

**Stichting Groepenraad
Amsterdamse Popmuziek**

te Amsterdam

Rapport inzake de jaarrekening 2014

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Financiële positie	3
Jaarverslag	5
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2014	13
Exploitatieoverzicht over 2014	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
Toelichting op de balans per 31 december 2014	16
Toelichting op het exploitatieoverzicht over 2014	20
OVERIGE GEGEVENS	22
Bijlagen	24

Accountantsrapport
Aan het bestuur van
Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek
Postbus 10928
1001 EX Amsterdam

Haarlem 23 maart 2015
ref: 65036/BK/JB

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de bij dit rapport opgenomen jaarrekening over het boekjaar 2014 van uw onderneming gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de leiding van de onderneming. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is opgenomen in deze rapportage.

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans in verkorte vorm.

Vergelijkend balansoverzicht

x 1.000	31-12-2014		31-12-2013	
	€	%	€	%
<i>Activa</i>				
Materiële vaste activa	1	1,0	2	3,7
Vorderingen	14	13,3	32	59,3
Liquide middelen	90	85,7	20	37,0
	<u>105</u>	<u>100,0</u>	<u>54</u>	<u>100,0</u>
<i>Passiva</i>				
Stichtingsvermogen	51	48,6	27	50,0
Kortlopende schulden	54	51,4	27	50,0
	<u>105</u>	<u>100,0</u>	<u>54</u>	<u>100,0</u>

Financiële structuur

Ter analyse van de financiële positie dient de navolgende opstelling:

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
x 1.000	€	€
<i>Werkkapitaal</i>		
Vorderingen	14	32
Liquide middelen	<u>90</u>	<u>20</u>
	104	52
Kortlopende schulden	<u>-54</u>	<u>-27</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	50	25
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa	<u>1</u>	<u>2</u>
Met lang vermogen gefinancierde bedrijfsmiddelen	<u>51</u>	<u>27</u>
<i>Op lange termijn beschikbaar vermogen</i>		
Stichtingsvermogen	<u>51</u>	<u>27</u>

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

BDO Audit & Assurance B.V.
namens deze,

drs. J.M.A. Brak RA

Jaarverslag 2014 Stichting GRAP Amsterdam

Algemene informatie

Statutaire naam: Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek
Statutaire vestigingsplaats: Amsterdam

Directeur Martijn Kramers

Bestuur
Paul Nieuwenhuizen voorzitter
Dos Elshout secretaris
Lisa Bos penningmeester
Flip van der Enden
Edwin van Andel
Jasper van Vugt

Bezoekadres Laurierstraat 107-A
1016 PL Amsterdam

Postadres Postbus 10928
1001 EX Amsterdam

Contact
Telefoon 020.4208160
E-mail info@grap.net
Website www.grap.net

Externe accountant
BDO Audit & Assurance B.V.
Schipholpoort 20
2034 MA Haarlem

Hierbij bieden we u het jaarverslag 2014 aan van de Groepenraad Amsterdamse Popmuziek (GRAP). In het bestuur verslag vatten we de belangrijkste behaalde resultaten van 2014 samen en trekken conclusies voor de toekomst.

Profiel

Doelstelling van de GRAP is het stimuleren van de Amsterdamse popmuziek en popcultuur. Uitgangspunt is popmuziek; deze kent geen kleur. De organisatie werkt voor iedereen uit alle culturen en alle muziekstijlen. GRAP schept door haar (podium)activiteiten nieuwe kansen voor de muzikant én de stad. Er is een fantastisch levendige popcultuur in Amsterdam die zonder de GRAP niet zou bestaan. Door de investeringen van GRAP in het popklimaat van de stad heeft Amsterdam de aantrekkingskracht op nieuw talent ontwikkeld en heeft er een scene kunnen ontstaan die vele successen kent en heeft gekend. De initiërende en daarmee leidende rol die GRAP hierin heeft, is ook terug te zien in resultaat: meer activiteiten, meer samenwerkingsverbanden met partners, meer aanvragen vanuit muzikanten, meer podia, effectievere begeleiding van jong talent, meer bezoekers en een sterkere (merk)positie zowel qua naamsbekendheid als qua activiteiten. De GRAP is daar trots op en meent dat Amsterdam dat ook is. GRAP biedt het platform en de springplank waarmee de jonge muzikant zich in de muziek scène kan profileren; in Amsterdam en daarbuiten.

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek (GRAP) werd opgericht op 29 september 1983 te Amsterdam. GRAP staat ingeschreven in het Stichtingenregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer: 41203162. Stichting GRAP heeft sinds 2012 de status van Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) binnen de voorwaarden van de Belastingdienst.

