

**Stichting WILLEM TWEE muziek  
& beeldende kunst (voorheen:  
Stichting Muziekcentrum  
's-Hertogenbosch)**

te 's-Hertogenbosch

Rapport inzake de jaarrekening 2016

## **Inhoudsopgave**

|   | Pagina |
|---|--------|
| <b>Accountantsrapport</b>                             |        |
| Algemeen  | 2      |
| <b>Bestuursverslag</b>                                | 3      |
| <b>Jaarrekening</b>                                   |        |
| Balans per 31 december 2016                           | 7      |
| Staat van baten en lasten over 2016                   | 9      |
| Kasstroomoverzicht over 2016                          | 10     |
| Grondslagen van waardering en resultaatbepaling       | 13     |
| Toelichting op de balans per 31 december 2016         | 18     |
| Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016 | 26     |
| <b>Overige gegevens</b>                               | 26     |

Accountantsrapport  
Aan het bestuur van  
Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch  
Prins Bernhardstraat 4  
5211 HE 's-Hertogenbosch

's-Hertogenbosch, 22 mei 2017  
ref: 1020268/SP/DP

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de bij dit rapport opgenomen jaarrekening over het boekjaar 2016 van uw onderneming gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de entiteit. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is met het jaarverslag en de overige gegevens opgenomen in de bij deze rapportage opgenomen jaarstukken.

## **Algemeen**

### *Oprichting en doel*

Blijkens notariële akte d.d. 3 september 1998 is opgericht Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch.

De stichting heeft ten doel:

1. Het bevorderen van de uitvoering-, de produktie van, alsmede de publieke belangstelling voor de hedendaagse gecomponeerde muziek, jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke kamermuziek, wereldmuziek en andere muziek voor kleine bezettingen, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De stichting stelt zich ten doel op deze wijze bij te dragen aan een bloeiend muziekleven in 's-Hertogenbosch en beoogt met haar activiteiten een landelijke zo mogelijk internationale uitstraling.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
  - a. het beheren en exploiteren van een adequate, kleinschalige accommodatie voor muziekuitsvoeringen en -producties;
  - b. het (doen) organiseren van concerten, festivals en andere muzikale en culturele activiteiten die het doel dienen;
  - c. samenwerken met andere instellingen met gelijk of soortgelijk doel;
  - d. alle andere wettige middelen die het doel van de stichting dienen.

### *Bestuur*

Het bestuur wordt gevormd door:

- de heer R.J.H. van den Dungen (voorzitter);
- de heer J.G.A. Nova (penningmeester);
- de heer J.H. van Haaren (lid);
- mevrouw M.N. Spaan (lid).

De directie wordt gevormd door de heer H.V.B.M. Broeren.

Het bestuur van de stichting betreft het bestuur over 2016.

### *Fusie*

Op 2 januari 2017 heeft een fusie plaatsgevonden waarbij Stichting Kunstencluster Willem II Fabriek, Stichting W2 (verdwijvende stichting) en Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch (verdwijvende stichting) zijn gefuseerd. Stichting Kunstencluster Willem II Fabriek is de verkrijgende stichting en gaat verder onder de naam Stichting Willem TWEE muziek & beeldende kunst.

## **Bestuursverslag**

Muziekcentrum De Toonzaal is sinds midden jaren negentig actief als concertpodium en staat bij publiek en tal van musici bekend om zijn voortreffelijke akoestiek, stijlvolle setting in een monumentaal pand en aangename ambiance. Er wordt een brede muziekprogrammering gepresenteerd waar een zeer divers publiek op afkomt.

### **Bezuinigingsmaatregelen en nieuwe toekomst**

In 2015 kondigde de gemeente 's-Hertogenbosch bezuinigingen aan voor culturele instellingen. Deze gingen ook aan De Toonzaal niet onopgemerkt voorbij. Burgemeester en Wethouders kondigden aan het voornemen te hebben het subsidie aan Muziekcentrum De Toonzaal met ingang van 2018 stop te zetten. Daarmee wilde men een bezuiniging realiseren van 254.000 euro. Na presentatie van een plan aan de leden van de Gemeenteraad van 's-Hertogenbosch met het verzoek tot een onderzoeks/voorbereidingsperiode van één jaar om tot een samenwerkingsverband met W2 Poppodium en Kunstencluster Willem II Fabriek te komen én een beperking van de voorgenomen bezuinigingen tot een bedrag van 154.000 euro, werd dit plan omarmd en kreeg de Toonzaal de tijd om het plan verder uit te werken. In december 2015 werd directeur Henri Broeren tevens aangesteld als interimdirecteur van W2 Poppodium en Kunstencluster Willem II Fabriek om dit proces van samengaan voor te bereiden en vorm te geven.

2016 stond vooral in het teken van het onderzoek naar de mogelijkheden van fusie. Dit proces verliep zeer voorspoedig. In het eerste half jaar werd een beleidsplan voor de toekomst geformuleerd in samenspraak met het personeel en de besturen van de andere twee stichtingen. Ook werd een gemeenschappelijke toekomstige begroting samengesteld en vond men elkaar in de inhoudelijke uitgangspunten om per 1 januari 2017 te fuseren met de stichtingen Kunstencluster Willem II Fabriek en W2 Poppodium tot één richtingaangevend centrum voor beeldende kunst en kleinschalige muziek: één organisatie met twee locaties waar zo'n tweehonderdvijftig concerten en vijftientwintig exposities en presentaties worden gerealiseerd onder de naam Willem Twee muziek en beeldende kunst. De grote voordelen daarvan werden gezien in:

- versterking van de inhoud;
- vergroting van de interdisciplinaire samenhang tussen muziek en beeldende kunst waardoor er meer dynamiek ontstaat tussen de diverse kunstvormen;
- vergroting van de publicitaire en marketingtechnische slagkracht;
- een meer stabiele organisatie waarin meer kennis wordt gedeeld;
- grotere betrokkenheid bij het gemeentelijke beleid op lange termijn;
- financieel voordeliger.

In juli 2016 hebben personeel en bestuur van alle stichtingen zich uitgesproken voor de fusie. Het tweede half jaar zijn alle voorbereidingen getroffen om de fusie ook daadwerkelijk tot stand te brengen. Per 1 januari gaat Muziekcentrum De Toonzaal in de gefuseerde organisatie verder onder de naam WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst. Daarmee kon de bedreiging van opheffing omgezet worden in een nieuw perspectief.

### **Publieksuitbreiding**

De Toonzaal richtte zich in 2016 evenals in 2015 op de Bossche muzikliefhebber en zag kans om naast concerten van vermaarde artiesten ook laagdrempelige concerten aan te bieden zonder aan kwaliteit in te leveren. Wekelijks werden liveacts in het muziek- of jazzcafé gratis aangeboden. Dit bleek een effectieve incentive voor de aarzelende bezoeker die zo op een aangename manier kennismaakte met De Toonzaal en tegelijk kennisnam van de concerten waarvoor wél entree verschuldigd was.

