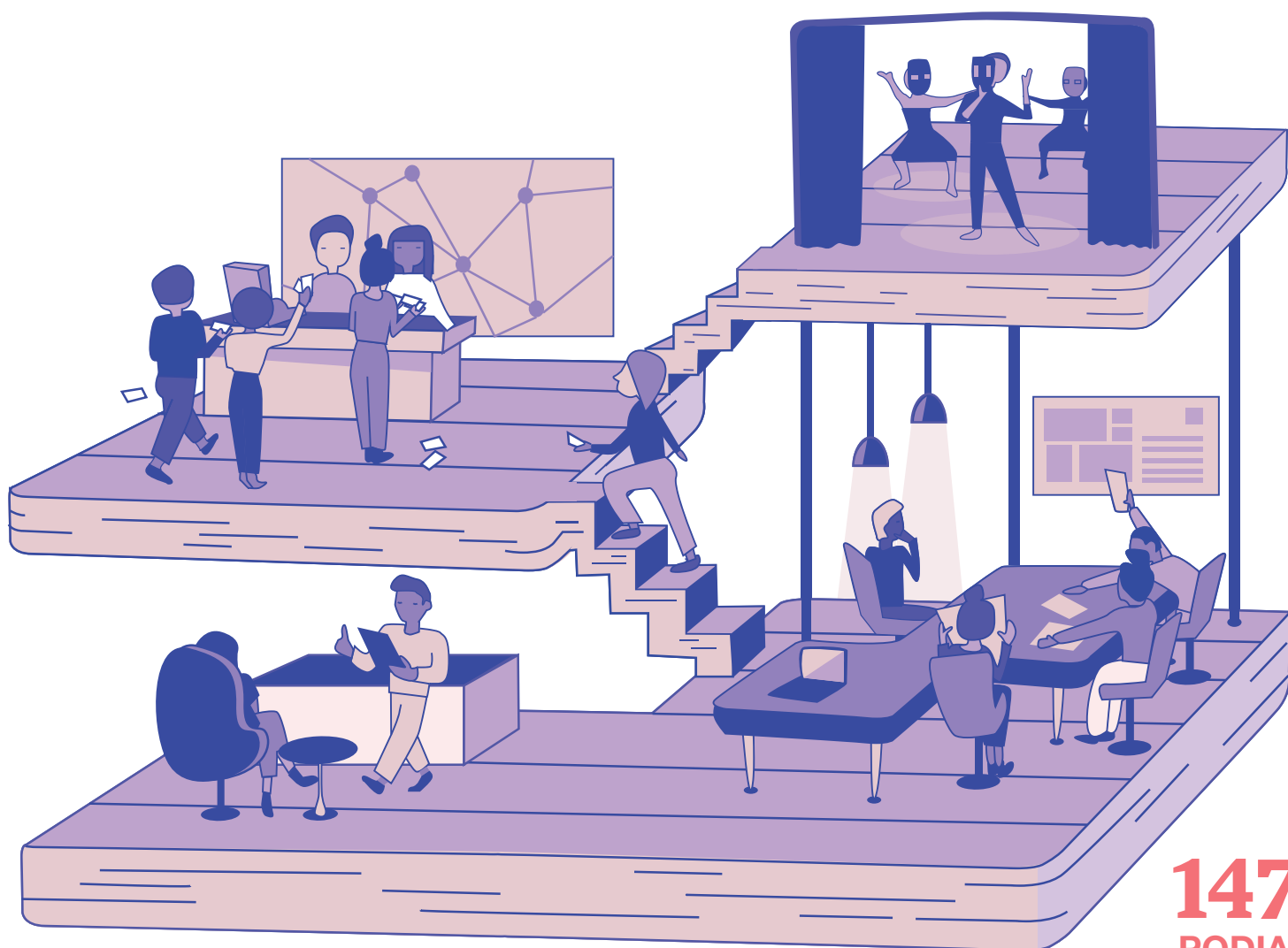


JAAERVERSLAG

2018



147
PODIA

121
LEDEN



JAARVERSLAG VSCD

Het behartigen van belangen van podia, dienstverlening verzorgen aan podia en het promoten van podiumkunsten. Dat is wat de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) doet vanuit de overtuiging dat podia de spil zijn van ontmoeting voor de reflectie en ontspanning die de podiumkunsten bieden. In samenspraak met de 121 leden verspreid over Nederland en met een groot aantal samenwerkingspartners in de sector maakten we ons in 2018 sterk op verschillende gebieden. Nog meer was 2018 het jaar van een kritische reflectie op de werkwijze en positionering van onze vereniging. Met veel energie hebben het VSCD-bestuur, de directie en het bureau in samenwerking met adviesbureau &Maes gewerkt aan een bedrijfsplan, met als resultaat een vernieuwing die is gebaseerd op de drijfveren van de vereniging: ledenbelang en samenwerking binnen de sector. Een aantal activiteiten, feiten en cijfers uitgelicht.