Facts

Volledige statutaire naam:	stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek
Roepnaam:	GRAP
Rechtsvorm:	stichting, met een bestuur op afstand
Code Cultural Governance:	ja
Jaar van oprichting:	1983
Werkveld:	Talentontwikkeling binnen de popmuziek in Groot-Amsterdam
Aantal producties/projecten:	ca. 15 op jaarbasis
Aantal uitvoeringen:	ca. 40 op jaarbasis
Aantal individuele concerten:	ca. 400 op jaarbasis
Publieksopkomst:	ca. 20.000 op jaarbasis
Aantal fte:	3,3 (op dit moment: 2 vrouw en 2 man)
Stageplaatsen:	4 pax (2 MBO, 2 HBO)
Ervaring en achtergrond personeel:	Culturele programmering, music management, podiumproductie, marketing en culturele bedrijfsvoering.
Opleidingsvereisten personeel:	HBO+

Bestuur

In 2014 is het voltallige bestuur vier maal bijeen geweest voor een vergadering. Directie heeft in het jaar 2014 daarnaast een aantal maal een beroep gedaan op de expertise van het bestuur of individuele bestuursleden. Ook bezochten bestuursleden diverse uitvoeringen van GRAP.

GRAP heeft haar besturingsmodel gebaseerd op het bestuur + directiemodel en wordt het Cultural Governance model gevolgd. Daarbij wordt het beleid in hoofdlijnen vastgesteld door het bestuur. De overige aspecten van voorbereiding en uitvoering van het beleid zijn de verantwoordelijkheid van de directeur. De mate waarin taken en verantwoordelijkheden zijn belegd bij de directie zijn niet vastgelegd in een reglement, maar in een directiestatuut. Deze verantwoordelijkheden staan ook beschreven in de functieomschrijving en takenpakket van de directeur. Voor de Kamer van Koophandel is de directeur tekenbevoegd. Bij de werving en selectie van bestuursleden wordt gewerkt met een vooraf opgestelde profielschets. Voor de continuïteit, onafhankelijkheid en verversing van het bestuur is er een schema van af/aantreden opgesteld.

- Samenstelling bestuur en directie:

Voorzitter:	Dhr. P. Nieuwenhuizen
Secretaris:	Dhr. D.J. Elshout
Penningmeester:	Mevr. L. Bos
Lid:	Dhr. P.J. van der Enden
Lid:	Dhr. E. van Andel
Lid:	Dhr. J. van Vugt
Directeur:	De heer M. Kramers

Activiteitenverslag

De GRAP promoot en ondersteunt de Amsterdamse popmuziek en -cultuur en is de schakel tussen popmuzikanten, publiek, podia en media. De GRAP organiseert competities, showcases en festivals en biedt daarmee talentvolle live muzikanten de kans om zich te presenteren aan publiek, muziekindustrie en media. GRAP is dé talentontwikkelingsorganisatie voor de stad en de Amsterdamse popcultuur. GRAP is als onafhankelijke spin in het web in staat doelgericht, flexibel en met alle partijen, groot en klein, in de gehele stad, op vele locaties, podiumprojecten te maken en te organiseren op een laagdrempelige wijze en deze voor een breed publiek toegankelijk te maken.

Wat de GRAP doet:

- Het maken, organiseren en produceren van events zoals competities, showcases en festivals waarmee de GRAP bands, acts en dj's kansen biedt om op te treden, podiumervaring op te doen en zich te presenteren aan publiek, pers en muziekindustrie;
- GRAP stimuleert en versterkt met deze events de infrastructuur van de Amsterdamse poppodia;
- Scouten van jong talent en nieuwe trends. Deze vervolgens een plek / project geven of een showcase voor ontwikkelen;
- Aanbieden van consults, kennisoverdracht en advisering aan artiesten en managers, aangaande het intensiveren van de artistieke en zakelijke ontwikkeling en mogelijkheden. Dit komt mede tot uiting in een serie van workshops voor deelnemers aan de competities of panels en demospreekuren op de Muzikantendagen;
- Stimuleren van samenwerkingsverbanden tussen en met andere instellingen, bedrijven en organisaties (podia, oefenruimten, opleidingen, etc.);
- Advisering aan en participatie in festivals van andere organisaties;
- Advisering aan stadsdelen, gemeente over popmuziekbeleid.

Prestaties

2014 was het tweede jaar in de periode van het Amsterdamse Kunstenplan 2013-2016 en het achttiende opeenvolgende jaar in het Amsterdamse Kunstenplan. Buiten enkele relatief nieuwe projecten, zoals Buiten spelen voor de GRAP in het Vondelpark Openluchttheater, is GRAP zich blijven focussen op haar kernactiviteiten zoals de organisatie van de Amsterdamse Popprijs (sinds 1996), Wanted (sinds 1997), Mooie Noten (sinds 2000) en Vinylized (sinds 2005). Deze projecten staan al sinds jaar en dag landelijk bekend als toonaangevende initiatieven om jong en ambitieus Amsterdams talent naar een hoger plan te stuwen door middel van professionele coaching en het opdoen van optreedervaring. Deze projecten hebben (inmiddels) professionele muzikanten en bands voortgebracht als o.a. Ali B., Lucky Fonz III, a balladeer, Case Mayfield, Mister and Mississippi, Yori Swart, Arjuna Schiks, Yes-R, The Partysquad, Alamo Race Track en Lange Frans.

