

Jaarverslag Cultuurcentrum Heemskerk 2016

Algemeen organisatie

De organisatie is in augustus 2016 opgestart door de interim-directer Ruud Jansen en het bestuur op basis van het bedrijfsplan geschreven door Geert Drion in opdracht van de gemeente Heemskerk. Op 1 september is de nieuwe directeur Mirjam du Cloo full time gestart. De eerste maanden is er veel tijd en energie gestoken in het opstarten van de bedrijfsprocessen en het inrichten van de organisatie. De financiële administratie, pz, salarisadministratie, verzekeringen, ICT en communicatie werden tot 1 augustus uitgevoerd door de gemeentelijke diensten en moesten nieuw ingericht worden. De interim directeur en de nieuwe directeur hebben deze diensten zoals in het bedrijfsplan geadviseerd zo flexibel en goedkoop mogelijk ingericht door gebruik te maken van online oplossingen en het inhuren van externe expertise en freelancers. Zo kan het vaste team medewerkers klein blijven. Aan het eind van 2016 is er gestart met het ontwikkelen van nieuw aanbod wat in 2017 uitgevoerd zal worden en zijn er nieuwe samenwerkingsverbanden opgezet.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit Gineke van t Veer – Kamminga, Anja Pruijt en Robert Woerdeman. Het bestuur is gestart als interim bestuur. Eind 2016 heeft het bestuur na een evaluatie besloten dat de huidige samenstelling goed voldoet. Het bestuur werkt volgens de Code Good Governance in de cultuur. Het bestuur komt 1 keer per maand bij elkaar, wanneer nodig vaker. In de opstartperiode is dit regelmatig voorgekomen. Het bestuur adviseert en controleert de organisatie en directeur. Zij stellen de begroting en het beleid vast en bewaken de financiële voortgang.

Organogram

bestuur		
A. Pruijt	G. van t Veer	R. Woerdeman

directeur
M. du Cloo (1 fte)

Beheer	Manager backoffice	Cursusadministratie	Projectleider	Cultuurcoaches	
N. Mamesdene (1fte)	M. Schievink (0,2fte)	S. Blankman (0,5fte)	M. Schievink (0,7fte)	N. Groen (0,5fte)	S. Vroom (0,5fte)

Docenten		
In dienst 4	Freelance 22	gedetacheerd 5

Contact met de gemeenteraad, wethouder en beleidsambtenaren

Er is nauw contact geweest met de gemeente over de reorganisatie en opstart van de nieuwe organisatie. In 2016 was er wekelijks overleg met de (interim) directeur en de verantwoordelijk ambtenaar. Daarnaast was er twee wekelijks overleg met de directeur en de beleidsambtenaar Cultuureducatie en een periodiek overleg van 1 keer per 3 weken met de wethouder Cultuur, de beleidsambtenaar en de directeur. Voor de subsidieperiode 2017 zijn in overleg een aantal prestatieafspraken vastgesteld.

Huisvesting

Direct bij de start in september moest het raadsbesluit worden genomen over de herhuisvesting van het cultuurcentrum. Het was voor het bestuur en directie te vroeg na de start om een gefundeerde keuze te maken voor een voorkeurslocatie. Alle drie de locaties hadden voor- en nadelen. De keuze voor het gemeentehuis biedt het cultuurcentrum veel kansen voor de toekomst. Er is snel na de keuze een programma van eisen opgesteld en er zijn diverse afspraken geweest met de gemeente en de bibliotheek.

Publiciteit

We hebben ingezet op een stevige en positieve insteek voor de publiciteit. Als officiële opening hebben we gekozen voor de cultuurmarkt op 25 september. Deze opening trok veel aandacht in de pers en het zette ook meteen de nieuwe samenwerkingspartners op de kaart. Tegelijkertijd is er een cultuurkrant gemaakt met daarin diverse interviews met docenten en leerlingen, meer informatie over de nieuwe organisatie en het aanbod en een kennismaking met het nieuwe team. Deze cultuurkrant is huis aan huis verspreid en was verkrijgbaar bij het cultuurcentrum en de gemeente.

We hebben een nieuwe website ontwikkeld en online gezet. Er is een nieuwe facebookpagina gestart (de oude facebookpagina van de muziekschool was verwijderd). Op de facebookpagina zijn in 2016 50 berichten geplaatst.

