten**

Onder baten wordt verstaan de opbrengsten uit kaartverkoop van de voorstellingen, alsmede opbrengsten uit verhuringen en overige opbrengsten.

**Andere lasten**

Onder de directe lasten wordt verstaan de direct toe te rekenen kosten van voorstellingen (uitkoopsummen e.d.), alsmede directe kosten van goederen en diensten die verband houden met de baten.

Tevens zijn, indien van toepassing, inbegrepen de afwaardering van voorraden tot lagere marktwaarde, alsmede getroffen voorzieningen voor incurante voorraden.

**Afschrijvingen op materiële vaste activa**

De gefinancierde en niet gefinancierde vaste activa worden afgeschreven op basis van annuïteiten. De afschrijvingskosten op investeringen vanaf 2009 worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, respectievelijk bestede kosten, gebaseerd op de te verwachte economische levensduur, conform de grondslagen, welke zijn opgenomen onder de waarderingsgrondslagen.

## Toelichting op de balans per 31 december 2019

### Vaste activa

#### 1 Materiële vaste activa

	Bedrijfsgebru- ken - en terreinen	Inventaris	Andere vaste bedrijfsmid- delen	Totaal
	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2019				
Aanschafwaarde	9.694.694	1.492.463	702.757	11.889.914
Cumulatieve afschrijvingen	-6.635.560	-760.029	-38.066	-7.433.655
Boekwaarde per 1 januari 2019	<u>3.059.134</u>	<u>732.434</u>	<u>664.691</u>	<u>4.456.259</u>
Mutaties				
Investeringen	-	391.409	-	391.409
Afschrijvingen	-269.913	-248.245	-17.569	-535.727
Saldo mutaties	<u>-269.913</u>	<u>143.164</u>	<u>-17.569</u>	<u>-144.318</u>
Stand per 31 december 2019				
Aanschafwaarde	9.694.694	1.883.872	702.757	12.281.323
Cumulatieve afschrijvingen	-6.905.473	-1.008.274	-55.635	-7.969.382
Boekwaarde per 31 december 2019	<u>2.789.221</u>	<u>875.598</u>	<u>647.122</u>	<u>4.311.941</u>

#### Financiële vaste activa

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>2 Deelnemingen in groepsmaatschappijen</b>		
Exploitatie Horeca De Kring B.V.	<u>1</u>	<u>1</u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Exploitatie Horeca De Kring B.V.</b>		
Boekwaarde per 1 januari	1	1
Resultaat	-36.283	-
Afboeking op vordering	36.283	-
Boekwaarde per 31 december	<u>1</u>	<u>1</u>

Het negatieve eigen vermogen van Exploitatie Horeca De Kring B.V. is in mindering gebracht op de lening met deze vennootschap en voor het resterende deel is een voorziening opgenomen.

Zie toelichting gebeurtenissen na balansdatum ten aanzien van deelneming.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>3 Vorderingen op participanten en op maatschappijen waarin wordt deelgenomen</b>		
Vordering op Exploitatie Horeca De Kring B.V.	<u>-</u>	<u>22.405</u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Vordering op Exploitatie Horeca De Kring B.V.</b>		

Stand per 1 januari		
Saldo hoofdsom	266.377	295.974
Afwaardering negatieve deelneming	<u>-243.972</u>	<u>-234.826</u>
Boekwaarde per 1 januari	<u>22.405</u>	<u>61.148</u>

#### Mutaties

Waardevermindering negatieve deelneming	-	-9.146
Terugneming waardeverminderingen	36.790	-
Aflossing in boekjaar	<u>-59.195</u>	<u>-29.597</u>
Saldo mutaties	<u>-22.405</u>	<u>-38.743</u>

Stand per 31 december		
Saldo hoofdsom	207.182	266.377
Afwaardering negatieve deelneming	<u>-207.182</u>	<u>-243.972</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>-</u>	<u>22.405</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€

#### 4 Overige vorderingen

Verstrekke lening Founder Bijdrage Podiumkunst	<u>-</u>	<u>3.000</u>
--	----------	--------------

**Vlottende activa****Vorderingen**

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€

**5 Handelsdebiteuren**

Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>86.829</u>	<u>178.204</u>
----------------------------------	---------------	----------------

**6 Vorderingen op participanten en op maatschappijen waarin wordt deelgenomen**

Rekening-courant Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys	<u>-</u>	<u>140.000</u>
--	----------	----------------

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€

**Rekening-courant Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys**

Stand per 1 januari	140.000	140.000
Mutaties boekjaar	<u>-140.000</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>140.000</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€