In 2014 heeft GRAP geen deel meer uitgemaakt van het Amsterdams Bevrijdingsfestival. Het meerjarige contract met het Comité 4 en 5 mei liep af in 2013 en in 2014 is er voor een andere organiserende partij gekozen voor de productie en programmering van het bevrijdingsfestival op het Westergasfabriekterrein. GRAP heeft de vrijgekomen tijd geïnvesteerd in verdere uitbouw van de Muzikantendag on Tour en heeft daar tevens een nieuwe website muzikantendag.nl aan gekoppeld. Hierop is naast de actuele informatie omtrent panels en organisatie ook een academy-gedeelte te vinden waarop muzikanten zich verder kunnen verdiepen in de zakelijke kant van het artiestenbestaan. In 2014 heeft GRAP ook de mogelijkheden onderzocht om te komen tot een livemuziek festival tijdens Koningsdag in Amsterdam. Dit zou een mooi alternatief platform kunnen worden voor het ongekende talent dat wij in het verleden op de podia van het Amsterdams Bevrijdingsfestival hebben kunnen programmeren.

Alle activiteiten van GRAP kenmerken zich daarbij door een professionele opzet en uitvoering door haar bevoegen personeel en freelance medewerkers, maar tegelijkertijd als zeer laagdrempelig voor een ieder die in de Amsterdamse popmuziek in de breedste zin van het woord geïnteresseerd is. GRAP heeft haar positie binnen het Amsterdamse popmuziekveld verder weten te versterken en dient tot voorbeeld voor veel andere popmuziekorganisaties verspreid over het land. Het bestuur is dan ook blij met de resultaten van GRAP.

Talentontwikkeling

De Hoofdpijnen nota van de gemeente Amsterdam zet langs drie lijnen de richting uit voor een sterke en toekomstbestendige kunst- en cultuursector. Daarbij zet de gemeente in op kunst en cultuur van wereldklasse, simuleren van ondernemerschap en talentontwikkeling. GRAP heeft vanuit haar DNA de focus gelegd op talentontwikkeling, waarbij het cultureel ondernemerschap verder wordt ontwikkeld.

Volgens het college is talentontwikkeling de belangrijkste van de vier doelstellingen. Ontwikkeling van jonge mensen in kunst en cultuur geen luxeartikelen, maar een basisbehoefte. GRAP is werkzaam aan de brede basis van de popmuziekpiramide en staat met de voeten in de modder, midden tussen de jonge, talentvolle makers van popmuziek. In de afgelopen periode heeft zij weer tal van competities, showcases en festivals opgezet en uitgevoerd in samenwerking met andere maatschappelijke partners. Voor jonge en talenvolle live-bands is er traditiegetrouw een bandcompetitie als de Amsterdamse Popprijs. Voor urban tape acts in de genres R&B en hiphop zijn er de talentshows Wanted. Talentontwikkeling zit zoals gezegd in het DNA van de GRAP: Daarvoor is zij destijds door muzikanten zelf opgericht en ook in 2014 heeft zij het belang van de ontwikkelingsmogelijkheden van de Amsterdamse popmuzikant centraal gesteld.

Toegankelijkheid

Het gros van de bezoekers van de activiteiten van GRAP heeft gratis toegang tot bijvoorbeeld de Sena Performers POPnl Award (tijdens de Uitmarkt) of een finale in het Vondelpark Openluchttheater. Daardoor zijn de activiteiten van GRAP toegankelijk voor Amsterdammers uit alle lagen van de bevolking en voor alle inkomensgroepen. Voor de voorrondes en evenementen op de kleine podia kent GRAP geen vrijkaarten, maar slechts een bescheiden ticketprijs variërend van € 5,- tot € 12,50. Verder zijn er gastenlijsten voor relaties van GRAP en optredende artiesten.

Boekjaar

Het boekjaar van de stichting valt samen met het kalenderjaar.

Baten

- De overige inkomsten zijn sterk gestegen t.o.v. 2013, welke met name toe te schrijven zijn aan extra budget voor de Muzikantendagen en een eenmalige vergoeding voor opzet van een nieuwe website muzikantendag.nl door Buma Cultuur.
- De subsidie van de gemeente Amsterdam is gelijk gebleven en er heeft ook geen accres plaats gehad.
- In 2014 heeft GRAP het Amsterdams Bevrijdingsfestival niet meer kunnen organiseren en derhalve is de structurele subsidie vanuit het Comité 4 en 5 mei komen te vervallen.
- De bijdrage uit private middelen is een stuk hoger dan begroot. Dit komt doordat de bijdrage van Sena voor het project Buitenspelen voor de GRAP niet als incidentele subsidie in te boeken, maar als een bijdrage uit private middelen (Sena is immers in juridische zin geen fonds of subsidieverstrekker, maar kent financiële bijdragen, van de inkomsten uit naburige rechten, toe aan sociaal-culturele projecten van derden).
- Per saldo zijn de totale baten afgenomen t.o.v. 2013. Dit komt dus vooral door het vervallen van de bijdrage van het Comité 4 en 5 mei voor uitvoering van het Amsterdams Bevrijdingsfestival.

