
Jaarrekening 2017/2016

Stichting De Koornbeurs

deJong&Laan

Jaarrekening 2017/2016

31 oktober 2017

Stichting De Koornbeurs
Noord 2
8801 KP FRANEKER

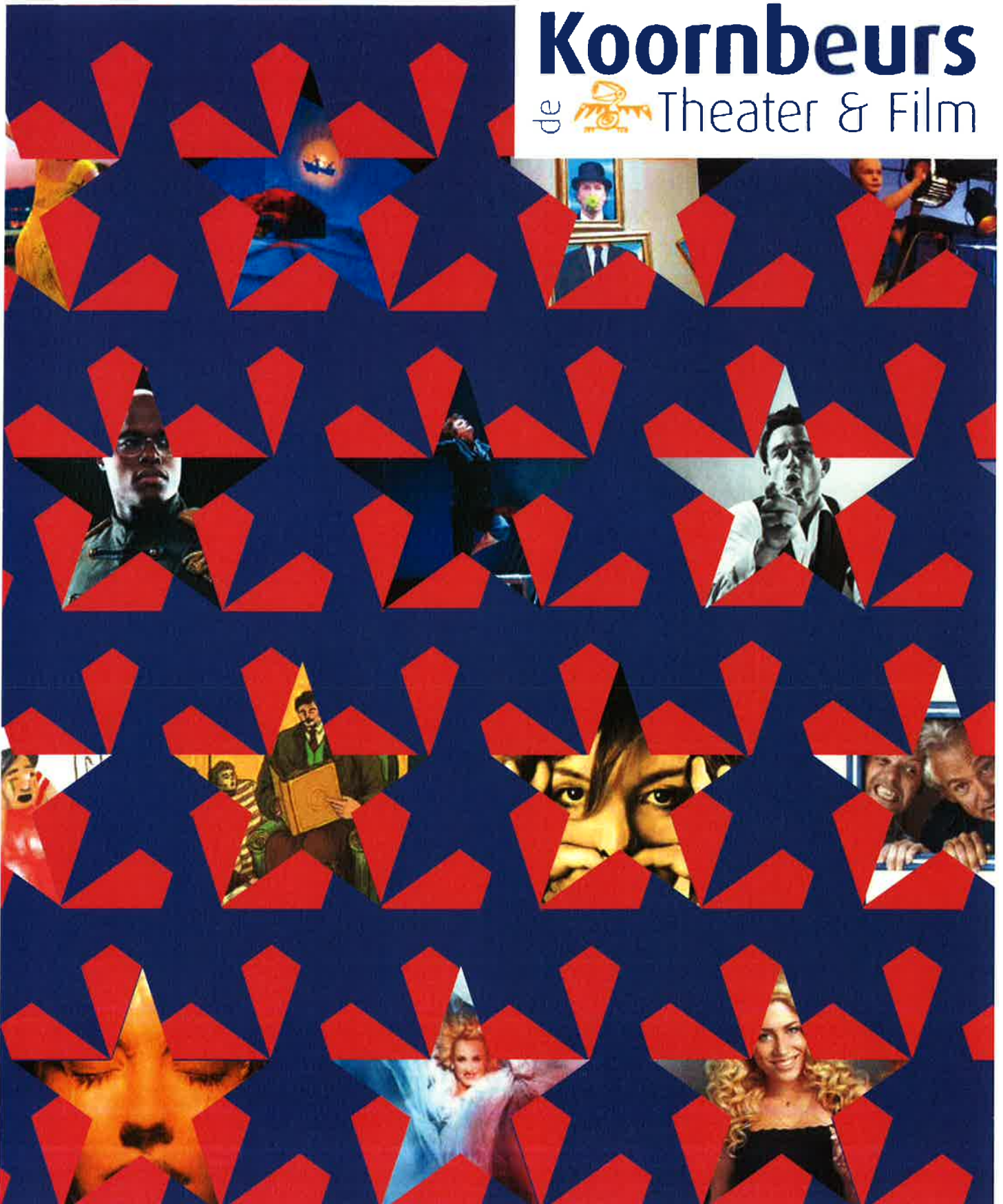
Inhoudsopgave

1	Bestuursverslag	4
2	Jaarrekening	
2.1	Balans per 31 mei 2017	14
2.2	Staat van baten en lasten over 2017/2016	16
2.3	Kasstroomoverzicht over 2017/2016	17
2.4	Toelichting op de jaarrekening over 2017/2016	18
2.5	Toelichting op de balans per 31 mei 2017	20
2.6	Toelichting op de staat van baten en lasten 2017/2016	26
3	Overige gegevens	
3.1	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	30

1 Bestuursverslag

Koornbeurs

de  Theater & Film



JAARVERSLAG **2016**
STICHTING DE KOORNBEURS **2017**
OKTOBER 2017, FRANEKER



INHOUDSOPGAVE

JAARVERSLAG 2016 - 2017

PAGINA

1. VAN OUDE NAAR NIEUWE SFEREN, DEEL III	3
2. HET RESULTAAT	5
2.1 Het Exploitatieresultaat	5
2.2 De culturele programmering	5
2.3 De zakelijke markt	7
2.4 Conclusie	7
3. DE ORGANISATIE	8
BIJLAGEN:	9
- Bijlage 1: Overzicht activiteiten en kengetallen	9
- Bijlage 2: Verslag Sterrenkijker en Fries Taalbeleid 2015-2016/2016-2017	17
- Bijlage 3: Begroting 2017-2018	20





1. VAN OUDE NAAR NIEUWE SFEREN III

Reeds twee jaarverslagen doen we verslag van het proces dat we Nieuwe Sferen noemen. In 2015 is een nieuwe koers voor Theater de Koornbeurs uitgezet.

Dat begon met een reeks wijzigingen in de inrichting. Inmiddels weten we al niet beter dan dat er weer een sfeervol theater in Franeker staat. Na de herinrichting zijn ook de meest noodzakelijke investeringen gedaan in de theater- en filmtechniek. Tenslotte is in de zomer van 2017 het lang verwachte nieuwe klimaatbeheersingssysteem geïnstalleerd. Met een spectaculair hijskranenspektakel is de oude installatie van het dak gehaald en het nieuwe er weer opgezet. 'Nieuwe Sferen' zal worden afgerond in de eerste helft van seizoen 2017-2018 en dan kunnen we terugkijken op een proces dat vorm heeft gegeven aan vernieuwingen in Theater de Koornbeurs.

Behalve de vorm, het uiterlijk en de voorzieningen van het theater wordt uiteraard ook de inhoud ofwel de inhoudelijke koers aangepakt. In een geleidelijk tempo, want veranderingen gaan immers niet van de ene op de andere dag. Als je daarnaast met dezelfde (personele) organisatie het goede wilt behouden en versterken en tegelijk ook nieuwe richtingen wilt inslaan, kan het niet anders dan dat je stap voor stap te werk gaat. De wens en opdracht vanuit de gemeente om steeds meer de gemeenschap bij het wel en wee van De Koornbeurs te betrekken wordt zichtbaar in de hoeveelheid activiteiten die we samen met anderen ontwikkelen. Al deze activiteiten zijn uitgevoerd conform de aanbevelingen uit het BMC-rapport "Naar een toekomstbestendige exploitatieopzet voor De Koornbeurs" uit juni 2014.

Niet alleen hebben de professionele artiesten ruimte om hun voorstellingen bij ons te presenteren, maar ook de liefhebbers, de amateurs, de semi-professionelen en daarnaast ook de ambitieuzen weten hun weg naar ons theater te vinden.

Sinds een paar jaar werken we ook steeds meer met commissies en vrijwilligers om de activiteiten uit te voeren. Het vraagt uiteraard coördinatie en begeleiding maar tegelijk levert het een hoop inspiratie en energie op om samen op te trekken met de mensen waarvoor je het doet. In het voorjaar zijn er na een oproep op Facebook ongeveer 15 enthousiaste mensen bij elkaar gekomen die zich willen inzetten op het gebied van promotie en programmering.

Na twee jaar lang het cultuureducatieprogramma Sterrenkijker te hebben gehuisvest, heeft het nu een vaste plek in onze bedrijfsvoering gekregen. Sterker nog, we hebben samen met de betrokken gemeentes, alle in deze regio werkzame instellingen voor cultuur, cultuureducatie en amateurkunst en het onderwijs de ambitie om Sterrenkijker uit te breiden naar de gehele gemeente Waadhoeke. Daartoe zijn er in het afgelopen jaar verschillende verkennende gesprekken gevoerd. Dit moet leiden tot een goed plan waarmee cultuureducatie en amateurkunst (nog) beter in de gemeente zijn geborgd. In het verlengde van Sterrenkijker ligt het Friese Taalbeleid. Samen met Lân fan Taal is een pilot ontwikkeld voor het basisonderwijs. Dit zetten we in het komende schooljaar voort.

Zoals al vaker is genoemd heeft De Koornbeurs een kleine vaste kernorganisatie. We werken daarnaast veel met vrijwilligers, stagiaires en oproepkrachten. Dat maakt ons tegelijk ook kwetsbaar. Deze kwetsbaarheid werd in het afgelopen jaar pijnlijk zichtbaar door ondermeer twee langdurige ziektegevallen. De directeur was drie maanden uit de running en het hoofd theatertechniek zelfs een geheel seizoen. Hierdoor werd de werkdruk bij andere medewerkers, ondanks dat voorzien werd in gedeeltelijke vervanging, verder verhoogd. Daarnaast bleek opnieuw hoe wankel onze financiële positie is. Na zoveel jaren van exploitatietekorten moeten we echt vaststellen dat we te maken hebben met een financieel probleem dat keer op keer ontstaat door een te krappe basissubsidie. Steeds weer heeft de gemeente Franekeradeel incidenteel tekorten aangezuiverd, maar ondanks enorme inzet van personeel, vrijwilligers en directie, ondanks het starten van ondermeer de hierboven beschreven nieuwe activiteiten is het probleem van structurele aard. Hoewel we afgelopen theaterseizoen meer bezoekers hebben mogen ontvangen bij de professionele theaterprogrammering blijft het totale aantal nog steeds wat aan de lage kant. Noordwest-Friesland is een bijzondere regio. Het is echter wel ieder jaar opnieuw een uitdaging om een programma samen te stellen dat op voldoende publieke belangstelling kan rekenen. Er zijn veel socio-economische en -demografische factoren te noemen waarmee verklaard zou kunnen worden waarom het bezoeken van de (professionele) voorstellingen niet de hoogste prioriteit van de mensen heeft. Aan de andere kant is de 20% stijging ten opzichte van het theaterseizoen 15-16 wel weer hoopgevend.