**7 Overige vorderingen en overlopende activa**

Nog te ontvangen subsidie	77.602	77.403
Vooruitbetaalde kosten	49.623	128.121
Nog te ontvangen overige bedragen	7.543	20.057
Uitrijkaarten	808	1.220
Borg	140	2.035
Nog te ontvangen rente	<u>10</u>	<u>10</u>
	<u>135.726</u>	<u>228.846</u>

**8 Liquide middelen**

Rabobank 1466.65.805	1.097.311	686.794
Rabobank Deposito 1333.882.297	1.027.950	1.027.940
Kas	<u>-</u>	<u>4.657</u>
	<u>2.125.261</u>	<u>1.719.391</u>

**Passiva**

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>9 Reserve deelneming</b>		
Reserve deelneming	<u>-214.033</u>	<u>-177.750</u>
	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Reserve deelneming</b>		
Stand per 1 januari	-177.750	-168.604
Resultaatverdeling	<u>-36.283</u>	<u>-9.146</u>
Stand per 31 december	<u><u>-214.033</u></u>	<u><u>-177.750</u></u>
<b>10 Bestemmingsreserve</b>		
Stand per 1 januari	370.917	144.570
Uit resultaatverdeling	<u>25.559</u>	<u>226.347</u>
Stand per 31 december	<u><u>396.476</u></u>	<u><u>370.917</u></u>
<b>Vorzieningen</b>		
	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>11 Overige voorzieningen</b>		
Voorziening deelnemingen	<u>73.073</u>	<u>-</u>
	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Voorziening Exploitatie Horeca De Kring B.V.</b>		
Stand per 1 januari	-	-
Dotatie voorziening	<u>73.073</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u><u>73.073</u></u>	<u><u>-</u></u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>12 Schulden aan banken</b>		
Leningen o/g	<u>5.120.234</u>	<u>5.136.939</u>
<b>Leningen o/g</b>		
Lening Rabobank .624	669.234	681.155
Lening Rabobank .517	4.451.000	4.451.000
Lening Rabobank .516	-	4.784
	<u>5.120.234</u>	<u>5.136.939</u>
	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Lening Rabobank .624</b>		
Stand per 1 januari		
Hoofdsom	720.500	720.500
Cumulatieve aflossing	<u>-27.962</u>	<u>-16.580</u>
Saldo per 1 januari	<u>692.538</u>	<u>703.920</u>
Mutaties		
Aflossing	<u>-11.652</u>	<u>-11.382</u>
Stand per 31 december		
Hoofdsom	720.500	720.500
Cumulatieve aflossing	-39.614	-27.962
Kortlopend deel	<u>-11.652</u>	<u>-11.383</u>
Saldo per 31 december	<u>669.234</u>	<u>681.155</u>

Deze lening, oorspronkelijk groot € 720.500, is verstrekt door de Rabobank ter herfinanciering van de nieuwbouw. De lening wordt lineair afgelost. De maandtermijnen (rente en aflossing) bedragen € 2.317. Het rentepercentage bedraagt 2,35% en staat vast tot en met januari 2021.



	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Lening Rabobank .517</b>		
Saldo per 1 januari	4.451.000	4.451.000
Saldo mutaties	-	-
Saldo per 31 december	<u>4.451.000</u>	<u>4.451.000</u>

Deze lening, oorspronkelijk groot € 4.451.000, is verstrekt ter herfinanciering van lening Rabobank .256. Deze lening is destijds verstrekt ter financiering van de herfinanciering /aflossing van de lening bij de Gemeente en voor onderhoud- en vervangingsinvesteringen. De lening wordt in 118 maanden afgelost. Aflossing zal met ingang van januari 2020 plaatsvinden. De maandtermijnen (rente en aflossing) bedragen € 41.982. Het rentepercentage bedraagt 2,2% en staat vast tot einde looptijd.

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Lening Rabobank .516</b>		
Stand per 1 januari		
Hoofdsom	840.000	840.000
Cumulatieve aflossing	-556.083	-276.950
Saldo per 1 januari	<u>283.917</u>	<u>563.050</u>
Mutaties		
Aflossing	<u>-283.917</u>	<u>-279.133</u>
Stand per 31 december		
Hoofdsom	840.000	840.000
Cumulatieve aflossing	-840.000	-556.083
Kortlopend deel	-	-279.133
Saldo per 31 december	<u>-</u>	<u>4.784</u>

Deze lening, oorspronkelijk groot € 840.000, is verstrekt ter herfinanciering van lening .256. Deze lening is destijds verstrekt ter financiering van de herfinanciering /aflossing van de lening bij de Gemeente en voor onderhoud- en vervangingsinvesteringen. Deze lening is geheel afgelost in 2019.

