



JAARVERSLAG 2018

METROPOOL | POPPODIA VAN TWENTE



Inhoud

Voorwoord	3
1. Inleiding	4
2. Jaarverslag Raad van Toezicht	5
3. Toepassing Governance Code Cultuur (2014 – 2018)	5
4. Activiteiten per maand.....	7
Januari	7
Februari	8
Maart.....	9
April	10
Mei.....	11
Juni.....	12
Juli.....	13
Augustus	14
September	14
Oktober.....	16
November.....	17
December	19
5. Vrijwilligersbeleid	20
6. Talentontwikkeling	21
7. Samenwerkingsverbanden	22
8. Metropool in cijfers.....	23
9. Financieel.....	27
Bijlagen	27

Voorwoord

Voor u ligt het allereerste jaarverslag van de Stichting Poppodium Twente. 2018 was een bijzonder jaar voor Metropool, het jaar waarin op 23 februari Stichting Poppodium Twente werd opgericht.

Metropool is hét poppodium van Twente en het eerste bovenstedelijke poppodium van Nederland, met locaties in de twee grootste steden in de cultuurregio Twente. Het bovenstedelijke poppodium maakte bij de start al deel uit van de 8 meest aansprekende poppodia in Nederland, daar waar het gaat om pop/rock concerten en deze positie zullen we de komende jaren versterken en verankeren.

Daarnaast hebben we in 2018 gewerkt aan een nog betere samenwerking binnen de sterke popinfrastructuur in Twente. Hiermee werken we samen met o.a. Kaliber kunstenscholen aan een optimaal klimaat voor talentontwikkeling in de popsector, waar educatie en participatie een belangrijke onderstroom voor vormt.

De netwerkorganisatie, Poppunt Overijssel, waar Metropool in participeert als 1 van de 3 grote Poppodia in Overijssel krijgt daarbij de taak om de activiteiten in de popsector in Twente en de andere Overijsselse cultuurregio's zichtbaar te maken op provinciaal en landelijk niveau.

Het afgelopen jaar was een overgangsjaar, waarin we desondanks onze doelstellingen, zowel inhoudelijk als financieel hebben weten te behalen. Begin 2019 zijn alle activiteiten inmiddels ondergebracht in de nieuwe organisatie en hanteren we inmiddels de cao voor Poppodia voor alle werknemers. In 2019 zullen we verder werken aan de organisatie van één gezamenlijk poppodium.

Johan de Jong
Directeur – bestuurder

1. Inleiding

Het nieuwe poppodium startte met een gezonde liquiditeitspositie, waardoor wij in staat waren om de kosten voor programma en de projecten voor cultuureducatie en talentontwikkeling vóór te financieren. Continuïteit van de activiteiten in de volledige breedte, was de voorwaarde vanuit de gemeenten en daar hebben we naar gehandeld.

De Stichting Metropool Hengelo heeft in het overgangsjaar 2018 voor de volledige exploitatie van het nieuwe poppodium zorg gedragen. Op 3 september jl. vond de kick-off plaats, is de nieuwe huisstijl van het eerste bovenstedelijke poppodium onthuld en presenteert de nieuwe stichting zichzelf in vervolg onder de naam: Metropool | Poppodia van Twente.

Metropool ondersteunt honderden talentvolle regionale popartiesten in een professioneel talentontwikkelingsprogramma en er is een breed lesprogramma voor scholen in Hengelo en Enschede (Do IT!). Bovendien zijn we er trots op dat we nog steeds voor een heel groot gedeelte een vrijwilligersorganisatie zijn (180 vrijwilligers, ten opzichte van ca.17 fte in loondienst).

We focussen ons in beginsel op programma optimalisatie in de eigen vestigingen in Hengelo en Enschede. De komende jaren willen we het aanbod popmuziek voor Twente vergroten en verfijnen door een betere afstemming. Dit doen we onder meer door veel samen te werken en te programmeren op externe locaties in Twente, zoals het Openluchttheater in Hertme en Muziekcentrum Enschede.

Ondanks dat we nog maar net zijn begonnen en in opbouwfase zitten, hebben we al een redelijk goed beeld van Enschede, mede omdat we al langer promoten in die stad. Bezoekers uit Twente en met name Enschede moeten de weg naar het poppodium in Enschede (opnieuw) zien te vinden. En daar ligt onze grootste uitdaging de komende twee jaar. Het doel daaropvolgend is om in drie jaar tijd een Twents poppodium op te zetten, dat op landelijk niveau – door middel van schaalvergroting aan kwaliteitsaanbod en diversiteit het publieksbereik vergroot en zodoende – de vacante positie zal innemen van het grootste en meest toonaangevende poppodium van Oost-Nederland. Ook houdt Metropool zich natuurlijk bezig houden met het bieden van een podium voor talentvolle popmuzikanten en/of hun bands. Dit doen we in eerste instantie door ons breed open te stellen. Voor mensen, die iets voor popmuziek voelen, door inzet van:

- . Onze gefaciliteerde oefenruimten
- . Samenwerkingsverbanden met Jongerenwerk
- . Uitvoeringen van cultuureducatieprojecten binnen het onderwijs
- . Scouting in de regio, door samenwerking met de kleinere Poppodia

Een meer open samenwerking met de kleinere podia op deze wijze, zal meer ruimte en onderling vertrouwen opleveren. Kennisdeling zal daar dan een voortvloeisel van zijn. De talenten die boven komen drijven, worden door ons gecoacht en op een hoger niveau gebracht. Ze krijgen daarmee een kans, om op een groter podium in de spotlights te staan. De toptalenten komen in aanmerking voor een individuele ondersteuning voor een middellange termijn, zodat ze echt kunnen worden voorbereid op een landelijke doorbraak naar het hoogste niveau. Een volledig netwerk van talentontwikkeling in Overijssel kunnen we niet dragen als individueel podium, daarom zullen we nog intensiever gaan samenwerken, met de 3 andere grote Poppodia in Overijssel. Daarmee kunnen we gezamenlijke projecten op het gebied van talentontwikkeling sterker gaan maken, maar ook meer gebruik maken van elkaars Innovaties. Op weg naar een toekomstbestendig proces voor talent, in Overijssel.

De positie die Metropool inneemt als bovenstedelijk poppodium is belangrijker geworden voor de cultuurregio en brengt verwachtingen met zich mee. Met de succesvolle organisatie van Metropool als vliegwiel zijn we van start gegaan. We gaan publieksgericht te werk door goed te luisteren naar onze omgeving en aan artistieke kennis ontbreekt het geenszins. De bijdrage die Metropool levert op het gebied van kwaliteitsaanbod van popmuziek in Oost-Nederland, wordt hierdoor alleen maar groter en we zijn voornemens om juist hier nog grotere stappen in te gaan zetten, met op korte termijn het eigenzinnige Enschede als focusgebied, zonder concessies te doen richting de popmuziek liefhebber elders in de (verre) regio.

2. Jaarverslag Raad van Toezicht

In februari 2018 is stichting Poppodium Twente opgericht. Voor deze stichting is het Raad van Toezicht model gekozen. De Raad van Toezicht houdt toezicht op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken binnen de stichting en de daarmee verbonden organisatie. De Raad van Toezicht staat het bestuur met raad ter zijde en geeft in dat kader gevraagd en ongevraagd advies.

Bij de start van de stichting zijn de volgende leden van de Raad van Toezicht geïnstalleerd:

- Dhr. A. (Bert) Otten
- Dhr. I.J.H. (Ingo) Verhaak
- Dhr. H.H.M. (Hans) Eppink
- Mevr. A.S. (Sabine) Uitslag

Een rooster van aftreden is opgesteld.

In deze samenstelling is vergaderd op 29 maart 2018, waarbij in deze vergadering Bert Otten tot voorzitter is gekozen en Ingo Verhaak tot vice-voorzitter. Op 18 april vond de strategische sessie plaats waarin de RvT samen met de bestuurder de visie voor de toekomst besproken heeft.

De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal vijf en maximaal zeven leden. De werving voor nieuwe leden Raad van Toezicht werd gestart, waarbij vooral geworven is op de deelcompetenties marketing / communicatie, en HRM. Op 5 juli 2018 zijn drie nieuwe leden zijn benoemd:

- Mevr. A.A. (Anneke) Broekman – Veltman
- Mevr. K. (Karlijn) Vreemann
- Dhr. J.B. (Hans) Ter Beek

In deze samenstelling is vergaderd op 5 juli, 31 augustus, 5 september, 1 november en 13 december. Op 22 november 2018 vond de zelfevaluatie van de Raad van Toezicht plaats. In iedere vergadering is aandacht geweest voor de financiële situatie van Poppodium Twente. Hierin wordt standaard de managementrapportage van de voorgaande periode besproken.

Per 31 december 2018 verlaat Sabine Uitslag de Raad van Toezicht in verband met haar dagelijkse drukke werkzaamheden.

3. Toepassing Governance Code Cultuur (2014 – 2018)

Voor 2018 is de Governance Code Cultuur van toepassing die in 2014 geïntroduceerd is. In november 2018 is een nieuwe code geïntroduceerd die vanaf 2019 geldt.

Principe 1

Het bestuur is verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Governance Code Cultuur.

Binnen Metropool en bij oprichting van Poppodium Twente is de naleving van de Governance Code Cultuur in de reglementen opgenomen en wordt nageleefd.

Principe 2

Het bestuur kiest het besturingsmodel van de organisatie bewust.

In vervolg op het bestuursmodel bij Stichting Metropool is voor Poppodium Twente bewust gekozen voor het raad-van-toezicht-model. Profielschetsen zijn opgesteld. De website heeft een aparte pagina voor de Raad van Toezicht, waarin ook gemeld is dat zij zich conformeert aan de Governance Code Cultuur.

Principe 3

Het bestuur is verantwoordelijk voor de organisatie. Het bestuur is in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze.