31

PARTNERS

Werkgeversvereniging Nederlandse Podia
Vereniging van Vrije Theater Producenten
Vereniging voor Podiumtechnologie
Vereniging Nederlandse Podia & Festivals
Vereniging Nederlandse Gemeenten
TivoliVredenburg
Stichting Promotie Theater- & Concertbezoek
Spitz
Sociaal Fonds Nederlandse Podia
Sociaal Cultureel Planbureau
Raad voor Cultuur
PubliekNL
Podiumkunst.info
Pearle*
Nederlands Theater Festival
Nederlandse Dansdagen
Nederlandse Associatie Podiumkunsten
Ministerie OC&W
Landelijk Kennisinstituut Cultuur & Amateurkunst
Kunsten '92
Kunstenbond
Klassieke Muziek Coalitie
Fonds Podiumkunsten
Federatie Cultuur
Diligentia/PePijn
Digitale Infrastructuur Podiumkunsten
Cultuurconnectie
Centraal Bureau voor de Statistiek
Bureau &Maes
Boekmanstichting
ANWB

TRANSITIE

Met het stagneren van de vorming van de Koepel Podiumkunsten in 2017 werd een ander proces gestart: het beraden op onze eigen plek in de sector. Dat heeft de VSCD teruggebracht naar de kern van haar bestaan, als antwoord op de vraag van de sector voor een krachtige vertegenwoordiging: een sterke belangenbehartiger die het geaccumuleerd belang van haar leden vertegenwoordigt en open staat voor alle samenwerking in de sector. In 2018 werd dit gevat in een nieuw bedrijfsplan. Ons doel is het versterken van de positie van de podia met een grote representatie van een brede achterban, van theaters tot festivals. We onderstrepen het belang van deze brede representatie ook door hiervoor financiële prikkels te geven met het verlagen van de contributie en het invoeren van een tijdelijke aspirant-korting. Een jaar hard werken aan de toekomstplannen werd op de algemene ledenvergadering van 26 november 2018 bekroond met de instemming van onze leden, waarmee wij in 2019 verder toe kunnen werken naar de vernieuwde vereniging.

De kernactiviteiten van de vernieuwde vereniging zijn:

- 1** BELANGENBEHARTIGING Op politiek-bestuurlijk niveau, maar ook bijvoorbeeld door vertegenwoordiging van de podia binnen platforms als [Federatie Cultuur](#) en [Kunsten 92](#).
- 2** WERKGEVERSZAKEN Faciliteren en proactief informeren over goed werk- en opdrachtgeverschap in nauwe samenwerking met de [Werkgeversvereniging Nederlandse Podia](#).
- 3** SERVICE Bieden van een platform voor netwerk, kennisdeling, innovatie en ontmoeting onder de leden, bijvoorbeeld door middel van het intranet [SPOTS](#).
- 4** PROMOTIE Participeren in samenwerkingsverbanden '[digitalisering](#)' en '[collectieve promotie](#)' voor een vergroting van de zichtbaarheid en publieksbereik.

NIEUWE DIRECTIE

In 2019 krijgt de vernieuwde vereniging nader vorm en ook de bezetting van het bureau van de VSCD zal er anders uit gaan zien. [Hedwig Verhoeven](#), die de VSCD, WNP en SPTC vier jaar heeft geleid, zag met de ontwikkelingen bij de drie organisaties een geschikt moment om ruimte te scheppen voor een nieuwe directie. We hebben haar opvolger gevonden in [Gabbi Mesters](#), die de nieuwe beleidskoers van de VSCD vanaf april 2019 mede vorm zal geven.

NIEUWE HUISVESTING

Het vernieuwen als vereniging werd in 2018 al in gang gezet. We verhuisden uit kostenoverwegingen naar het centraal gelegen pand van brancheorganisatie [Cultuurconnectie](#). Op het Lucasbolwerk 11 in Utrecht bevindt zich ons nieuwe kantoor, recht tegenover de Stadsschouwburg Utrecht en goed bereikbaar vanaf het Centraal Station.