### Kortlopende schulden

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>13 Schulden aan banken</b>		
Aflossingsverplichtingen	<u>11.652</u>	<u>290.516</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>Aflossingsverplichtingen</b>		
Lening Rabobank .624	11.652	11.383
Lening Rabobank .516	-	279.133
	<u>11.652</u>	<u>290.516</u>
<b>14 Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>		
Loonheffing	31.695	36.123
Pensioenen	9.386	10.848
Overige belastingen	1.565	1.995
Omzetbelasting	-	2.782
	<u>42.646</u>	<u>51.748</u>
<b>15 Overige schulden</b>		
Reservering vakantiegeld	30.720	39.500
Personeelsfonds	3.730	3.730
	<u>34.450</u>	<u>43.230</u>
<b>16 Overlopende passiva</b>		
Vooruitontvangen entreegelden	754.972	665.655
Nog te betalen overige bedragen	76.953	78.821
Vooruitontvangen bedragen	42.678	30.993
Nog te betalen bedragen voorstellingen	34.753	8.722
Nog te betalen accountants- en advieskosten	14.000	11.800
Ontvangen gelden theatermenu's	12.411	11.104
Door te betalen aan Horeca de Kring	4.580	-
Waardebonnen	4.563	4.288
Nog te betalen bedragen energie	3.278	4.552
Tegoedbonnen	1.638	1.569
Nog te betalen rente- en bankkosten	442	844
Creditbedragen debiteuren	26.686	18.479
	<u>976.954</u>	<u>836.827</u>

### **Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen**

Aan de subsidie van de Gemeente Roosendaal zijn inhoudelijke resultaatafspraken gekoppeld. Pas na vaststelling door de Gemeente Roosendaal van de mate waarin deze resultaten 2019 behaald zijn, wordt de subsidie definitief vastgesteld en vindt eventuele afrekening plaats. Het geheel aan activiteiten overziend, lijkt het de directie aannemelijk dat de subsidie zal worden vastgesteld op een bedrag van €1.552.043 over 2019.

**Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019**

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
<b>17 Baten</b>			
Subsidies	1.579.543	1.562.000	1.564.288
Recettes voorstellingen	1.099.210	892.000	1.194.989
Opbrengst verhuringen	231.910	232.500	250.723
Financiële baten	6.640	8.300	7.883
Overige baten	392.412	335.659	365.232
	<u>3.309.715</u>	<u>3.030.459</u>	<u>3.383.115</u>
<b>18 Subsidies</b>			
Subsidie gemeente Roosendaal	1.552.043	1.552.000	1.548.073
SKIP fonds	27.500	10.000	16.215
	<u>1.579.543</u>	<u>1.562.000</u>	<u>1.564.288</u>
<b>Recettes voorstellingen</b>			
Recettes voorstellingen	<u>1.099.210</u>	<u>892.000</u>	<u>1.194.989</u>
<b>Opbrengst verhuringen</b>			
Opbrengst verhuringen	<u>231.910</u>	<u>232.500</u>	<u>250.723</u>
<b>19 Directe lasten</b>			
Kostprijs voorstellingen	1.047.119	859.950	1.076.596
Kostprijs verhuringen	41.237	20.000	39.286
	<u>1.088.356</u>	<u>879.950</u>	<u>1.115.882</u>

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
<b>20 Personeelskosten</b>			
Lonen	551.079	776.750	505.041
Sociale lasten en pensioenlasten	244.863	-	258.973
Overige personeelskosten	216.896	228.000	224.342
	<u>1.012.838</u>	<u>1.004.750</u>	<u>988.356</u>

**Lonen**

Brutosalarissen personeel	<u>551.079</u>	<u>776.750</u>	<u>505.041</u>
---------------------------	----------------	----------------	----------------

**Gemiddeld aantal werknemers**

Gedurende het jaar 2019 waren gemiddeld 21 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2018: 27).

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
<b>Sociale lasten en pensioenlasten</b>			
Sociale lasten	147.767	-	155.586
Pensioenlasten	97.096	-	103.387
	<u>244.863</u>	<u>-</u>	<u>258.973</u>

**Overige personeelskosten**

Inhuur schoonmaak, techniek en marketing	136.086	146.500	155.917
Overige personeelskosten	36.850	21.500	8.111
Ziekteverzuimverzekering	29.566	35.000	41.005
Reiskostenvergoeding	7.850	7.000	11.985
Studie- en opleidingskosten	6.069	8.500	7.026
Bestuurskosten	475	1.000	298
Kilometervergoeding	-	8.500	-
	<u>216.896</u>	<u>228.000</u>	<u>224.342</u>