Maar is het zo dat inkomsten uit de kaartverkoop nooit zullen leiden tot een verbetering van de financiële basis. Immers, de inkomsten uit de kaartverkoop vloeien voor 80 tot 90% door naar de artiesten. Ons beleid is vooral gericht op het uitvoeren van onze culturele kerntaken, waartoe we ook onze functie met betrekking tot cultuureducatie rekenen. De opbrengsten uit de horeca en de zakelijke verhuur zijn daarnaast ook niet toereikend om de hoge kosten te kunnen dekken. We merken echter wel dat, mogelijk mede ook door de verbeterde economische situatie, er weer wat meer belangstelling is voor het huren van de ruimtes in De Koorbeurs. Vanuit de gemeenschap wordt vaak een beroep gedaan op de organisatie om ruimtes, faciliteiten en andere diensten voor aanmerkelijk lagere tarieven of - nog liever- om niet ter beschikking te stellen. De Franeker gemeenschap, van amateurs tot ondernemers en zelfs vanuit de gemeente, stelt zich daarbij op het standpunt dat dit nou eenmaal tot de taken behoort van een gesubsidieerde instelling. Met een dergelijke redenering worden we vaak en al jarenlang geconfronteerd. Om dergelijke verwachtingen waar te kunnen maken, maar ook voor een gezonde financiële basis heeft De Koorbeurs een substantiële verhoging van het huidige subsidie nodig.

In april 2017 besloot de gemeenteraad van Franekeradeel tot het leggen van een noodverband door het verwachte tekort op de begroting voor 2017-2018 aan te vullen met een extra incidentele subsidie. Zo snel mogelijk na installatie van de nieuwe gemeenteraad van Waadhoeke zullen directie en bestuur in gesprek moeten gaan over het voortbestaan van het theater en over een passender, bij voorkeur meerjarige subsidie.

Ondanks deze situatie kijken bestuur, directie en medewerkers terug op een inhoudelijk goed seizoen en met vertrouwen richting toekomst. We kunnen niet vaak genoeg zeggen dat cultuur een niet te onderschatten waarde heeft voor de leefomgeving en voor het welzijn van de mensen die hier wonen.

Er zijn nieuwe samenwerkingsverbanden met vele culturele organisaties die in onze regio actief zijn. Mede door de fusie van de gemeentes zien deze instellingen maar ook het onderwijs, kansen voor kunst, cultuur en cultuureducatie. Vanuit deze positieve houding is het de verwachting dat de nieuwe gemeente Waadhoeke haar ambities op het gebied van cultuur op korte termijn zal vastleggen in een cultuurnota waarmee stevig ingezet zal worden op behoud maar ook versterking van de cultuur in Noordwest Friesland.





2. HET RESULTAAT

In de Uitvoeringsovereenkomst tussen de gemeente Franekeradeel en Stichting De Koornbeurs is omschreven welke doelen de organisatie dient na te streven en welke verplichtingen de gemeente stelt. De resultaten van de doelstellingen, uitgevoerd conform de uitvoeringsovereenkomst, zijn in het activiteitenoverzicht in de bijlage weergegeven. Hieronder wordt in paragraaf 2.1 ingegaan op het exploitatieresultaat en worden de afwijkingen en bijzonderheden toegelicht. Daarna in paragraaf 2.2 gaan we nader in op de culturele programmering, onze activiteiten en de ontwikkelingen daarin. Vervolgens beschrijven we in 2.3 nog de resultaten met betrekking tot de zakelijke markt.

2.1 HET EXPLOITATIERESULTAAT

Het exploitatieresultaat 2016-2017 dat afgezet moet worden tegen de begroting komt uit op € 57.139 negatief. Het exploitatieresultaat dat in de jaarrekening gepresenteerd wordt is € 32.275 negatief. Het verschil tussen beide wordt veroorzaakt door de ontvangen sponsorgelden van de Rode Loper en Vrienden, die vanwege verslaggevingstechnische vereisten in de baten van de Koornbeurs zijn verwerkt. Deze bedroegen € 24.864 en moeten in mindering worden gebracht op de baten omdat deze bijdragen niet bedoeld zijn voor de reguliere exploitatie van de Koornbeurs. Het tekort stijgt daardoor. Verder wordt, conform de subsidiebeschikking, het verschil tussen de investeringssubsidie (onderdeel van de reguliere, jaarlijkse subsidie) en de som van de afschrijvings- en rentelasten, zijnde € 12.327 ten laste van het exploitatieresultaat gebracht, ook al is dit negatief, en ten gunste van de reserve Investerings. Na deze toevoeging bedraagt die reserve € 59.130 positief. Aldus neemt de algemene reserve af met in totaal € 69.466 naar € 79.099 negatief. Het totaal eigen vermogen (Algemene Reserve plus reserve Investerings) komt uit op € 19.969 negatief.

De belangrijkste oorzaken voor het verschil tussen het geraamde en gerealiseerde exploitatieresultaat zijn de andermaal de tegenvallende inkomsten uit zakelijke verhuur en horeca. Samen bleven deze twee ruim € 41.000 achter bij de geraamde inkomsten. In mindere mate bleven ook de geraamde inkomsten uit de theater- en filmvoorstellingen achter bij de verwachtingen, samen ruim € 18.000. De totale lasten vielen iets lager uit dan was begroot; op een totaal van € 910.324 waren deze circa

€ 9.000 lager dan voorzien. Een belangrijk deel van de kosten ligt bij aanvang van het theaterseizoen vast. De voorstellingen zijn ingekocht, het personeel is nodig om de voorstellingen te kunnen verzorgen en op andere kosten kan nog slechts marginaal worden gestuurd. Voor het realiseren van het geraamde exploitatieresultaat is dan veel, zo niet alles afhankelijk van de inkomsten. Net als in voorgaande jaren is ook dit jaar weer gebleken dat het potentieel aan zakelijke verhuringen in Franeker en nabije omgeving veel kleiner is dan wat nodig is voor de begroting van de Koornbeurs. Met andere woorden, het is een markt die bij lange na niet de omvang heeft om het gat tussen gemeentelijke subsidie en de totale kosten van het theaterbedrijf blijvend op te vullen. De tegenvallende zakelijke verhuringen worden dan uiteraard gevolgd door tegenvallende horeca-opbrengsten: geen verhuur, geen horeca-omzet. Overigens is dat ook iets wat sommige potentiële huurders vragen van de Koornbeurs. Wel het gebouw maar zelf de horeca-opbrengst. Er zijn kennelijk meer gesubsidieerde organisaties en evenementen die de begroting rond moeten zien te krijgen met een broodnodige drankomzet. Afrondend kunnen we stellen dat de vermogenspositie van De Koornbeurs zorgelijk is. Het is in deze positie niet mogelijk om schommelingen in de inkomsten en uitgaven zelf op te vangen. Op uitgaven kan niet verder worden bezuinigd en de liquiditeitsprognose laat zien dat we binnen afzienbare tijd niet aan de verplichtingen kunnen voldoen. In het voorjaar van 2017 is het urgente signaal afgegeven dat voor de Koornbeurs in de huidige vorm en opzet een structureel hogere subsidie nodig is. De gemeente Franekeradeel heeft echter besloten om de gevraagde aanvullende financiering niet te honoreren maar om besluiten in dit kader neer te leggen bij de nieuwe gemeente Waadhoeke.

2.2 DE CULTURELE PROGRAMMERING

Aanbod

Ten opzichte van het theaterseizoen 15-16 zijn er inhoudelijk geen fundamentele veranderingen geweest. We hebben de koers die het vorige seizoen is ingezet verder voortgezet. De theaterprogrammering bestond uit **66 professionele theatervoorstellingen** en daarnaast hadden we **16 KB-producties**. De KB-producties betreffen ondermeer het jaarlijkse evenement Midwinterjûn, de Korenfestijnen, en tal van zondagmatinees met



amateurs en semiprofessionele podiumkunstenaars die we veelal in de foyer houden. Voor het eerst was de kerstmusical die al jaren door het Heerenveense Posthuis Theater wordt geproduceerd ook in Franeker te zien. Wat betreft publieke belangstelling viel het nog wat tegen, maar de reacties waren zo enthousiast dat we dit leuke evenement de komende jaren zullen herhalen.

Ook tot de KB-producties behoorde de samenwerking met diverse Franeker ondernemers georganiseerd in de stichting Franeker Proms. Dit resulteerde in februari 2017 in een inhoudelijk mooi opgezet en uitgevoerd concert door voornamelijk Friese musici. De organisatie van het geheel verliep daarentegen zeer stroef. Het in eerste instantie in oktober geplande evenement De Franeker Proms werd wegens organisatorische problemen bij de gelijknamige stichting verplaatst naar februari. De marketing evenals de sponsorwerving die vanuit de stichting zouden worden opgepakt, kwamen veel te laat op gang, de publieke belangstelling viel erg tegen en tenslotte was er een financiële nasleep die we niet voor het einde van het boekjaar hebben kunnen afronden. Dit resulteerde in een behoorlijke, niet-ingecalculeerde verliespost voor zowel De Koornbeurs als voor de stichting Franeker Proms.

De belangstelling voor de **KB+ producties en workshops** die we in seizoen 15-16 introduceerden liep sterk terug, dit in tegenstelling tot onze verwachting op basis van de resultaten van het jaar ervoor. We hebben veel workshops moeten annuleren wegens gebrek aan belangstelling. Samen met diverse partijen wordt nagedacht over een nieuwe opzet van de KB+ producties. De **dinsdagavondfilms** vormen nog altijd de basis voor onze film-programmering. In het afgelopen seizoen hebben we iets minder films vertoond. Dit had te maken met de werkzaamheden rondom asbestverwijdering in de periode juni tot en met september. In totaal zijn er 55 films vertoond.

Op gebied van cultuureducatie hebben we wederom het **Sterrenkijkerprogramma** uitgevoerd. Tevens is er een pilotprogramma ontwikkeld in het kader van het **Fries Taalbeleid**. De resultaten zijn in het verslag in de bijlage opgenomen.

De **Friestalige** en de **Friesgerelateerde voorstellingen** waarvoor specifieke afspraken in de uitvoeringsovereenkomst zijn beschreven, worden altijd goed bezocht. Vorig jaar hadden we al een aantal van 24 evenementen in dit kader, dit jaar is dat nog iets uitgebreid naar 25. De verwachting voor de toekomst is dat dit zich zo verder zal ontwikkelen.

Ook **jeugd- en jongerentheater en - films** zullen in ons aanbod een prominente plaats houden.

Bijzonder vermeldenswaard zijn de stadsevenementen die we samen met anderen in Franeker organiseren. Zo bestaat sinds twee jaar het evenement 'Sprookjes etalages'. Samen met de winkeliersvereniging, het basisonderwijs en muziekschool Ritmyk en studenten vanuit verschillende opleidingen in Leeuwarden is vormgegeven aan het uitbeelden van verschillende sprookjes voor het winkelend publiek dat tijdens de avond zelf door vele kinderen en hun (groot)ouders wordt bezocht.

Bezoekcijfers

In het vorige jaarverslag is uitgebreid ingegaan op de bezoekers, naar zowel herkomst, soort als aantallen, die een activiteit in Theater de Koornbeurs bijwonen. Voor de voorstellingen worden

kaartjes gekocht maar er zijn ook tal van bezoekers die de drempel overkomen om iets te doen bij ons. Vergaderen, repetities, bijwonen van workshops van de kinderen. We hebben niet te klagen over de reuring in het theater. In voorgaande jaarverslagen hebben we altijd het aantal deelnemers achter de schermen meegenomen in het totaal van de bezoekersaantallen. Dit om aan te geven dat de meerwaarde van een theater niet louter te meten is door het aantal verkochte kaarten. We hanteren daarbij een aantal van 3500. Dit aantal halen we zeker als we alle mensen die meewerken bij culturele verhuringen en dergelijke optellen. Door alle extra activiteiten zoals de KB producties en de workshops is het aantal vergaderingen, repetities en dergelijke toegenomen. We hebben in de cijferlijsten nu een aantal van 5000 bezoekers opgenomen die voor de extra reuring zorgen. Door de bezoekers en deelnemers aan ondermeer de 'Sprookjes etalages' kan dat aantal nog eens met ruim 2000 worden verhoogd.