Er zijn in 2016 ongeveer 16 persberichten naar redacties van de kranten, regionale radio en tv en diverse online nieuwsites verstuurd. Dit resulteerde in diverse artikelen in de krant, waaronder een groot artikel in het Noord-Hollandsdagblad over de nieuwe organisatie en directeur. 251 TV heeft reportages gemaakt over de cultuurmarkt en het strijkersconcert. Er waren diverse aankondigingen op radio Heemskerk FM en Radio Beverwijk, en de rubriek van Monique, wekelijkse rubriek op Heemskerk FM over de culturele activiteiten.

Kerntaak 1: Het verzorgen van toegankelijk en kwalitatief muziekonderwijs voor jonge mensen tot 21 jaar

We bieden een betaalbaar en zo compleet mogelijk aanbod van cursussen en lessen op het gebied van muziek voor jeugd tot 21 jaar in Heemskerk en de regio

We hebben een divers aanbod van instrumentale lessen, zangles, korte cursussen en samenspel. Doordat de muzieklessen docentkostendekkend dienen te zijn, zijn de privélessen duurder dan bij de gemeentelijke muziekschool het geval was. We kiezen er voor privélessen en lessen aan kleine groepjes van 2 á 3 kinderen aan te blijven bieden. We kiezen er niet voor om deze instrumentale lessen vooral in groepsverband aan te gaan bieden zoals bij sommige collega instellingen in de regio wel gedaan wordt. Alhoewel de tarieven van deze lessen aanzienlijk lager kunnen zijn, vinden de muziekdocenten de kwaliteit van deze lessen niet acceptabel.

Leerlingen aantallen

Er is voor gekozen om in 2016 in te zetten op het herstellen van het contact met de leerlingen en docenten. Bij de overgang van de muziekschool naar het cultuurcentrum zijn ongeveer 30% van de leerlingen gestopt. Dit is gebaseerd op de cijfers die wij hebben geleverd met als pijldatum 1 november 2015 en 1 november 2016. Het stoppen van leerlingen had verschillende oorzaken:

- De prijzen zijn gestegen
- Er zijn een aantal muziekdocenten gestopt en daarmee ook hun leerlingen
- Door het stoppen van een aantal docenten is er ook een gedeelte van het aanbod vervallen
- Er is veel onduidelijkheid geweest in de communicatie naar leerlingen over de omslag, de nieuwe prijzen, etc. Dit heeft klanten gekost. De negatieve publiciteit heeft gezorgd dat mensen niet meer wisten of de muzieklessen wel voortgezet werden, daardoor zijn er minder nieuwe leerlingen aangemeld dan voorheen.

- De koren, orkesten, bandjes en ensembles bestonden vooral uit leerlingen boven de 21 en zijn allemaal zelfstandig geworden
- De leerlingen die langer dan 5 jaar op les zaten en de leerlingen die ouder dan 21 zijn moesten op les bij de zelfstandige muziekdocenten. Dit heeft leerlingen gekost én we hebben nu minder zicht op het aantal leerlingen waardoor het moeilijk is een goed inzicht in de cijfers te geven
- Bij de muziekschool was de inschrijving van de leerlingen doorlopend. Omdat het cultuurcentrum een nieuwe stichting is moesten alle leerlingen zich opnieuw inschrijven. Dit zorgt voor een natuurlijk bezinningsmoment wat resulteerde in een aantal leerlingen die zich niet opnieuw hebben ingeschreven.
- Er was de laatste jaren bij de Muziekschool al een dalend aantal leerlingen, dit is verklaarbaar vanuit de landelijke trend dat er steeds minder leerlingen deelnemen aan muziekles.

De daling in het aantal leerlingen is in het bedrijfsplan van Drion voorspeld. We verwachten in 2017 en 2018 een stijging van het aantal leerlingen. Daarnaast willen we opmerking dat een vergelijking met de Muziekschool altijd een vertekend beeld geeft omdat het bedrijfsmodel en de manier van leerlingen tellen afwijkt.

Tabel leerlingenaantallen 1 september 2016 t/m 31 december 2016

Activiteit individuele les	leerlingen
accordeon	3
Ak.gitaar	46
Basgitaar	1
Blokfluit	3
Cello	6
Dwarsfluit	9
el.gitaar	15
Harp	11
Keyboard	29
Klarinet	1
Piano	52
Saxofoon	3
Slagwerk	27
Trombone	6
Trompet	5
Viool	29
Zang	5
Totaal individueel	251

Activiteit groepslessen	leerlingen
Ak.gitaar	7

AMV verstandelijk bep.	10
Arie Bombari Kinderkoor	5
Blokfluitensemble	10
Dwarsfluit groepsles	4
gitaarens. Volw.	7
Strijkers ens.	22
Viool groepsles	33
Young Pop Collective	14
Totaal ensembles groepsles	112
Korte cursus	
Muziek op Schoot	9
Korte curs. DJ/Producer	22
Totaal korte cursus	31

Nieuwe ontwikkelingen

In 2016 zijn we gestart met de voorbereiding van nieuw aanbod binnen het muziekonderwijs wat in 2017 zal worden uitgevoerd. Het AMV (algemene muzikale vorming) was binnen de muziekschool al eerder gestopt wegens te weinig aanmeldingen. Met de daartoe bevoegde docenten is een plan ontwikkeld voor laagdrempelig kennismakingsaanbod wat beter aansluit bij de doelgroep. Dit aanbod wordt uitgewerkt in een programma wat we de muziektuinen gaan noemen. Met deze programma's kunnen kinderen op een laagdrempelige manier kennis maken met muziek en verschillende instrumenten. Dit aanbod wordt uitgevoerd door de reguliere muziekdocenten. Het zal worden geprogrammeerd op onze eigen locatie én op verschillende scholen. Het programma zal in het voorjaar van 2017 starten en de scholen worden ingezet om de kinderen en hun ouders te bereiken.

Om de binding met de leerlingen te verbeteren gaan we meer inzetten op concerten, optredens en samenspelactiviteiten. In december 2016 hebben diverse voorspelavonden plaats gevonden waarbij leerlingen aan hun ouders lieten zien wat zij de afgelopen maanden geleerd hebben. Een van de hoogtepunten was een groot strijkersconcert in de hal van het gemeentehuis waaraan de ouders van de leerlingen actief participeerden.

Samenvatting resultaten:

- In totaal 394 leerlingen bereikt met kerntaak 1, onderverdeeld in:
 - Jaarcursussen voor 17 instrumenten, bereik 251 leerlingen
 - 9 ensembles en groepslessen, bereik 112 leerlingen
 - 3 korte cursussen, bereik 31 leerlingen
- Ontwikkeling van programma de Muziektuinen wat deels op scholen geprogrammeerd wordt
- Diverse concerten en voorspelavonden, oa een groot strijkersconcert in het gemeentehuis

Kerntaak 2: Het faciliteren en verbinden van het aanbod muziekonderwijs aan volwassenen;

Muziekdocenten kunnen hun eigen lespraktijk uitvoeren in de leslokalen van het Cultuurcentrum Heemskerk. Het moet aantrekkelijk zijn en blijven voor de cultureel ondernemers om verbonden te

zijn aan het cultuurcentrum. Ondanks dat zij zelfstandig ondernemers zijn vinden wij het belangrijk dat zij a) zich onderdeel voelen van de organisatie, b) kunnen profiteren van de faciliteiten, publiciteit, netwerk en activiteiten van het cultuurcentrum en c) dat wij ze kunnen ondersteunen in hun cultureel ondernemerschap

De relatie met zowel de zelfstandige ondernemers als hun klanten is door dit bedrijfsmodel secundair geworden. We richten ons op versterking van deze relatie zonder de verantwoordelijkheid en zelfstandigheid van de docenten over te nemen.

Kosten en inkomsten

Docenten die vanuit het sociaal plan van de muziekschool ruimtes huren betalen een niet kostendekkende bijdrage voor het gebruik van de ruimte en de instrumenten. Door efficiënt en kostenbesparend te organiseren willen we de docenten gebruik laten maken van activiteiten die uit algemene middelen worden gefinancierd zoals pr en communicatie. De zelfstandig docenten kunnen ook deelnemen aan de activiteiten die voor het cultuurnetwerk opgezet worden. Hiervoor worden extra middelen vanuit additionele subsidie en op de termijn vanuit sponsoring en aanvullende fondsen gezocht.

Voor culturele huurders die niet vanuit het sociaal plan aan de muziekschool verbonden waren gelden hogere tarieven. De inkomsten vanuit verhuur zijn in mindering gebracht op de subsidie van de gemeente. Extra inkomsten uit incidentiele verhuur worden ingezet voor de pr kosten waar ook deze culturele huurders van mee profiteren.

In 2016 hebben we de volgende vaste huurders gehad:

- 23 zelfstandige muziekdocenten (dagelijks)
- 1 bigband (wekelijks)
- 1 popschool (wekelijks)
- 1 symfonieorkest (wekelijks)
- 1 popkoor (wekelijks)
- 1 kamerkoor (wekelijks)
- 1 sambaband (wekelijks)
- 1 byzantijns koor (wekelijks)
- 1 producer / artiestenmanager (dagelijks)
- 1 klezmerensemble (2 wekelijks)
- 1 strijkersensemble (wekelijks)
- 1 gitaaresemble (wekelijks)
- 1 theatergroep (wekelijks)

In 2017 zal het aantal incidentele verhuurders groeien.

Tabel leerlingenaantallen Zelfstandige muziekdocenten 1 september 2016 t/m 31 december 2016

Activiteit individuele les	ZZP leerl.>5jles>21
accordeon	2
Ak.gitaar	4
Basgitaar	3
Blokfluit	0
Cello	1
Dwarsfluit	5

el.gitaar	3
Harp	8
Keyboard	1
Klarinet	3
Piano	2
Saxofoon	11
Slagwerk	7
Viool	9
Zang	16
Totaal individueel	75

Activiteit groepslessen	ZZP leerl.
Bigband Seaside >21	16
Koor Noten Balkers >21	31
Orkest Divertimento >21	21
Djembé groepsles	18
Dwarsfluit groepsles >21	4
El Mundo gitaartrio >21	3
Klarin/Klezmerens. >21	8
Koor Mi Canto >21	36
Samba groep >21	13
Strijkkwartet 1 en 2	6
Viool groepsles >21	3
2 Koren gebruik ruimte CCH	50
Totaal ensembles groepsles	209
Korte cursus	
Korte cursus Pop herfst >21	13
Korte cursus Pop winter>21	10
Totaal korte cursus	23

Samenvatting resultaten:

35 zelfstandige muziekdocenten en verenigingen die ruimtes bij ons gehuurd hebben. In totaal 307 leerlingen bereikt met kerntaak 2, onderverdeeld in:

- Jaarcursussen voor 17 instrumenten, bereik 75 leerlingen
- 9 ensembles, koren en groepslessen, bereik 209 leerlingen
- 2 korte cursussen, bereik 23 leerlingen

Kerntaak 3: het verzorgen van goede cultuureducatie voor het onderwijs en in de wijk;

Brede cultuurparticipatie en educatie is een belangrijke pijler van het Cultuurcentrum Heemskerk. Het is een onderdeel van de organisatie die vanaf de start in augustus 2016 veel aandacht, formatie en prioriteit heeft gekregen. We vinden het belangrijk dat cultuur voor iedereen toegankelijk is en het realiseren van kwalitatieve programma's op scholen is een goede manier om alle kinderen te bereiken. We zijn er dan ook trots op dat het Cultuurcentrum Heemskerk met alle 13 scholen in Heemskerk samenwerkt en op deze manier het cultuuronderwijs versterkt. De extra prioriteit die is gegeven aan educatie levert al snel goede resultaten op. Zowel in de positieve reacties van de scholen en partners als in €108.0000 extra landelijke subsidie voor een periode van 4 jaar die met de scholen samen is aangevraagd binnen verschillende regelingen.

Het team educatie bestaat uit de twee cultuurcoaches van de voormalige Cultuurbrigade Nanda Groen en Saskia Vroom, aangevuld met projectleider Monique Schievink die brede school consulent bij Welschap was. Het team heeft een formatie van 1,7 fte en wordt aangestuurd door de directeur. De 1,7 fte wordt gefinancierd vanuit het budget voor de combinatiefunctionaris. Dit betekent dat zij de scholen ondersteunen in de ontwikkeling, organisatie en uitvoering van een cultuurprogramma. Voor de scholen is deze begeleiding en ondersteuning kosteloos. Voor de activiteiten die de combinatiefunctionarissen organiseren dragen de scholen bij door de directe kosten te betalen (uitkoopsommen van voorstellingen, huur locatie, inhuur kunstenaars in de klas en workshopdocenten, bijscholing leerkrachten, aanschaffen materialen en methodiek).