11

BELANGENBEHARTIGING
DOSSIERS

[Actieplan Cultuur Creatief Inclusief](#)
[Arbeidsmarktagenda](#)
[Beleidszaken rond educatie](#)
[BTW-verhoging](#)
[Conjunctuurwijzer](#)
[Gemeenteraadsverkiezingen](#)
[Governance Code Cultuur](#)
[Klassieke Muziek Coalitie](#)
[Meldpunt ongewenste omgangsvormen](#)
[Richtlijn bezoldiging directeuren](#)
[Sectoradviezen Raad voor Cultuur](#)

BELANGENBEHARTIGING

In 2018 vertegenwoordigden we de podia binnen verschillende discussies en ontwikkelingen. Op politiek-bestuurlijk niveau, bijvoorbeeld naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen. We werkten mee aan de [Verkiezingsconferentie Cultuur & Gemeenten](#) en we organiseerden in samenwerking met VNPF en Cultuurconnectie het [Grote Cultuurregio Diner](#) in voorbereiding op de vraag om Stedelijke en regionale profielen van minister Van Engelshoven. Maar ook binnen andere platforms lieten we onze stem horen. De VSCD is vanuit de Federatie Cultuur betrokken bij het [Actieplan Cultuur en Creatief Inclusief](#), ter bevordering van de diversiteit en inclusiviteit in de culturele sector. In 2018 werd het eerste diversiteitscongres Beeld&Storm georganiseerd en de eerste [Award](#) uitgereikt.



Foto door Nathan Reinds

3

NIEUWE LEDEN

[Stadsgehoorzaal Vlaardingen](#)
[Het Nationale Theater](#)
[De Nationale Opera & Ballet](#)

WERKGEVERSZAKEN

Van oudsher heeft de VSCD een nauwe band met de WNP, de Werkgeversvereniging Nederlandse Podia. Ongeveer 85% van het WNP-ledenbestand bestaat uit VSCD-leden. De beleidsmatige en juridische ondersteuning van de WNP wordt verzorgd door de (juridisch) beleidsadviseur van de VSCD. Ook het secretariaat en de financiële administratie wordt verzorgd door medewerkers van de VSCD. Op die manier konden we ondersteuning bieden aan de totstandkoming van een hernieuwde ['Richtlijn Bezoldiging directeuren](#) van private theaters en concertgebouwen' en informeerden we VSCD-leden over onder andere het wetsvoorstel Wet Arbeidsmarkt in Balans, de arbeidsmarktagenda en Fair practice code.

SERVICE

Ook in 2018 zetten we in op kennisdeling en service. Uit de [cijfers](#) van ons Theater Analyse Systeem konden we concluderen dat het [podiumbezoek steeg](#) en dat onze podia gedurfd programmeerden. We gaven een impuls aan het [ledenvoordeel](#), onze samenwerking met commerciële partners ten behoeve van onze leden. We werven zeven nieuwe preferred suppliers, die onze leden voordeel bieden op het gebied van juridisch advies, energielevering, payroll en meer. De eerste editie van [SPOT-LIVE](#) vond plaats. Een nieuwe, jaarlijks terugkerende bijeenkomst vol inspiratie en reflectie op thema's waar we als cultuursector mee aan de slag willen. We organiseerden SPOT-LIVE in samenwerking met de NAPK, Spitz congresbureau en adviesbureau &Maes.

12

SERVICE
DOSSIERS

[Algemene Verordening Gegevensbescherming](#)
[Certificering cultuursector](#)
[Doorverkoop online tickets](#)
[Ledenvoordeel](#)
[Podiumkunst.info](#)
[Rapportage Cultuur](#)
[Sena & Buma](#)
[SPOT-LIVE](#)
[Theater Analyse Systeem](#)
[Verkoop tickets via Blockchain](#)
[Wet Markt & Overheid](#)
[ZZP-dossier](#)



Foto door Jean Pierre Geusens

PROMOTIE

De [VSCD-prijzen](#) werden in de maanden september en oktober uitgereikt op de Nederlandse festivals en podia. We eerden de podiumkunsten en vierden de verscheidenheid aan artiesten. Wederom konden de prijzen en prijswinnaars rekenen op veel media-aandacht. De derde editie van het [Nationaal Theaterweekend](#) vond begin 2018 plaats en trok ruim 135.000 bezoekers. Dit weekend bestaat om nieuwe bezoekers kennis te laten maken met theater. De VSCD is aangesloten bij de werkgroep en een groeiend aantal VSCD-leden neemt deel aan het Theaterweekend. In 2018 gingen de werkgroepen collectieve promotie en digitale infrastructuur podiumkunsten van start, die werken aan kennisdeling, analyse en marketing. In de werkgroep participeren leden en bestuursleden van de brancheorganisaties VVTP, NAPK en VSCD.



5

PROMOTIE
DOSSIERS

[ANWB-prijzen](#)
[Ik toon / Cultuur deel je](#)
[Nationaal Theaterweekend](#)
[VSCD-prijzen](#)
[Werkgroep collectieve promotie](#)

COLOFON

Uitgave van de VSCD
Lucasbolwerk 11
3512 EH Utrecht

BESTUUR
Gea Zantinge, Het Koninklijk Concertgebouw
Arjen Berendse, Theater aan de Slinger

Leontien Wiering, Het Klooster
Alex Kühne, Deventer Schouwburg
Harry de Bruin, TheaterHangaar

Lineke Kortekaas, Theater de Koornbeurs
Vormgeving: WAT ontwerpers
April 2019

