

Jaarverslag 2016  
Stichting Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers

te Den Helder



## **JAARVERSLAG VAN HET BESTUUR**

1. Inleiding
2. Doelstelling
3. Bestuur
4. Collectie
  - 4.1 Verwerving
  - 4.2 Bruikleen uit en afstoten
5. Bruikleenacte
6. Financiën
7. Toekomst

### **1. Inleiding**

De Stichting Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers is opgericht in 1981. Het museum heeft zich sinds die tijd op diverse locaties in Den Helder bevonden. In 2003 is het museum verhuisd naar de huidige locatie, Willemsoord 60 G te Den Helder en is opnieuw ingericht. De laatste verhuizing vormde de aanleiding de statuten te herzien. Er is toen besloten de bestaande stichting te splitsen en voor de exploitatie van het museum een afzonderlijke stichting te vormen (Stichting Exploitatie Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers, kortweg 'exploitatiestichting'). De collectie is ondergebracht in de Stichting Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers, kortweg 'moederstichting'. Sinds 2011 wordt er voor beide stichtingen een jaarverslag gemaakt.

### **2. Doelstelling**

De stichting heeft ten doel het in eigendom bezitten, verwerven en/of beheren van de collectie bestaande uit objecten en documenten die betrekking hebben op de historie en ontwikkeling van het reddingwezen. Ze stelt de collectie ter beschikking aan de exploitatiestichting teneinde de hiervoor genoemde historie en ontwikkeling, onder de aandacht van het publiek te brengen en hiervoor belangstelling te wekken.

### **3. Bestuur**

Overeenkomstig de statuten bestaat het bestuur uit minimaal één persoon, maximaal drie. Van 2003 tot 2005 waren dit twee personen. Sinds 2005 bestaat de Raad van Bestuur uit één persoon. Vanaf 1 oktober 2016 heeft de heer J.A.N. de Ruiter het voorzitterschap overgenomen van de heer J.G. Sterkenburg. De voorzitter van de Raad van Bestuur is tevens voorzitter van de Raad van Bestuur van de exploitatiestichting en belast met de directievoering van het museum. De voorzitter van de Raad van Bestuur is aangesteld door de Raad van Toezicht en is in dienst van de stichting. Hij legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht.

Door de gevarieerde samenstelling beschikt de Raad van Toezicht over brede ervaring en deskundigheid op diverse terreinen; bestuurlijk, financieel, juridisch, maritiem, ambtelijk en politiek.

De Raad van Toezicht bestond op 31 december 2016 uit:

R. Tompot, voorzitter

J. de Beurs, secretaris

J. Stierhout, penningmeester

C.W. Verveer, lid

De Raad van Toezicht van de moederstichting, is tevens Raad van Toezicht van de exploitatiestichting.

Gemiddeld eens per kwartaal vindt overleg plaats tussen Raad van Toezicht en Raad van Bestuur.

Tijdens die vergaderingen komen zaken betreffende beide stichtingen aan de orde.

De directeur (voorzitter Raad van Bestuur) is voor onbepaalde tijd aangesteld, de leden van de Raad van Toezicht voor de duur van 4 jaar, maar zijn benoembaar voor een volgende termijn.

#### **4. Collectie**

De Stichting Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers heeft de gehele collectie ter bruikleen gesteld aan de Stichting Exploitatie Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers om het te tonen aan het publiek. Ook moet de exploitatie stichting zorg dragen aan het beheer en behoud van de collectie.

Om hieraan te voldoen was er jarenlang een registrator in dienst van het museum. Deze werd via een re-integratie project van de gemeente gefinancierd. Dit is eind 2013 stopgezet waardoor de registrator helaas niet langer bij het museum kon en wilde blijven. Het museum had niet de financiële middelen om de registrator aan te houden.

Om de kwaliteit van het beheer en behoud van de collectie te kunnen behouden is mevrouw S. van der Most- de Boer benaderd, om het beheer van de collectie te superviseren.

Zij heeft tijdens haar opleiding, Cultureel Erfgoed aan de Reinwardt Academie, de specialisatie gevolgd tot conserveringsspecialist. Samen met een team van twee vrijwilligers wordt de collectie op een duurzame manier beheerd en geregistreerd en gefotografeerd. Het doel is de collectie op een betere en overzichtelijke manier online beschikbaar te stellen.

Er is een collectieplan en een registratieplan aanwezig, die lopen tot en met 2016. Eind 2016 is er een nieuwe beleidsplan opgesteld. Hierdoor zal er in 2017 een nieuwe collectieplan en registratieplan worden opgesteld die aansluit op het beleidsplan.