Lasten

- De beheerslasten personeel en materieel zijn min of meer gelijk gebleven t.o.v. 2013.
- De activiteitenlasten personeel zijn toegenomen t.o.v. 2013 toegenomen door in diensttreding van de uitvoerend producent, na een jaar afwezigheid (vacante functie) in 2013.
- Uiteraard zijn door het geen doorgang vinden van het Amsterdams Bevrijdingsfestival ook de kosten voor dit project niet gemaakt en vallen de activiteitenlasten materiaal beduidend lager uit dan in 2013.

Exploitatieresultaat en financiële positie

Het bestuur heeft in 2014 aangegeven te willen streven naar een grotere algemene reserve, waarbij de ambitie zal moeten zijn om 2% van de omzet per jaar als algemene reserve te kunnen inboeken, waarbij aan het einde van deze Kunstenplanperiode GRAP over een eigen vermogen beschikt van circa veertigduizend euro. In 2014 heeft GRAP een positief exploitatieresultaat behaald van bijna vijftigduizend euro, waarvan ruim negenduizend euro een algemene reserve bedraagt en een aantal bestemmingsreserves van ruim vijftienduizend euro voor de muzikantendagen en nieuwe projecten. Het stichtingsvermogen komt daarmee uit op circa vijftigduizend euro.

Het aantal activiteiten is min of meer gelijk gebleven, waarbij wel kan worden aangetekend dat het wegvallen van het Amsterdamse Bevrijdingsfestival heeft gezorgd voor een sterke daling van de bezoekersaantallen, maar dat GRAP voornemens is met nieuwe initiatieven een deel daarvan weer terug te winnen.

Vanaf het Kunstenplan 2013-2016 zal GRAP bij de projecten voor derden, streven naar een structureel positief exploitatieresultaat van deze tien procent; dit als fee voor geleverde diensten. Ook worden alle materiële kosten bij de activiteiten beter in de hand gehouden middels frequenter budgetbeheer bij de projecten. In algemene zin verkrijgt GRAP haar inkomsten uit subsidie Gemeente Amsterdam, incidentele fondsen en subsidies, recette-inkomsten (kaartverkoop), bijdragen van Sena en Buma Cultuur voor projecten als de Sena Performers POPnl Award of de Muzikantendagen on Tour en opdrachten voor derden zoals de Kunstschooldag. Doelstelling zal zijn dat de verhouding tussen eigen inkomsten en subsidie van de Gemeente Amsterdam meer in balans komen (streven: 50/50). Vereiste van de gemeente is dat dit minimaal 25% van de totale omzet betreft. Voor 2014 heeft GRAP in ieder geval aan dat stukje cultureel ondernemerschap kunnen voldoen. Voor 2015 kan GRAP een gezonde begroting presenteren, waarin zoals reeds eerder gezegd een nieuw te ontwikkelen festival de begroting aanzienlijk omhoog kan sturen. Een bescheiden positief exploitatieresultaat wordt ook voor 2015 verwacht.

GRAP bouwt aan een meer gezond eigen vermogen, voor algemene risico's, maar ook om verder te kunnen investeren in talentontwikkelingsprogramma's.

Personeelsbezetting

In 2014 had GRAP de beschikking over 3,3fte. Deze zijn verdeeld over een viertal functies, te weten: directeur 0,89fte, communicatiemanager 0,89fte, projectmanager 0,67fte en een uitvoerend producent 0,89fte. Daarnaast zijn er twee structurele fulltime stageplaatsen voor HBO/universitaire studenten (op het gebied van communicatie en muziek management) en een tweetal parttime stageplaatsen voor leerlingen van het MBO artiest/muziek. Stichting GRAP volgt als bezoldigingsbeleid de cao Welzijn.

Huisvesting

Vanaf 1 maart 2011 houdt stichting GRAP kantoor aan de Laurierstraat 107A in de Jordaan. Het betreft een kantoor in een voormalig schoolgebouw (bedrijfsverzamelgebouw) dat voor de periode van vijf jaar (2011-2015) wordt gehuurd van Stadsdeel Centrum. Het kantoor beslaat 85m² en biedt plaats aan 8 werkplekken en wat opslag van materiaal. Op dit moment en in de toekomst voldoet dit pand aan de vereisten die gebruik door de stichting er aan stelt. De huurlasten bedragen op jaarbasis circa vijftienduizend euro, inclusief de servicelasten. GRAP heeft geen meerjarenonderhoudsplan; verhuurder Stadsdeel Centrum is verantwoordelijk voor het onderhoud van dit bedrijfsverzamelgebouw. In 2015 wordt er onderzocht of verlenging van het huurcontract mogelijk is voor 1 jaar met een optie voor 4 jaar daarop volgende, zodat de huurperiode weer gelijk loopt met een mogelijke volgende kunstenplanperiode. Inmiddels heeft verhuurder Stadsdeel Centrum er mee ingestemd dat GRAP een verlenging van 5 jaar huur krijgt (2016-2020) met een éénmalige opt-out, uiterlijk per 1 oktober 2016 (opzegtermijn van 3 maanden), mocht GRAP af willen zien van verder huurverplichtingen per 2017.

Subsidieregeling

Op de verleende subsidie is de meerjarige gemeentelijke subsidieregeling Amsterdams Kunstenplan 2013-2016 van toepassing (Algemene subsidieverordening Amsterdam 2012). Voor de stichting is voor de periode 2013 tot en met 2016 jaarlijks een bedrag vastgesteld van € 199.790,-. Mogelijk vindt er jaarlijks een accres (prijscompensatie) plaats. Afhankelijk van de prijsontwikkelingen is het een bijstelling in positieve of negatieve zin. Vanaf boekjaar 2014 wordt de geormerkte Kunstenplansubsidie door de gemeente Amsterdam volledig uitgekeerd in maandelijkse delen en vindt er dus geen restantbetaling (van 5%) plaats na goedkeuring van de ingeleverde financiële jaarstukken, zoals dat in die jaren daarvoor gangbaar was.

Toekomstverwachting

Voor 2015 worden geen grote wijzigingen verwacht in omzet of activiteiten. De verwachting is dat de publieksinkomsten gelijk blijven. De personeelsbezetting blijft gelijk. Wij kunnen dus een gezonde begroting presenteren, waarin wederom een klein exploitatieoverschot te zien zal zijn. Voor GRAP is het een uitdaging om de Amsterdamse muzikant nog beter te bereiken met niet alleen projecten voor de beginnende band of ongekend talent in de diverse genres, maar ook de wat meer gevorderde artiest te kunnen adviseren en in sommige gevallen te begeleiden naar een succesvolle carrière. GRAP werkt in de stad met vele culturele organisaties samen, zoals Melkweg, Paradiso of het Vondelpark Openluchttheater, maar zoekt daarin ook de vernieuwing door nieuwe initiatieven in de stad te ondersteunen met advies en het aanbieden van het eigen netwerk. Mogelijk wordt in samenwerking met de Melkweg een traject ontwikkeld waarin we gezamenlijk Amsterdamse succesvolle acts workshops aanbieden en eventueel een serie optredens op diverse live-podia die wij gezamenlijk programmeren kunnen aanbieden. Wel wordt de wens om een eigen festival te ontwikkelen verder onderzocht en mogelijk wordt hiervoor de bestemmingsreserve ingezet. We zien het aankomende jaar daarom met vertrouwen tegemoet.

Amsterdam, 26 maart 2015
Stichting GRAP,

Martijn Kramers, directeur

Bestuursverklaring

"Het bestuur van Stichting GRAP te Amsterdam verklaart hierbij dat de jaarrekening over het boekjaar 2014 mede in overeenstemming met de voor dit jaar geldende subsidievoorwaarden is opgesteld. Het bestuur verklaart dat deze jaarrekening de vermogenspositie evenals het saldo van de staat van baten en lasten juist weergeeft en dat alle bezittingen en verplichtingen in deze jaarrekening volledig zijn opgenomen. Tevens verklaart het bestuur dat buiten de in deze jaarrekening aangegeven middelen de stichting geen andere middelen ter beschikking staan. Tot heden hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van materiële invloed zouden zijn op deze jaarrekening."

Amsterdam, 26 maart 2015

Dhr. M. Kramers, directeur

Namens het bestuur:
Dhr. P. Nieuwenhuizen, voorzitter

Mevr. L. Bos, penningmeester

Balans per 31 december 2014

	<u>31-12-2014</u>		<u>31-12-2013</u>	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		1.283		2.452
Vlottende activa				
Vorderingen				
Subsidies	-		9.989	
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>13.554</u>		<u>22.098</u>	
		13.554		32.087
Liquide middelen		89.754		20.373
Totaal		<u><u>104.591</u></u>		<u><u>54.912</u></u>
PASSIVA				
Stichtingsvermogen				
Algemene reserve	31.351		15.712	
Bestemmingsreserve	<u>20.100</u>		<u>11.000</u>	
		51.451		26.712
Kortlopende schulden				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	31.412		4.577	
Overige schulden en overlopende passiva	<u>21.728</u>		<u>23.623</u>	
		53.140		28.200
Totaal		<u><u>104.591</u></u>		<u><u>54.912</u></u>