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
<b>21 Afschrijvingen materiële vaste activa</b>			
Gefinancierde vaste activa	269.913	243.400	231.634
Investerings instandhouding	248.245	226.967	217.515
Nieuwbouw	17.569	17.600	17.569
	<u>535.727</u>	<u>487.967</u>	<u>466.718</u>
Doorberekende afschrijving inventaris Horeca De Kring B.V.	-5.653	-	-
	<u>530.074</u>	<u>487.967</u>	<u>466.718</u>
<b>22 Huisvestingskosten</b>			
Energie	57.687	66.280	45.299
Onderhoudscontract instandhouding	50.000	50.000	60.000
Verzekering huisvesting	36.603	35.000	33.509
Belastingen en heffingen	20.092	18.000	18.058
Schoonmaakmiddelen	13.057	12.500	8.948
Huur containers	11.357	7.500	7.166
Verzekeringen	8.446	7.500	7.169
Aankleding	5.649	4.000	9.334
Kleine aanschaffingen	3.173	3.480	1.619
Autokosten	1.707	3.000	1.534
	<u>207.771</u>	<u>207.260</u>	<u>192.636</u>

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
<b>23 Verkoopkosten</b>			
Seizoensbrochure	18.497	17.500	17.276
Driehoeksborden	17.728	18.500	22.621
ITIX	14.714	16.000	14.340
Marketing online	7.497	10.000	3.374
Sponsoring	7.199	7.500	21.450
Yesplan	6.678	9.000	6.499
Advertentiekosten	4.558	4.000	3.096
Cultuurdebat	4.501	5.000	5.959
Overige kosten voorstellingen (randactiviteiten)	3.225	3.500	5.336
Drukwerk marketing	2.845	4.000	1.798
Overige publiciteitskosten	1.874	6.500	4.112
Publiciteit derden	1.065	1.000	1.286
Verkiezingsdebat	-	-	1.049
Jamsessies	-	-	271
	<u>90.381</u>	<u>102.500</u>	<u>108.467</u>
<b>24 Kantoorkosten</b>			
Automatiseringskosten	69.385	35.270	33.234
Telefoon	15.470	17.000	20.874
Contributies en abonnementen	13.252	11.500	11.915
Internetkosten	12.414	10.000	11.332
Kantoorbenodigdheden	1.782	2.500	1.126
Porti	459	2.000	1.266
Drukwerk	30	500	205
	<u>112.792</u>	<u>78.770</u>	<u>79.952</u>
<b>25 Algemene kosten</b>			
Advieskosten	19.580	9.500	10.054
Accountantskosten	13.998	14.000	11.798
Huur, lease apparatuur	8.183	7.500	8.262
Overige algemene kosten	4.854	2.000	-60.493
Salarisadministratie	4.535	5.000	4.446
Parkeervergunningen	2.901	-	430
Reis- en verblijfkosten	2.059	6.000	1.290
	<u>56.110</u>	<u>44.000</u>	<u>-24.213</u>

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
<b>26 Rentelasten en soortgelijke kosten</b>			
Rentelast leningen Rabobank	116.639	117.043	121.746
Rente- en bankkosten	101.036	102.220	101.156
Paydutch (ideal) kosten	5.713	4.000	4.113
Kosten creditcards	1.527	2.000	1.882
Provisie overige waardebonnen	479	-	73
Kosten ingenico	411	-	-
	<u>225.805</u>	<u>225.263</u>	<u>228.970</u>

**27 Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen**

Exploitatie Horeca De Kring B.V.	<u>-36.283</u>	<u>-</u>	<u>-9.146</u>
----------------------------------	----------------	----------	---------------

**Gebeurtenissen na Balansdatum**

Schouwburg de Kring heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de financiële gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de onderneming geresulteerd in een omzetsdaling en additionele kostenstijgingen en faillissement van 100% deelneming in Exploitatie Horeca de Kring B.V.

De leiding van de onderneming heeft deze situatie onderkend en heeft maatregelen genomen om de financiële gevolgen van deze Corona crisis en de situatie waarop de onderneming op dit moment in verkeert het hoofd te bieden. Maatregelen zijn het inkrimpen van het personeelsbestand, uitstellen van investeringen en het aanvragen van aanvullende subsidiemaatregelen.

Deze maatregelen zijn voor de leiding van de onderneming reden om te vertrouwen op de duurzame voortzetting van de activiteiten van de onderneming. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteit.



**Overige gegevens**



## Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2019 van Stichting Schouwborg De Kring te Roosendaal beoordeeld.

Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de staat van baten en lasten over 2019; en
3. de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, in overeenstemming met RJ 640 Organisaties zonder winststreven. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat wij geen reden hebben om te veronderstellen dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de huishouding, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

### Conclusie

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Schouwborg De Kring per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019.

**Benadrukking van aangelegenheden**

Wij vestigen de aandacht op punt gebeurtenissen na balansdatum in de toelichting van de jaarrekening waarin de onzekerheid uiteengezet is met betrekking tot Covid-19. Onze conclusie is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

Goes, 30 oktober 2020

Schipper Accountants B.V.

was getekend dd 30 oktober 2020

drs. J.C. Polderman RA