In 2008 is de collectie (eigendom 83 % en bruikleen 17 %) - zonder de varende museumboten - getaxeerd door het taxatiebureau Apresa BV uit Amsterdam. De waarde bedroeg toen € 1.073.245,-. In oktober 2016 is de Valentijn, reddingboot van de KNRM, toegevoegd aan de collectie. Dit object is buiten te bekijken voor het publiek. Hierdoor is de verzekerde waarde na overleg met de verzekeraar verhoogt met 50.000 euro. Per 31 december 2016 bedroeg de waarde afgerond 1.35 miljoen. De verzekering wordt jaarlijks aan de inflatie aangepast. De collectie is dus volledig verzekerd.

Eveneens tot de collectie behoort het mobiele erfgoed; vijf varende historische reddingboten. De Insulinde (1927), Johan de Witt (1941) en Cornelius Zwaan (1982) zijn eigendom van het Reddingmuseum, de drie andere zijn in bruikleen, en eigendom van de KNRM.

De waarde van deze boten per 31 december 2014 bedroeg:

Johan de Witt:	€ 40.000
Insulinde:	€ 100.000
Prins Hendrik:	€ 100.000
Tjerck Hiddes:	€ 65.000

Javazee: € 100.000  
Cornelius Zwaan: € 40.000

Voor de boten is een bootverzekering afgesloten. De waarde van de vaste en mobiele collectie samen bedroeg per 31 december 2016 afgerond € 1,75 miljoen.

#### 4.1 Verwerving

##### Schenkeningen

Het Reddingmuseum heeft zelf geen objecten aangekocht omdat de financiële middelen daarvoor niet beschikbaar zijn. Dankzij diverse schenkingen door particulieren en collega instellingen zijn er toch diverse objecten toegevoegd aan de collectie. De volgende objecten zijn in 2016 toegevoegd aan de collectie;

Objectnummer	Object	Datum	Oorspronkelijke eigenaar
C1074	Scheepsmodel Insulinde	20/04/2016	Schenking Hetty Keuning
S4065	Foto Insulinde op zee	20/04/2016	Schenking Hetty Keuning
A2010	Houten brancard	26/02/2016	Schenking MRB Bernhard van Leer
C1073	Model Kitty van Rosmalen	29/08/2016	Schenking Wim van Lit
F104	Epirb	11/01/2016	Schenking KNRM IJmuiden
	Valentijn	13/10/2016	Schenking KNRM IJmuiden

##### Bruikleen in

In 2016 zijn de bruiklenen die het museum heeft van het Marinemuseum nagelopen en bekeken en de bruikleen met twee jaar verlengd. Alle objecten liggen in de vaste expositie van het Reddingmuseum.

C0004	Model lichtplatform	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0048	Hellingmeter	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0035	Chinees Kompas	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0017	Dagsextant	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0032	logplankje	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0033	logrol	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0023	tijdmeter	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0024	uitschuifbare kijker	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0014	magnetisch kompas	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0021	Handlog met toebehoren	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0022	tijdmeter	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0020	messing rolliniaal	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0026	messing paralelliniaal	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0077	prismakijker	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0081	droogkompas	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0082	dag- en nacht sextant	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018

G0080	peiltoestel	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0078	Pelorus	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0079	vloeistofkompas	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
G0083	hoekmeter in kist	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
	shipslog	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018
P0245	Barograaf	Marinemuseum	2 jaar	10-5-2018

## 4.2 Bruikleen uit en afstoten

### Bruikleen uit

In 2016 zijn er diverse instellingen en verenigingen die een aantal objecten hebben geleend. Sommige voor een langere periode en anderen voor een paar dagen. Onderstaand een overzicht van bruiklenen die het Reddingmuseum heeft uitgeleend.