Exploitatieoverzicht over 2014

	2014		2013	
	€	€	€	€
Opbrengsten		199.790		199.790
Personeelskosten	31.323		28.626	
Afschrijvingen op materiële vaste activa	1.169		1.169	
Overige bedrijfskosten	<u>142.775</u>		<u>145.131</u>	
Exploitatiekosten		<u>175.267</u>		<u>174.926</u>
Bedrijfsresultaat		24.523		24.864
Financiële baten en lasten		<u>216</u>		<u>92</u>
Exploitatieresultaat		24.739		24.956
Resultaatbestemming ten gunste/laste van bestemmingsreserves		<u>-15.600</u>		<u>-11.000</u>
Resultaat toe te voegen aan de algemene reserves		<u><u>9.139</u></u>		<u><u>13.956</u></u>

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RJ640 en het handboek verantwoording subsidie kunstplan.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op aanschafwaarde, verminderd met Lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op de verwachte economische levensduur. In het jaar van investeren wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

Inventaris: 20%

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voorzover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voorzover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de vennootschap.

Eigen vermogen

De algemene reserves staan ter vrije beschikking van de Stichting. Een deel van de reserves wordt aangemerkt als bestemmingsreserves indien het bestuur van de Stichting een beperking heeft aangebracht.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd op de nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Netto-omzet

Exploitatieoverschotten worden verantwoord in het jaar waarin zij ontstaan zijn. Exploitatietekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen van derden en groepsmaatschappijen ontvangen (te ontvangen) en aan derden en groepsmaatschappijen betaalde (te betalen) interest.

Toelichting op de balans per 31 december 2014

Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa worden als volgt weergegeven:

	<i>Bedrijfs- gebouwen en -terreinen</i>	<i>Machines en installaties</i>	<i>Andere vaste bedrijfs- middelen</i>	<i>Totaal</i>
	€	€	€	€
<u>Stand per 1 januari 2014</u>				
Aanschaffingswaarde	2.950	2.452	8.049	13.451
Cumulatieve afschrijvingen	-2.950	-2.452	-5.597	-10.999
Boekwaarde per 1 januari 2014	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>2.452</u>	<u>2.452</u>
<u>Mutaties</u>				
Afschrijvingen	-	-	-1.169	-1.169
Saldo mutaties	-	-	-1.169	-1.169
<u>Stand per 31 december 2014</u>				
Aanschaffingswaarde	2.950	2.452	8.049	13.451
Cumulatieve afschrijvingen	-2.950	-2.452	-6.766	-12.168
Boekwaarde per 31 december 2014	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>1.283</u>	<u>1.283</u>

Vlottende activa

Vorderingen

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
	€	€
<i>Subsidies</i>		
Restant subsidie Kunstenplan	<u>-</u>	<u>9.989</u>
<i>Overige vorderingen en overlopende activa</i>		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-	6.916
Overige vorderingen	<u>13.554</u>	<u>15.182</u>
	<u>13.554</u>	<u>22.098</u>

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek te
Amsterdam

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
	€	€
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Omzetbelasting	-	<u>6.916</u>
<i>Overige vorderingen</i>		
Nog te ontvangen bijdrage	8.875	12.000
Waarborgsom	2.798	2.798
Fietsplan personeel	786	-
Nog te ontvangen energiekosten	572	-
Nog te ontvangen rente	<u>523</u>	<u>384</u>
	<u>13.554</u>	<u>15.182</u>
 <u>Liquide middelen</u>		
ING, Zakelijke Spaarrekening	86.385	19.501
ING, Zakelijke rekening	<u>3.369</u>	<u>872</u>
	<u>89.754</u>	<u>20.373</u>

Passiva

Stichtingsvermogen

	<u>Beginstand</u>	<u>Uit resultaat- bestemming</u>	<u>Stand einde boekjaar</u>
	€	€	€
Algemene reserves			
Algemene reserve	15.712	9.139	24.851
Algemene reserve 'Muzikantendag'	0	6.500	6.500
Totaal	<u>15.712</u>	<u>15.639</u>	<u>31.351</u>

De algemene reserve 'Muzikantendag' is bedoeld voor het dekken van projectrisico's van 'Muzikantendag'.

	<u>Beginstand</u>	<u>Uit resultaat- bestemming</u>	<u>Stand einde boekjaar</u>
Bestemmingsreserve			
Bestemmingsreserve aanschaf nieuw boekhoudprogramma	1.000	-900	100
Bestemmingsreserve ontwikkeling nieuwe projecten	10.000	0	10.000
Bestemmingsreserve 'Muzikantendag'	-	7.000	7.000
Bestemmingsreserve workshop 'Rock your Business'	-	3.000	3.000
Totaal	<u>11.000</u>	<u>9.100</u>	<u>20.100</u>

Bestemmingsreserve aanschaf nieuw boekhoudprogramma

Voor aanschaf van een nieuw boekhoudprogramma is € 1.000 gereserveerd. Gedurende het boekjaar is € 900 gerealiseerd. Door de bestuurder zal het restant worden gereserveerd om in 2015 alsnog te kunnen realiseren.

Bestemmingsreserve ontwikkeling nieuwe projecten

Het in boekjaar begrote reservering voor de ontwikkeling van nieuwe projecten is in het boekjaar niet gerealiseerd. De bestuurder heeft aangegeven de aanschaf alsnog te realiseren in 2015.

Bestemmingsreserve 'Muzikantendag'

Met ingang van 2015 zal worden gewerkt aan vervanging van decor en nieuwe website voor 'Muzikantendag'. De bestuurder heeft hiervoor € 7.000 bestemd.

Bestemmingsreserve workshop 'Rock your Business'

Met ingang van 2015 zal er een workshop-reeks 'Rock your Business' worden gepresenteerd. De bestuurder heeft hiervoor € 3.000 bestemd.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
	€	€
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing	9.009	4.577
Omzetbelasting	<u>22.403</u>	<u>-</u>
	<u>31.412</u>	<u>4.577</u>
 <i>Overige schulden en overlopende passiva</i>		
Reservering vakantiegeld en -dagen	6.670	6.000
Terug te betalen subsidies	6.000	5.999
Accountantskosten	4.969	4.875
Nog te betalen projectkosten	3.830	5.736
Nettolonen	42	-
Nog te betalen energiekosten	-	730
Overige schulden	<u>217</u>	<u>283</u>
	<u>21.728</u>	<u>23.623</u>

Toelichting op het exploitatieoverzicht over 2014

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
<u>Opbrengsten</u>		
Budgetsubsidie Kunstenplan 2013-2016	<u>199.790</u>	<u>199.790</u>

Lonen en salarissen

Lonen en salarissen	151.363	131.248
Sociale lasten	29.668	25.254
Pensioenlasten	8.691	6.733
Toegerekend aan advies en informatie	-19.055	-17.521
Toegerekend aan podiumprojecten	-139.344	-117.088
	<u>31.323</u>	<u>28.626</u>

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2014 waren gemiddeld 5 werknemers (inclusief stagiaires) in dienst op basis van een volledig dienstverband. (2013: 4,2).

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
<u>Sociale lasten</u>		
Bedrijfsvereniging	26.687	21.358
Ziekteverzuimverzekering en arbodienst	2.981	3.896
	<u>29.668</u>	<u>25.254</u>

Afschrijvingen materiële vaste activa

Andere vaste bedrijfsmiddelen	<u>1.169</u>	<u>1.169</u>
-------------------------------	--------------	--------------

Overige bedrijfskosten

Overige personeelskosten	243	370
Huisvestingskosten	8.040	8.699
Verkoopkosten	9.785	8.764
Kantoorkosten	3.428	3.441
Algemene kosten	3.280	3.266
Podiumprojecten	117.999	120.591
	<u>142.775</u>	<u>145.131</u>

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
<i>Overige personeelskosten</i>		
Kantinekosten	1.510	1.539
Salarisadministratie	1.307	1.398
Bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering	363	378
Wervingskosten	82	292
Overige personeelskosten	341	1.038
	<u>3.603</u>	<u>4.645</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-3.360</u>	<u>-4.275</u>
	<u>243</u>	<u>370</u>

Huisvestingskosten

Huur	14.565	14.195
Schoonmaakkosten	2.403	2.484
Gas, water en elektra	1.612	3.005
Gemeentelijke belastingen	840	855
Overige huisvestingskosten	680	113
	<u>20.100</u>	<u>20.652</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-12.060</u>	<u>-11.953</u>
	<u>8.040</u>	<u>8.699</u>

Verkoopkosten

Personeelskosten toegerekend aan advies en informatie	19.297	17.890
Representatiekosten	1.184	1.419
Deskundigheidsbevordering	3.648	2.601
	<u>24.129</u>	<u>21.910</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-14.344</u>	<u>-13.146</u>
	<u>9.785</u>	<u>8.764</u>

Kantoorkosten

Aanschaf en onderhoud (klein) inventaris	3.212	2.660
Website	1.723	2.515
Telefoonkosten	1.690	1.792
Kantoorbenodigdheden	974	1.009
Verzend- en portiekosten	431	447
Onderhoud apparatuur	111	243
Drukwerk en kopieerkosten	427	30
	<u>8.568</u>	<u>8.696</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-5.140</u>	<u>-5.255</u>
	<u>3.428</u>	<u>3.441</u>

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek te
Amsterdam

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
<i>Algemene kosten</i>		
Accountantskosten	5.300	5.150
Abonnementen en contributies	1.114	1.198
Verzekeringen	1.093	813
Advieskosten	-	398
Leasetermijnen kopieermachine	-	100
Overige algemene kosten	700	508
	<u>8.207</u>	<u>8.167</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	-4.927	-4.901
	<u><u>3.280</u></u>	<u><u>3.266</u></u>

Podiumprojecten

Directe projectkosten	161.930	231.791
Doorbelaste overheadkosten	178.933	156.249
Baten	-222.868	-267.512
	<u>117.995</u>	<u>120.528</u>

Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten

ING, Zakelijke spaarrekening	<u>523</u>	<u>384</u>
------------------------------	------------	------------

Rentelasten en soortgelijke kosten

ING, Zakelijke betaalrekening	<u>307</u>	<u>292</u>
-------------------------------	------------	------------

BIJLAGE 1: SUBSIDIE AFREKENING STICHTING GRAP 2014

<i>(in euro's)</i>	<i>Rekening</i> 2014	<i>Begroting</i> 2014	<i>Rekening</i> 2013
BATEN			
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	12.824	20.000	12.309
Sponsorinkomsten	0	0	0
Overige inkomsten	154.300	199.000	134.736
Totaal opbrengsten	167.124	219.000	147.045
Subsidie gemeente Amsterdam	199.790	199.790	199.790
Subsidie stadsdelen	0	0	0
Overige subsidies uit publieke middelen			
Struktureel	0	0	65.000
incidenteel	0	0	0
Bijdragen uit private middelen	55.744	0	55.467
Totaal Subsidies/Bijdragen	255.534	199.790	320.257
TOTAAL BATEN	422.658	418.790	467.302
LASTEN			
Beheerslasten personeel	32.658	33.625	29.809
Beheerslasten materieel	24.263	40.000	24.590
Totaal beheerlasten	56.921	73.625	54.399
Activiteitenlasten personeel	142.462	133.620	120.994
Activiteitenlasten materieel	198.751	205.000	267.045
Totaal activiteitenlasten	341.213	338.620	388.039
TOTAAL LASTEN	398.134	412.245	442.438
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	24.524	6.545	24.864
Saldo rentebaten/-lasten	215	0	93
EXPLOITATIERESULTAAT	24.739	6.545	24.957
Resultaatbestemming ten gunste van bestemmingsreserve	15.600-	-	11.000-
Resultaatbestemming ten gunste van algemene reserve	9.139-	-	13.957-
TOTAAL RESULTAATBESTEMMING	24.739-	-	24.957-

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek te
Amsterdam

Bijlage 2: specificatie exploitatieresultaten podiumprojecten 2014

	Popprijs	Wanted	Mooie Noten	Vinylized	POPnl Award	Muzikantendager	Opdrachten voor derden	Doorbelaste kosten	Totaal
Uitgaven									
Toegerekende personeelskosten								142.462	142.462
Toegerekende huisvestingskosten								12.060	12.060
Toegerekende algemene kosten								24.411	24.411
Projectmanager / workshopleiders (freelance)		1.000		145		17.907	85		19.137
Huur locatie	2.900	1.413	350		3.250	3.610	464		11.987
Huur apparatuur	600		145		514	915			2.174
Huur technici					275	5.961			6.236
Verzendkosten projecten					103	411			514
Congreskosten						1.166			1.166
Overige productiekosten	17	13			103	3.127			3.259
Documentatie projecten						13			13
Reis- en transportkosten		149	121		9.598	2.939			12.807
Gages artiesten	275		1.150		13.500	5.589	3.999		24.513
Afdrachten Buma	637	189	178		1.085				2.088
Presentator / host	350	600	400		250	2.448	400		4.448
Gast DJ	400	400			1.200		100		2.100
VJ	162	150			700	2.600			3.612
Vergoeding jury	375	195	272		1.200	14.271			16.313
Consumpties en sejours	1.638	847	552	75	1.711	5.939	5.801		16.563
Aankleding podium					426	447			873
Inkoop prijzen	138	1.286	118	35	139		12		1.727
Giften en schenkingen									-
Overige voorstellingskosten	403	136,79					750		1.290
Publiciteitskosten									
Freelance communicatiemedewerkers									-
Ontwerp									-
Ontwerp		400	450	400	550	1.675			3.475
Advertenties (incl. Facebook, Google)		15			385	976			1.376
Drukwerk	120	8	78		190	2.938	242		3.576
Distributie, buitencampagnes	410		400		1.236	4.615	410		7.071
Overige kosten publiciteitsmateriaal						300	550		850
Overige promotie	425	952		75	1.475	4.918	300		8.145
Ontwerp en hosting websites						6.510	107		6.617
Onvoorzien									-
	8.848	7.755	4.213	730	37.890	89.274	13.220	178.933	340.863
Directe inkomsten									
Publieksinkomsten	7.308	2.309	839			1.776	592		12.824
Sponsorinkomsten									-
Overige inkomsten					4.300	150.000			154.300
Overige subsidies uit publieke middelen									
Struktureel									-
incidenteel									-
Bijdragen uit private middelen			2.000	500	40.794		12.450		55.744
	7.308	2.309	2.839	500	45.094	151.776	13.042	-	222.868
	1.540-	5.445-	1.374-	230-	7.204	62.502	179-	178.933-	117.995-