Het bestuur is zich bewust van de risico's die de bedrijfsvoering met zich mee brengt en gaat hier zorgvuldig mee om. Daar waar nodig en mogelijk zijn beheersmaatregelen getroffen.

Principe 4

De raad van toezicht stelt rechts-positie en bezoldiging van het bestuur zorgvuldig vast en is hierover zo open mogelijk.
De Raad van Toezicht voert haar taken onbezoldigd uit. Hierover is zij open naar de buitenwereld, het bezoldigingsbeleid staat vermeld op de website van Metropool.

Principe 5

De raad van toezicht legt zijn taken, verantwoordelijkheden en werkwijze vast en handelt daarnaar.

Voor bestuur en Raad van Toezicht zijn reglementen opgesteld die worden gevolgd bij uitvoering van taken. De vergaderingen van de Raad van Toezicht worden vastgelegd in een verslag dat door voorzitter en vice-voorzitter wordt ondertekend. De vergaderingen vinden regelmatig plaats, ongeveer 1x per 6 weken. Hierin wordt de planning & control-cyclus gevolgd.

Principe 6

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling: hij waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Bij de aanstelling van de nieuwe leden Raad van Toezicht zijn de profielschetsen gevolgd, diversiteit is gewaarborgd. Het aantal leden is op sterkte, volgend op statuten en reglement. De nieuwe leden hebben een introductieprogramma gevolgd, waar bij zij op de hoogte zijn gesteld van het beleid op programma, productie en bestuur. Een rooster van aftreden is opgesteld.

Principe 7

De raad van toezicht geeft tevoren aan welke inzet van de leden wordt verwacht en welke eventuele vergoeding daar tegenover staat.

Er is een reglement Raad van Toezicht en bestuursreglement waarin taken en verantwoordelijkheden benoemd zijn.

Principe 8

Toezichthouders en bestuurders vermijden elke vorm van belangenverstremeling. De raad van toezicht ziet hier op toe.
De leden van de Raad van Toezicht en bestuurders zijn zich hier bewust van. Een lijst met nevenactiviteiten is opgesteld (zie bijlage 1).

Principe 9

Het bestuur is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle.

Monitoring door Raad van Toezicht vindt tijdens iedere vergadering plaats. Hierin wordt de managementrapportage van de voorgaande periode toegelicht door de bestuurder / directeur. In de rapportage zijn financiën en andere bedrijfsvoerings-gegevens vermeld. Eén maal per jaar, bij de goedkeuring van de jaarrekening, vindt overleg plaats met de externe accountant. Tevens vindt éénmaal per jaar een tussentijdse controle plaats, waarvan de managementletter wordt besproken in de Raad van Toezicht.

4. Activiteiten per maand

JANUARI

In januari 2018 ontving Stichting Metropool van de gemeente Enschede en gemeente Hengelo een verzoek om te komen met een voorstel voor organisatiestructuur en governance van een nieuw op te richten bovenstedelijk poppodium.

Op 22 januari 2018 vond een raadsbijeenkomst in de gemeente Enschede plaats waarin het verzoek en uitwerking daarvan werd toegelicht door de wethouder.

Eind januari 2018 heeft Metropool een voorstel ingediend voor de oprichting van Poppodium Twente. Daarbij is de basis van stichting Metropool als uitgangspunt genomen.

De inhoudelijke pijlers van het bovenstedelijk poppodium zijn daarbij:

- een kwalitatieve programmering op het gebied van professionele popmuziek en dance voor verschillende doelgroepen uit Twente, (Oost) Nederland en Duitsland op verschillende locaties in Enschede, Hengelo en Twente
- cultuureducatieprogramma's voor scholen in Enschede, Hengelo en Twente
- een podium en talentontwikkelingsprogramma's voor jong regionaal talent
- oefenruimtes voor amateur acts en semi-professionals
- betrokkenheid van vrijwilligers bij de bedrijfsvoering.

Programma januari:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	Drie activiteiten		
Concert > 600	The Dirty Daddies	2018-01-26	Hengelo
Concert Grote zaal 200-400	50 Years of LED ZEPPELIN by Physical Graffiti	2018-01-06	Hengelo
	Wishbone Ash	2018-01-20	Hengelo
Concert Kleine zaal	Luwten + Tusky + EUT (Hollandse Nieuwe)	2018-01-13	Hengelo
	The Velvet Underground & Nico - 50 jaar tour	2018-01-25	Hengelo
	Mumford & Sons by The Hillbilly Moonshiners	2018-01-26	Hengelo
Film	Music & Movies: Frank Zappa	2018-01-04	Hengelo
In De Lift	The Charles Darwin Selection - Album release	2018-01-06	Hengelo
Muziekcafé (concert)	Roots Rock Reggae: The Gideon Family Band (powered by Roya Zionhighness Radio & Bambabiddybongbong)	2018-01-05	Hengelo
	Jazzrock Café: Tristan	2018-01-18	Hengelo
	Metropool Muziekquiz	2018-01-31	Hengelo
Publieksverhuur (dance, grote zaal)	Vossenjacht	2018-01-13	Hengelo
Publieksverhuur (overig en kleine zaal, café)	CD - DVD - Platenbeurs	2018-01-28	Hengelo
Publieksverhuur (scholen)	Bandlab ArtEZ Popacademie (1e jaars)	2018-01-17	Hengelo
	Bandlab ArtEZ Popacademie (2e jaars)	2018-01-24	Hengelo

DoIT!

In januari vonden geen activiteiten plaats.

FEBRUARI

De colleges van Enschede en Hengelo gaan in februari akkoord met het collegevoorstel voor de oprichting van een bovenstedelijk poppodium met de werknaam Poppodium Twente. Bij de oprichting en opstellen van statuten is de governance code cultuur gevolgd. Tevens is Johan de Jong benoemd tot directeur – bestuurder van Poppodium Twente.

Op 7 februari vindt een informatiebijeenkomst voor de twee gemeenteraden plaats in het muziekcafé in Hengelo. Tijdens deze bijeenkomst werden kritische vragen gesteld maar waren de aanwezigen eensgezind in de gekozen gezamenlijke toekomst voor de popmuziek in Twente.

Er vinden gesprekken plaats met Absolutely Fresh over uitvoering van het nog geplande programma in Enschede. Afspraken over samenwerking onder de 'vlag' van Wilminktheater zijn gemaakt.

Op 23 februari 2018 werd Stichting Poppodium Twente formeel opgericht. De pers kreeg een dag er voor gelegenheid tot het stellen van vragen.

Programma februari:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	3 activiteiten		
Concert Grote zaal 200-400	Anvil	2018-02-03	Hengelo
	Motörhead's Phil Campbell - plays Motörhead and more (Phil Campbell and the Bastard Sons)	2018-02-28	Hengelo
Concert Grote zaal 400-600	The Bootleg Beatles	2018-02-16	Hengelo
Concert Kleine zaal	The Overslept	2018-02-09	Hengelo
	Suzan & Freek	2018-02-10	Hengelo
	Clan of Xymox	2018-02-16	Hengelo
	Sisters Of Suffocation	2018-02-23	Hengelo
In De Lift	Bysun - EP release	2018-02-02	Hengelo
	Paper Wolfe	2018-02-22	Hengelo
Muziekcafé (concert)	Vurro	2018-02-01	Hengelo
	David Ramirez	2018-02-04	Hengelo
	Lee Bains III & The Glory Fires	2018-02-11	Hengelo
	Metropool Muziekquiz	2018-02-21	Hengelo
Publieksverhuur (dance, Grote zaal)	Uptempo Is The Tempo	2018-02-17	Hengelo
Publieksverhuur (scholen)	Making The Band (ROC)	2018-02-14	Hengelo

DoIT!

Bij het Montessori college starten de lessen DOIT! waarbij er veel aandacht is voor hedendaagse Nederpop.

MAART

Alien Trick is benaderd om te steunen in het onderzoek naar een naam voor het bovenstedelijk Poppodium.

Programma maart:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Muziekcentrum Enschede	CROSS-LINX Festival	2018-03-04	Extern
Besloten verhuur Kleine zaal	ROC	2018-03-12/ 2018-03-16	Hengelo
Concert >600	Maan	2018-03-17	Hengelo
Concert Grote zaal 200-400	Claw Boys Claw	2018-03-16	Hengelo
	Tribute2BobMarley by Rootsriders	2018-03-24	Hengelo
Concert Grote zaal 400-600	Fu Manchu	2018-03-03	Hengelo
Concert Kleine zaal	Tricklebolt	2018-03-03	Hengelo
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
	Julian Sas	2018-03-17	Hengelo
	De Likt	2018-03-24	Hengelo
	Fresku & MocoManiac	2018-03-30	Hengelo
Dance (eigen productie)	Tjolk! Everything 80's	2018-03-10	Hengelo
Dance (inkoop, Kleine zaal)	Construct (techno)	2018-03-30	Hengelo
DOITXL!	DO IT! MONTESSORI	2018-03-22	Hengelo
Externe activiteit Klein	Ancients + Black Wizard (Metropool presents @ Innocent, Hengelo)	2018-03-02	Extern
	Ancst (Metropool presents @ Innocent, Hengelo)	2018-03-29	Extern
In De Lift	Yukka - EP Release	2018-03-08	Hengelo
	Aufglaucht - EP release	2018-03-15	Hengelo
	RUV - album release	2018-03-29	Hengelo
	This Is My Happy Face - EP release	2018-03-31	Hengelo
Indoor festival	Metropool Metal Fest: Dark Tranquillity + Asphyx + Equilibrium + Evil Invaders + Saille + Izegrim + Graceless + Morvigor + Vanaheim + Endymaeria + 2 special guests	2018-03-23	Hengelo
Muziekcafé (concert)	Témé Tan	2018-03-02	Hengelo
	Daniel Docherty	2018-03-04	Hengelo
	Boekenballade	2018-03-15	Hengelo
	JazzRock Café: Wojtek Justyna TreeOh!	2018-03-29	Hengelo
Muziekcafé (overig)	Thank God It's Salsa Friday	2018-03-09	Hengelo
	Metropool Muziekquiz	2018-03-28	Hengelo
Publiekverhuur (concert, GROTE ZAAL)	Frankpop 2018: Replay	2018-03-31	Hengelo

DOIT!

De afronding van de lessen DOIT! bij het Montessori college Hengelo vond plaats op 22 maart met een culturele avond met een vol programma in de zalen en het muziekcafé. De headliner was Josylvio die net voor zijn grote doorbraak geboekt was.

Bij het Twickel college worden de lessen gestart, met als thema 'fans en idolen'. De gekte en hysterie die popartiesten bij hun publiek kunnen losmaken zegt veel over de impact van deze muziekvorm. Van Elvis via Beatlemania naar Doe Maar, Justin Beliebers tot het uiteenvallen van One Direction.

Omdat het vak CKV sinds dit jaar met cijfers werkt is dit keer besloten de fotoshoot voor iedereen verplicht te stellen. Dit zorgde voor meer begeleiding en monitoring wat betreft de voorbereiding hiervan. Enkele topfoto's werden geschoten maar ook een paar gemakzuchtige "kiekjes". Het was wel een monsterklus voor onze fotograaf: 5(!) middagen van 14 tot 16 uur.

APRIL

Op 1 april 2019 start Metropool officieel in Enschede. De sleutels zijn overhandigd en het facilitair en technisch team van Metropool start met de inventarisatie van de aanwezige spullen en schoonmaak van het pand en wat er staat.

Op 18 april vindt een strategische sessie plaats met Raad van Toezicht en de directeur - bestuurder.

In Enschede vindt op 15 april het eerste van vier concerten van Marco Borsato plaats in het Muziekcentrum in Enschede. Dit is een samenwerking met het Wilminktheater.

Programma april:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	5 activiteiten		
Concert >600	Bökkers	2018-04-06	Hengelo
	Feuerengel - show 1	2018-04-13	Hengelo
	Feuerengel - show 2	2018-04-14	Hengelo
	DI-RECT	2018-04-20	Hengelo
	Racoon	2018-04-26	Hengelo
Concert Kleine zaal	Fleddy Melculy	2018-04-06	Hengelo
	Tom McRae	2018-04-20	Hengelo
Externe activiteit KLEIN	Unseen Faith + Wasted Brains + Despicable Heroes + Ratrace	2018-04-15	Extern
Film	Music & Movies: Festival Express	2018-04-18	Hengelo
In De Lift	The Rodfields	2018-04-19	Hengelo
Indoor festival	Heartland Festival 2018	2018-04-07	Hengelo
	Booster Festival	2018-04-07	Extern
Muziekcafé (concert)	Michael Prins	2018-04-28	Hengelo
Muziekcafé (overig)	Muziekquiz	2018-04-25	Hengelo
Muziekcentrum Enschede	Marco Borsato @ MC	2018-04-15	Extern
	Marco Borsato @ MC	2018-04-16	Extern
Publieksverhuur (dance, GROTE ZAAL)	CLASSIC (R&B & Hiphop)	2018-04-21	Hengelo
Publieksverhuur (scholen)	Bandlab ArtEZ (overdag)	2018-04-04	Hengelo
	MontiConcert 2018	2018-04-11	Hengelo

DoIT!

De lessen op het Twickelcollege lopen door.

MEI

Op donderdag 10 mei vindt het jaarlijkse Krangfestival plaats op de terreinen van Houtmaat Hengelo. Dit festival heeft ruim 8.000 bezoekers en is georganiseerd door Metropool in samenwerking met het Wilminktheater.

De schoonmaakactie in Enschede gaat door. Kassa's en andere techniek worden voorbereid op (her)ingebruikname.

Programma mei:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Anders	Dutch Craft Beer Festival	2018-05-12	Enschede
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	3 activiteiten		
Concert >600	50 Years JOHNNY CASH at Folsom Prison – A tribute by Def Americans	2018-05-11	Hengelo
Concert Grote zaal 400-600	Djamila	2018-05-19	Hengelo
Concert Kleine zaal	Guy Forsyth Trio	2018-05-04	Hengelo
	Horisont + Dead Lord	2018-05-11	Hengelo
	Steffen Morrison	2018-05-19	Hengelo
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
	Jacin Trill & Leafs	2018-05-25	Hengelo
Externe activiteit Klein	Jeangu Macrooy (solo, akoestisch)	2018-05-18	Extern
In De Lift	Dokter Watjes - Album release	2018-05-12	Hengelo
	Music Battle	2018-05-17	Hengelo
Muziekcafé (overig)	muziekquiz	2018-05-30	Hengelo
Muziekcentrum Enschede	Marco Borsato @ MC	2018-05-26	Extern
	Marco Borsato @ MC	2018-05-27	Extern
Outdoor Festival	KRANG Festival	2018-05-10	Extern
Publieksverhuur (concert, Grote zaal)	The Elvis Concert 2018 - ft. his original musicians	2018-05-16	Hengelo
Publieksverhuur (dance, Grote Zaal)	Vunzige Deuntjes	2018-05-25	Hengelo
Publieksverhuur (overig en Kleine zaal, café)	Massada	2018-05-05	Hengelo
	Distillator - Album release	2018-05-18	Hengelo
	Ik rouw van jou	2018-05-31	Hengelo
Publieksverhuur (scholen)	Bandcase ArtEZ Popacademie	2018-05-17	Hengelo
	Bandlab ArtEZ Popacademie (1e jaars)	2018-05-23	Hengelo
	Bandlab ArtEZ Popacademie (2e jaars)	2018-05-24	Hengelo

DoIT!

De lessen op het Twickelcollege lopen door.

JUNI

De eerste concerten vinden plaats in Enschede. De Band of Heatens en Israel Vibrations bijten het spits af op deze locatie.

Op 27 juni is het Horeca-convenant Hengelo ondertekend. De samenwerking onder de titel 'Er zit muziek in de Hengelose horeca' is er op gericht om een gevarieerd en laagdrempelig activiteiten aanbod in de Hengelose binnenstad aan te bieden.

In het laatste weekend van juni vinden in het Open Lucht Theater in Hertme de concerten plaats van Golden Earring en De Dijk. Beide avonden zijn een groot succes.

Programma juni:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	I activiteit		
Concert >600	Camel	2018-06-07	Hengelo
Concert Grote zaal 200-400	Israel Vibration	2018-06-27	Enschede
	Iced Earth	2018-06-27	Hengelo
Concert Grote zaal 400-600	A tribute to Bruce Springsteen by The Bruceband	2018-06-02	Hengelo
Concert Kleine zaal	Ryan McGarvey	2018-06-01	Hengelo
Dance (eigen productie)	Tjolk! Everything 80's * 5 jaar *	2018-06-09	Hengelo
Dance (inkoop, Kleine zaal)	T LAB produces: Jonas Körbl	2018-06-08	Enschede
DOITXL!	DOIT TWICKEL	2018-06-08	Hengelo
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Hertme	Golden Earring (Metropool Open Air)	2018-06-29	Extern
	De Dijk (Metropool Open Air)	2018-06-30	Extern
In De Lift	Cultuurpodium Houtmaat ism In De Lift	2018-06-03	Extern
	Young Tree - EP release	2018-06-14	Hengelo
	Yenga - EP release	2018-06-22	Hengelo
Muziekcafé (concert)	The Band Of Heatens	2018-06-09	Enschede
	JazzRock Café: Marutyri	2018-06-21	Hengelo
Outdoor Festival	Metropool presents @ Stork Nacht van Hengelo: Ronnie Flex & Deuxperience Band, Martijn Fischer zingt hits van Hazes, Tony Junior, U2 by Crystal Dream, CLASSIC (R&B & Hiphop)	2018-06-01	Extern
Publieksverhuur (concert, Grote zaal)	Legends Of Rock Tribute Festival	2018-06-16	Hengelo
	Waylon	2018-06-23	Hengelo
Publieksverhuur (dance, Grote zaal)	Vossenjacht	2018-06-22	Hengelo
Publieksverhuur (overig en Kleine zaal, café)	CD - DVD - Platenbeurs	2018-06-03	Hengelo
Publieksverhuur (scholen)	Muziekexamens ROC	2018-06-11 - 2018-06-14	Hengelo
	Afstudeerconcert Casper Bongers	2018-06-20	Enschede
	Existence (Afstudeerconcert Anouk Post)	2018-06-21	Enschede
	PopScool Concert	2018-06-24	Hengelo
	ArtEZ Finals	2018-06-25 / 2018-06-26	Enschede
	Workshops Licht en Geluid VSO Penta College	2018-06-01	Hengelo

DoIT!

Op 8 juni vond voor het Twickelcollege de afronding plaats in Metropool. Een avond met een vol programma met veel in- en uitloop. Een headliner in de persoon van Donnie met veel fans en na de show een kort meet & greet momentje. Donnie dacht daar anders over en was niet weg te slaan, hilarisch. Aanvankelijk leek dat er maar rond de 200 leerlingen waren maar tijdens de evaluatie bleek dat er 210 CKV leerlingen waren met daarbij ongeveer 130 introducees, in totaal plusminus 340 bezoekers.

JULI

Achter de schermen wordt hard gewerkt aan de inrichting van de nieuwe website van Metropool.nl. AlienTrick is de bouwer van de website. Het marketingteam van Metropool is erg druk met het vullen van de content die van A tot Z wordt doorlopen.

In Hengelo start de verbouw van het Muziekcafé. De indeling wordt gewijzigd, bar verplaatst en het podium krijgt een prominentere rol in de nieuwe inrichting.