### **Programmering**

De kernpunten van de artistieke visie van Muziekcentrum de Toonzaal zijn:

- een voorvechter zijn voor actuele muziek
- context bieden door seriematig programmeren
- een brede staalkaart bieden van stromingen en stijlen
- een publieksgerichte programmering
- alle doelgroepen van muziekliefhebbers bedienen
- jong, lokaal en regionaal talent een podium bieden
- (inter)nationale topmusici uitnodigen
- bijzondere producties entameren
- een sociaal-culturele betrokkenheid uitdragen

Het aantal concerten waarvoor toegang werd geheven werd in 2015 teruggebracht terwijl het aantal gratis concerten werd verhoogd. Dit beleid werd in 2016 voortgezet en dit leidde tot een groeiend aantal bezoekers, een verhoogde horecaomzet maar een lagere recetteopbrengst.

### **FAQ Festival**

Een belangrijk aandeel binnen de programmering vormt het jaarlijks terugkerende FAQ Festival voor Elektronische Muziek dat in 2016 zijn zevende editie beleefde en zich mag verheugen in een groeiend aantal belangstellenden. Het FAQ groeit gestaag uit tot een toonzettend elektronisch evenement dat landelijk maar ook internationaal in aanzien stijgt.

### **Jong talent**

De Toonzaal zette in 2016 ook sterk in om jong talenten een podium te bieden. Dit gebeurde in nauwe samenwerking met het Prinses Christina Concours en de organisatie Dutch Classical Talent. De Toonzaal bood de beste masterstudenten van het Fontys Conservatorium de gelegenheid om zich te presenteren tijdens lunchconcerten en organiseerde i.s.m. Fontys het jaarlijkse ensembleconcours.

### **Participatie en educatie**

De Toonzaal heeft in 2016 belangrijke stappen gezet om meer betekenis te geven aan zijn prefix Muziekcentrum. Publiek en muziekliefhebbers werden nadrukkelijker uitgenodigd om deel te nemen aan muziekgerelateerde activiteiten.

### *Analoge geluidsstudio*

De in september 2015 geopende studio voor elektronische muziek, waar componisten, musici en kunstenaars terecht kunnen voor experimenten, opnames en producties, werd in 2016 verder uitgebouwd. De eerste cursussen werden succesvol georganiseerd en met de stichting CEM werd afgesproken dat hun apparatuur uit vooral de jaren '70 in 2017 gaat worden toegevoegd aan de huidige apparatuur (uit vooral de jaren '50 en '60). Vanuit de studio werden regelmatig activiteiten georganiseerd zoals residencies, cursussen, workshops, synth-meetings, lezingen en concerten. Met het Fontys Conservatorium werd een samenwerkingsverband aangegaan en de eerste studenten volgden in 2016 een cursus in de studio. Verder is veel tijd besteed aan een plan om de studio in de komende jaren een nationale en internationale positie te geven. Daartoe zijn aanvragen voor ondersteuning ingediend bij BrabantC Fonds en de gemeente 's-Hertogenbosch.

### *Publieksbetrokkenheid*

Er werd een publieksjury samengesteld om de lunchconcerten van master conservatoriumstudenten te beoordelen die aan het eind van het seizoen een talentprijs in de wacht kunnen slepen. Er is in 2016 een aantal keren ruggespraak gevoerd met abonnees en trouwe bezoekers van De Toonzaal om hun opvattingen en ideeën te toetsen aan het gevoerde beleid.

### *Kinderproducties*

In samenspraak met Lieve van Tuyl zijn verschillende kinderproducties gerealiseerd onder de naam 'de bende van Toon'. Het Muziekpietenhuis en het jaarlijkse Kindercarnaval spelen hierin een belangrijke rol. Diverse Bossche scholen bezochten de concerten en er wordt geprobeerd dit in de toekomst verder uit te bouwen.

### **Samenwerking**

De Toonzaal werkte in 2016 nauw samen met November Music (binnen welk kader een achttal concerten in onze zaal plaatsvond), het Internationaal Vocalisten Concours, het Festival voor Oude Muziek, Jazz in Duketown, Fontys Conservatorium, Storioni Festival, Open Monumentendag, Theaterfestival, Bureau Babel (de Uitloktag), en maakt actief deel uit van het marketeersoverleg van alle culturele instellingen in 's-Hertogenbosch.

## Verhuur

Met Theater aan de Parade is de nauwe samenwerking rondom verhuringen voortgezet. Ook in 2016 liepen alle verhuringen via de verhuurorganisatie van het Theater. Het uitbesteden van de intake van verhuringen aan een externe organisatie (gesprekken, offertes en overeenkomsten) zorgde voor een adequate en professionele uitvoering van verhuringen. Dit heeft geleid tot een verhoging van de huurinkomsten met 32%.

## Cijfers

In totaal werden in 2015 zo'n 174 concerten georganiseerd. Daar kwamen 11.239 bezoekers op af.

| aantal concerten        | 2012         | 2013         | 2014         | 2015          | 2016          |
|-------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| klassiek                | 28           | 34           | 49           | 38            | 32            |
| actueel                 | 17           | 25           | 16           | 8             | 23            |
| jazz                    | 22           | 23           | 22           | 29            | 29            |
| lunchconcerten          | 14           | 11           | 11           | 13            | 13            |
| jeugd                   | 9            | 8            | 4            | 14            | 9             |
| folk-roots              | 8            | 18           | 18           | 14            | 5             |
| Jazz in Duketown en FAQ | 10           | 10           | 10           | 15            | 10            |
| muziek op donderdag     | -            | -            | -            | 33            | 30            |
| kleinkunst              | -            | -            | -            | 12            | 10            |
| divers                  | 13           | 0            | 11           | 9             | 13            |
|                         | <b>121</b>   | <b>129</b>   | <b>141</b>   | <b>185</b>    | <b>174</b>    |
| aantal bezoekers        | 2012         | 2013         | 2014         | 2015          | 2016          |
| klassiek                | 1.971        | 2.258        | 2.472        | 2.267         | 1.585         |
| actueel                 | 882          | 887          | 596          | 537           | 1.694         |
| jazz                    | 1.367        | 1.201        | 1.249        | 1.184         | 1.406         |
| lunchconcerten          | 326          | 359          | 346          | 510           | 418           |
| jeugd                   | 464          | 459          | 197          | 784           | 569           |
| folk-roots              | 545          | 1.087        | 914          | 584           | 288           |
| tonejazz en FAQ         | 916          | 935          | 561          | 857           | 1.191         |
| muziekcafé              | -            | -            | -            | 1.092         | 1.196         |
| kleinkunst              | -            | -            | -            | 702           | 493           |
| divers                  | 632          | 154          | 642          | 1.576         | 2.399         |
|                         | <b>7.103</b> | <b>7.340</b> | <b>6.977</b> | <b>10.093</b> | <b>11.239</b> |

Het gemiddeld aantal bezoekers steeg van 55 in 2015 naar 65 in 2016. In die cijfers zijn ook de concerten meegenomen die in de foyer werden gegeven (jazzsessies en muziekcafé's).