	Reddingboei	PVUI 01/16	Toneelvereniging Nieuw Den Helder	13-2-2016
K0010	oliejas	PVUI 02/16	Westfries Museum	8-4-2016
K0015	Zuidwester	PVUI 02/16	Westfries Museum	8-4-2016
A0089	Kapok reddingvest	PVUI 02/16	Westfries Museum	8-4-2016
P0231	Collectebus	PVUI 03/16	Olde Jonges Krentebrot	19-3-2017
K0038	Lieslaarzen	PVUI 03/16	Olde Jonges Krentebrot	19-3-2017
onbekend	Signaalhoorn	PVUI 03/16	Olde Jonges Krentebrot	19-3-2017
K0040	Pet met embleem	PVUI 03/16	Olde Jonges Krentebrot	19-3-2017
K0014	Zuidwesters	PVUI 03/16	Olde Jonges Krentebrot	19-3-2017
G0004	Stormlantaarn	PVUI 03/16	Olde Jonges Krentebrot	19-3-2017
A0099	Reddingboeien	PVUI 04/16	Meerwerf de Kluft	21-9-2016
K0010	Oliejas	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
K0015	Zuidwester	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
K0017	Oranje overlevingspak	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
	Overlevingspak	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
A0099	Reddingboei	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
A2009	Reddingvest	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
F0002	Marifoon	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
F0013	Radio/ ontvanger	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
E0089	Stopzak	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
R0219	Aquarel Ameland	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
S0062	Foto Dorus Rijkers	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
S2007	Foto Coenraad Bot	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016
R7028	Waar oud en nieuw elkaar ontmoeten	PVUI 05/16	KNRM Station Urk	3-10-2016

Zoals duidelijk op de lijst te zien is zijn de objecten die uitgeleend zijn aan de Olde Jonges Krentebrot voor een langere periode uitgeleend. Deze zullen in maart 2017 geretourneerd worden of de bruikleen zal worden verlengd. Olde Jonges Krentebrot is een groep mannen die zee liederen zingen en het verhaal van de redders vertellen. Allemaal ter behoeve van de KNRM en maken ook reclame voor het Reddingmuseum. Westfries Museum had een tentoonstelling, KNRM Station een jubileum tentoonstelling en basisschool de Kluft een projectweek.

### Afstoting

In 2016 zijn er geen objecten afgestoten door het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers.

## 5. Bruikleenacte

In 2006 is een bruikleenacte opgesteld waarbij de collectie door de moederstichting aan de

exploitatie stichting beschikbaar werd gesteld, teneinde de collectie onder de aandacht van het publiek te brengen. Uiteraard geschiedde dit daarvoor ook reeds, maar in 2006 is dit door middel van de bruikleenacte formeel vastgelegd.

De achtergrond van splitsing van de bestaande stichting in één voor de collectie en één voor de Exploitatie, is dat de exploitatie geen negatieve gevolgen mag hebben voor de collectie. Door de scheiding wordt voorkomen dat de collectie als onderpand wordt gezien voor leningen, of dat schuldeisers een claim kunnen leggen op het geheel of delen in geval van tekorten in de exploitatie. De collectie is cultuur-historisch uniek en verkleining of uiteenvallen in delen zou een ernstige aantasting van dit deel van het nationale erfgoed zijn.

Bij het bespreken van het *Beleidsplan 2011-2015* is in overeenstemming met de Raad van Toezicht bepaald - en dat wordt hier wederom vastgelegd - dat het museum geen leningen zal aangaan ten einde een negatief exploitatieresultaat te dekken. Een negatief jaarresultaat dient ten koste te gaan van eigen financiële reserves. Is het eigen vermogen hiervoor onvoldoende en komt het museum in een situatie waarin schulden niet meer kunnen worden voldaan, dan zal de exploitatie tijdig worden beëindigd en de collectie worden geretourneerd naar de bruikleengever, de moederstichting. Deze zal de collectie opslaan voor betere tijden of de collectie presenteren op een andere locatie waar de exploitatie dan wel kostendekkend kan zijn. De collectie zal dus niet opgeofferd worden ten gunste van de exploitatie.

## **6. Financiën**

Naast de collectie beschikt de moederstichting over een bankrekening, waarvan de voorzitter van de Raad van Bestuur de rekeninghouder is. Op de bijschrijving van de rente na hebben er geen andere activiteiten plaatsgevonden op deze rekening.

De moederstichting staat - evenals de exploitatie stichting - ingeschreven in de Kamer van Koophandel te Alkmaar en is door de belastingdienst aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

## **7. Toekomst**

De exploitatie stichting is schulden vrij en beschikt over voldoende liquiditeit om schommelingen in de variabele kostenposten en enkele jaren van tegenvallende bezoekersaantallen het hoofd te kunnen bieden. Hoewel de blijvende korting op de subsidie van de gemeente druk zet op de begroting en de financiële resultaten van het museum, hecht de gemeente Den Helder desondanks veel belang aan het voortbestaan van het Reddingmuseum op Willemsoord en zal daarom haar subsidie niet zomaar verder korten of abrupt beëindigen.

Den Helder,

J.A.N. de Ruiten  
Voorzitter Raad van Bestuur  
Stichting Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers