

## Jaarverslag van het bestuur 2018

Het bestuur van de Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Cultuurwerf, biedt hierbij haar jaarrekening aan voor het boekjaar dat geëindigd is op 31 december 2018.

### Statutaire naam

1. De stichting is ingeschreven in het Handelsregister gehouden bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Middelburg, onder nummer 22041639.
2. De stichting draagt de naam: Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Cultuurwerf.
3. Zij heeft haar zetel in de gemeente Vlissingen.

### Omschrijving van de doelstelling

1. De stichting heeft ten doel:
  - a. het instandhouden, bijdragen aan- en het bevorderen van kunst en cultuur casu quo het culturele leven en uitgaansleven in Vlissingen in het algemeen; en in het bijzonder:
  - b. het instandhouden en exploiteren van podia voor popcultuur en podiumkunsten in brede zin, alsmede de daaraan verbonden horeca-activiteiten;
  - c. het instandhouden, exploiteren en organiseren van buitenfestivals en culturele evenementen in het kader van podiumkunsten, beeldende kunst en alle denkbare cross-overs
  - d. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
  - overleg en afstemming met het gemeentebestuur en de gemeentelijke organen;
  - het ontwikkelen en uitvoeren van beleid en de daarmee verband houdende inhoudelijke en financiële kaders;
  - het organiseren van evenementen, optredens en festivals
  - het ter beschikking stellen van oefenruimten, ateliers, presentatieruimten en overige faciliteiten aan kunstenaars uit alle disciplines;
  - het stimuleren en initiëren van de samenwerking met en tussen organisaties op cultureel gebied casu quo beeldende kunst, podiumkunst en popcultuur;
  - het initiëren of ondersteunen van activiteiten die gericht zijn op de versterking van de stad Vlissingen
  - het realiseren van de doelstellingen door middel van verwerving van lokale, horeca-inkomsten, in de meest ruime zin.

### Samenstelling van bestuur en directie

#### *Bestuur*

Voorzitter J. Dane (tot 1 maart), vanaf 1 april M.J.J. Janssens  
Penningmeester: M.J.J. Janssens  
Secretaris: geen  
Lid: J.M. Rottier  
Lid: H. Reynierse (sinds augustus)

#### *Directie*

Directeur: O. Bakker

In 2018 heeft er vijf keer een bestuursvergadering plaatsgevonden. Ook is er ieder kwartaal overleg tussen bestuur en wethouder in de vorm van een bestuurlijk overleg.

De activiteiten van Cultuurwerf strekken zich uit op de deelgebieden popmuziek (locatie De Piek) en festivals (Bevrijdingsfestival Zeeland, Festival Onderstroom).

## **Popcultuur**

### *Activiteiten*

In totaal 6 activiteiten werden georganiseerd voor 520 (betalende) bezoekers.

De activiteiten vonden allen plaats in de zaal van de Piek. Per 1 juli zijn de activiteiten in De Piek gestopt. Het door de stichting gepresenteerde reddingsplan heeft de gemeente afgewezen.

### **Festivals**

De stichting is verantwoordelijk voor de realisatie van Bevrijdingsfestival Zeeland en Festival Onderstroom. Door de reorganisatie en het ontbreken van voldoende financiële middelen is heeft er dit jaar geen Festival Wonderstroom plaatsgevonden.

#### *Bevrijdingsfestival*

Het Bevrijdingsfestival Zeeland is een van de veertien festivals die op 5 mei integraal deel uit maken van de Nationale Viering van de Bevrijding. In 2018 vond de 28<sup>ste</sup> editie plaats van het festival.

Doelstellingen waren onder andere:

- meer jeugd en jongeren naar het festival trekken
- samenwerken en betrekken van maatschappelijke organisaties en instellingen in de provincie
- aandacht vragen voor de inhoudelijke boodschap in alle activiteiten van het festival.
- meer eigen inkomsten uit horeca, sponsoring en fondsen.

De bezoekers konden kiezen uit zeven verschillende podia met groot scala aan soorten muziek.

Ook waren er bijzondere projecten zoals 'MensenZOO', 'Studentenplein', 'Vrijheidscolleges', de Zeeuwse Belofte en het Plein van de Vrijheid. Op 5 mei was er de jaarlijkse H.M. van Randwijklezing, uitgesproken door Peter Vandermeersch. In 2017 trok het festival circa 45.000 bezoekers.

#### *Festival Onderstroom*

In 2018 vond de elfde editie van het theater, muziek- en kunstenfestival Festival Onderstroom plaats. Het festival speelde zich af op verschillende locaties op en rond het festivalhart op het Bellamypark. Gedurende drie dagen van 6 t/m 8 juli was er een programma met uiteenlopende voorstellingen op het gebied van (straat)theater, literatuur, dans, beeldende kunst en muziek. Het festival laat een dwarsdoorsnede zien van theatervoorstellingen, straattheater en locatietheater die in Zeeland niet of nauwelijks aan bod komen. De programmering van het festival richt zich op een breed publiek; verbreding en amusement met een verdieping waarbij het publiek zowel passief als actief kan participeren. In drie dagen werden er ruim 60 voorstellingen gepresenteerd en waren er 18.000 bezoekers.

### **1.4 Continuïteit van de stichting**

Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen (KCV) heeft over 2018 een negatief resultaat behaald van € 17868,-.

Het eigen vermogen heeft per 31 december 2018 een positief saldo van € 112.317,-

Vanaf 2016 heeft er een grote wijziging plaatsgevonden in de subsidiëring door Gemeente Vlissingen. De structurele subsidie zal in 4 jaar tijd volledig afgebouwd worden. De afbouwregeling houdt in dat er in 2019 uiteindelijk geen structurele subsidie meer ontvangen wordt. Vanaf 2016 wordt er jaarlijks 25% gekort op het subsidiebedrag. Om de bezuinigingen op te kunnen vangen is in 2016 gestopt met beeldende kunstactiviteiten, is Cultuurwerf verhuisd naar een goedkopere locatie met minder personeel en is er bezuinigd op de overige activiteiten. In 2018 is ook gestopt met de activiteiten in De Piek en met festival Wonderstroom. Na 1 september 2018 heeft de stichting geen vast personeel meer in dienst. De begroting 2019 ligt in lijn met afgelopen jaar en is kostendekkend. De voorgenomen bezuinigingen zijn in de begroting verwerkt.

Voor 2019 en de jaren daaropvolgend ligt de focus op de twee festivals : Bevrijdingsfestival Zeeland en Festival Onderstroom. Voor beide festivals worden de personele lasten teruggebracht en worden er geen grote risicoproducties meer geprogrammeerd. Bij Bevrijdingsfestival Zeeland wordt getracht de horecaopbrengsten te verhogen, deze zijn echter deels afhankelijk van weersomstandigheden en daaraan gekoppelde bezoekersaantallen en vormen dus een verhoogd risico. De poging om middels een sponsorwerver extra sponsorgelden binnen te halen heeft amper iets opgeleverd.