Programma juli:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Anders	Kris Kross Amsterdam (Grosch Summer Sounds)	2018-07-21	Extern
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	1 activiteit		
Concert Grote zaal 200-400	Loudness	2018-07-19	Hengelo
Concert Kleine zaal	Skillz Sessionz	2018-07-05	Hengelo
	Roots Rock Reggae: HeightsMeditation	2018-07-14	Hengelo
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
In De Lift	Cultuurpodium Houtmaat ism In De Lift	2018-07-01	Extern
Publieksverhuur (concert, Grote zaal)	Formation - Inspired by Beyoncé	2018-07-06	Hengelo
Publieksverhuur (overig en Kleine zaal, café)	Tyler Bryant & the Shakedown	2018-07-13	Hengelo
Publieksverhuur (scholen)	Dansstudio Move! Presents: Time 2 Move	2018-07-15	Hengelo

DoIT!

In juli vonden geen activiteiten plaats.

AUGUSTUS

Om het merk en de nieuwe huisstijl te lanceren, wordt de campagne #WhataboutM gestart. Een gefaseerde activatiecampagne waarin de M centraal staat, zonder afzender. Door de inzet van onder andere een promoteam, citydisplays en een winactie met microsite is de M in Twente zowel off- als online volop aanwezig.

Van 22 augustus tot en met 22 september genoten 22.155 toeschouwers van het theaterspektakel STORK! in het hart van Hengelo. Ze werden ontvangen op het Verenigingsplein waar ze middels diverse activiteiten werden ondergedompeld in de geschiedenis van Stork en de Twentse maakindustrie. Vervolgens schoven ze aan voor een feestelijk driegangendiner om aansluitend de voorstelling te bezoeken. Metropool leverde een ruime bijdrage en participeerde in de co-productie tussen Theaterhotel Almelo en Wilminktheater.

Op 31 augustus wordt het verbouwde Muziekcafé in Hengelo feestelijk geopend.

Programma augustus:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
In De Lift	Cultuurpodium Houtmaat ism In De Lift	2018-08-05	Extern
Publieksverhuur (scholen)	Afterglow (ArtEZ)	2018-08-28	Enschede
Muziekcafé (concert)	JazzRock Café: Richard Smith (USA)	2018-08-30	Enschede
	Kiz Eccentric	2018-08-31	Hengelo

DoIT!

In augustus vonden geen activiteiten plaats.

SEPTEMBER

In 2017 en 2018 is gewerkt aan een duurzaamheidsplan voor het pand in Hengelo. Door regel- en wetgeving loopt de uitvoering van het plan vertraging op. Oplossingen worden gezocht.

Ontwikkeling van het Twentse Cultuurprofiel is volop gaande. Metropool participeert, in de persoon van haar directeur, in het kernteam dat het profiel zal opstellen.

Op 3 september 2018 vindt het kick-off event rondom de locatie Enschede plaats. Dit is tevens het eind van de campagne waarbij de mysterieuze M wordt onthuld. Voortaan gaat het nieuwe poppodium verder onder één naam: Metropool | Poppodia van Twente.

Programma september:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Besloten verhuur Grote zaal / XL	1 activiteit		
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	5 activiteiten		
Concert >600	Candy Dulfer	2018-09-22	Hengelo
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
	Robert Cray Band	2018-09-27	Hengelo
Concert Grote zaal 200-400	Toots & The Maytals	2018-09-16	Enschede
	The Dutch Queen Tribute	2018-09-20	Hengelo
	Crystal Dream U2 Experience	2018-09-28	Hengelo
Concert Kleine zaal	Faces On TV	2018-09-19	Enschede
	Sleeping Romance + Within Silence	2018-09-20	Hengelo
	Kevin	2018-09-28	Hengelo
Dance (eigen productie)	Tjolk! Everything 80's * 5 jaar *	2018-09-15	Hengelo
Dance (inkoop, Kleine zaal)	Miauw	2018-09-22	Enschede
Dance (inkoop, Kleine zaal)	Sjamsoedin	2018-09-28	Enschede
Externe activiteit Klein	Songwriterfest Oost Nederland @ Watertoren	2018-09-09	Extern
Externe activiteit Klein	Night Demon + Screamer (Metropool presents @ Innocent, Hengelo)	2018-09-12	Extern
Hertme	Bløf (Metropool Open Air)	2018-09-08	Extern
In De Lift	Emael	2018-09-01	Enschede
	World Domination - Hoe verkoop ik mijn shows uit?	2018-09-20	Enschede
	Jazzlike	2018-09-22	Hengelo
	Open Mic Night (hosted by TSG)	2018-09-27	Enschede
	The Wow Factor & She's On Mars	2018-09-27	Hengelo
	Cultuurpodium de Houtmaat ism In de Lift	2018-09-30	Extern
Indoor festival	Whisky & Music 2018	2018-09-14	Hengelo
Muziekcafé (concert)	JazzRock Café: Allen Hinds (VS)	2018-09-13	Hengelo
	A balladeer	2018-09-21	Hengelo
	The Brandos	2018-09-30	Hengelo
Muziekcafé (overig)	Muziekquiz	2018-09-26	Hengelo
Muziekcentrum Enschede	Classsh	2018-09-22	Extern
Publieksverhuur (dance, Grote zaal)	CLASSIC (R&B & Hiphop)	2018-09-29	Hengelo
	PIÑA	2018-09-29	Hengelo
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Publieksverhuur (dance, Kleine zaal)	GGOBOT Opening x Afterparty	2018-09-06	Enschede
	GGOBOT x Twidl + None of the Above	2018-09-07	Enschede
	GGOBOT x Pikzwart	2018-09-08	Enschede
Publieksverhuur (scholen)	DOIT Rondleiding Stedelijk Zuid en DJ Workshop	2018-09-17	Enschede

DoIT!

In Enschede is gestart met de Do IT! activiteiten in Stedelijk Lyceum Zuid. Als opmaat tot de Do It! lessen die verderop in het jaar starten zijn aan de CKV klassen van het Stedelijk een rondleiding en enkele workshops aangeboden. Voor Metropool een goede testcase, voor het eerst op locatie Enschede. De leerlingen boden we een DJ workshop aan, een Licht- en geluidstechniekworkshop en beneden in de oefenruimte een bandcoachingssessie. Alle groepen rouleerden en kregen zo een indruk van deze workshopdag.

In Hengelo startten de lessen bij het Bataafslyceum die met wat tegenslag bij de school, door uitval van de roosteraar alsnog goed op gang kwamen en in november afgesloten werd met een eindavond.

OKTOBER

Metropool neemt deel in de stuurgroep voor de verbouwing van het Muziekkwartier, dat in 2019 en 2020 zal plaatsvinden.

De afgelopen maanden is door de kerngroep en vele andere betrokkenen, hard gewerkt aan het Cultuurprofiel van de regio Twente. Eind oktober werd bekend dat alle 14 Twentse gemeenten hebben ingestemd met het profiel. Op 31 oktober werd het Cultuurprofiel aangeboden aan de minister van OCW.

Programma oktober:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Concert >600	Daniël Lohues	2018-10-05	Hengelo
	De Dijk	2018-10-11	Enschede
	Fastlove - A Tribute to George Michael	2018-10-27	Hengelo
Concert Grote zaal 200-400	Pierce Brothers	2018-10-06	Hengelo
	Michelle David & The Gospel Sessions	2018-10-12	Hengelo
	Gruppo Sportivo	2018-10-19	Hengelo
	Gare Du Nord	2018-10-26	Hengelo
	Serenity + Visions of Atlantis + Dragony + Temperance	2018-10-27	Enschede
	Robben Ford	2018-10-28	Hengelo
Concert Kleine zaal	Bartek + Pip Blom + GOODCOOPER BADCOOPER (7" release) + Get Jealous	2018-10-05	Enschede
	Status Quotes	2018-10-06	Hengelo
	G. Love	2018-10-12	Enschede
	The Posies	2018-10-14	Hengelo
	Claw Boys Claw	2018-10-18	Enschede
	Jeff Lorber Fusion	2018-10-19	Enschede
	Ten Times A Million - EP release	2018-10-26	Enschede
In De Lift	Teletubers + Catwise + Queens Pleasure	2018-10-05	Hengelo
	Kick-Offensief	2018-10-13	Enschede
	World Domination ism ArtEZ	2018-10-18	Enschede
	Open Mic Night	2018-10-25	Enschede
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie

Indoor festival	BEERLAND 2018: Therapy? + Ondt Blod + Death Alley + The Vintage Caravan + Ploegendienst + Ancient Shapes e.a.	2018-10-13	Hengelo
Muziekcafé (concert)	JazzRock Café: NILS (USA)	2018-10-04	Enschede
	Judy Blank	2018-10-18	Hengelo
Muziekcafé (overig)	Comedytunes Comedynight	2018-10-04	Hengelo
	Jongens van The Soul Club draaien plaatjes	2018-10-11	Enschede
	Muziekquiz	2018-10-31	Hengelo
Muziekcentrum Enschede	Lisa Lois sings Adele	2018-10-12	Enschede
	Paul Carrack - seated	2018-10-13	Enschede
	The Wall	2018-10-20	Enschede
Publieksverhuur (dance, Grote zaal)	My Tempo Is Uptempo	2018-10-20	Hengelo
	Tr.eat Your Girl Right	2018-10-27	Enschede
Publieksverhuur (overig en Kleine zaal, café)	CD - DVD - Platenbeurs	2018-10-07	Hengelo
Publieksverhuur (scholen)	ArtEZ - Eric Steckel & band	2018-10-15	Enschede
	ArtEZ - Extra	2018-10-16	Enschede
	ArtEZ - docenten en studenten concert, Rogier Wagenaar, workshop gitaar, Krystl, workshop zang	2018-10-17	Enschede

DoIT!