## gemiddeld aantal bezoekers

|                 | 2012      | 2013      | 2014      | 2015      | 2016      |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| klassiek        | 70        | 66        | 50        | 60        | 50        |
| actueel         | 52        | 35        | 37        | 67        | 74        |
| jazz            | 62        | 52        | 57        | 41        | 48        |
| lunchconcerten  | 23        | 33        | 31        | 39        | 32        |
| jeugd           | 52        | 57        | 49        | 56        | 63        |
| folk-roots      | 68        | 60        | 51        | 42        | 58        |
| tonejazz en FAQ | 92        | 94        | 56        | 57        | 119       |
| divers          | 49        | 58        | 58        | 33        | 40        |
|                 | <b>58</b> | <b>57</b> | <b>49</b> | <b>55</b> | <b>65</b> |

In verhouding tot de jaren 2014 en 2015 begint het nieuwe beleid zijn vruchten af te werpen en hopen we in de nieuwe constellatie de stijgende tendens vast te kunnen houden en wellicht uit te breiden.

| eigen inkomsten | 2012           | 2013           | 2014           | 2015           | 2016           |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| recettes        | 66.432         | 58.026         | 67.623         | 62.737         | 44.912         |
| horeca          | 44.109         | 33.289         | 34.775         | 53.628         | 67.903         |
| verhuringen     | 59.217         | 43.671         | 29.013         | 35.971         | 47.803         |
|                 | <b>169.758</b> | <b>134.986</b> | <b>131.411</b> | <b>152.336</b> | <b>160.618</b> |

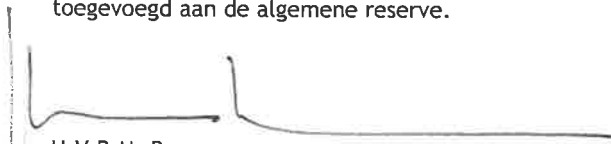
Binnen de eigen inkomsten geven de recettes een sterke daling weer. Tegelijkertijd stijgen de horeca-inkomsten en de inkomsten uit verhuringen. De daling van de recettes vindt vooral binnen de klassieke concerten plaats. Daar zijn verschillende oorzaken voor. Allereerst is er sprake van een landelijke tendens: op vele plekken lopen de klassieke concerten minder goed en blijkt het moeilijk het publiek vast te houden. Ten tweede heeft ook de wisseling van programmeur (en de relatieve onervarenheid in juist het 18e en 19e eeuwse repertoire) negatieve gevolgen gehad. Tegelijkertijd zorgde de specialiteit van de programmeur op hedendaags gebied voor een zeer grote stijging van de publieksoptocht in bij de actuele concerten. De uitbouw in de avond van het carnaval heeft geleid tot sterk verhoogde horeca-inkomsten. De verhuringen zitten ook in een stijgende lijn; daar lijken de economische ontwikkelingen in het algemeen debet aan.

#### **bestuur**

Het bestuur van de Toonzaal bleef ongewijzigd en bestond in 2016 uit Roel van den Dungen (vz), John Nova (penningmeester), Jos van Haaren (secre) en bestuurslid Masa Spaan.

#### **financiën**

Het resultaat 2016 van Muziekcentrum 's-Hertogenbosch is € 26.453 positief, dit wordt met name veroorzaakt door hogere baten uit verhuringen. Daarnaast waren de lasten per saldo lager dan begroot. Het resultaat zal geheel worden aangewend om de in het verleden ontstane negatieve reserve om te zetten in een kleine positieve reserve. Het bestemmingsfonds dat in deze stichting zit is vorig jaar in overleg met de gemeente bevroren en is derhalve ook niet gemuteerd. De huidige resultaten worden toegevoegd aan de algemene reserve.



H.V.B.M. Broeren  
Bestuurder

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

## Balans per 31 december 2016

(na resultaatbestemming)

|   |   | 31-12-2016    |                | 31-12-2015    |                |
|---|---|---------------|----------------|---------------|----------------|
|   |   | €             | €              | €             | €              |
| <b>ACTIVA</b>                                   |   |               |                |               |                |
| <b>Vaste activa</b>                             |   |               |                |               |                |
| Materiële vaste activa                          | 1 |               |                |               |                |
| Verbouwing foyer                                |   | 33.673        |                | 46.177        |                |
| Inventarissen                                   |   | <u>78.883</u> |                | <u>72.023</u> |                |
|   |   |               | 112.556        |               | 118.200        |
| <b>Vlottende activa</b>                         |   |               |                |               |                |
| Voorraden                                       |   |               |                |               |                |
| Voorraden                                       | 2 |               | 1.519          |               | 6.599          |
| Vorderingen                                     |   |               |                |               |                |
| Debiteuren                                      | 3 | 14.701        |                | 8.096         |                |
| Belastingen en premies sociale<br>verzekeringen | 4 |               |                | 6.775         |                |
| Overige vorderingen en overlopende<br>activa    | 5 | 10.050        |                |               |                |
|   |   | <u>37.007</u> |                | <u>26.557</u> |                |
|   |   |               | 61.758         |               | 41.428         |
| Liquide middelen                                | 6 |               | 3.803          |               | 4.952          |
| Totaal  |   |               | <u>179.636</u> |               | <u>171.179</u> |



|   |    | <u>31-12-2016</u> |                | <u>31-12-2015</u> |                |
|---|----|-------------------|----------------|-------------------|----------------|
|   |    | €                 | €              | €                 | €              |
| <b>PASSIVA</b>                                |    |                   |                |                   |                |
| <b>Stichtingsvermogen</b>                     | 7  |                   |                |                   |                |
| Bestemmingsfonds toekomstige verbouwing foyer |    | 26.530            |                | 26.530            |                |
| Algemene reserve                              |    | <u>1.915</u>      |                | <u>-24.538</u>    |                |
|   |    |                   | 28.445         |                   | 1.992          |
| <b>Langlopende schulden</b>                   | 8  |                   |                |                   |                |
| Overige schulden                              | 9  |                   | 36.035         |                   | 49.235         |
| <b>Kortlopende schulden</b>                   |    |                   |                |                   |                |
| Schulden aan kredietinstellingen              | 10 | 28.199            |                | 42.059            |                |
| Schulden aan leveranciers en handelskredieten | 11 | 51.804            |                | 38.493            |                |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen  | 12 | 7.587             |                | 5.245             |                |
| Overige schulden en overlopende passiva       | 13 | <u>27.566</u>     |                | <u>34.155</u>     |                |
|   |    |                   | 115.156        |                   | 119.952        |
| <b>Totaal</b>                                 |    |                   | <u>179.636</u> |                   | <u>171.179</u> |

