

Jaarverslag van het bestuur

Jaarverslag van het bestuur 2017

Het bestuur van de Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Cultuurwerf, biedt hierbij haar jaarrekening aan voor het boekjaar dat geëindigd is op 31 december 2017.

Statutaire naam

1. De stichting is ingeschreven in het Handelsregister gehouden bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Middelburg, onder nummer 22041639.
2. De stichting draagt de naam: Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Cultuurwerf.
3. Zij heeft haar zetel in de gemeente Vlissingen.

Omschrijving van de doelstelling

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. het instandhouden, bijdragen aan- en het bevorderen van kunst en cultuur casu quo het culturele leven en uitgaansleven in Vlissingen in het algemeen; en in het bijzonder:
 - b. het instandhouden en exploiteren van podia voor popcultuur en podiumkunsten in brede zin, alsmede de daaraan verbonden horeca-activiteiten;
 - c. het instandhouden, exploiteren en organiseren van buitenfestivals en culturele evenementen in het kader van podiumkunsten, beeldende kunst en alle denkbare cross-overs in theaters, gebouwen en openbare ruimten als cultuurweg;
 - d. het instandhouden, exploiteren van expositieruimten, werkruimten en verblijfsruimten voor professionele beeldende kunstenaars, alsmede het initiëren en stimuleren van voorzieningen, die representatief zijn voor de kunstproductie in de stad;
 - e. het beheren, stimuleren van overige professionele kunstuitingen, waaronder poëziteliteratuur, filmarchitectuur alsmede de voorzieningen daarvoor;
 - f. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - overleg en afstemming met het gemeentebestuur en de gemeentelijke organen;
 - het ontwikkelen en uitvoeren van beleid en de daarmee verband houdende inhoudelijke en financiële kaders;
 - het besturen van meerdere podia voor kunst en cultuur;
 - het organiseren van evenementen, optredens en festivals, exposities en cross-over manifestaties;
 - het ter beschikking stellen van oefenruimten, ateliers, presentatieruimten en overige faciliteiten aan kunstenaars uit alle disciplines
 - het aanvragen en verstrekken van subsidies en het verstrekken van adviezen en begeleiding aan kunstenaars in brede zin;
 - het versterken van actieve kunsten en cultuurbeoefening door scholing, ondersteuning door initiatieven te ondersteunen en/of mogelijk te maken;
 - het stimuleren en initiëren van de samenwerking met en tussen organisaties op cultureel gebied casu quo beeldende kunst, podiumkunst en popcultuur;
 - het initiëren of ondersteunen van activiteiten die gericht zijn op de versterking van de stad Vlissingen en de bevordering van de kwaliteit van het uitgaansleven in Vlissingen;
 - het realiseren van de doelstellingen door middel van verwerving van lokale, horeca-inkomsten, in de meest ruime zin.

Samenstelling van bestuur en directie.

Bestuur

Voorzitter / Penningmeester: J. Dane

Secretaris: M.J.J. Janssens

Lid: J.M. Rottier

Lid: H. Reijnierse (sinds augustus)

Directie

Directeur: O. Bakker

In 2017 heeft er zeven keer een bestuursvergadering plaatsgevonden. Ook is er ieder kwartaal overleg tussen bestuur en wethouder in de vorm van een bestuurlijk overleg.

De activiteiten van Cultuurwerf strekken zich uit op de deelgebieden popmuziek/cultuur (locatie De Piek) en festivals (Bevrijdingsfestival Zeeland, Festival Onderstroom en Festival Wonderstroom).

Popcultuur

Activiteiten

In totaal 42 activiteiten werden georganiseerd voor 2.300 (betalende) bezoekers.

De activiteiten vonden allen plaats in de zaal van de Piek.

Het aanbod bestond uit bekende publiekstrekkingen, traditionele programmering (rock, blues en reggae), risico programmering met nieuwe namen en talent, regionale en Zeeuwse bands. De Piek werd ook het hele jaar door gebruikt als leslocatie en plek voor oefenbands.

De streefcijfers zijn gebaseerd op een evenwichtige verdeling passend binnen het budget, die moet leiden tot een programmering die een zo breed mogelijke doelgroep bedient, met nadruk op de jongere doelgroep.

Festivals

De stichting is verantwoordelijk voor de realisatie van Het Bevrijdingsfestival Zeeland, Festival Onderstroom en Festival Wonderstroom.

Bevrijdingsfestival

Het Bevrijdingsfestival Zeeland is een van de veertien festivals die op 5 mei integraal deel uitmaken van de Nationale Viering van de Bevrijding. In 2017 vond de 27ste editie plaats van het festival.

Doelstellingen waren onder andere:

- meer jeugd en jongeren naar het festival trekken
- samenwerken en betrekken van maatschappelijke organisaties en instellingen in de provincie
- aandacht vragen voor de inhoudelijke boodschap in alle activiteiten van het festival.
- meer eigen inkomsten uit horeca, sponsoring en fondsen.

De bezoekers konden kiezen uit zeven verschillende podia met groot scala aan soorten muziek. Ook waren er bijzondere projecten zoals 'MensenZOO', 'Studentenplein', 'Vrijheidscolleges', de Zeeuwse Belofte en het Plein van de Vrijheid. Op 4 mei vond er aan de voet van de Jacobskerk een speciaal herdenkingsprogramma plaats. Op 5 mei was er de jaarlijkse H.M. van Randwijklezing, uitgesproken door Heleen Dupuis.

In 2017 trok het festival circa 40.000 bezoekers.

Festival Onderstroom

In 2017 vond de tiende editie van het theater, muziek- en kunstenfestival Festival Onderstroom plaats. Het festival speelde zich af op verschillende locaties op de boulevard rond het voormalige badhotel Britannia. Gedurende vier dagen was er een programma met uiteenlopende voorstellingen op het gebied van (straat)theater, literatuur, dans, beeldende kunst en muziek. Het festival laat een dwarsdoorsnede zien van theatervoorstellingen, straattheater en locatietheater die in Zeeland niet of nauwelijks aan bod komen. De programmering van het festival richt zich op een breed publiek; verbreding en amusement met een verdieping waarbij het publiek zowel passief als actief kan participeren.

In drie dagen werden er ruim 70 voorstellingen gepresenteerd en waren er 19.000 bezoekers.

Festival Wonderstroom

In december 2017 vond de derde editie van het Festival Wonderstroom plaats. Dit festival is een wintervariant op het Festival Onderstroom en werd georganiseerd op en rond het Bellamypark. Het publiek had drie dagen lang keuze uit diverse kleine theatershows met licht en vuur, lichtobjecten, projecties en muziekoptredens, waaronder een Bigband show. In 2017 trok het festival circa 5.000 bezoekers.

1.4 Continuïteit van de stichting

Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen (KCV) heeft over 2017 een negatief resultaat behaald van € 15.780,-.

Het eigen vermogen heeft per 31 december 2017 een positief saldo van € 96.537,-.

Vanaf 2016 heeft er een grote wijziging plaatsgevonden in de subsidiëring door Gemeente Vlissingen. De structurele subsidie zal in 4 jaar tijd volledig afgebouwd worden. De afbouwregeling houdt in dat er in 2019 uiteindelijk geen structurele subsidie meer ontvangen wordt. Vanaf 2016 wordt er jaarlijks 25% gekort worden op het subsidiebedrag. Om de bezuinigingen op te kunnen vangen is in 2016 gestopt met beeldende kunst activiteiten, is Cultuurwerf verhuisd naar een goedkopere locatie met minder personeel en is er bezuinigd op de overige activiteiten. In 2017 zijn verdergaande bezuinigingen doorgevoerd.

Voor 2018 en de jaren daaropvolgend zal een nog verdere versobering noodzakelijk zijn. Het jaar 2018 wordt door Cultuurwerf gebruikt om verdere plannen uit te werken om haar activiteiten op lange termijn te kunnen continueren. In november 2017 is het besluit genomen om na 1 september 2018 geen vast personeel meer in dienst te hebben en in principe alleen door te gaan met Bevrijdingsfestival Zeeland en Festival Onderstroom. Dit plan is verder uitgewerkt begin 2018. De activiteiten in De Piek worden ook per 1 september 2018 (aflopend huurcontract) stopgezet.

Voor 2019 is een begroting opgesteld waarin rekening is gehouden met een verdere daling van de inkomsten uit subsidies. De kosten personeel en overhead zijn neerwaarts bijgesteld om de begroting sluitend te kunnen maken. De subsidies zoals opgenomen in de begroting 2019 worden jaarlijks vastgesteld. Dit betekent een onzekerheid in de meerjarenbegroting. De hoogte van de opbrengsten uit kaartverkoop en horeca zijn gerelateerd aan de bezoekersaantallen. Een tekort aan inkomsten vanwege lagere bezoekersaantallen dient opgevangen te worden uit de algemene reserve.