Wat betreft de aantallen zijn we blij dat er 20% meer bezoekers waren bij de theatervoorstellingen. Het totaal aantal filmbezoekers is in seizoen 16-17 gelijk gebleven.

In de uitvoeringsovereenkomst met de gemeente wordt gesteld dat we moeten inzetten op een gemiddelde van 250 bezoekers per theatervoorstelling en gemiddeld 100 per filmvoorstelling. Net als in seizoen 15-16 is gebleken dat deze aantallen niet voor alle genres zijn te realiseren.

Voor wat betreft de professionele theaterprogrammering behalen we bij de meer populaire programma's vaak 250 of meer bezoekers. Maar bij de meer kwetsbare genres als dans, toneel en jeugdtheater zit het bezoekersaantal tamelijk ver onder het streefgetal, namelijk gemiddeld tussen de 80 en 120 bezoekers. Bijna 12.000 mensen vormden het theaterpubliek.

De gemiddelde aantallen bezoekers voor theater en film zijn gestegen. Het gemiddeld aantal bezoekers bij de theatervoorstellingen bedraagt 180 per voorstelling.

Voor wat betreft de bezoekcijfers van film is het gemiddeld aantal gestegen van 45 naar 67. De KB-producties halen een gemiddeld bezoek van 148 en zijn daarmee iets gezakt, maar dat heeft ook te maken met een aantal kleinere voorstellingen in de foyers.

We blijven uiteraard inzetten op de streefgetallen van de gemeente in de uitvoeringsovereenkomst maar zijn onverminderd van mening dat die aantallen voor De Koornbeurs (nog) niet haalbaar zijn.

Culturele verhuringen

Een bijzondere plek in ons aanbod betreft de culturele verhuur. Het aantal culturele verhuringen bedroeg 16 en was goed voor 4400 bezoekers. De culturele verhuringen betreffen voornamelijk de vaste bespelers zoals Advendo, Franeker sprookje en Ritmyk. Daarnaast hadden we 23 bijeenkomsten van De Weekendschool Franeker. Ook waren er verschillende ad-hoc initiatieven en voorstellingen.

	2016-2017			2015-2016		
	vst.	bezoek.	gemid.	vst.	bezoek.	gemid.
Theater	66	11.864	180	61	9.801	161
KB producties	16	1.873	117	15	2.215	148
Film	57	3.823	67	82	3.726	45



2.3 DE ZAKELIJKE MARKT

Verhuur

Het aantal zakelijke activiteiten blijft nog altijd achter. Zoals al vaker is opgemerkt, maar we moeten het blijven herhalen om al te hoog gespannen verwachtingen vanuit de politiek te temperen, blijft het van belang te beseffen dat we met een organisatie van zo'n kleine omvang, de beperkingen van het gebouw en alle nieuwe activiteiten minimale mogelijkheden hebben voor uitgebreide sales- en acquisitietaken. We hadden als voornaamste vaste huurders de sociale dienst en de gemeente. Daarnaast is er een aantal recepties geweest, hebben we enkele bedrijfsvergaderingen gehuisvest en verschillende losse presentaties en bijeenkomsten.

Sponsoring

Een belangrijke verbinding tussen het theater en het bedrijfsleven uit Noordwest Friesland vormt de zakensociëteit De Rode Loper. De leden, op dit ogenblik circa 20 bedrijven, ondersteunen De Koornbeurs vanuit hun maatschappelijke betrokkenheid. Dit aantal is ten opzichte van het vorige seizoen gedaald. Verschillende leden hebben na jarenlange steun besloten om een ander doel te ondersteunen. We hebben vele individuele gesprekken gevoerd met de sponsors. De komende tijd zullen we verschillende ideeën die er vanuit onze Vrienden van de Rode Loper werden geopperd evalueren.

Vrienden

Het totaal aantal Vrienden bedroeg aan het einde van het seizoen 400. Deze Vrienden staan, behalve voor de morele ondersteuning ook borg voor inkomsten van een bedrag van ongeveer € 5000. Jaarlijks wordt in overleg met de commissie van Vrienden het doel bepaald. Dit jaar is de bijdrage bestemd ter dekking van een deel van de kosten voor een nieuwe tribune die we in de loop van het seizoen 17-18 hopen te kunnen plaatsen.

2.4 CONCLUSIE

Als we terugkijken op de verschillende jaren na het verschijnen van het BMC-rapport kunnen we concluderen dat een groot deel van de aanbevelingen uit het rapport is gerealiseerd. We hebben dan ook heel hard gewerkt om zo veel te realiseren.

Dit geldt ook voor de door BMC beschreven efficiëntieverbeteringen. Hierover kan worden vermeld dat de financiële administratie gereorganiseerd is en verschillende functies verder geautomatiseerd zijn. We hebben de organisatie van de extra activiteiten, los van de cultuureducatie, binnen onze bestaande personele organisatie gerealiseerd. Taken en functies zijn tegen het licht gehouden en ambities en talenten van de huidige medewerkers worden volop benut. Waren de medewerkers al behoorlijk flexibel inzetbaar, nu werken zij vaak projectmatig, veelal met grote verantwoordelijkheid in veelal zelfsturende teams. Wel zijn er meer uren gemaakt, met name in de theatertechniek en tevens merken we dat de werkdruk behoorlijk is toegenomen en stellen de medewerkers 'dat de rek er zo langzamerhand uit is'. De gemeenschapshuisfunctie door het ontwikkelen van meer en andersoortige activiteiten naast de regulier theater-en filmprogrammering is in gang gezet maar heeft nog tijd nodig om verder te gedijen. De Koornbeurs ontwikkelt zich tot een, om de mooie woorden uit het BMC-rapport te citeren *"lokaal en regionaal gewortelde aanjager, producent en bemiddelaar van projecten, voorstellingen, festivals et cetera, in een permanent spel met de onderscheiden doelgroepen en de belangrijke samenwerkingspartners."*



3. DE ORGANISATIE

Bestuur

Het bestuur is onbezoldigd en werkt volgens de richtlijnen van Cultural Governance. Het bestuur kwam in 2016-2017 vijfmaal bijeen in reguliere vergaderingen. Hiervan zijn verslagen gemaakt.

Piet Meerdink	<i>voorzitter</i>
Marten Bosma	<i>penningmeester</i>
Marleen Schaap	<i>secretaris</i>
Petra IJdema	<i>bestuurslid tot 1 januari 2017</i>
Sita Reinsma	<i>bestuurslid</i>
Rieks Osinga	<i>bestuurslid vanaf 1 juni 2017</i>

Medewerkers

Theater de Koornbeurs werkt met een klein professioneel team dat bestaat uit 4,2 fte verdeeld over vijf vaste medewerkers. Naast deze vaste formatie waren er in 16-17 oproepkrachten voor de horeca (gemiddelde inzet per seizoen: 0,5 fte) en oproepkrachten voor de techniek (gemiddelde inzet per seizoen: 1,5 fte). Op basis van een contract voor bepaalde tijd waren medewerkers marketing & projecten, voor educatie & projecten, voor theater- en filmtchniek en voor schoonmaak & onderhoud aan de organisatie toegevoegd. De gemiddelde inzet per seizoen van deze medewerkers is ongeveer 2,5 fte. Voor het uitvoeren van de financiële administratie is extern een administratiebureau ingehuurd (gemiddeld 0,25 fte). Daarnaast zijn er gemiddeld vijf vrijwilligers en zes stagiaires werkzaam binnen De Koornbeurs. De formatie van de organisatie is uitgebreid ondermeer door wijzigingen in de wetgeving met betrekking tot flexibele arbeid. Dit zal in de komende jaren verder toenemen, vooral doordat oproepcontracten in de praktijk door de wettelijke bepalingen onvoldoende mogelijkheden bieden.

In vaste dienst:

Lineke Kortekaas	<i>directeur</i>
Griet Scheen	<i>medewerker secretariaat/kassa</i>
Ebo Del Grosso	<i>hoofd horeca en verhuur, filmprogrammering</i>
Alrik Bosgraaf	<i>hoofd theatertechniek en gebouwbeheer</i>
Rik Tiedema	<i>medewerker techniek</i>

Medewerkers voor bepaalde tijd of obv inhuur:

Julia de Jong	<i>medewerker marketing en projecten (aanstelling voor negen maanden vanaf 01-09-16)</i>
Silvia Kingma	<i>medewerker educatie en projecten en Sterrenkijker (aanstelling voor negen maanden vanaf 01-09-16)</i>
Janette de Jong	<i>financiële administratie (inhuur via Burotwa)</i>
Klazien van der Kuur	<i>schoonmaak & onderhoud (aangesteld voor tien maanden vanaf 01-09-2016)</i>
Christaan Derksen	<i>medewerker techniek (aangesteld voor tien maanden vanaf 01-09-2016)</i>
Jelle Pieter Ypma	<i>medewerker techniek (aangesteld via een re-integratieregeling)</i>

Oproepkrachten:

Eedse de Vries	<i>medewerker techniek</i>
Ronald Tuithof	<i>medewerker techniek</i>
Jordi Pals	<i>medewerker techniek</i>
Lolkje Joustra	<i>medewerker horeca</i>
Willem de Jong	<i>medewerker horeca</i>
Samantha Groen	<i>medewerker horeca</i>
Nynke de Jong	<i>medewerker horeca</i>
Tienke Rienstra	<i>medewerker horeca</i>
Marije Zijlstra	<i>medewerker horeca</i>

Vrijwilligers:

Sylvia Veltman	<i>kaartverkoop & publieksservice</i>
Arno de Wit	<i>publieksservice & publiciteit</i>
Gerard van Vliet	<i>publieksservice & publiciteit</i>
Jan Abma	<i>publieksservice</i>
Bertus de Roo	<i>onderhoud (tot 1 mei 2017)</i>
Adri Verduin	<i>publieksservice</i>
Ineke Halma	<i>publieksservice & productieassistentie</i>

Techniek stagiaires:

Fimme Zuidema
Tobias Pander
Angelo van der Meulen
Wessel van der Meulen

Ouderencommissie

Griet Scheen (namens De Koornbeurs)
Jildou Jager (namens Stichting Welzijn Ouderen Franeker)
Tjitske de Heij (namens Stichting Vier het Leven)
Hiltje Geertsma

Filmcommissie

Ebo Del Grosso en Julia de Jong (namens De Koornbeurs)
Rena Zijlstra
Afke Stoer
Durk Noordmans
Hans Stockman
Gerard van Vliet
Toni Bloemink

Programmaad

Pieter Reitsma (voorzitter)	Carla Forsten
Ineke Halma (secretaris)	Jolanda van der Veen
Lamijne Plat	Jantien de Jong
Jacqueline Hiemstra	Karin van Berne
Jolanda Breidenbach	Mirella Nieuwenhuizen
Dagmar Galema	Albert Wouda
Franca Roeleven	Annechien Huisman

Commissie van Vrienden van Theater de Koornbeurs

Hiltje Geertsma (voorzitter)
Gerda Booij
Wilma van den Brug
Toni Bloemink
Adri Verduin





BIJLAGE 1 OVERZICHT ACTIVITEITEN EN KENGETALLEN

Theaterprogramma 2016-2017

GENRE	DAG	DATUM	ARTIEST	TITEL
cabaret	za	08-10-16	Piepschuim	Kijken in de keuken
cabaret	za	29-10-16	Emilio Guzman	Alle mensen verzamelen
cabaret	za	05-11-16	Ton Kas	Jabroer
cabaret	wo	16-11-16	Lenette van Dongen	Tegenwind
cabaret	vr	09-12-16	Diederik van Vleuten	Mijn nachten met Churchill
cabaret	zo	11-12-16	Purper	Purper's vier jaargetijden
cabaret	do	22-12-16	Freek de Jonge	De Peiling
cabaret	vr	20-01-17	Sanne Wallis de Vries	Gut
cabaret	wo	01-02-17	Ronald Snijders	Welke Show
cabaret	vr	24-02-17	Jörgen Raymann	Zo kan het ook
cabaret	vr	17-03-17	Enge Buren	Ruk!
cabaret	vr	24-03-17	Jandino Asporaat	Keihard
cabaret	vr	14-04-17	Erik van Muiswinkel	De Olieworstelaar
cabaret	wo	26-04-17	Martijn Koning	De Koning van de lach
dans	vr	16-12-16	Rhythm of the Dance	The Christmas Show
jongeren/theater	vr	07-10-16	Fresku	Welkom bij de Freskushow
jongeren/dans, streetdance	vr	04-11-16	Roy Julen e.a.	The Fabulous Sneakerboys
jongeren (6+)/dans	za	18-03-17	Internationaal Danstheater	Kymani
jeugd 6+	zo	09-10-16	Het Houten Huis	Onbekende Land
jeugd 6+	zo	06-11-16	Slagwerk Den Haag	De Geniale mislukte Oerknal
jeugd 2+	zo	05-02-17	Cees Brandt	Gummi de Vis
jeugd 4+	za	25-02-17	Theater Terra	De kabouter
jeugd 2+	za	11-03-17	Brandweerman Sam	Brandweerman Sam redt het Circus
jeugd 2+	za	11-03-17	Brandweerman Sam	Brandweerman Sam redt het Circus
jeugd 3+	zo	02-04-17	Ernst Bobbie en de rest	De Vakantieshow
jeugd 3+	zo	02-04-17	Ernst Bobbie en de rest	De Vakantieshow

Theaterprogramma 2016-2017 (vervolg)

GENRE	DAG	DATUM	ARTIEST	TITEL
muziek	za	22-10-16	Circle Percussion	Bang that Drum
muziek	vr	28-10-16	O'G3ne	Three Times a Lady
muziek	za	12-11-16	The Kilkennys	
muziek	za	03-12-16	Symfo Classics	The Best of Symphonic Rock
muziek	vr	13-01-17	Elle & Her Man / Souldada	Stay for a while / Mearkelân
muziek	za	21-01-17	Her Majesty	Déjà vu - a tribute to CSNY
muziek	vr	27-01-17	Def Americans	Johnny Cash - American Recordings
muziek	do	09-02-17	Joris Linssen & Caramba	Serenade
muziek	vr	10-02-17	Tet Rozendaal	De Brekbere Cirkel
muziek	do	16-02-17	Wêreldband	Släpstick
muziek	vr	03-03-17	Tangarine	From Tucson With Songs
muziek	zo	12-03-17	Wiebe	Mooi Klaar Mee
muziek	za	25-03-17	Liptease	Jukebox
muziek	do	13-04-17	Daniël Lohues	Moi
muziek	za	27-05-17	Motel Westcoast	The American Dream

muziektheater	zo	30-10-16	Gerhardt en Faber	What Lovers Do
muziektheater	za	04-02-17	Paul de Munnik	Nieuw
muziektheater	zo	26-03-17	Abafazi	African sunset
muziektheater	za	08-04-17	Peter Faber e.a. & Tango Extremo	De Mattheus Passie
muziektheater	za	29-04-17	Seks Tips	Wat je van Nichten kunt leren

show	wo	12-10-16	Britisch Pop Invasion	Volume 4
show	do	03-11-16	Jeans	Magic
show	za	14-01-17	Big, Black & Beautiful	Get Up and Dance
show	vr	07-04-17	Stefan Stasse e.a.	Theater van het Sentiment
show	do	20-04-17	Karin Bloemen & Band	Volle Bloei
show	za	22-04-17	Scott & Muriel	The Accidental Illusionists

toneel	za	01-10-16	Nanna Tieman	Feest
toneel	wo	05-10-16	Jules Croiset, Tijn Docter e.a.	Bint
toneel	wo	09-11-16	Meeuw	Je kind lijkt stommer op een brommer
toneel	do	10-11-16	Gerrie v/d Klei e.a.	Vrouwen van Later
toneel	za	26-11-16	Pier 21	Doek
toneel	do	08-12-16	Theatergroep Suburbia	Winterbloemen
toneel	za	17-12-16	Tryater	De Wierheid fan Wylgeragea
toneel	zo	18-12-16	Tryater	De Wierheid fan Wylgeragea
toneel	vr	17-02-17	Helmert Woudenberg	Diep verscholen in het Woud
toneel	do	02-03-17	Suver Nuver	Casino Royal
toneel	vr	10-03-17	Renée Soutendijk e.a.	Twee Vrouwen
toneel	wo	22-03-17	Toneelgroep Het Volk	Veteranen

theatrale lezing	do	09-03-17	Omdenken	De Lastige kinderen
theatrale lezing	wo	29-03-17	Guido Weijers	Masterclass Geluk

Kengetallen Theaterprogramma 2016-2017

GENRE	AANTAL VST	AANTAL BEZOEKERS
cabaret	14	3064
dans	1	299
jeugd	3	198
jongeren	8	1444
muziek	15	3455
muziektheater	5	396
show	6	1014
toneel	12	1211
theatrale lezing	2	783
totaal voorstellingen	66	
totaal aantal bezoekers theater		11864



Filmprogramma 2016-2017

DAG	DATUM	DINSDAGAVOND FILM
di	13-09-16	J. Kessels
di	20-09-16	A. Bigger Splash
di	27-09-16	Room
di	04-10-16	Belgica
di	11-10-16	Louder than Bombs
di	18-10-16	Beyond Sleep
di	25-10-16	De Noodkreet in de Fles
di	01-11-16	Heaven on Earth
di	08-11-16	The Danish Girl
di	15-11-16	Publieke Werken
di	22-11-16	Youth
di	29-11-16	Tonio
di	06-12-16	Spotlight
di	13-12-16	Full contact
di	20-12-16	The lady in the Van
di	27-12-16	Een echte Vermeer
di	03-01-17	I Daniel Blake
di	10-01-17	Remember
di	17-01-17	Captain Fantastic

DAG	DATUM	DINSDAGAVOND FILM
di	24-01-17	Waterboys
wo	25-01-17	Down to Earth
di	31-01-17	Layla M
di	07-02-17	24 weken
di	21-02-17	Perfetti Sconosciuti
di	28-02-17	Lala land
di	07-03-17	Toni Erdman
di	14-03-17	La Pazza Gioia
di	21-03-17	Eem man die Ove heet
di	28-03-17	Moonlight
di	04-04-17	Cronic
di	11-04-17	Florence Foster Jenkins
di	18-04-17	Fences
di	25-04-17	Manchester by the Sea
di	02-05-17	Neruda
di	09-05-17	The Light Between Oceans
di	16-05-17	Three Generations
di	23-05-17	La Fille Inconnue
di	30-05-17	Glory



Filmprogramma 2016-2017 (vervolg)

DAG	DATUM	JEUGDFILM
wo	19-10-16	Huisdiergeheimen
wo	19-10-16	DE GVR
zo	27-11-16	Peter en de Draak
wo	30-11-16	De Club van Sinterklaas
zo	04-12-16	De club van Sinterklaas
ma	26-12-16	Peter en de Draak
wo	28-12-16	Storks 6+
wo	28-12-16	Sepp de Wolfenvriend
do	06-04-17 (3x)	Storm (wv 2 schoolvoorstellingen)

DAG	DATUM	COMMERCIEEL
di	14-02-16	De Zevende Hemel
di	11-02-17	Brimstone
DAG	DATUM	FILMWEEKEND
vr	27-01-17	Johnny Cash
za	28-01-17	Tony
za	28-01-17	Ants on a Shrimp
za	28-01-17	Fucking Perfect
zo	29-01-17	A Sweet taste of life
zo	29-01-17	Chef



Kengetallen Filmprogramma 2016-2017

GENRE	AANTAL VST	AANTAL BEZOEKERS
Dinsdagavond	38	2492
Jeugdfilm	9	605
Filmweekend	6	212
Commercieel	2	178
Film voor scholen	2	345
totaal aantal films	57	
totaal aantal bezoekers		3832



KB Producties

GENRE	DAG	DATUM	ARTIEST	TITEL
verteldiner/-theater	zo	25-09-16	Frank Belt en Marjan Penterman	Dahldiner
muziek	zo	16-10-16	Korenfestijn	diverse koren
muziek	zo	23-10-16	APK Bluesband	
muziek	zo	13-11-16	Remedy Kwintey	
muziek	vr	02-12-16	Thomas Schiphof	A New Beginning
verteltheater	wo	21-12-16	Midwinterjûn	FerhalendeMusyk
jeugd en familie	do	05-01-17	Posthuis Theater kerstmusical	De Geboarte fan Grutte Pier
jeugd en familie	vr	06-01-17	Posthuis Theater kerstmusical	De Geboarte fan Grutte Pier
muziek	vr	03-02-17	Franeke Proms	diverse artiesten
muziek	zo	26-02-17	Ehjajuh	
jeugd en familie	zo	05-03-17	Rudolf Nammensa	Antonio's bevroren strijkstok
muziek	za	11-03-17	S.O.S. Party	
muziek	zo	19-03-17	Helder	
muziek	do	23-03-17	Kleine Prijs van Friesland	Voorronde
muziek	zo	09-04-17	Korenfestijn	diverse koren
expositie	zo	22-01-17	Expositie Theo Koelma en Cor Mollema	

Kengetallen KB producties 2015-2016

WAT	AANTAL BEZOEKERS
Totaal aantal producties	16
Totaal aantal bezoekers	1873
Totaal aantal deelnemers op podium	317
Totaal aantal vergaderingen met deelnemers	25
Totaal aantal deelnemers bij overleg	75
Totaal aantal repetities	7
Totaal aantal deelnemers aan repetities	300



KB+ workshops

WORKSHOPS	DAG	DATUM	DOCENT
Ontdek het theater	vr	07-10-16	Anne Bo Joostema
Cook & Chill	vr	14-10-16	kookteam
Mega Theaterdag	di	18-10-16	Silvia Kingma
Slapstick	wo	26-10-16	Folkert Wesseling
Goochelen	vr	28-10-16	Henk Hillebrand
Bad Piggies Decor	vr	04-11-16	Erik Pater
De geniale mislukte oerknal	zo	06-11-16	Wouter van Reek
Bad Piggies Decor	vr	11-11-16	Erik Pater
Bouwen en breken	wo	07-12-16	Rik Tiedema
Jij in de spotlights	wo	14-12-16	Karin van Berne
Lekker Zingen	wo	01-02-17	Silvia Kingma
Lekker Zingen	wo	08-02-17	Silvia Kingma
Cook & Chill	vr	10-02-17	kookteam



KB+ workshops (vervolg)

WORKSHOPS	DAG	DATUM	DOCENT
Lekker Zingen	wo	15-02-17	Silvia Kingma
Kabouterspret	do	23-02-17	Silvia Kingma
Spelen met licht en geluid	wo	01-03-17	Rik Tiedema
Cook & Chill	vr	03-03-17	kookteam
Cook & Chill	vr	17-03-17	kookteam
Schimmenspel	vr	24-03-17	Silvia Kingma
Goochelen	wo	05-04-17	Henk Hillebrand
Cook en Chill	vr	07-04-17	kookteam
WORKSHOPS OP MAAT	DAG	DATUM	DOCENT
Prinsessenparty	ma	19-09-16	Anne Bo Joostema
Graffiti	wo	28-09-16	Silvia Kingma
Cook & Chill	do	20-10-16	kookteam
Fluorfashion	wo	25-01-17	Silvia Kingma
Fluorfashion	za	28-01-17	Silvia Kingma
Top Models	wo	10-05-17	Silvia Kingma
Top Models	vr	12-05-17	Silvia Kingma
Cook & Chill	wo	17-05-17	kookteam

Kengetallen KB+ workshops

WAT & WIE	AANTAL
totaal aantal deelnemers workshops	245
totaal aantal bezoekende ouders	222
totaal aantal workshops	29

Stadsactiviteiten

ACTIVITEIT	DAG	DATUM	AANTAL DEELNEMERS
instuderen kerstlied kinderkoor	ma	12-12-16	450 kinderen
			3 zangdocenten Ritmyk
Sprookjes etalages	vr	16-12-16	62 spelers
			35 vrijwilligers
			15 deelnemende winkels
			100 kinderen kinderkoor
			en 2000 bezoekers in de stad

Activiteiten Sterrenkijker en Fries Taalbeleid

alle activiteiten van Sterrenkijker en Fries Taalbeleid zijn in de bijlage beschreven. in totaal waren er 2983 deelnemers voor Sterrenkijker en 1189 deelnemers voor het programma van Fries Taalbeleid (kinderen + begeleidende ouders en docenten).



Friese, friestalig gerelateerde voorstellingen

GENRE	DAG	DATUM	ARTIEST	TITEL
muziek	vr	13-01-17	Elle & Her Man / Souldada	Stay for a while / Mearkelân
muziek	vr	10-02-17	Tet Rozendaal	De Brekbere Cirkel
muziek	zo	12-03-17	Wiebe	Mooi Klaar Mee
muziektheater	za	29-04-17	Seks Tips	Wat je van Nichten kunt leren
toneel	wo	09-11-16	Meeuw	Je kind lijkt stommer op een brommer
toneel	za	26-11-16	Pier 21	Doek
toneel	za	17-12-16	Tryater	De Wierheid fan Wylgeragea
toneel	zo	18-12-16	Tryater	De Wierheid fan Wylgeragea
toneel	do	02-03-17	Suver Nuver	Casino Royal
verteltheater/-diner	zo	25-09-16	Frank Belt en Marjan Penterman	Dahldiner
muziek	zo	16-10-16	Korenfestijn	diverse koren
muziek	zo	23-10-16	APK Bluesband	
muziek	zo	13-11-16	Remedy Kwintey	
muziek	vr	02-12-16	Thomas Schiphof	A New Beginning
verteltheater	wo	21-12-16	Midwinterjûn	FerhalendeMusyk
jeugd en familie	do	05-01-17	Posthuis Theater kerstmusical	De Geboarte fan Grutte Pier
jeugd en familie	vr	06-01-17	Posthuis Theater kerstmusical	De Geboarte fan Grutte Pier
muziek	vr	03-02-17	Franeker Proms	diverse artiesten
muziek	zo	26-02-17	Ehjajuh	
jeugd en familie	zo	05-03-17	Rudolf Nammensa	Antonio's bevroren strijkstok
muziek	za	11-03-17	S.O.S. Party	
muziek	zo	19-03-17	Helder	
muziek	do	23-03-17	Kleine Prijs van Friesland	Voorronde
muziek	zo	09-04-17	Korenfestijn	diverse koren
expositie	zo	22-01-17	Expositie Theo Koelma & Cor Mollema	
totaal aantal voorstellingen		25		

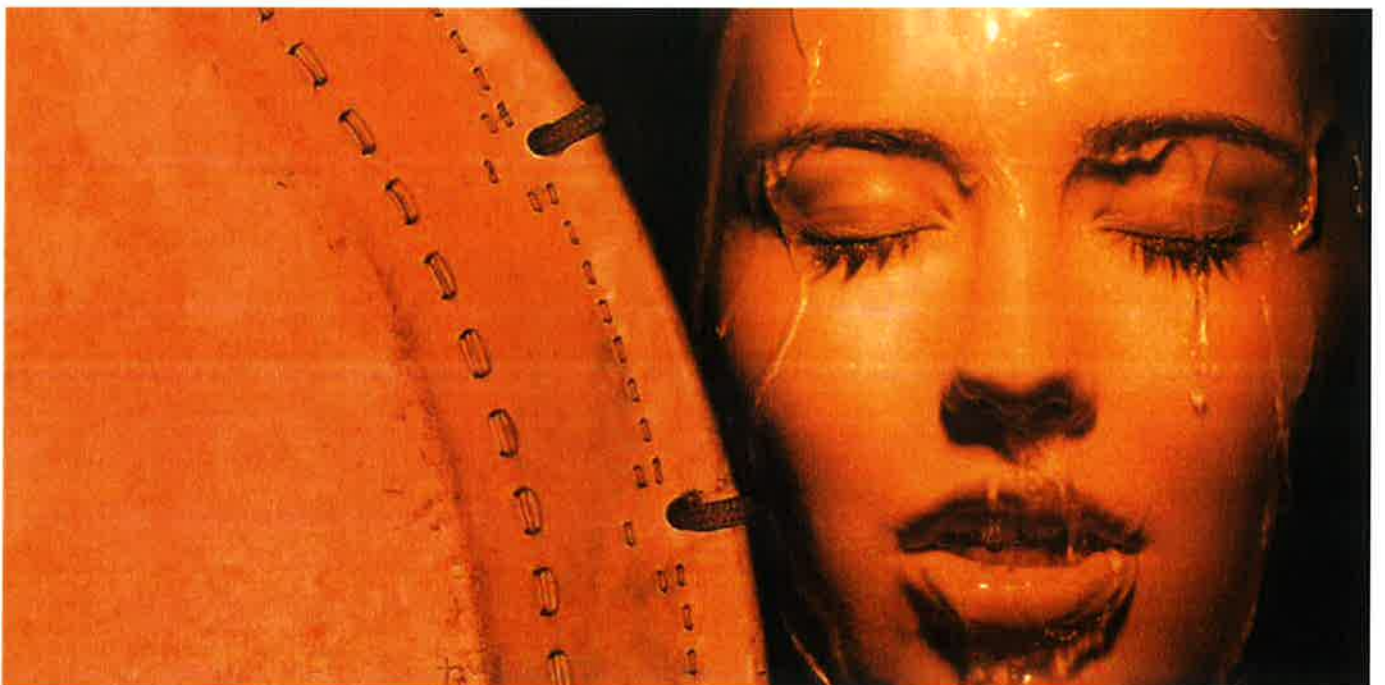
Overige activiteiten

ACTIVITEIT	AANTAL	BEZOEKERS / DEELNEMERS
open dag	1	500
presentatie nieuwe seizoen	1	131
inleidingen	2	45
overleg Franeker culturele organisaties	2	6
totaal aantal bezoekers	682	
totaal aantal activiteiten	6	



Kengetallen 2016-2017

WAT	AANTAL ACTIVITEITEN	AANTAL BEZOEKERS
Theater	66	11.864
KB producties	16	1.873
KB+ workshops	29	467
Sterrenkijker	65	2.983
Fries Taalbeleid	29	1.189
Film	57	3.832
Verhuringen (excl Sterrenkijker)	59	7.392
Deelnemers overige activiteiten en achter de schermen		5.000
Bezoekers en deelnemers van Stadsactiviteiten	2	2.665
totaal	323	37.265





BIJLAGE 2A FINANCIËEL OVERZICHT STERRENKIJKER & FRIES TAALBELEID 2015 - 2016 & 2016 - 2017

Bijgaand het overzicht van inkomsten en uitgaven met betrekking tot Sterrenkijker en Fries Taalbeleid van de seizoenen 2015-2016 en 2016 en 2017. De cijfers corresponderen niet met de accountantsrapporten van Theater de Koornbeurs van desbetreffende boekjaren. De oorzaak hiervoor is gelegen in het feit dat de boekjaren niet met de schooljaren overeenkomen en tevens is er sprake van een overgangperiode in verband met de verhuizing van Sterrenkijker van Stichting Radius naar De Koornbeurs. De cijfers en resultaten komen wel overeen met de afspraken zoals die met de gemeente zijn gemaakt.

INKOMSTEN	15-16	16-17	TOTAAL
ontvangen bijdrage scholen	13.905	13.185	27.090
subsidie Sterrenkijker gemeente Franekeradeel	6.400	6.400	12.800
subsidie Fries Taalbeleid gemeente Franekeradeel	2.750	7.802	10.552
bijdragen uit regeling lokale podiumkunsten	3.750	2.500	6.250
totaal	26.805	29.887	56.692

UITGAVEN	15-16	16-17	TOTAAL
salariskosten	5.422	6.583	12.005
activiteitenkosten Sterrenkijker	12.775	15.677	28.452
activiteitenkosten Fries Taalbeleid	2.766	5.877	8.643
overheadkosten StK en Ftb	3.680	3.680	7.360
saldo (reservering)			232
	24.643	31.817	56.692



BIJLAGE 2B OVERZICHT ACTIVITEITEN STERRENKIJKER 2016 - 2017

DATUM	OMSCHRIJVING	GROEP	LOCATIE	KINDEREN	BEGELEIDERS
9 & 10 januari 2017	Voorstelling Onbekend land/ Theatergezelschap Het Houten Huis. Een muzikale voorstelling over het wel en wee van een vreemdeling in een ander land	6,7,8	Theater de Koornbeurs	511	68
jan-feb-mrt 2017	Verdiepingsbezoek Planetarium: Na een kennismaking in groep 5, gaan de kinderen nogmaals naar het planetarium om nog meer te weten te komen over de wereld van Eise Eisinga en over het heelal in het algemeen.	7,8	Koninklijk Eise Eisinga Planetarium	329	45
3,10,17 & 31 maart + 7 april + 9 juni 2017	Voorstelling Drie Eendjes gingen uit wandelen/ Noord Nederlands fluitensemble: Een muzikale voorstelling rondom het prentenboek : Drie eendjes gingen uit wandelen. Zeven fluitisten ondersteunen de vertelling met klassieke muziek.	1,2	Op de scholen	400	25
7 & 14 februari 2017	Kennismaken met Theater de Koornbeurs/ In samenwerking met studenten Artiest 'D Drive en met theaterdocent Hanneke de Man (Theaterschool Noorderwind). Studenten voorzien verschillende theatteruimten van levendige acts. Op deze manier maken de kinderen op speelse wijze kennis met het theater.	3 (3/4)	Theater de Koornbeurs	280	58
Mei/ juni 2017	Kennismaken met Museum Martena. Wat is een museum? Wat komt er zoal bij een museumbezoek kijken? De museumdocenten nemen de kinderen mee tijdens een rondleiding door het museum. De rondleiding was deze keer n.a.v. het project: Marten, het spook van Martena. Zie Fries taalbeleid.	4 (4/3) 6, 6/7,8	Museum Martena	245	50
Maart/april 2017	Kennismaken met het Planetarium: Welkom in de wereld van Eise Eisinga. Eise, zijn vrouw én de buurvrouw nemen de kinderen op theatrale wijze mee in het leven van destijds. Daarna volgt een actieve speurtocht.	5 (5/6)	Koninklijk Eise Eisinga Planetarium	265	50
Mei 2017	Voorstelling "Buzz, naar de maan"/ Theatergezelschap Unieke Zaken. Een prachtige match met het bezoek aan het planetarium. Welkom in de doldwaze wereld van Unieke Zaken! Een interactief avontuur in een minitheater!	5 (5/6)	Theaterbus bij de scholen & op de Breedeplaats	265	20
Mei/juni 2017	Kunst in de tunnel / Karin van Berne. Een aantal groepen heeft meegewerkt aan de totstandkoming van een prachtige, gepimpte tunnel. De grauwe tunnel van het Schalsumerplan is nu een kleurrijk onderwaterwereld. Workshops Beeldende Kunst / Karin van Berne. Spelen met techniek en kunstvoorwerpen. Er zijn prachtige "Ledbots" ontstaan!	7,8	Fietstunnel Schalsumerplan en op school	175	20
Juni 2017	Voorstelling "Hoe tem ik een monster?" Verteltheater Op Verhaal. Een voorstelling over bang zijn. Of juist niet. Waar ben je bang voor? Hoe overwin je je angsten? Meesterverteller Frank Belt liet de kinderen aan zijn lippen hangen.	6	Theater de Koornbeurs	157	20



Verslag activiteiten Fries Taalbeleid

DATUM	OMSCHRIJVING	GROEP	LOCATIE	KINDEREN	BEGELEIDERS
Mrt. t/m juni 2017	Workshop beeldende kunst in combinatie met de Friese taal: Het avontuur van de drie eendjes / Vera Damhuis. Een vervolg op de muziekvoorstelling. Spelen met Friese dieren-namen en daarbij een mooi kunstwerk maken!	1/2	Op de scholen	400	25
Mei/juni 2017	PoWow i.s.m. Museum Martena: Marten, het spook van Martena. In samenwerking met beeldend kunstenaar Machiel Braaksma is er een spannende speurtocht ontwikkeld waarbij de kinderen op zoek gingen naar Friese woorden. Tenslotte werd er met de woorden een verhaal/ een gedicht samenge-steld.	4 (4/3), 6 (6,7,8)	Museum Martena	245	50
Mrt. t/m juni 2017	Bistenboel: Een Nederlands/ Friese voorstelling door Pim Hendriks (Poppa P.) en van Tryater. Door middel van liedjes en verhaaltjes werd de voorstelling "Bisteboel" een prachtig geheel van Nederlandse en Friese teksten. De kinde-ren werden uitgenodigd om mee te zingen/ mee te doen.	3,4	Theater de Koornbeurs	414	55
Mei/juni 2017	Friestalig liedjesboek "De bistenboel fan Omke Roel". Een prentenboek vol liedjes en gedichten van Hendrik van der Meer. Om te gebruiken in de klas.	Docenten groep 3,4	n.v.t.	245	50

Andere projecten waarin de scholen een actieve rol hebben gespeeld

PERIODE	OMSCHRIJVING
September 2017	Scholenwedstrijd Agrarische Dagen
September 2017	Open Monumentendagen
December 2017	Kerstobjecten maken voor de aankleding van Franeker/ Levende Sprookjesetalages/ Kerstkoor in samenwerking met Ritmyk





BIJLAGE 3 BEGROTING 2017 - 2018

De begroting voor het theaterseizoen 2017-2018 komt uit op een tekort van ruim € 70.000. De gemeente Franekeradeel heeft in april 2017 een tekortsubsidie toegezegd van € 53.000. Hierdoor zal het te verwachten tekort uitkomen op ruim € 19.500. Dit is meer dan we hadden voorzien in maart jongstleden. Er zijn binnen de huidige exploitatie en opdracht van de gemeente geen mogelijkheden om de kosten verder te verlagen. De resultaten van boekjaar 2016-2017 en ook van de voorgaande jaren (met name met betrekking tot de recette van de culturele activiteiten, en de inkomsten uit de zakelijke verhuur en horeca) geven geen aanleiding om de verwachte inkomsten verder te verhogen. Het 'kunstmatig' ophogen van de inkomsten, teneinde een sluitende begroting te presenteren zou bovendien irreële verwachtingen kunnen wekken.

OPBRENGSTEN	IN EURO'S
Subsidies en fondsen	407.016
Culturele activiteiten	254.500
Zakelijke verhuur & horeca	160.000
Diverse overige inkomsten	7.500
Totale opbrengsten	829.016

GEMEENTE FRANEKERADEEL	IN EURO'S	IN EURO'S
Investeringsubsidie		36.300
Afschrijvingskosten gebouwen	12.500	
Afschrijvingskosten inventaris	10.000	
Rente lening Rabobank	7.500	
Toegevoegd aan resultaat	6.300	
Saldo		0

KOSTEN	IN EURO'S
Personeel	
salariskosten	324.785
inhuur en vergoedingen	25.000
overige personele lasten	17.500
Huisvesting	119.350
Organisatie	47.900
Afschrijvingen	22.500
Culturele activiteiten	233.815
Horeca	30.000
Overige kosten cult. & com. activiteiten	15.250
Marketing	33.000
Financiële baten en lasten	7.500
Bestemmingsfondsen	25.000
Totale kosten	901.600
subtotaal (inkomsten - kosten)	-72.584
bij: tekortsubsidie gemeente Franekeradeel	53.000
tekort	-19.584



Koornbeurs

 Theater & Film

Stichting De Koornbeurs

Noord 2
Postbus 97 8800 AB Franeker
(0517) 39 63 63
www.theaterdekoornbeurs.nl
post@theaterdekoornbeurs.nl
KvK 01079210
IBAN: NL87RABO0320451666

2 Jaarrekening

2.1 Balans per 31 mei 2017 (na resultaatbestemming)

Activa

	<u>31-5-2017</u>	<u>31-5-2016</u>
	€	€
Vaste activa		
Materiële vaste activa		
Verbouwingkosten	141.577	152.989
Inventaris	<u>14.880</u>	<u>14.909</u>
	<u>156.457</u>	<u>167.898</u>
Vlottende activa		
Vorraden	<u>6.189</u>	<u>4.733</u>
Vorderingen		
Debiteuren	21.741	16.558
Overige vorderingen	<u>48.654</u>	<u>43.004</u>
Liquide middelen	<u>61.820</u>	<u>162.699</u>
	<u><u>294.861</u></u>	<u><u>394.892</u></u>

Passiva

	<u>31-5-2017</u>	<u>31-5-2016</u>
	€	€
Eigen vermogen		
Algemene reserve	-79.099	-9.633
Bestemmingsfondsen	<u>68.100</u>	<u>46.803</u>
	<u>-10.999</u>	<u>37.170</u>
Langlopende schulden		
Schulden aan kredietinstellingen	<u>118.090</u>	<u>127.068</u>
	<u>118.090</u>	<u>127.068</u>
Kortlopende schulden		
Aflossingsverplichting langlopende schulden	8.441	7.292
Crediteuren	48.547	15.810
Belastingen en premies sociale verzekeringen	20.253	18.528
Overige schulden en overlopende passiva	<u>110.529</u>	<u>189.024</u>
	<u>187.770</u>	<u>230.654</u>
	<u>294.861</u>	<u>394.892</u>

2.2 Staat van baten en lasten over 2017/2016

	Gerealiseerd 2017/2016	Begroting 2017/2016	Vershil 2017/2016	Gerealiseerd 2016/2015
	€	€	€	€
Baten	878.049	919.302	-41.253	813.818
Lasten				
Kosten theatervoorstellingen	219.228	224.000	-4.772	184.032
Kosten filmhuisvoorstellingen	12.035	10.500	1.535	9.250
Kosten horeca	33.829	31.000	2.829	37.859
Kosten theater, film en zakelijke activiteiten	9.173	15.000	-5.827	11.382
Kosten sponsoring, fondsen en acties	51.693	43.500	8.193	23.738
Personeelskosten	356.365	371.850	-15.485	364.649
Afschrijvingen	19.003	27.000	-7.997	20.672
Huisvestingslasten	118.434	115.500	2.934	109.890
Marketinglasten	31.444	30.000	1.444	28.576
Algemene kosten	51.641	43.500	8.141	50.562
Rentelasten en soortgelijke kosten	7.479	7.500	-21	7.093
	<u>910.324</u>	<u>919.350</u>	<u>-9.026</u>	<u>847.703</u>
Saldo baten en lasten	<u>-32.275</u>	<u>-48</u>	<u>-32.227</u>	<u>-33.885</u>
Het saldo is toegevoegd/onttrokken aan:				
Bestemmingsfonds 'Inventaris' (per saldo dotatie)		12.327		
Bestemmingsfonds 'Rode loper en vrienden' (per saldo dotatie)		24.864		
Algemene reserve (per saldo onttrekking)		<u>-69.466</u>		
Totaal resultaat boekjaar 2017/2016		<u>-32.275</u>		

2.3 Kasstroomoverzicht over 2017/2016

	<u>2017/2016</u>	<u>2016/2015</u>
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat	-24.796	-26.792
Aanpassingen voor: Afschrijvingen	19.003	20.672
Verandering in werkkapitaal		
Mutatie voorraden en onderhanden werk	-1.456	463
Debiteuren	-5.183	-5.245
Overige vorderingen	-5.650	52.275
Mutatie kortlopende schulden (exclusief kredietinstellingen)	-44.033	-86.809
	<u>-56.322</u>	<u>-39.316</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	<u>-62.115</u>	<u>-45.436</u>
Ontvangen interest	211	0
Betaalde interest	-7.690	-7.093
	<u>-7.479</u>	<u>-7.093</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-69.594</u>	<u>-52.529</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investeringen materiële vaste activa	-23.456	-983
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-7.829	-7.583
Mutatie geldmiddelen	<u>-100.879</u>	<u>-61.095</u>
Verloop mutatie geldmiddelen		
Stand per begin boekjaar	162.699	223.794
Mutaties in boekjaar	-100.879	-61.095
Stand per einde boekjaar	<u>61.820</u>	<u>162.699</u>

2.4 Toelichting op de jaarrekening over 2017/2016

Informatie over de onderneming

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting De Koornbeurs is feitelijk gevestigd op Noord 2, 8801 KP te Franeker en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 01079210.

