

DE TVR Toneelgarage concept & achtergrond

In september 2016 opende Rotterdamse acteur Martin van Waardenberg officieel de deuren van de Toneel Vakschool Rotterdam op de pupillenstraat 60.

Bij de opening van de school hadden we 1 studio helemaal zelf tot onze beschikking, de rest was nog gedeeld of half verhuurd. Van Waardenberg sprak bij zijn openingsspeech "Ik wens jullie toe dat jullie er zo snel mogelijk aan alle kanten uitknallen."

We waren toen *nét* begonnen, een initiatief van acteurs uit de stad samen met hun oud-docenten, met als doel een rijk en divers 'acteerlandschap'.

We hadden een pand via woonbron weten te bemachtigen, het was nauwelijks geschikt maar met een grote dosis support en een volle zomer flink verbouwen, was het gelukt om van niets, iets moois te maken. De school werd geopend.

Inmiddels is het pand op pupillenstraat 60, met 3 lokalen, volledig bezet en komen we vanaf september 2019 een spelstudio te kort voor alle projecten die eraan zitten te komen.

We willen een ruimte erbij creëren die geschikt is om mensen te ontvangen, gastvrij en toegankelijk bij presentaties en voorstellingen. Daarnaast zijn er verschillende initiatieven om ook projecten met en voor de wijk te organiseren.

Na een lange zoektocht bleek toevallig een garagepand op loopafstand (Dunanstraat 14C) beschikbaar te komen.

De ruimte is groot (240m²) en hoog (380cm) genoeg om er een prachtige acteerstudio te kunnen realiseren. De eigenaar en de burens zijn akkoord.

De Toneelgarage:

In de Toneelgarage wordt gewerkt, geschaafd en gebouwd aan acteerprojecten in de breedste zin van het woord.

Voorstellingen en presentaties zijn open toegankelijk. Door de week is de studio gevuld met studenten van de acteeropleiding. In de avonden en weekend in de studio gevuld met liefhebbers, buurtbewoners en andere geïnteresseerden die op hun manier bezig zijn met acteren.

Over de stichting Toneel Vakschool Rotterdam

Doel van de stichting: toneel- en acteeronderwijs bereikbaar maken op het hoogste niveau, voor iedereen.

Voor de hele stad

Of je het nu professioneel voor je de kunst wilt beoefenen, je staande wilt houden bij een presentatie, voor de klas staat, voor het eerst een spreekbeurt houdt of jezelf wilt laten horen op het familiediner. Leren sturen in overdracht en communicatie is voor veel mensen een groot goed!

En dat is precies waar het in ons vak over gaat. Het bereikbaar maken van het acteer-vak voor mensen uit alle hoeken van onze stad is dan ook een van de kerntaken van de stichting Toneel Vakschool Rotterdam.

Daarom biedt de stichting, naast de vierjarige vakopleiding, een breed scala aan trainingen, begeleiding en cursussen aan. Bereikbaarheid en toegankelijkheid is voorwaarde, het moet dus betaalbaar zijn en in vele vormen beschikbaar.

Professioneel: 'het acteerfeld net zo divers en rijk als Rotterdam'.

Om van acteren je beroep te maken heb je een goede opleiding, talent om het vak te leren en een torenhoge ambitie nodig. Dat heeft met leeftijd, vooropleiding of andere profiel-kwalificaties niks te maken.

De Toneel Vakschool Rotterdam biedt daarom sinds 2016 een particuliere en onafhankelijke acteeropleiding om dit onderwijs op hoog niveau bereikbaar te maken voor iedereen met een niet-aflatende noodzaak om te acteren, die het talent bezit om het vak te leren.

De stichting TVR ziet het "acteerfeld" graag net zo divers als onze mooie stad.

Om dit te bereiken was een school als TVR niet te missen.

Daarom is op initiatief van een groep Rotterdamse acteurs samen met docenten en afgestudeerden van diverse Toneelscholen uit ons land (o.a. de Toneelacademie Maastricht, de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie) de Toneel Vakschool Rotterdam opgericht.

Aan het hoofd van de school staan spel- en stemdocent Bart Kiene en Peter Oskam, docent culturele verdieping en vormgeving (o.a. Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie & voormalig Acteerschool Rotterdam). In samenwerking met Marijke de Kerf (alumna Toneelacademie Maastricht), Philippe Lemaire, Délano van den Berg en andere alumni van de voormalige Acteerschool Rotterdam.

Vanaf 2014 werkten zij al nauw samen bij het Rotterdamse Toneelgezelschap Mooi Weer & Zo, waar zij samen voorstellingen maakten en speelden. In diezelfde periode ontstonden de eerste plannen voor het oprichten van de Toneel Vakschool.

Deuren open, drempel laag

Inmiddels lopen er wekelijks zo'n 100 studenten/cursisten rond op de Toneel Vakschool.

Variërend van de acteeropleiding-studenten, die hun eerste succesvolle stage-projecten afronden, tot een buurvrouw die op zondagmiddag, in hetzelfde gebouw, werkt om zichzelf beter verstaanbaar te kunnen maken. De deuren staan altijd open, voorstellingen en presentaties zijn voor buurtbewoners vaak gratis te bezoeken. De school maakt actief uit van de buurt, door bijvoorbeeld een keer per jaar een buurtfeest te organiseren, of gratis bezoek van familie-voorstellingen aan te bieden aan de lokale schoolkinderen en hun ouders.

Tot april 2019 was de Toneel Vakschool Rotterdam onderdeel van de stichting Mooi Weer & Zo. Inmiddels is de tak afgesplitst en een eigen stichting geworden.