Het Bataafs Lyceum volgt diverse workshops. De workshop Graffiti werd verzorgd door een docent, leerlingen schoten een zeer fraaie aftermovie van het dagprogramma en we zorgden voor een verdere finetuning van de combinatie Garageband-Teksten-Vocals-Rap-Sessiemuzikant. Overige workshops: vj, dj, fotoshoot en dans.

NOVEMBER

De inventaris van het pand in Enschede is formeel overgedragen aan Metropool.

De perspresentatie van het Twentse Cultuurprofiel vindt plaats. Tevens een bijeenkomst over reeds bestaande samenwerkingen en hoe om te gaan met dit profiel.

De interim-controle van de accountant vindt plaats.

Op 29 november vindt het eerste bestuurlijk overleg plaats tussen de (nieuwe) wethouders Cultuur van de gemeenten Enschede en Hengelo en Metropool (voorzitter Raad van Toezicht, lid Raad van Toezicht en directeur / bestuurder).

Na een onderhandelingsperiode voor een nieuwe drankleverancier voor het Muziekkwartier in Enschede (Metropool en Wilminktheater) volgt de ondertekening van een contract met InBev voor de komende 5 jaar.

In het Muziekcentrum in Enschede geeft Doe Maar 2 concerten.

Programma november:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Besloten verhuur Grote zaal / XL	2 activiteiten		
Besloten verhuur Kleine zaal / Café	5x		
Concert >600	Level 42	2018-11-02	Hengelo
	Throwback To: Niels Geusebroek sings Coldplay	2018-11-10	Hengelo
	Glenn Hughes performs classic Deep Purple live	2018-11-14	Hengelo
Concert Grote zaal 200-400	Yellowjackets	2018-11-15	Hengelo
	Vandenberg's Moonkings	2018-11-23	Hengelo
Concert Grote zaal 400-600	Popa Chubby + Eric Gales	2018-11-08	Hengelo
	Johan	2018-11-09	Hengelo
	Blaudzun	2018-11-11	Hengelo
	Nielson	2018-11-16	Hengelo
	Jacin Trill	2018-11-16	Enschede
	Wende	2018-11-17	Hengelo
	Douwe Bob	2018-11-17	Hengelo
	Young Gun Silver Fox	2018-11-18	Enschede
Concert Kleine zaal	Armored Saint	2018-11-02	Enschede
	Tamikrest	2018-11-07	Hengelo
	Rico & Sticks	2018-11-09	Enschede
	JW Roy & The Royal Family	2018-11-09	Hengelo
	The Rumjacks	2018-11-16	Enschede
	Bettie Serveert	2018-11-17	Enschede
Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
	The Ex + Les Trucs + Howrah + GOODCOOPER BADCOOPER	2018-11-22	Enschede
	Daredevils	2018-11-30	Hengelo
Dance (absolutely fresh)	Basic Grooves	2018-11-03	Enschede
	Superbash Classics	2018-11-23	Enschede
Dance (eigen productie)	CLASSIC (R&B & Hiphop)	2018-11-24	Hengelo
Dance (inkoop, KZ)	T LAB produces: Laura van Hal	2018-11-24	Enschede
DOITXL!	Do-It Betaafs	2018-11-13	Hengelo
FC Pop	Showcase Songcamp 2018	2018-11-30	Enschede
In De Lift	Polarfuchs	2018-11-24	Enschede
	Open Mic Night	2018-11-29	Enschede
	Faico - EP release	2018-11-30	Enschede
Indoor festival	60's Revival	2018-11-04	Hengelo
Muziekcafé (concert)	Garret T. Capps + The Mastersons	2018-11-01	Hengelo
	Nona + ANNA-ROSE (Popronde Enschede)	2018-11-16	Enschede
	Becca Mancari	2018-11-22	Hengelo
Muziekcafé (overig)	Muziekquiz	2018-11-28	Hengelo
Muziekcentrum Enschede	Doe Maar	2018-11-24	Extern
	Doe Maar - Extra Concert!	2018-11-25	Extern

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Publieksverhuur (concert, Grote zaal)	20 Jaar BitterSweet	2018-11-18	Hengelo
Publieksverhuur (dance, Grote zaal)	Vossenjacht	2018-11-03	Hengelo
Publieksverhuur (overig en Kleine zaal, café)	Siësta Reünie	2018-11-03	Hengelo

DoIt!

In Enschede worden (in drie klassen) de lessen gestart bij het Stedelijk Lyceum Zuid. Hierbij zijn 73 leerlingen betrokken. De lessen werden aanvankelijk geplaagd door technische problemen maar met wat improvisatie kwam alles goed. Goede reacties van docenten en enthousiaste scholieren.

Op de eindavond van het Bataafs Lyceum, op 13 november, was een heuse beroemdheid in de house: Famke Louise! En dat was te merken aan de extra opkomst. Naast de CKV scholieren waren er ruim 200 mensen die op deze Grand Dame van de Autotune afkwamen. Er waren heel wat mensen waren die hoopten op een afgang, maar ze hield zich staande en blies het dak eraf. Verder veel lokaal talent en een soepel verlopen avond.

DECEMBER

Na de afgelopen drukke maanden is er op 21 december een feest voor de vrijwilligers, Raad van Toezicht en MAC leden.

Als gevolg van haar dagelijkse drukke werkzaamheden verlaat Sabine Uitslag per 31-12-2018 de Raad van Toezicht.

Programma december:

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
Besloten verhuur Grote zaal / XL	3 activiteiten		
Besloten verhuur KZ / Café	2 activiteiten		
Concert >600	Kovacs	2018-12-01	Hengelo
Concert Grote zaal 200-400	Marduk	2018-12-06	Hengelo
Concert Grote zaal 400-600	Green Lizard - Tribute to the Nineties ft. Rudeboy	2018-12-07	Hengelo
	Danny Vera	2018-12-14	Hengelo
	Bökkers	2018-12-14	Hengelo
Concert Kleine zaal	Birth of Joy - afscheidstour	2018-12-01	Enschede
	Eek-A-Mouse	2018-12-06	Enschede
	EUT	2018-12-14	Enschede
	Gallowstreet	2018-12-14	Enschede
Dance (absolutely fresh)	Unity	2018-12-07	Enschede
	Basic Grooves	2018-12-26	Enschede
Dance (eigen productie)	Tjolk! Everything 80's - 5 Years of Greatest Hits	2018-12-15	Hengelo
DOITXL!	DO IT! Stedelijk Lyceum Zuid	2018-12-20	Enschede
FC Pop	(besloten) Songcamp 2018	2018-12-01/ 2018-12-02	Enschede
In De Lift	The Damned Few - EP Release	2018-12-07	Hengelo
Indoor festival	Legends of Rock Tribute Festival	2018-12-08	Hengelo
Muziekcafé (concert)	Tim Knol	2018-12-08	Enschede
	Muziek bij de Buren Afterparty	2018-12-09	Hengelo
	Eindfeest Muziek bij de Buren	2018-12-09	Enschede
	Damian Wilson	2018-12-12	Enschede

Activiteitsoort	Activiteit	Datum	Locatie
	Austin Lucas	2018-12-16	Hengelo
	3FM Serious Request: Lifeline	2018-12-19	Hengelo
	Muziekcafé open. Jongens van The Soul Club draaien plaatjes (Testcase)	2018-12-13	Enschede
	Vinyl Café	2018-12-16	Enschede
	Muziekquiz	2018-12-19	Hengelo
	Comedytunes Comedy night	2018-12-20	Hengelo
Publieksverhuur (concert, Grote zaal)	NSJO 2018: Rock 'n Roll - ft. Steffen Morrison	2018-12-13	Enschede
Publieksverhuur (dance, Grote zaal)	Vunzige Deuntjes	2018-12-22	Hengelo

Dolt!

De workshops voor het Stedelijk Lyceum Zuid verliepen lekker, soepeler dan verwacht. Fijn dat naast de CKV docenten ook veel andere docenten overdag een kijkje kwamen nemen en verbaasd waren over het aanbod en het fanatisme bij de scholieren. Nagenoeg zelfde opzet als bij vorige Do It!. Geen graffiti en rap deze keer, daarvoor was de groep ook te klein. Als je eenmaal het pand kent, blijkt deze zeer geschikt voor een workshop dag als deze.

De opkomst bij het feest op 20 december viel ons heel erg mee! Veel scholieren van andere scholen zoals bv Kottenpark sloten aan. Natuurlijk wel de nodige puberprobleempjes en het programma had iets korter gekund, rond 22:00 zakten de aandacht wat weg.

Vermelden waard is Tire, een schoolband, speelde een nummer van Diggy Dex. Een korte opname daarvan stuurden nog tijdens hun show we naar z'n manager en daarop reageerde vervolgens Diggy zelf en gaf hij zijn complimenten door aan de groep. Tire trots en wij blij ;-)

5. Vrijwilligersbeleid

Bij de meeste afdelingen (horeca/garderobe, licht & geluid, keuken, fotografie, publiciteit, backstage, DJ) worden er vrijwilligers ingezet, met name tijdens producties op de avonden. Ons vrijwilligersteam van bestaat uit een gemêleerde groep enthousiaste mensen, in de leeftijd van 18 tot ongeveer 70 jaar, met een gezamenlijke voorliefde voor popmuziek. Zij vinden het mooi wat Metropool doet en willen graag daaraan hun steentje bijdragen.

Mede dankzij deze groep vrijwilligers draaien onze producties als een goed geoliede machine. Iedereen weet wat er van hem of haar verwacht wordt en bij vragen zijn de lijnen kort. De gehele organisatie is erop ingericht om een optima forma beleving van onze bezoekers en artiesten te bewerkstelligen.

Op de achtergrond is daar een hechte en open groep van vrijwilligere muzikliefhebbers die elkaar ook terug vinden in vriendengroepen met passies die we weer terugzien in de afdelingen. Als team zijn we dan ook bijzonder trots op deze ploeg en proberen we die zo goed mogelijk te koesteren. Zonder vrijwilligers geen Metropool.

Voor de publieksactiviteiten Dance werden ultimo 2018 minder vrijwilligers ingezet. De werktijden voor deze producties blijken te belastend voor het vrijwilligersteam. Dit is op zich een trend die zich landelijk aftekent. Vooral snog zetten we nog niet een structurele stap in die richting,

Nieuwe vrijwilligers melden zich voornamelijk zelf aan via onze website. In 2018 hebben wij ook de vrijwilligers van voormalig Atak benaderd om bij ons team aan te sluiten. Hiervan hebben 15 mensen dit ook werkelijk gedaan. Ook is in 2018 een campagne gestart om het aantal vrijwilligers te vergroten omdat het aantal

producties en daarmee behoefte aan personeel toe neemt. Daarnaast werven we nieuwe vrijwilligers onder ex-stagiairs en soms dragen huidige vrijwilligers nieuwe mensen aan.

In 2018 konden we gemiddeld rekenen op ongeveer 180 vrijwilligers. Deze mensen werken gemiddeld 2 diensten per maand. Op een drukke avond met dubbele productie (grote en kleine zaal) werken er ongeveer 30 vrijwilligers op de diverse afdelingen.

Als organisatie faciliteren we de nieuwe vrijwilligers met een taakomschrijving per afdeling en spreken we onze verwachtingen uit naar de vrijwilligers. Maandelijks introduceren we nieuwe vrijwilligers tijdens onze vrijwilligersvergadering. Tijdens de maandelijkse vergaderingen bieden we vrijwilligers de mogelijkheid om terug te laten koppelen wat er speelt. Ook steunen we de synergie in de groep, door veel ruimte te geven voor informele gesprekken en door het organiseren van activiteiten voor onze vrijwilligers. Op die manier passen we continu workflows en werkomgevingen aan naar onze visie en de behoeften van ons personeel.

6. Talentontwikkeling

De structuur van Talentontwikkeling is uitgebeeld in figuur hiernaast: de basis (nr.1) wordt gevormd door cultuureducatie op middelbare scholen d.m.v. Do it! in Hengelo en Enschede en binnen het primaire onderwijs door middel van Culturage in Enschede. Van hieruit wordt talent ontdekt en ontwikkelt tot potentiële professionals. Wanneer een talent in de top komt blijft Metropool betrokken bij de coaching en ontwikkeling daarvan. Behalve het bieden van een podium staan de professionals van Metropool ter beschikking van het talent.

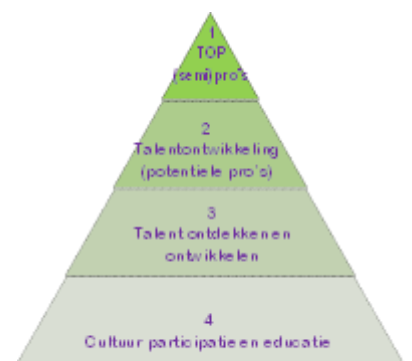
De inhoudelijke uitwerking van de het talentontwikkelingsprogramma wordt tweejaarlijks regionaal uitgewerkt in een Podiumplan en provinciaal binnen Poppunt Overijssel.

ArtEZ popacademie in Enschede is voor de regio Twente van groot belang. De samenwerking die nu al bestaat wordt verder uitgebreid om de positionering verder te versterken. Metropool zit dicht bij het aanstormend talent door nauwe samenwerking met ArtEZ. Dit is essentieel voor de in- en doorstroom van muzikanten. Ook de samenwerkingsverbanden met de muziekscholen in Twente worden door Metropool uitgebouwd en versterkt, met als doel de stroom op gang te blijven houden. De popartiesten van de toekomst worden daarmee alle mogelijkheden geboden om het hoogst haalbare in de regio te bereiken: live op één van de grote podia van Metropool.

De ambities hebben we in 2018 gecontinueerd:

- EP / album releases in de kleine zaal
- Deurdeals of 'lage garantie deals' met (regionale) upcoming acts, ook met internationaal talent op locatie Innocent
- Lange termijn - band opbouwen met nieuwe professionele acts, zodat ze graag terugkeren op ons podium.

Nieuw aanstormend regionaal talent hadden en hebben we onder meer te gast in de vorm van A Mili, Quin, RUV, Yenga, Roos Blufpand, Oostblok, Dotlights, Amyra. We proberen de talenten in een vroeg stadium te ontdekken, acts als PAUW, The Grand East, Jeangu Macrooy en The Cool Quest, hebben we in het beginstadium geadopteerd, met onze talentontwikkelingsprogramma's. Inmiddels is er dan sprake van nieuw professioneel aanbod. De acts doen het zelf uiteindelijk, en zo hoort het ook, wij hebben hen alleen een duwtje in de rug gegeven voor een goede start.



7. Samenwerkingsverbanden

Poppunt Overijssel

Poppunt Overijssel is een intensieve samenwerking tussen de kernpodia, met daar omheen een groot netwerk van stakeholders en samenwerkingspartners. Zoals beschreven in het advies van de Raad voor Cultuur aan de politiek worden netwerkorganisaties steeds belangrijker. Een netwerk voor popmuziek in Overijssel ontbreekt tot dusver, en met Poppunt Overijssel zetten de kernpodia in de provincie de eerste belangrijke stappen in het creëren van dit netwerk. Poppunt Overijssel begeeft zich in drie stedelijke cultuurregio's: Zwolle, Twente en de Stedendriehoek en is belangrijk voor de culturele invulling van de betreffende regio's en vormt daarmee een paraplu over heel Overijssel.

Samenwerking: Talentontwikkeling, cultuureducatie en amateurkunst

Op de volgende pagina een opsomming van concrete samenwerkingsverbanden, die we sinds jaar en dag hebben met lokale, en tegenwoordig ook regionale partners, op het gebied van talentontwikkeling, cultuureducatie en amateurkunst. Onze insteek en missie rondom deze taakgebieden blijft ook voor de komende jaren van kracht: een impuls geven aan het Overijssels poptalent en een gezonde popculturele infrastructuur.

Cultuureducatie: scholen in Hengelo en Enschede. In 2004 startte Metropool met het cultuureducatieproject Do It!. Inmiddels is het een XXL project geworden. Scholieren volgen lessen van onze cultuurcoach en in het lespakket 'De smaak van popmuziek', bedenken ze een spannende culturele uitgaansavond. Die avond mogen ze vervolgens onder begeleiding van professionals zelf organiseren. Onder andere workshops en bandcoaching zijn onderdeel van het programma. In Hengelo, en sinds najaar 2018 ook in Enschede.

Podiumplan: Onder deze noemer ontplooiën drie poppodia in Overijssel (Hedon, Burgerweeshuis, Metropool) hun talentontwikkelingsprogramma's. Spil tussen de drie Podia is Poppunt Overijssel. Showcase Festival Booster, waar alle 3 de podia ook nadrukkelijk in participeren, is ook een mooi voorbeeld van een festival dat Muzikantendag én Festival in één is.

In de Lift: Onder deze naam programmeert Metropool vanuit Podiumplan regionale acts. Zij beginnen in principe in onze Muziekcafés, bij succes stromen ze door naar de kleine zalen (Het Paradijs of de Saxion Zaal) en uiteindelijk kunnen ze zelfs een voorprogramma verzorgen voor een grotere naam in de Jupiler Stage of Hertog Jan Zaal (grote zalen). Artiesten worden gecoacht op het gebied van marketing, podiumtechniek en de uitvoering van repertoire.

Songcamp: Jaarlijks vaardigen de drie grote podia uit Overijssel een van hun talenten af naar Songcamp. Een bootcamp voor artiesten waarbij bands en/of solisten een weekend lang ondergedompeld worden in muziek maken en alles wat daar bij kijken komt. Workshops, masterclasses, tips & tricks van pro's uit de muziekbranche, demopanelen, feedback van boekers en noem het verder maar op. Net als in 2017 was Metropool in 2018 ook de gastheer tijdens de vijfde editie van dit coaching kampement.

Short Circuit: Nog meer talentontwikkeling met dit hagelnieuwe project. Een samenwerking met o.a. muziekschool Hof van Twente, Kulturhus Borne, WhyDontCha, Salut Welzijn en Popscool om tot een netwerk van speelplekken te komen. Speciaal gericht op zeer jonge acts (12 tot 18 jaar). Dit omvat op termijn de volgende kernen in Twente: Markelo, Goor, Diepenheim, Delden, Bentelo, Hengevelde, Borne, Hengelo, Vroomshoop, Enschede en Haaksbergen.

Een nieuwe samenwerking is er met Musikerinitiatieve Gronau Mig '90 en ArtEA Popacademie. Kennis-uitwisseling, concerten en bandcoachingstraject m.m.v. bands verbonden aan de Popacademie en jonge startende acts uit Gronau en omgeving.

Vanuit de intensieve samenwerking met ArtEZ Popacademie, Kaliber Kunstenschool, PopScool Hengelo, Gitaarschool Frank Meijer, ROC van Twente – Podiumacademie en Muziekschool Hengelo, organiseren we

samen afstudeerconcerten, festivals, laagdrempelige inloopavonden en verzorgen gastlessen, rondleidingen en faciliteren in workshops.

Kennisoverdracht met kleine podia in de regio: Paco Plumtrek Almelo en WhyDontcha Diepenheim. Professionals van Metropool geven in dit kader diverse workshops en showcases op gebied van licht- en geluidstechniek, programmeren en marketing.

Benefiet: In 2018 vonden er in Metropool benefietconcerten plaats, waaronder *Ik rouw van jou*, over het verwerkingsproces bij het verliezen van een naaste.

Music & Movies: Samen met Filmhuis Hengelo organiseren we een speciaal filmprogramma. Omlijst met de steeds bijpassende klanken van huisband The Von Trapps.

