

# Stichting Amstel Saxofoon Kwartet

## Beleidsplan 2019

### bestuur

Alousia de Leeuw – voorzitter (sinds 23-05-2012)

Jeffrey van Lakerveld - penningmeester (sinds 01-12-2013)

Barbara Suters – secretaris (per 26-02-2017)

### artistieke leiding en muzikale uitvoering

Remco Jak – sopraansaxofoon

Olivier Sliepen – altsaxofoon

Bas Apswoude – tenorsaxofoon

Harry Cherrin – baritonsaxofoon

Alle kwartetleden bespelen eveneens de EWI, een elektronisch blaasinstrument:

[https://en.wikipedia.org/wiki/EWI\\_\(musical\\_instrument\)](https://en.wikipedia.org/wiki/EWI_(musical_instrument))

Alle kwartetleden maken arrangementen voor saxofoonkwartet

### dagelijkse praktische leiding en uitvoering

Olivier Sliepen – manager, planner, social media

Remco Jak – grafisch ontwerper, web manager, digital office manager, planner

Bas Apswoude – planner, administrateur, social media

Harry Cherrin – productionele assistent

Frank van der Weij - zakelijke leiding (per 01-12-2017)

### missie

Het Amstel Quartet is een saxofoonkwartet, opgericht in 1997. Het kwartet speelt oude muziek, nieuw gecomponeerde muziek, popmuziek en wereldmuziek, al of niet in bewerking, waarbij de grenzen tussen deze genres vervagen. De vier leden van het kwartet, Remco Jak, Olivier Sliepen, Bas Apswoude en Harry Cherrin, vormen samen de artistieke leiding. Het ensemble wil verder professionaliseren en daarvoor op freelancebasis diverse zakelijke en professionele krachten inhuren. Het kwartet is internationaal actief en wordt vertegenwoordigd door gerenommeerde agenten voor boekingen in Noord-Amerika, het Verenigd Koninkrijk en de Duitstalige markt. Via de sociale media onderhoudt het Amstel Quartet contact met zijn internationale publiek. De komende jaren wil het kwartet meer aspecten van de ontwikkeling en uitvoering van programma's zelf onder controle houden, in plaats van die aan programmeurs en externe producenten over te laten. De eigen artistieke keuzes en de manier waarop het publiek bij het maakproces betrokken wordt, zullen volgens het plan meer dan voorheen richtinggevend zijn. Verder zoekt het ensemble naar mogelijkheden om het repertoire verder uit te breiden met nieuwe composities, waarbij opdrachten verstrekt zullen worden aan aansprekende componisten die nog niet, of weinig, voor saxofoons hebben geschreven. Daarnaast wil het Amstel Quartet met vernieuwende (theater)makers samenwerken aan voorstellingen waarbij het publiek wordt meegesleept in bijzondere ervaringen.