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

**Staat van baten en lasten over 2016**

|   | <i>Begroting</i> |                |                |
|---|------------------|----------------|----------------|
|   | <u>2016</u>      | <u>2016</u>    | <u>2015</u>    |
|   | €                | €              | €              |
| <b><u>Baten</u></b>                     |                  |                |                |
| Directe opbrengsten - Recetten          | 44.912           | 52.000         | 62.737         |
| Directe opbrengsten - Horeca            | 67.903           | 65.000         | 53.628         |
| Subsidies                               | 439.449          | 430.710        | 441.951        |
| Verhuringen                             | 47.803           | 35.000         | 35.971         |
| Som der baten                           | <u>600.067</u>   | <u>582.710</u> | <u>594.287</u> |
| <b><u>Beheerslasten</u></b>             |                  |                |                |
| Loonkosten werknemers kantoor           | 150.593          | 165.000        | 164.126        |
| Overige personeelskosten                | 17.463           | 20.000         | 16.619         |
| Afschrijvingskosten inventaris          | 20.436           | 20.000         | 20.514         |
| Kantoorkosten                           | 15.263           | 18.000         | 17.392         |
| Overige beheerslasten                   | 27.369           | 25.000         | 30.598         |
| Totaal                                  | <u>231.124</u>   | <u>248.000</u> | <u>249.249</u> |
| <b><u>Activiteitenlasten</u></b>        |                  |                |                |
| Concertkosten artiesten                 | 134.105          | 125.000        | 149.935        |
| Kosten zaal & foyer (huisvesting)       | 103.124          | 105.000        | 99.049         |
| Kosten zaal & foyer (exploitatiekosten) | 13.899           | 15.000         | 14.596         |
| Publiciteitskosten/marketing            | 13.970           | 18.000         | 17.867         |
| Muziek en tekstrechten                  | 5.130            | 5.000          | 5.000          |
| Overige concertkosten                   | 20.534           | 15.000         | 14.769         |
| Loonkosten werknemers - oproep          | 17.822           | 18.000         | 20.217         |
| Horeca-inkopen (inclusief verhuur)      | 33.906           | 30.000         | 22.971         |
| Totaal                                  | <u>342.490</u>   | <u>331.000</u> | <u>344.404</u> |
| Som der lasten                          | <u>573.614</u>   | <u>579.000</u> | <u>593.653</u> |
| Saldo                                   | <u>26.453</u>    | <u>3.710</u>   | <u>634</u>     |
| Dotatie bestemmingsfondsen              | -                | -              | -              |
| Dotatie algemene reserve                | <u>26.453</u>    | <u>3.710</u>   | <u>634</u>     |

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|  | 2016    |                       | 2015    |                       |
|--|---------|-----------------------|---------|-----------------------|
|  | €       | €                     | €       | €                     |
| <b>Kasstroomoverzicht over 2016</b>            |         |                       |         |                       |
| <b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b> |         |                       |         |                       |
| Bedrijfsresultaat                              |         | 26.453                |         | 634                   |
| <i>Aanpassingen voor:</i>                      |         |                       |         |                       |
| Afschrijvingen op materiële vaste activa       |         | 24.672                |         | 22.592                |
| <i>Verandering in werkkapitaal:</i>            |         |                       |         |                       |
| Vorraden en onderhanden werk                   | 5.080   |                       | -2.933  |                       |
| Vorderingen                                    | -20.330 |                       | -14.006 |                       |
| Kortlopende schulden (exclusief banken)        | 9.064   |                       | -1.907  |                       |
| Langlopende schulden                           | -13.200 |                       | -13.335 |                       |
|  |         | <u>-19.386</u>        |         | <u>-32.181</u>        |
| <b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b> |         | <b>31.739</b>         |         | <b>-8.955</b>         |
| <b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>  |         |                       |         |                       |
| Investerings materiële vaste activa            |         | <u>-19.028</u>        |         | <u>-5.374</u>         |
| <b>Mutatie geldmiddelen</b>                    |         | <b><u>12.711</u></b>  |         | <b><u>-14.329</u></b> |
| <b>Verloop mutatie geldmiddelen</b>            |         |                       |         |                       |
| Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:  |         |                       |         |                       |
| Stand per begin boekjaar                       |         | -37.107               |         | -22.778               |
| Mutaties in boekjaar                           |         | <u>12.711</u>         |         | <u>-14.329</u>        |
| Stand per eind boekjaar                        |         | <u><u>-24.396</u></u> |         | <u><u>-37.107</u></u> |

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch) te 's-Hertogenbosch

## **Grondslagen van waardering en resultaatbepaling**

### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld volgens in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen, in het bijzonder de bepalingen van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisaties-zonder-Winststreven.

### Activiteiten

De activiteiten van Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, bestaan voornamelijk uit het bevorderen van de uitvoering-, de productie van, alsmede de publieke belangstelling voor de hedendaagse gecomponeerde muziek, jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke kamermuziek, wereldmuziek, en andere muziek voor kleine bezetting.

### Informatie met betrekking tot de continuïteit

De stichting heeft in de afgelopen boekjaren een negatief resultaat gerealiseerd. Dit heeft geresulteerd in een beperkte vermogenspositie. Maatregelen zijn genomen in de vorm van kostenbesparingen. In 2017 wordt deze stichting gefuseerd met twee andere stichtingen. De komende jaren worden een uitdaging, maar met steun van de stakeholders zien het bestuur en de directie de toekomst met optimisme tegemoet. Op grond van vorenstaande is de jaarrekening opgesteld op basis van de veronderstelling van continuïteit.

### Schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

## **Grondslagen voor waardering van activa en passiva**

### Algemeen

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op aanschafwaarde, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing, met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

### Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

### Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde onder aftrek

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch) te 's-Hertogenbosch

van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de vennootschap.

#### Eigen vermogen

De bestemmingsfondsen zien op onderdelen van de algemene reserves waaraan door derden een specifiek bestedingsdoel is toegekend.

#### Langlopende schulden

Onder de langlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. De schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

#### Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar.

### **Grondslagen voor de resultaatbepaling**

#### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de baten zijn gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

#### Baten

De baten betreffen de opbrengst voor de aan derden verleende diensten onder aftrek van de over de omzet geheven belastingen.

#### Subsidies

Investeringsubsidies in verband met de aanschaf van vaste activa werden tot boekjaar 2015 gepassiveerd onder langlopende schulden. Vanaf boekjaar 2015 worden deze gepassiveerd op de desbetreffende investeringen. Deze subsidies worden tijdsevenredig over de geschatte economische levensduur van deze activa ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht.

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen.

#### Afschrijvingen

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de betreffende materiële vaste activa.

### **Grondslagen van het kasstroomoverzicht**

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

In deze opstelling is de mutatie van de kortlopende schulden aan de kredietinstellingen begrepen in de mutatie van de liquide middelen.

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

## Toelichting op de balans per 31 december 2016

### Activa

#### Vaste activa

##### 1 Materiële vaste activa

|                                   | <i>Verbouwing Inventarissen<br/>foyer</i> |               | <i>Totaal</i>  |
|-----------------------------------|---|---------------|----------------|
|                                   | €   | €             | €              |
| <u>Stand per 1 januari 2016</u>   |   |               |                |
| Aanschaffingswaarde               | 125.800                                   | 114.304       | 240.104        |
| Cumulatieve afschrijvingen        | -79.623                                   | -42.281       | -121.904       |
| Boekwaarde per 1 januari 2016     | <u>46.177</u>                             | <u>72.023</u> | <u>118.200</u> |
| <u>Mutaties</u>                   |   |               |                |
| Afschrijvingen                    | -12.504                                   | -12.168       | -24.672        |
| Investerings                      | -   | 19.028        | 19.028         |
| Saldo mutaties                    | <u>-12.504</u>                            | <u>6.860</u>  | <u>-5.644</u>  |
| <u>Stand per 31 december 2016</u> |   |               |                |
| Aanschaffingswaarde               | 125.800                                   | 133.332       | 259.132        |
| Cumulatieve afschrijvingen        | -92.127                                   | -54.449       | -146.576       |
| Boekwaarde per 31 december 2016   | <u>33.673</u>                             | <u>78.883</u> | <u>112.556</u> |

Afschrijvingspercentages

10% - 20%      0% - 20%

Onder de inventarissen is een vleugel opgenomen. De verwachte restwaarde van de vleugel bedraagt € 35.000.

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

## Vlottende activa

### Vorraden

|                   | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|-------------------|-------------------|-------------------|
|                   | €                 | €                 |
| <b>2 Vorraden</b> |                   |                   |
| Vorraden horeca   | 1.097             | 5.142             |
| Emballage         | 422               | 1.457             |
|                   | <u>1.519</u>      | <u>6.599</u>      |

Een voorziening voor incourantheid wordt niet noodzakelijk geacht.

### Vorderingen

|                     | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|---------------------|-------------------|-------------------|
|                     | €                 | €                 |
| <b>3 Debiteuren</b> |                   |                   |
| Debiteuren          | <u>14.701</u>     | <u>8.096</u>      |

Een voorziening voor dubieuze debiteuren wordt niet noodzakelijk geacht.

|   | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|---|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 |
| <b>4 Belastingen en premies sociale verzekeringen</b> |                   |                   |
| Omzetbelasting  | 10.050            | 4.796             |
| Pensioenen  | -                 | 1.979             |
|   | <u>10.050</u>     | <u>6.775</u>      |

|  | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|--|-------------------|-------------------|
|  | €                 | €                 |
| <b>5 Overige vorderingen en overlopende activa</b> |                   |                   |
| Vooruitbetaalde huur, energie en servicekosten     | 15.934            | 7.305             |
| Nog te ontvangen subsidies                         | 4.275             | 12.397            |
| Vooruitbetaalde verzekeringen                      | 3.868             | 619               |
| Vooruitbetaalde automatiseringskosten              | 2.545             | 2.545             |
| Vooruitbetaalde fusiekosten                        | 2.000             | -                 |
| Kruisposten  | 1.598             | 77                |
| Vooruitbetaalde abonnementen                       | 1.485             | 1.123             |
| Waarborgsom  | 650               | 650               |
| Overige vorderingen                                | 4.652             | 1.841             |
|  | <u>37.007</u>     | <u>26.557</u>     |

|                           | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|---------------------------|-------------------|-------------------|
|                           | €                 | €                 |
| <b>6 Liquide middelen</b> |                   |                   |
| Kas                       | <u>3.803</u>      | <u>4.952</u>      |

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

## Passiva

### 7 Stichtingsvermogen

|                            | <i>Bestem-<br/>mingsfonds<br/>toekomstige<br/>verbouwing<br/>foyer</i> | <i>Algemene<br/>reserve</i> | <i>Totaal</i> |
|----------------------------|--|-----------------------------|---------------|
| Stand per 1 januari 2016   | € 26.530   | € -24.538                   | € 1.992       |
| Uit resultaatverdeling     | -  | 26.453                      | 26.453        |
| Stand per 31 december 2016 | <u>26.530</u>  | <u>1.915</u>                | <u>28.445</u> |

#### Bestemmingsfonds toekomstige verbouwing foyer

Dit betreft een bestemmingsfonds dat, en conform afspraak met de gemeente, met ingang van september 2009 wordt gevormd voor de verbouwing van de foyer die over 8 jaar moet gaan plaatsvinden. De kosten bedragen vermoedelijk € 50.000.

Na overleg met de gemeente is eind 2015 door het bestuur besloten om het bestemmingsfonds niet verder te vormen aangezien het bedrag van € 26.530 naar verwachting kostendekkend is voor een toekomstige verbouwing.

## 8 Langlopende schulden

|                    | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
|                    | €                 | €                 |
| 9 Overige schulden |                   |                   |
| Overige schulden   | <u>36.035</u>     | <u>49.235</u>     |



Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch) te 's-Hertogenbosch

*Overige schulden*

|                                   | <i>Investerings-<br/>subsidie<br/>verbouwing<br/>foyer</i> | <i>Vooruitont-<br/>vangen<br/>sponsoring<br/>verbouwing<br/>foyer</i> | <i>Vooruitont-<br/>vangen<br/>sponsoring<br/>zonwering</i> | <i>Totaal</i>  |
|-----------------------------------|--|---|--|----------------|
|                                   | €  | €   | €  | €              |
| <u>Stand per 1 januari 2016</u>   |  |   |  |                |
| Hoofdsom                          | 58.680   | 3.755   | 135  | 62.570         |
| Cumulatieve aflossing             | -12.400  | -800  | -135   | -13.335        |
| Saldo per 1 januari 2016          | <u>46.280</u>  | <u>2.955</u>  | <u>-</u>   | <u>49.235</u>  |
| <u>Mutaties</u>                   |  |   |  |                |
| Vrijval                           | -12.400  | -800  | -  | -13.200        |
| Saldo mutaties                    | <u>-12.400</u>   | <u>-800</u>   | <u>-</u>   | <u>-13.200</u> |
| <u>Stand per 31 december 2016</u> |  |   |  |                |
| Hoofdsom                          | 46.280   | 2.955   | -  | 49.235         |
| Cumulatieve aflossing             | -12.400  | -800  | -  | -13.200        |
| Saldo per 31 december 2016        | <u>33.880</u>  | <u>2.155</u>  | <u>-</u>   | <u>36.035</u>  |

**Investeringssubsidie verbouwing foyer**

Dit betreft in de loop van 2009 van de Gemeente 's-Hertogenbosch ontvangen subsidies ten behoeve van de verbouwing van de foyer. Deze subsidie valt vrij gedurende 10 jaar en loopt af in september 2019.

**Vooruitontvangen sponsoring verbouwing foyer**

Met betrekking tot de verbouwing van de foyer is er in 2009 een sponsorbedrag van € 8.000 ontvangen. Aangezien de investeringssubsidie verbouwing foyer in 10 jaar vrijvalt, valt het ontvangen sponsorbedrag ook in 10 jaar vrij.

Indien nieuwe subsidies voor specifieke investeringen worden verkregen is met ingang van boekjaar 2015 gekozen om deze subsidies direct in mindering te brengen op de aanschafwaarde van het actief.

**Kortlopende schulden**

|  | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|--|-------------------|-------------------|
|  | €                 | €                 |
| <i>10 Schulden aan kredietinstellingen</i> |                   |                   |
| ABN Amro bank N.V.                         | <u>28.199</u>     | <u>42.059</u>     |

Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch beschikt over een faciliteit in rekening-courant bij haar bankier tot een bedrag van € 50.000. Voor deze faciliteit zijn geen zekerheden afgegeven.

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|   | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|---|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 |
| <b>11 Schulden aan leveranciers en handelskredieten</b> |                   |                   |
| Crediteuren   | <u>51.804</u>     | <u>38.493</u>     |
|   | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|   | €                 | €                 |
| <b>12 Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>  |                   |                   |
| Loonheffing   | 7.226             | 5.245             |
| Pensioenen  | <u>361</u>        | <u>-</u>          |
|   | <u>7.587</u>      | <u>5.245</u>      |
|   | <u>31-12-2016</u> | <u>31-12-2015</u> |
|   | €                 | €                 |
| <b>13 Overige schulden en overlopende passiva</b>       |                   |                   |
| Vakantiegeld  | 6.305             | 6.006             |
| Nog te betalen muziek- en tekstrechten                  | 5.000             | 5.000             |
| Recettes  | 4.385             | 3.894             |
| Nettolonen  | 3.154             | 2.851             |
| Nog te betalen accountantskosten                        | 5.792             | 9.335             |
| Nog te betalen kosten optredens                         | 1.540             | 6.269             |
| Overige   | <u>1.390</u>      | <u>800</u>        |
|   | <u>27.566</u>     | <u>34.155</u>     |

## Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

### Huurverplichtingen

Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerende zaken is € 71.338. De huur wordt jaarlijks geïndexeerd. De huurovereenkomst is per 31 januari 2015 stilzwijgend verlengd voor een periode van 5 jaar. De huurder dient uiterlijk 12 maanden voor het verstrijken van de huurperiode van 5 jaar de verhuurder op de hoogte te brengen om de huur te beëindigen.

Binnen één jaar € 71.338  
Tussen één jaar en vijf jaar € 148.625  
Na meer dan vijf jaar € 0  
Totaal € 219.963

Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen inzake een kopieerapparaat is € 3.240. De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van 6,5 jaar, ingaande op 1 september 2010. Deze huurovereenkomst is stilzwijgend verlengd voor een periode van 6 jaar.

Binnen één jaar € 3.240  
Tussen één jaar en vijf jaar € 12.960  
Na meer dan vijf jaar € 3.780  
Totaal € 19.980

## Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016

### Baten

|                     | <u>2016</u>           | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>           |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                     | €                     | €                     | €                     |
| Directe opbrengsten | 112.815               | 117.000               | 116.365               |
| Subsidies           | 439.449               | 430.710               | 441.951               |
| Verhuringen         | <u>47.803</u>         | <u>35.000</u>         | <u>35.971</u>         |
| Totaal              | <u><u>600.067</u></u> | <u><u>582.710</u></u> | <u><u>594.287</u></u> |

|                            | <u>2016</u>           | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>           |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                            | €                     | €                     | €                     |
| <b>Directe opbrengsten</b> |                       |                       |                       |
| Recettes                   | 44.912                | 52.000                | 62.737                |
| Horeca-inkomsten           | <u>67.903</u>         | <u>65.000</u>         | <u>53.628</u>         |
| Totaal                     | <u><u>112.815</u></u> | <u><u>117.000</u></u> | <u><u>116.365</u></u> |

Een landelijke tendens, wisseling van programmeur en onvoldoende populaire concerten hebben ertoe geleid dat de recettes van de begroting 2016 is afgeweken.

|                             | <u>2016</u>           | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>           |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                             | €                     | €                     | €                     |
| <b>Subsidies</b>            |                       |                       |                       |
| Gemeente activiteiten       | 194.610               | 194.160               | 194.160               |
| Gemeente loonvoelige kosten | 129.500               | 125.640               | 125.639               |
| Gemeente huurkosten         | 60.910                | 60.910                | 60.910                |
| Fonds Podiumkunsten         | 19.329                | 25.000                | 22.917                |
| Incidentele subsidies       | 34.000                | 20.000                | 37.325                |
| Sponsoring                  | <u>1.100</u>          | <u>5.000</u>          | <u>1.000</u>          |
| Totaal                      | <u><u>439.449</u></u> | <u><u>430.710</u></u> | <u><u>441.951</u></u> |

De gemeentelijke subsidies zijn verstrekt onder de voorwaarden van de Algemene Wet bestuursrecht, de Algemene subsidieverordening 's-Hertogenbosch (ASV) en de subsidieafspraken die met de organisatie individueel zijn gemaakt. De jaarrekening 2016 voorzien van een controleverklaring van een onafhankelijke accountant dient samen met een inhoudelijk activiteitenverslag van het bestuur als verantwoording voor de jaarlijkse subsidie.

Van het Fonds Podiumkunsten is een subsidie ontvangen voor de programmering 2016 van € 19.329. De subsidie wordt na afloop van de periode vastgesteld op basis van een beknopt activiteitenverslag.

De incidentele subsidies bestaan voornamelijk uit subsidies waar geen specifieke voorwaarden aan ten grondslag liggen. Deze wijkt af van de begroting 2016 doordat er voor het FAQ-festival een subsidie van € 19.000 werd ontvangen van Fonds 21.

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|                           | <u>2016</u>   | <i>Begroting</i><br><u>2016</u> | <u>2015</u>   |
|---------------------------|---------------|---------------------------------|---------------|
|                           | €             | €                               | €             |
| <b>Verhuringen</b>        |               |                                 |               |
| Zaalverhuur               | 26.610        | 20.000                          | 14.130        |
| Horeca-inkomsten          | 14.469        | 15.000                          | 15.015        |
| Doorberekende kosten      | 5.592         | -                               | 4.590         |
| Verhuur instrumenten etc. | 1.132         | -                               | 2.236         |
| <b>Totaal</b>             | <u>47.803</u> | <u>35.000</u>                   | <u>35.971</u> |

De verhuringen vallen hoger uit dan begroot doordat er meer inkomsten zijn behaald met de studio dan verwacht. Dit betreffen zowel verhuringen als cursussen.