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van de onderneming

Het doel van Stichting De Koornbeurs is het organiseren en het doen uitvoeren van culturele activiteiten in het bijzonder ten behoeve van de podiumkunst.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 ' Kleine - organisaties - zonder - winststreven'.

De waardering van activa en passiva en de bepalingen van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders wordt vermeld.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies en sponsoring op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Voorraden

De voorraad grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen inkoopprijs of, indien lager, tegen de marktwaarde per balansdatum.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie.

Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Vorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het boekjaar.

De baten worden verantwoord in het jaar waarin deze zijn gerealiseerd; verliezen worden verantwoord zodra zij voorzienbaar zijn.

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen en worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Baten

Onder baten wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen voor de in het boekjaar verrichte diensten onder aftrek van kortingen en exclusief omzetbelasting.

Subsidies van overheden

De subsidiebaten en de subsidielasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van historische kosten. Subsidieverliezen worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn, subsidiebaten worden verantwoord als deze gerealiseerd zijn.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiele vaste activa worden verwerkt overeenkomstig hetgeen uiteengezet onder de grondslag voor waardering van materiele vaste activa.

Bestedingen doelstellingen

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

Afschrijvingen

De afschrijving op overige vaste activa wordt berekend op basis van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur.

Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de van derden ontvangen, respectievelijk aan derden betaalde interest.

Grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

2.5 Toelichting op de balans per 31 mei 2017

Vaste activa

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden samengevat:

	Verbouwings kosten	Inventaris	Totaal
	€	€	€
Stand per 31 mei 2016			
Aanschafwaarde	364.472	68.519	432.991
Cumulatieve afschrijvingen	-211.483	-53.610	-265.093
Boekwaarde per 31 mei 2016	<u>152.989</u>	<u>14.909</u>	<u>167.898</u>
Mutaties boekjaar			
Investeringen	0	23.456	23.456
Desinvesteringen	0	0	0
Vrijval bestemmingsfonds	0	-15.894	-15.894
Afschrijvingen	-11.412	-7.591	-19.003
	<u>-11.412</u>	<u>-29</u>	<u>-11.441</u>
Stand per 31 mei 2017			
Aanschafwaarde	364.472	91.975	456.447
Cumulatieve afschrijvingen	-222.895	-77.095	-299.990
Boekwaarde per 31 mei 2017	<u>141.577</u>	<u>14.880</u>	<u>156.457</u>
Afschrijvingspercentages	4,0 - 10,0%	12,5-20,0%	

Vlottende activa

	<u>31-5-2017</u>	<u>31-5-2016</u>
	€	€
Vorraden		
Vorraad horeca	3.662	2.997
Vorraad polsbandjes	716	716
Emballage horeca	1.811	1.020
	<u>6.189</u>	<u>4.733</u>

Vorderingen**Debiteuren**

Debiteuren	25.641	16.558
Voorziening dubieuze debiteuren	-3.900	0
	<u>21.741</u>	<u>16.558</u>

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>9.650</u>	<u>5.798</u>
----------------	--------------	--------------

Overige vorderingen

Vooruitbetaalde kosten	38.304	31.235
Verkochte podiumkaarten	0	1.194
Nog te innen theaterbonnen	75	4.777
Ingenomen podiumkaarten	595	0
Nog af te dragen auteursrechten	30	0
	<u>39.004</u>	<u>37.206</u>

31-5-2017**31-5-2016**

€

€

Liquide middelen

Kas	1.244	1.651
Gelden onderweg	129	17.581
Rabobank nr. 3204.51.666	20.420	13.694
Rabobank rendementsrekening	39.877	129.661
Rabobank nr. 1317.79.362	150	112
	<u>61.820</u>	<u>162.699</u>

	<u>2017/2016</u>	<u>2016/2015</u>
	€	€
Eigen vermogen		
Algemene reserve		
Stand per 1 juni	-9.633	20.044
Resultaat boekjaar	-69.466	-29.677
Stand per 31 mei	<u>-79.099</u>	<u>-9.633</u>

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds 'Rode loper en Vrienden'	8.970	0
Bestemmingsfonds 'Inventaris'	<u>59.130</u>	<u>46.803</u>
	<u>68.100</u>	<u>46.803</u>

Bestemmingsfonds 'Rode loper en Vrienden'

Stand per 1 juni	0	0
Dotatie	24.864	0
Ontrekking	-15.894	0
Stand per	<u>8.970</u>	<u>0</u>

Het bestuur van Stichting De Koornbeurs heeft in overleg met de Gemeente Franekeradeel besloten om een bestemmingsfonds op te zetten vanaf boekjaar 2017/2016 waar de giften Rode loper en Vrienden van De Koornbeurs vanuit het resultaat gedoteerd worden en waarbij de overschrijding van het project 'nieuwe sferen' ten laste wordt gebracht.

Bestemmingsfonds 'Inventaris'

Stand per 1 juni	46.803	36.437
Dotatie	36.300	36.300
Ontrekking	-23.973	-25.934
Stand per 31 mei	<u>59.130</u>	<u>46.803</u>

Het theater ontvangt sinds 2000 jaarlijks een investeringssubsidie van de Gemeente Franekeradeel (2017/2016 € 36.300)

Het theater heeft na ambtelijk overleg met de gemeenten besloten met ingang van het boekjaar 2011/2010 een bestemmingsfonds inventaris te vormen.

Het fonds zal besteed worden aan de kapitaallast van de gedane investeringen. Het saldo van afschrijvingen (€ 19.003) en rente van leningen (€ 4.970) ten behoeve van de investeringen worden jaarlijks middels de resultaatbestemming onttrokken aan het bestemmingsfonds. Het bestuur van de stichting besluit het exploitatiesaldo toe te voegen aan het eigen vermogen van de stichting.

Langlopende schulden

	<u>31-5-2017</u>	<u>31-5-2016</u>
	€	€
Schulden aan kredietinstellingen		
Leningen o/g	<u>118.090</u>	<u>127.068</u>
	<u>118.090</u>	<u>127.068</u>
	<u>2017/2016</u>	<u>2016/2015</u>
	€	€
Lening o/g Rabobank		
Stand per 1 juni	134.360	141.943
Aflossing verslagjaar	<u>-7.829</u>	<u>-7.583</u>
	126.531	134.360
Aflossingsverplichting	<u>-8.441</u>	<u>-7.292</u>
Stand per 31 mei	<u>118.090</u>	<u>127.068</u>

Dit betreft een door de Rabobank verstrekte geldlening groot € 200.000 voor de verbouwing van het balkon.

Aflossing vindt plaats in 25 jaar. De maandelijkse annuïteit bedraagt € 1.067.

Het resterende aantal periodes bedraagt 264.

De rente bedraagt 3,80% op jaarbasis. Vanaf 30 juni 2017 is de rentevastperiode afgelopen.

De rente bedraagt voor 1 jaar vast 3,25% per jaar.

Van het restant van de lening per 31 mei 2017 heeft een bedrag van € 91.716 een looptijd langer dan vijf jaar.

De volgende zekerheden zijn verstrekt:

- garantie van € 240.000 verstrekt door de Gemeente Franekeradeel.

	<u>31-5-2017</u>	<u>31-5-2016</u>
	€	€
Kortlopende schulden		
Aflossingsverplichting langlopende schulden		
Lening o/g Rabobank	<u>8.441</u>	<u>7.292</u>
Crediteuren		
Crediteuren	44.301	15.810
Betalingen onderweg	<u>4.246</u>	<u>0</u>
	<u>48.547</u>	<u>15.810</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	19.142	17.912
Pensioenen	<u>1.111</u>	<u>616</u>
	<u>20.253</u>	<u>18.528</u>

Inzake de pensioenverzekering voor opropkrachten, waarvoor de afgelopen jaren premies zijn ingehouden en gereserveerd, is geen overeenkomst met een pensioenverzekeraar afgesloten.

	<u>31-5-2017</u>	<u>31-5-2016</u>
	€	€
Overige schulden		
Vakantiedagen	9.419	11.032
Accountantskosten	10.750	11.037
Nettolonen	3.916	4.743
Huisvestingskosten	8.837	8.837
Uitgegeven tegoedbonnen	2.058	10.147
Diversen	0	640
Vooruitontvangen Innovatie subsidie	0	25.000
Vooruitontvangen subsidie De Nieuwe Sferen	36.127	85.667
Overige schulden	7.456	3.211
Nog te betalen rente en aflossing	1.067	1.067
Reservering eindejaarsuitkering	1.240	1.161
Nog te betalen auteursrechten	0	211
Vooruitontvangen kaartverkoop	21.142	26.271
Nog te betalen kosten theatervoorstellingen	8.517	0
	<u>110.529</u>	<u>189.024</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Huurverplichtingen

Stichting Koornbeurs heeft een huurcontract voor onbepaalde tijd afgesloten met de Gemeente Franekeradeel. De opzeggingstermijn bedraagt 12 maanden en dient tegen het einde van het kalenderjaar te geschieden. De hieruit voortvloeiende jaarlijkse verplichting bedraagt circa € 53.000.

Verplichtingen subsidies

De subsidies over het boekjaar 2017/2016 zijn op het moment van het opstellen van de jaarrekening nog niet definitief toegekend door de Gemeente Franekeradeel. Totdat de definitieve beschikking ontvangen wordt, is er een latente terugbetalingsverplichting.