JazzRock Café: Onder dit concept programmeert Metropool samen met Smooth Jazz Europe ongeveer eens per anderhalve maand (nieuw) professioneel talent in de jazz / fusion / funk en subgenres. Samen met deze partij worden af en toe grootheden naar Nederland gehaald, zoals Jeff Lorber Fusion in 2018 en Mezzoforte in 2019.

Skillz: We organiseren 1 keer per jaar Skillz Sessionz met het Jongerenwerk uit Hengelo, Wijkkracht. Onderdeel van hun talentontwikkelingsprogramma is onder andere de kennismaking met muziek op een podium, met name vanuit de jonge dance en hiphop scene.

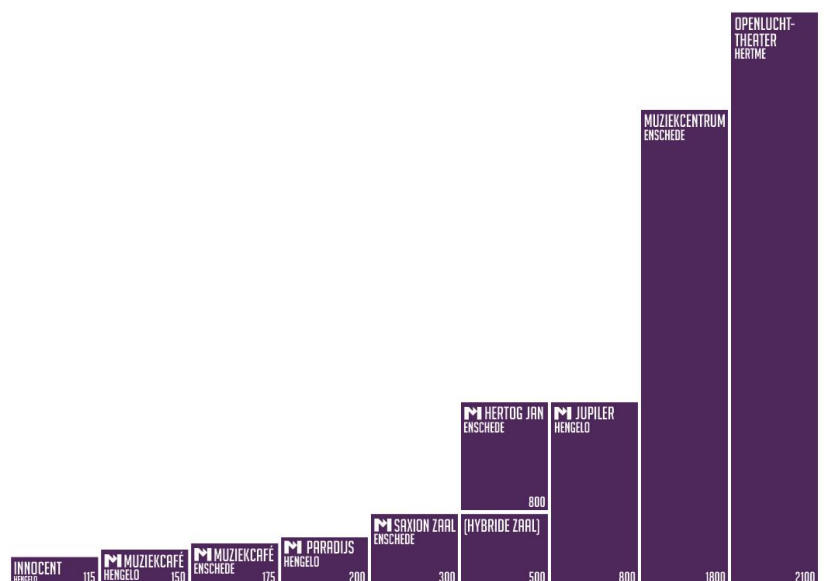
Financiële partners (lokaal, regionaal, landelijk en internationaal)

Onze financiële partners zijn: Gemeente Hengelo, Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, Fonds PodiumKunsten, gemeentelijke en Euregionale fondsen, Fuldauerstichting, Metropool Ambassadors Club, bedrijfsleven (sponsoring).

8. Metropool in cijfers

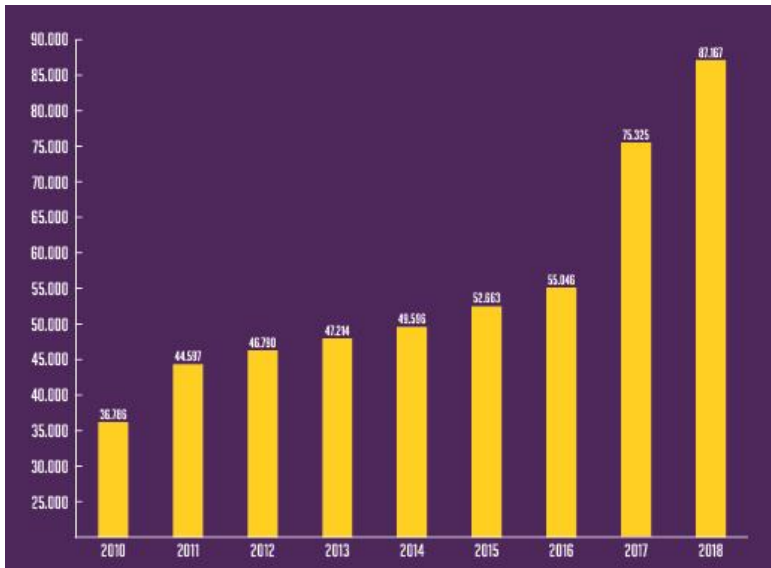
Zalencapaciteit

Twente beschikt sinds de kick-off van het nieuwe Twentse poppodium over een grote verscheidenheid aan locaties en podia met variërende capaciteit. De capaciteit in Hengelo is een kleine zaal (Het Paradijs) met toegang voor 240 bezoekers en een grote zaal (Jupiler Stage) voor max. 800 bezoekers. In Enschede is de grote zaal (Hertog Jan) met een huidige capaciteit van 500 bezoekers en een kleine zaal (Saxion zaal) met een capaciteit van 300 bezoekers. Hiermee bieden we de juiste match voor zowel de beginnende regionale, underground en upcoming artiesten, als de grotere acts die tot de (inter-)nationale top behoren. De kracht zit in de afstemming van programmering én de eveneens afgestemde (nieuwe) zaalcapaciteiten. Aan de hand van (afstemming van) verschillende zaalcapaciteiten wordt er diversiteit gecreëerd tussen de verschillende podia, zodat er meer acts kunnen worden gehaald uit het bestaande aanbod van artiesten. Het nationale en internationale, maar ook het regionale aanbod neemt toe door het versterken van Metropool. Deze positie is belangrijk te verwerven om het aanbod te 'matchen' met onder andere de grote landelijke Poppodia. In 2019 wordt bekeken of de zaalcapaciteit in Enschede voor de grote zaal flexibel in te zetten is. De kleine zaal in Hengelo wordt aangepast naar een capaciteit van 200 bezoekers.



Publiek

De gemiddelde leeftijd van het poppodiumpubliek is bij Metropool is gemiddeld 25 jaar. Dit is iets lager dan voorgaande jaren bij Metropool Hengelo en wordt gezien als een positieve ontwikkeling. Dit door een toename in het dance aanbod in Enschede en door een toename van jong concertpubliek onder de twintig jaar, voor met name nieuwe urban en YouTube artiesten. De intensieve samenwerking met enkele boekingskantoren blijft hierin een cruciale rol spelen, door deze acts 'te bouwen' in ons podium (lange termijn visie) in plaats van in de discotheken en andere uitgaanscentra (vooral korte termijn).



In 2018 trokken we in totaal 101.209 bezoekers op concerten, voorstellingen en dance door Metropool georganiseerd. Ondanks dat we in Enschede pas in september gestart zijn, zien we een duidelijk groei in het totale aantal bezoekers van het poppodium.

Publieksbereik

Sinds de oprichting van Poppodium Twente is er sprake is van één gezamenlijk poppodium en wordt de afstemming van programmering geoptimaliseerd. Wat daarin een uitdaging is, is om te onderzoeken waar de grenzen liggen van overlap van beide locaties en welke genres het beste tot hun recht komen. Zoals al eerder benoemd wordt de locatie van de act met name bepaald vanuit de capaciteit, maar zijn er wel verschillen in frequentie. Zo programmeren we in Enschede veel meer dance, jonge (urban) acts en experimentele muziek dan in Hengelo. Het mooie is dat we dit nu zelf volledig in eigen hand hebben en de tijd hebben gekregen om te bouwen aan een mooi totaalprofiel, maar ook per stad, direct gevolgd voor de regio. Belangrijk hierin is het continue analyseren van data. We hebben al een paar keer een act tijdens de eerste tourronde in de ene stad te gast gehad, en bij de tweede ronde in de andere. Enschede blijft in het algemeen nog achter, dus het is nog te vroeg voor snelle conclusies als het gaat om nadere (definitieve) bepaling van profielen. Daarnaast: popmuziek is continu in ontwikkeling.

Met het Rabotheater in Hengelo stemmen we in mindere mate programma af en is er een kleine overlap op het gebied van popconcerten. Er is vaak sprake van een clubtour én een theatertour, en dan kiest publiek meestal gericht voor zit- (theater) of staanplaatsen (poppodium).

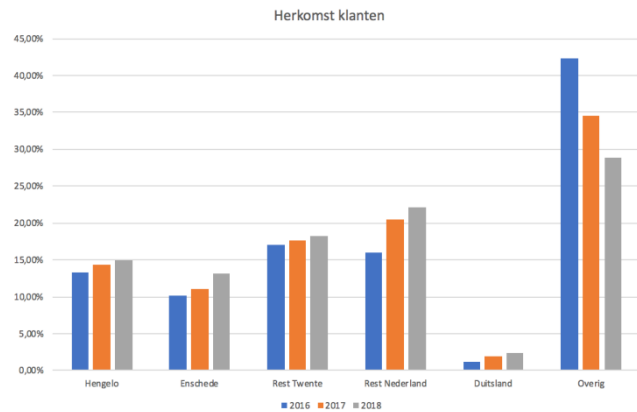
Vanuit de samenwerking delen we elkaars agenda met Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede en Innocent in Hengelo.

Met kleinere podia in de regio (Café Rocks en Mystiektheater in Enschede, De Cactus en De Nul in Hengelo, Studio 15, De Stam en Paco Plumtrek in Almelo) bestaat goed contact en worden er op marketinggebied regelmatig leuke acties samen georganiseerd. Direct gevolg van deze samenwerkingen is dat er daardoor bijzonder gemakkelijk sprake is van afstemming van genres en het soort publiek. Het programma vult in de regio elkaar in de meeste gevallen goed aan. Sprake van (gedeeltelijk) publieksoverlap is er zeker, maar nog steeds goed in balans, omdat (met name de kleinere) podia in de regio een duidelijk eigen profiel en unieke doelgroep hebben.

We zagen de toenemende markt van festivals in het land, maar ook grotere bookingsagency's met hun eigen festivals en tentfeesten, als een bedreiging voor de club. Echter, door een goede relatie met de agency's, valt er heel goed te overleggen. Voor onze positie heeft dat het grote voordeel dat we voor een nog betere afstemming van programma in Twente kunnen zorgen en tegelijkertijd onze band met de agency's kunnen verstevigen. Met Absolutely Fresh hebben we een kort lijntje en ook de afstemming met Fields of Joy gaat goed.

Herkomst klanten

Hiernaast een overzicht met de herkomst van kaartkopers in de afgelopen drie jaar. De kolom 'overig' is niet verdeeld over de verschillende plaatsen / gebieden. In 2018 zijn de klanten van het nieuwe bovenstedelijke poppodium opgenomen. Vanaf mei 2019 kunnen we aan de hand van een verdergaand publieksonderzoek, de herkomst van de "overige" kaartkopers sneller en eenvoudiger interpreteren.



Inbedding omgeving

Inmiddels heeft Metropool binnen twee gemeentes de taak om een verscheidenheid aan muziekprogramma voor een groot publiek aan te bieden, met de nadruk op staande pop shows. Als para commerciële instelling mogen we daarnaast wel oefenruimtes verhuren en besloten verhuringen organiseren, maar geen feesten en partijen. Ten opzichte van bijvoorbeeld jongerencentra of de horeca, die zich respectievelijk richten op jongerenprogrammering of een commercieel aantrekkelijk programma, is Metropool gespecialiseerd in live popmuziek in de breedste zin van het woord. Maar wel duidelijk gekaderd en geormerkt, wij voeren een programma dat elders in de steden en dorpen niet te zien is.

Op het gebied van dance events is er in de afgelopen jaren wel wat veranderd. Hengelo blijft een lastige voedingsbodem voor de dance concepten die de landelijke Poppodia afgaan, maar in Enschede is daar des te meer ruimte voor, met name voor de vele aanwezige jongere doelgroepen. We merken dat bijna alle nieuwe feestjes in diverse genres goed aanslaan.

De Boekenballade, in het kader van de boekenweek vindt jaarlijks plaats (i.s.m. Bibliotheek Hengelo, Hengelo Leest, Broekhuis Enschede/Almelo/Hengelo). Voor het gratis toegankelijke Krang Festival met Hemelvaart (in de sfeer van Noorderzon, met een eigenzinnig karakter, ruimte voor iedere kunstvorm, ca. 8.000 bezoekers per jaar), is Metropool tegenwoordig penvoerder en organiseert het festival samen met Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede en Cultureel podium De Houtmaat, met medewerking van een aantal culturele instellingen en inwoners uit Hengelo. Ook ondersteunt Metropool nog steeds het familiefestival BAM! Hengelo, door middel van advies, personeel, marketingondersteuning en techniek.

Het eenmalige Theaterspektakel STORK!, dat aan het eind van de zomer van 2018 een maandlang bijna dagelijks draaide en meer dan 20.000 bezoekers trok (niet opgevoerd in onze lijst met programmering of in bezoekersaantallen). Metropool was coproducent van deze productie, samen met Theaterhotel Almelo en Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede. In Enschede kwam hier een editie van Grolsch Summer Sounds bij met Kris Kross Amsterdam. We zijn bijzonder verheugd dat we in Enschede zo met open armen worden ontvangen.

Met diverse lokale en regionale partijen hebben we nog immer promotionele uitwisselingen (o.a. de Bibliotheken, CREA, incidenteel met Schouwburg Hengelo, Kaliber Kunstschool, Orkest van het Oosten, vier Muziekscholen in Twente, popScool, Gitaarschool Frank Meijer, Nederlandse Reisopera, Boekhandel Broekhuis, Platenspecialzaak PopEye, Planet Of Sound). We zijn initiator en aanjager voor talentondersteuning in Enschede Hengelo en nieuwe initiatieven, zoals Muziek bij de burens en de Popronde. Naarmate wij populairder zijn geworden in Hengelo, zijn we een steeds aantrekkelijker partij geworden om mee samen te

werken, en waar veel lokale partijen en het bedrijfsleden mee geassocieerd willen worden. Dat willen we ook zien te bereiken in Enschede.

Onze (Hengelose) Metropool Ambassadors Club (MAC) is in 2018 uitgegroeid tot een club 'vrienden van' 92 leden. We ontvangen jaarlijks per lidmaatschap een substantiële bijlage, waarmee zijn nog steeds de belangrijkste sponsor vormen van Metropool.

Positie – landelijk

In 2018 telde Nederland 58 gesubsidieerde poppodia, die aangesloten zijn bij brancheorganisatie VNPF. Van deze aangesloten podia valt Metropool in de categorie 'groot podium' (capaciteit: 1000 of meer), samen met 15 andere podia. Met uiteenlopende zaalcapaciteiten in haar eigen vestingen kom je namelijk uit op een totaalcapaciteit van 2425 bezoekers. In (totale) grootte kan Metropool sinds kort vergeleken worden met Oosterpoort, Doornroosje, Tivoli, 013, Effenaar, Paard, Melkweg en Paradiso. Met als grote verschil ten opzichte van deze landelijke podia, dat de grootste zaal van Metropool niet meer dan 800 betalende bezoekers kan ontvangen. Wél kan Metropool doorlopend beschikken over de capaciteiten van Innocent (115) in Hengelo en Muziekcentrum Enschede (1.800) om daar 'Metropool presents' concerten te organiseren. In Hengelo is dat i.s.m. Innocent en in Enschede i.s.m. Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede. Die samenwerking gebeurt ook andersom. Twee weekenden per jaar organiseert Metropool dé grote Open Air popconcerten in Openluchttheater Hertme (2.100).



Positie – Internationaal

We trekken meer bezoekers uit Duitsland. Tegenwoordig is dat 2,42% (kaartkopers). Een groei van 0,92% ten opzichte van twee jaar geleden. Voor het beeld: dat zijn gemiddeld 30 Duitse bezoekers bij concerten of dance events met een internationale headliner. Dit betreffen cijfers uitsluitend uit online voorverkoop, veel Duitse bezoekers kopen nog steeds hun kaarten aan de avondkassa. We hebben dit in 2017 en in 2018 op een aantal avonden met een internationale headliner gemeten door alle bezoekers te ondervragen, waardoor we weten dat dit percentage in werkelijkheid rond de 3,5% ligt (43 bezoekers gemiddeld).

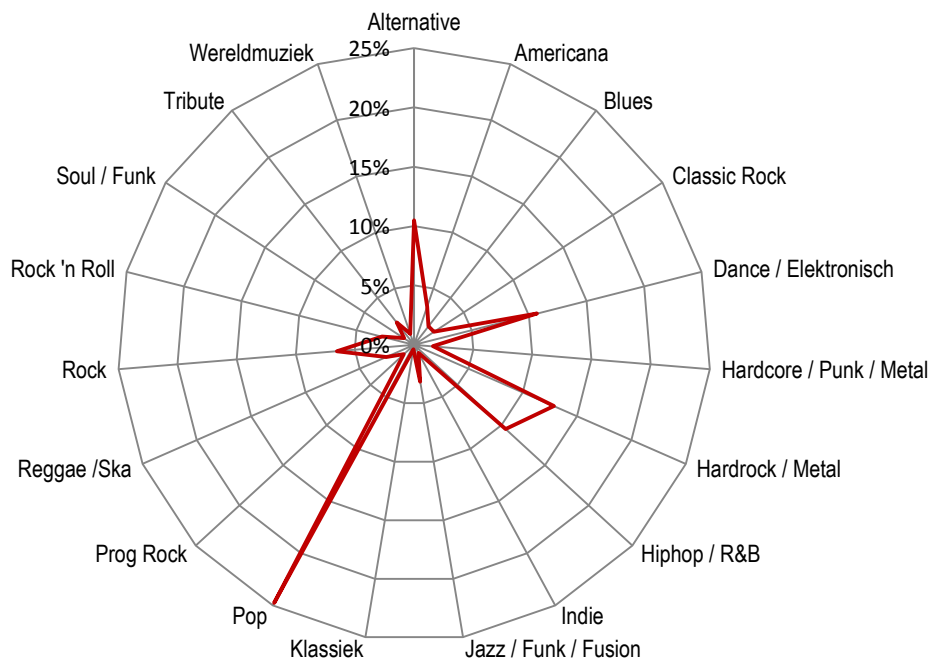
Kortom, een fatsoenlijke groei in de afgelopen paar jaar, die alleen maar groter gaat worden, met een locatie erbij in Enschede, vlakbij de Duitse grens – verbinding Gronau. Enschede wordt ook veel actiever door Duits publiek bezocht dan bijvoorbeeld Hengelo, alleen al het bezoek aan de markt is hier een goed voorbeeld van.

Programma cijfers

Het programma van Metropool richtte zich in 2018 primair op bezoekers in de regio Twente en met name met het internationale aanbod, ook op Duitsland (Euregio gebied).

Het gekozen profiel biedt een divers en aansprekend programma op gebied van popmuziek en dance, bestaande uit een mix van gevestigde namen, bijzonder programma en aanstormend talent – met ruimte voor bijzondere uitstapjes, zowel nationaal en internationaal. Secundair komen er bezoekers uit heel Overijssel, direct gevolgd door de rest van Nederland en ook Duitsland levert inmiddels een substantiële bijdrage.

Hieronder de weergave van de activiteiten per genre. Uitgedrukt in een percentage van het aantal acts in 2018.



Het popprogramma wordt vooral bepaald door het aanbod, we zijn erg afhankelijk van de in Nederland toerende bands. De genres die worden gehanteerd zijn in Hengelo en Enschede gelijk, echter de frequentie verschilt per gemeente in dit geval. Vanaf 2019 zullen we de spreiding van de genres splitsen per gemeente.

9. Financieel

Als bijlage 3 vindt u de geconsolideerde jaarrekening.

Bijlagen

1. Cultureel waardenmodel
2. Overzicht Nevenfuncties Raad van Toezicht
3. Jaarrekening met accountantsverklaring