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

### Beheerslasten

|                                | <u>2016 Begroting 2016</u> |                | <u>2015</u>    |
|--------------------------------|----------------------------|----------------|----------------|
|                                | €                          | €              | €              |
| Loonkosten werknemers kantoor  | 150.593                    | 165.000        | 164.126        |
| Overige personeelskosten       | 17.463                     | 20.000         | 16.619         |
| Afschrijvingskosten inventaris | 20.436                     | 20.000         | 20.514         |
| Kantoorkosten                  | 15.263                     | 18.000         | 17.392         |
| Overige beheerslasten          | 25.689                     | 25.000         | 30.598         |
| <b>Totaal</b>                  | <b>229.444</b>             | <b>248.000</b> | <b>249.249</b> |

|                                      | <u>2016 Begroting 2016</u> |                | <u>2015</u>    |
|--------------------------------------|----------------------------|----------------|----------------|
|                                      | €                          | €              | €              |
| <b>Loonkosten werknemers kantoor</b> |                            |                |                |
| Salarissen                           | 121.030                    | -              | 131.920        |
| Mutatie reservering vakantiegeld     | 121                        | -              | 1.466          |
| Sociale lasten                       | 20.534                     | -              | 22.447         |
| Pensioenlasten                       | 8.908                      | -              | 8.293          |
| <b>Totaal</b>                        | <b>150.593</b>             | <b>165.000</b> | <b>164.126</b> |

De directeur heeft zijn betrekking teruggeschroefd naar 0,4 FTE in verband met zijn interim werkzaamheden voor de stichtingen W2 Poppodium en Kunstencluster Willem II Fabriek. Dit heeft ertoe geleid dat van de begroting 2016 is afgeweken.

|                                    | <u>2016 Begroting 2016</u> |               | <u>2015</u>   |
|------------------------------------|----------------------------|---------------|---------------|
|                                    | €                          | €             | €             |
| <b>Overige personeelskosten</b>    |                            |               |               |
| Coll. ongevallenverzekering        | 169                        | -             | 346           |
| Reis- en verblijfkosten            | 1.773                      | -             | 1.840         |
| Parkeerkosten (vergunning)         | 1.060                      | -             | 1.338         |
| Kantinekosten (beperkt aftrekbaar) | 4.465                      | -             | 2.767         |
| Ziekengeldverzekering Amersfoortse | 5.711                      | -             | 6.717         |
| Arbo Amersfoortse                  | 1.051                      | -             | 1.625         |
| Opleiding personeel                | 1.633                      | -             | 1.158         |
| Overige personeelskosten           | 1.601                      | -             | 828           |
| <b>Totaal</b>                      | <b>17.463</b>              | <b>20.000</b> | <b>16.619</b> |

Er zijn iets minder concerten geprogrammeerd in een aanloop naar de te effectueren bezuiniging in 2018 waardoor de inhuur wat lager was. Hierdoor is er afgeweken van de begroting 2016.

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|                                       | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|---------------------------------------|---------------|-----------------------|---------------|
|                                       | €             | €                     | €             |
| <b>Afschrijvingskosten inventaris</b> |               |                       |               |
| Afschrijvingskosten gebouwen          | 12.504        | -                     | 12.523        |
| Afschrijvingskosten inventaris        | 7.321         | -                     | 7.865         |
| Afschrijvingskosten keukeninventaris  | 120           | -                     | 126           |
| Afschrijvingskosten studio apparatuur | 299           | -                     | -             |
| Afschrijving inventaris zaal          | 192           | -                     | -             |
| <b>Totaal</b>                         | <u>20.436</u> | <u>20.000</u>         | <u>20.514</u> |

**Kantoorkosten**

|                            | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|----------------------------|---------------|-----------------------|---------------|
|                            | €             | €                     | €             |
| Kantoorbenodigdheden       | 774           | -                     | 960           |
| Porti algemeen             | 87            | -                     | 30            |
| Telefonie en internet      | 2.062         | -                     | 2.589         |
| Print-kopieerkosten (ITEC) | 4.264         | -                     | 4.203         |
| ITIX                       | 8.076         | -                     | 9.610         |
| <b>Totaal</b>              | <u>15.263</u> | <u>18.000</u>         | <u>17.392</u> |

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|   | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|---|---------------|-----------------------|---------------|
|   | €             | €                     | €             |
| <b>Overige beheerslasten</b>              |               |                       |               |
| Doorberekende kosten Th ad Parade         | 8.000         | -                     | 8.000         |
| Administratiekosten                       | 3.999         | -                     | 3.481         |
| Accountantskosten                         | 9.500         | -                     | 12.296        |
| Advieskosten                              | 1.260         | -                     | 6.551         |
| Verzekeringen algemeen                    | 5.224         | -                     | 2.949         |
| Systeembeheer / software (automatisering) | 663           | -                     | 578           |
| Contributies / abonnementen               | 4.317         | -                     | 4.831         |
| Relatiegeschenken                         | 1.192         | -                     | 294           |
| Rente bank rek-crt                        | 823           | -                     | 755           |
| Bankkosten                                | 1.545         | -                     | 2.120         |
| Bestuurskosten                            | 762           | -                     | 353           |
| Betalingsverschillen                      | -             | -                     | -1            |
| Kasverschillen                            | -1.104        | -                     | 1.084         |
| Vrijval investeringssubsidie              | -12.400       | -                     | -12.400       |
| Vrijval sponsoring                        | -800          | -                     | -935          |
| Representatie                             | 1.127         | -                     | 637           |
| Rente Belastingdienst                     | 158           | -                     | -             |
| Overige algemene kosten                   | 1.423         | -                     | 5             |
| <b>Totaal</b>                             | <u>25.689</u> | <u>25.000</u>         | <u>30.598</u> |

#### Gemiddeld aantal werknemers

In het verslagjaar waren gemiddeld 6,0 personeelsleden bij de stichting werkzaam (2015: 5,3 personeelsleden).

#### Activiteitenlasten

|   | <u>2016</u>    | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>    |
|---|----------------|-----------------------|----------------|
|   | €              | €                     | €              |
| Concertkosten artiesten                 | 134.105        | 125.000               | 149.935        |
| Kosten zaal & foyer (huisvesting)       | 103.124        | 105.000               | 99.049         |
| Kosten zaal & foyer (exploitatiekosten) | 13.899         | 15.000                | 14.596         |
| Publiciteitskosten/marketing            | 13.970         | 18.000                | 17.867         |
| Muziek en tekstrechten                  | 5.130          | 5.000                 | 5.000          |
| Overige concertkosten                   | 20.534         | 15.000                | 14.769         |
| Loonkosten werknemers - oproep          | 19.502         | 18.000                | 20.217         |
| Horeca-inkopen (inclusief verhuur)      | 33.906         | 30.000                | 22.971         |
| <b>Totaal</b>                           | <u>344.170</u> | <u>331.000</u>        | <u>344.404</u> |

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|                                | <u>2016</u>    | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>    |
|--------------------------------|----------------|-----------------------|----------------|
|                                | €              | €                     | €              |
| <b>Concertkosten artiesten</b> |                |                       |                |
| Uitkoopsommen artiesten        | 114.016        | -                     | 132.291        |
| Programmeurs                   | 20.089         | -                     | 17.644         |
| <b>Totaal</b>                  | <u>134.105</u> | <u>125.000</u>        | <u>149.935</u> |

|  | <u>2016</u>    | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|--|----------------|-----------------------|---------------|
|  | €              | €                     | €             |
| <b>Kosten zaal &amp; foyer (huisvesting)</b> |                |                       |               |
| Huur   | 71.338         | -                     | 70.911        |
| Gas/water/elektra                            | 10.829         | -                     | 8.522         |
| Onroerendzaakbelasting                       | 1.462          | -                     | 1.383         |
| Overige huisvestingskosten                   | 7.566          | -                     | 8.340         |
| Onderhoud instrumenten & installaties        | 4.619          | -                     | 3.513         |
| Onderhoud zaal & inventaris                  | 2.327          | -                     | 2.409         |
| Schoonmaak zaal & foyer                      | 1.442          | -                     | 1.070         |
| Beveiliging gebouw                           | 1.563          | -                     | 1.045         |
| Klein inventaris foyer                       | 1.014          | -                     | 870           |
| Studio - inrichting en onderhoud             | 660            | -                     | 986           |
| Studio onderhoud                             | 94             | -                     | -             |
| Reparatie en onderhoud                       | 210            | -                     | -             |
| <b>Totaal</b>                                | <u>103.124</u> | <u>105.000</u>        | <u>99.049</u> |

|   | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|---|---------------|-----------------------|---------------|
|   | €             | €                     | €             |
| <b>Kosten zaal &amp; foyer (exploitatiekosten) Afschrijvingskosten instrumenten</b> |               |                       |               |
| Huur apparatuur   | 4.236         | -                     | 2.078         |
| Inkoop tbv verhuur  | 1.588         | -                     | 2.573         |
| Techniek kosten   | 6.553         | -                     | 7.433         |
| <b>Totaal</b>   | <u>13.899</u> | <u>15.000</u>         | <u>14.596</u> |



Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|                                     | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------|---------------|
|                                     | €             | €                     | €             |
| <b>Publiciteitskosten/marketing</b> |               |                       |               |
| Drukwerk Activiteiten               | 4.360         | -                     | 6.430         |
| Publiciteitskosten                  | 9.348         | -                     | 10.694        |
| Pauzedrankjes                       | 262           | -                     | 464           |
| Reclame en advertentiekosten        | -             | -                     | 279           |
| Totaal                              | <u>13.970</u> | <u>18.000</u>         | <u>17.867</u> |

Beperkingen van de uitgaven heeft ertoe geleid dat van de begroting 2016 is afgeweken.

|                               | <u>2016</u>  | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>  |
|-------------------------------|--------------|-----------------------|--------------|
|                               | €            | €                     | €            |
| <b>Muziek en tekstrechten</b> |              |                       |              |
| Muziek en tekstrechten        | 5.130        | -                     | 5.000        |
| Totaal                        | <u>5.130</u> | <u>5.000</u>          | <u>5.000</u> |

**Overige concertkosten**

|                       | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|
|                       | €             | €                     | €             |
| Overige concertkosten | 15.583        | -                     | 12.534        |
| Vrijwilligerskosten   | 4.951         | -                     | 2.235         |
| Totaal                | <u>20.534</u> | <u>15.000</u>         | <u>14.769</u> |

Kosten voor vrijwilligers waren in 2016 substantieel hoger. Verdere stijging van de kosten was afhankelijk van vele losse incidenten en toevalligheden. Dit heeft ertoe geleid dat er van de begroting 2016 is afgeweken.

|   | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|---|---------------|-----------------------|---------------|
|   | €             | €                     | €             |
| <b>Loonkosten werknemers - oproepkrachten</b> |               |                       |               |
| Salarissen                                    | 14.225        | -                     | 16.416        |
| Mutatie reservering vakantiegeld              | 139           | -                     | 402           |
| Uitzendkrachten                               | 1.680         | -                     | -             |
| Sociale lasten                                | 3.458         | -                     | 4.203         |
| Totaal  | <u>19.502</u> | <u>18.000</u>         | <u>20.217</u> |

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch)  
te 's-Hertogenbosch

|   | <u>2016</u>   | <u>Begroting 2016</u> | <u>2015</u>   |
|---|---------------|-----------------------|---------------|
|   | €             | €                     | €             |
| <b>Horeca-inkopen (inclusief verhuur)</b> |               |                       |               |
| Horeca-inkoop                             | 28.564        | -                     | 26.001        |
| Emballage                                 | 1.297         | -                     | 132           |
| Wijziging voorraad/gereed product         | 4.045         | -                     | -3.162        |
| <b>Totaal</b>                             | <u>33.906</u> | <u>30.000</u>         | <u>22.971</u> |

Er werden hogere horeca-verkopen gerealiseerd waardoor ook de inkoop hoger uitviel. Dit heeft ertoe geleid dat van de begroting 2016 is afgeweken.

#### Gebeurtenissen na Balansdatum

Op 2 januari 2017 heeft een fusie plaatsgevonden waarbij Stichting Kunstencluster Willem II Fabriek, Stichting W2 (verdwijnende stichting) en Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch (verdwijnende stichting) zijn gefuseerd. Stichting Kunstencluster Willem II Fabriek is de verkrijgende stichting en gaat verder onder de naam Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst.

's-Hertogenbosch, 13 mei 2017  
Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch

H.V.B.M. Broeren  
Bestuurder

B.S. Eigeman  
Lid RvT

J.F. Heijthuisen  
Lid RvT

M.W. van Hooft  
Lid RvT

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst (voorheen: Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch) te 's-Hertogenbosch

**Overige gegevens**

**Controleverklaring van de onafhankelijke accountant**

Accountants



Aan de directie en het bestuur van  
Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch

Baker Tilly Berk N.V.  
Pettelaarpark 62  
Postbus 1120  
5200 DB 's-Hertogenbosch  
T: +31 (0)73 613 16 86  
F: +31 (0)73 614 52 90  
E: denbosch@bakertillyberk.nl  
KvK: 24425560  
www.bakertillyberk.nl

## **CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

### **A. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen jaarrekening 2016**

#### **Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch te 's-Hertogenbosch gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch per 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016;
2. de staat van baten en lasten over 2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### **De basis voor ons oordeel**

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Muziekcentrum 's-Hertogenbosch zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

**B. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het directieverslag in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

**C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

**Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

**Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van vereniging;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Accountants



Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

's-Hertogenbosch, 23 mei 2017  
Baker Tilly Berk N.V.

drs. M. de Rouw RA