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten 2017/2016

	Gerealiseerd 2017/2016	Begroting 2017/2016	Vershil 2017/2016	Gerealiseerd 2016/2015
	€	€	€	€
Baten				
Opbrengsten theatervoorstellingen				
Omzet kaartverkoop	228.919	238.500	-9.581	180.991
Opbrengsten sponsoring, fondsen en acties				
Fondsen	6.250	0	6.250	7.290
Sponsoring	5.288	0	5.288	6.301
Sponsoring Rode Loper	19.576	0	19.576	21.250
Advertenties	6.568	7.500	-932	7.176
Project sponsoring film	0		0	0
Cultuur, Projecten, Sterrenkijker	27.387	33.302	-5.915	20.305
Innovatiesubsidie Gemeente Franekeradeel	25.000	25.000	0	25.000
Omzet en theatertoeslag KB producties en workshops	32.468	38.000	-5.532	12.725
	<u>122.537</u>	<u>103.802</u>	<u>18.735</u>	<u>100.047</u>
Opbrengsten horeca				
Omzet filmbezoekers	5.257	98.500	-93.243	6.073
Omzet theaterbezoekers	45.826	0	45.826	42.566
Omzet zakelijke bezoekers	28.753	0	28.753	29.992
Omzet bezoekers KB producties	6.435	0	6.435	4.471
	<u>86.271</u>	<u>98.500</u>	<u>-12.229</u>	<u>83.102</u>
Opbrengst zakelijke verhuringen				
Omzet zaalhuur (excl. korting)	25.713	89.000	-63.287	16.290
Omzet personeel theatertechniek	24.658	0	24.658	23.582
Omzet theatertechniek middelen	9.734	0	9.734	8.982
Overige opbrengsten	28	0	28	4.950
Korting zakelijk verhuur	-167	0	-167	-258
	<u>59.966</u>	<u>89.000</u>	<u>-29.034</u>	<u>53.546</u>
Subsidiebaten				
Jaarlijkse exploitatiesubsidie	327.216	327.000	216	327.216
Aanvullende subsidie	0	0	0	4.768
Investeringsubsidie	36.300	36.500	-200	36.300
Subsidie Mienskipsfunds (PopKoorn)	0	0	0	4.850
	<u>363.516</u>	<u>363.500</u>	<u>16</u>	<u>373.134</u>
Opbrengsten filmhuisvoorstellingen				
Omzet kaartverkoop	15.340	25.000	-9.660	17.113
Omzet filmabonnementen	858	0	858	5.660
	<u>16.198</u>	<u>25.000</u>	<u>-8.802</u>	<u>22.773</u>
Overige baten				
Omzet administratiekosten	642	1.000	-358	225
Vrijval consumptiemunten	0	0	0	0
	<u>642</u>	<u>1.000</u>	<u>-358</u>	<u>225</u>
Kosten theatervoorstellingen				
Kosten theatervoorstellingen	<u>219.228</u>	<u>224.000</u>	<u>-4.772</u>	<u>184.032</u>
	<u>219.228</u>	<u>224.000</u>	<u>-4.772</u>	<u>184.032</u>

	Gerealiseerd 2017/2016	Begroting 2017/2016	Vershil 2017/2016	Gerealiseerd 2016/2015
	€	€	€	€
Kosten filmhuisvoorstellingen				
Kosten filmhuurrechten	10.151	10.500	-349	7.973
Inkoop films	1.884	0	1.884	1.026
Kosten publiciteit film	0	0	0	251
	<u>12.035</u>	<u>10.500</u>	<u>1.535</u>	<u>9.250</u>
Kosten horeca				
Kosten inkoop horeca belast met 6% BTW	21.755	31.000	-9.245	19.933
Kosten inkoop horeca belast met 21% BTW	12.074	0	12.074	17.480
Personeelskosten oproep horeca	0	0	0	446
	<u>33.829</u>	<u>31.000</u>	<u>2.829</u>	<u>37.859</u>
Kosten theater, film en zakelijke activiteiten				
Publiciteit	0	0	0	0
Inkoop goederen en diensten	0	0	0	0
Inhuur goederen en diensten	0	0	0	0
Budget nieuwe activiteiten	0	0	0	0
Overige directe kosten	9.173	15.000	-5.827	11.382
	<u>9.173</u>	<u>15.000</u>	<u>-5.827</u>	<u>11.382</u>
Kosten sponsoring, fondsen en acties				
Cultuur & Projecten, Sterrenkijker	24.490	15.500	8.990	6.699
Cultuur & Projecten, Cultuurwinkel	23.492	28.000	-4.508	13.692
Kosten Popkoorn	3.711	0	3.711	3.347
	<u>51.693</u>	<u>43.500</u>	<u>8.193</u>	<u>23.738</u>
Personeelskosten				
Lonen en salarissen	256.833	349.000	-92.167	263.930
Sociale lasten	50.822	0	50.822	49.582
Pensioenlasten	25.489	0	25.489	23.892
Overige personeelskosten	23.221	22.850	371	27.245
	<u>356.365</u>	<u>371.850</u>	<u>-15.485</u>	<u>364.649</u>
Lonen en salarissen				
Brutolonen	257.035	333.000	-75.965	246.568
Dotatie reservering vakantiegeld	1.508	0	1.508	0
Dotatie reservering eindjaarsuitkering	3.934	0	3.934	3.716
Kosten administrateur	16.000	16.000	0	13.646
Ontvangen ziekengelduitkeringen	-21.644	0	-21.644	0
	<u>256.833</u>	<u>349.000</u>	<u>-92.167</u>	<u>263.930</u>
Sociale lasten				
Premies sociale verzekeringen	50.822	0	50.822	49.582
	<u>50.822</u>	<u>0</u>	<u>50.822</u>	<u>49.582</u>
Pensioenlasten				
Pensioenlasten	25.489	0	25.489	23.892
	<u>25.489</u>	<u>0</u>	<u>25.489</u>	<u>23.892</u>

	Gerealiseerd 2017/2016	Begroting 2017/2016	Vershil 2017/2016	Gerealiseerd 2016/2015
	€	€	€	€
Overige personeelskosten				
Personeel derden	2.450	0	2.450	125
Vergoeding reis en verblijfkosten	2.560	3.500	-940	1.332
Vergoeding kilometers	2.458	0	2.458	4.520
Studie en opleidingskosten	1.399	1.000	399	1.517
Arbodienst	1.553	1.500	53	1.612
Vrijwilligersvergoeding	1.481	2.500	-1.019	0
Verzuimbegeleiding	450	2.000	-1.550	879
Ziekengeldverzekering	6.633	8.000	-1.367	8.270
Overige personeelskosten	4.237	4.350	-113	8.990
	<u>23.221</u>	<u>22.850</u>	<u>371</u>	<u>27.245</u>
Gemiddeld aantal werknemers				
Bij de stichting waren in 2017/2016 gemiddeld 11 (2016/2015: 7) personeelsleden werkzaam				
Afschrijvingen				
Afschrijvingen materiële vaste activa	19.003	27.000	-7.997	20.672
	<u>19.003</u>	<u>27.000</u>	<u>-7.997</u>	<u>20.672</u>
Afschrijvingen materiële vaste activa				
Verbouwingskosten	11.412	19.500	-8.088	11.412
Inventaris	7.591	7.500	91	9.260
	<u>19.003</u>	<u>27.000</u>	<u>-7.997</u>	<u>20.672</u>
Huisvestingslasten				
Huur onroerende zaak	53.022	53.000	22	53.022
Gas, water en elektra	30.856	27.500	3.356	28.448
Onderhoud onroerende zaak	13.755	16.000	-2.245	9.811
Onroerendezaakbelasting	2.815	3.000	-185	2.904
Assurantiepremie onroerende zaak	7.284	6.000	1.284	5.859
Bewakingslasten	4.945	2.500	2.445	2.337
Schoonmaaklasten	5.757	7.500	-1.743	7.509
	<u>118.434</u>	<u>115.500</u>	<u>2.934</u>	<u>109.890</u>
Marketinglasten				
Marketinglasten algemeen	14.921	13.500	1.421	12.564
Seizoensbrochure	16.523	16.000	523	15.749
Website	0	500	-500	263
	<u>31.444</u>	<u>30.000</u>	<u>1.444</u>	<u>28.576</u>

	Gerealiseerd 2017/2016	Begroting 2017/2016	Vershil 2017/2016	Gerealiseerd 2016/2015
	€	€	€	€
Algemene kosten				
Accountantskosten	12.550	14.000	-1.450	11.037
Salarisverwerking	3.705	5.000	-1.295	4.525
Advieskosten	0	500	-500	2.759
Portokosten	1.849	1.500	349	3.068
Telefoonkosten	3.331	3.500	-169	3.755
Abonnementen en contributies	4.922	4.500	422	4.934
Kantoorbenodigdheden	3.194	2.500	694	3.249
Drukwerk	741	1.000	-259	1.488
Automatiseringskosten	10.519	6.000	4.519	8.886
Representatiekosten	1.446	1.500	-54	941
Bestuurskosten	566	1.000	-434	418
Lasten/correcties voorgaande jaren	2.947	0	2.947	4.816
Kasverschillen	84	0	84	-278
Incassokosten	68	0	68	0
Kosten activiteiten De Rode Loper	0	0	0	311
Mutatie voorziening dubieuze debiteuren	5.225	0	5.225	0
Overige geldboetes	7	0	7	0
Overige algemene kosten	487	2.500	-2.013	653
	<u>51.641</u>	<u>43.500</u>	<u>8.141</u>	<u>50.562</u>

Financiële baten en lasten

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rente lening u/g	211	0	211	565
	<u>211</u>	<u>0</u>	<u>211</u>	<u>565</u>

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rente lening Rabobank	4.970	5.000	-30	5.262
Rente- en bankkosten	2.720	2.500	220	2.396
	<u>7.690</u>	<u>7.500</u>	<u>190</u>	<u>7.658</u>

Franeker, 31 oktober 2017

P. Meerdink
Voorzitter

C. Kortekaas
Directeur

M. Bosma
Penningmeester

S. Reinsma
Bestuurder

M. Schaap
Secretaris

R. Osinga
Bestuurder

3 Overige gegevens

3.1 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

De controleverklaring is opgenomen op de volgende pagina.

adres Grote Voort 225
8041 BK Zwolle
telefoon 038-4216980
e-mail zwolle@jonglaan.nl
internet www.jonglaan.nl

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting De Koornbeurs

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2017/2016

Onze oordeelonthouding

Wij hebben de opdracht gekregen de jaarrekening voor het jaar geëindigd op 31 mei 2017 van Stichting De Koornbeurs te Franeker te controleren.

Wij geven geen oordeel over de getrouwheid van de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening van de stichting. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel bij de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening te kunnen baseren.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 mei 2017;
2. de staat van baten en lasten over 2017/2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel continuïteit in de toelichting van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de entiteit afhankelijk is van subsidies vanuit de overheden. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de entiteit. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

De basis voor onze oordeelonthouding

Gegeven de aard van de activiteiten en de omvang van de entiteit kan de interne organisatie niet op economisch verantwoorde wijze zodanig worden ingericht dat door accountantscontrole op rationele wijze de vereiste zekerheid kan worden verkregen over de volledigheid van de omzet en de daarmee rechtstreeks samenhangende posten, die zijn opgenomen in de jaarrekening van de entiteit.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting De Koornbeurs zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

deJong&Laan

Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om in overeenstemming met de richtlijn voor de jaarverslaggeving van kleine Organisaties-zonder-winststreven (RJK C1) te overwegen of de andere informatie al dan niet:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Richtlijn C1 "kleine organisaties zonder winststreven".

Wij hebben de opdracht gekregen de andere informatie te lezen en op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, te overwegen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de Richtlijn C1 "kleine organisaties zonder winststreven".

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie en het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn C1 "kleine organisaties zonder winststreven". In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de stichtingsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons oordeel te kunnen baseren.

Zwolle, 31 oktober 2017
De Jong & Laan Accountants B.V.

P. Miedema RA

Colofon

de Jong & Laan
accountants belastingadviseurs
Grote Voort 225
8041 BK Zwolle
038-4216980
zwolle@jonglaan.nl
www.jonglaan.nl