Advies en begeleiding aan scholen

Het educatie team ondersteunt en adviseert alle 13 scholen in Heemskerk op maat bij het versterken van hun cultuureducatie aanbod, het ontwikkelen van nieuwe programma's en het organiseren van cultuuractiviteiten met professionele docenten, kunstenaars, theatergroepen en lokale (amateur) cultuurorganisaties. Daarnaast wil het Cultuurcentrum een verbindende rol hebben in het versterken van de samenwerking tussen scholen en lokale (amateur) cultuurorganisaties.

Met de scholen werken we aan **meerjaren visie en beleidsplannen** voor cultuureducatie om zo de programma's te versterken en cultuureducatie in het algemeen en muziekonderwijs in het bijzonder een vaste plek in het onderwijs te geven. De cultuurcoaches en directeur hebben in 2016 met de meeste schooldirecteuren en ICC-ers (interne cultuurcoördinatoren) gesprekken gehad over deze nieuwe lijn. De reacties van de scholen zijn heel positief. Per school wordt bekeken hoe we het team het beste kunnen ondersteunen, bijvoorbeeld door het aanbieden van teamtrainingen en hulp bij het samenstellen van cultuurprogramma's.

Er wordt 3 keer per jaar **een ICC overleg** georganiseerd voor alle cultuurcoördinatoren van de scholen. Dit overleg wordt altijd goed bezocht. Tijdens de overleggen worden scholen enerzijds geïnformeerd over landelijk, regionaal- en lokaal aanbod op het gebied van cultuureducatie, maar ook informeren de deelnemers elkaar over activiteiten op de eigen school die inspirerend zijn voor anderen. Onderwerpen die tijdens de eerste twee bijeenkomsten van dit jaar aan bod kwamen waren onder meer:

- Registratieformulier culturele activiteiten en doorlopende leerlijn op de Vlinderschool
- Evaluatie aanbod voormalige Cultuurbrigade
- Presentatie van twee hulpmiddelen bij visievorming Cultuureducatie voor schoolteams
- VTS (Visual Thinking Strategies) : een nieuwe wijze om met kinderen naar kunst te kijken en het gesprek over kunst aan te gaan. Inmiddels heeft een aantal scholen hier een workshop over aangeboden gekregen door het Cultuurcentrum.

Ontwikkelen en organiseren cultuuractiviteiten

Natuurlijk bieden we ook ondersteuning door het aanbieden van activiteiten van vakleerkrachten, zoals muziekdocenten, kunstenaars en voorstellingen en projecten die aansluiten bij de schoolvisie. De aansluiting van onderschools aanbod door de leerkrachten, vakkrachten en projecten op school en brede school activiteiten die na schooltijd plaatsvinden is een belangrijk onderdeel in alle plannen. Met de algemeen directeur van Tabijn, het schoolbestuur met de meeste scholen in Heemskerk, is een goed gesprek gevoerd over duurzame samenwerking en het belang van investeren in goed cultuuronderwijs.

Het cultuurcentrum heeft het succesvolle aanbodboekje van De Cultuurbrigade voortgezet: het **Kunstparcours**. Scholen konden dit schooljaar intekenen op een selectie van kunstenaars, projecten

Cultuurcentrum Heemskerk
Gepubliceerd door Mirjam du Cloo (?) · 20 december 2016 · 

Met 1200 kinderen, waaronder een paar klassen van het Rinket, Coppelia van het Nationaal Ballet bekijken



en voorstellingen. In de periode september- december 2016 hebben 1568 leerlingen van Heemskerkse basisscholen een workshop gevolgd en zijn 780 leerlingen naar een theater-of dans voorstelling uit het Kunstparcours programma geweest.

Uit een inventarisatie bij de scholen blijkt dat de overgrote meerderheid van de scholen heel blij is met dit aanbod. Het Cultuurcentrum Heemskerk zal daarom een aanbod aan voorstellingen en workshops voor de scholen blijven samenstellen. De cultuurcoaches hebben in 2016 een aantal landelijke presentatiedagen van diverse impresariaten bezocht om geschikte voorstellingen voor de Heemskerkse scholen te selecteren.

Vanuit de visie van het Cultuurcentrum Heemskerk is er besloten om het aanbod in de nieuwe brochure (2017-2018) breder te trekken dan het voormalige Kunstparcoursboekje. De uitgangspunten voor het nieuwe aanbod hebben geleid tot: 1) **samenwerking met lokale en regionale (culturele) organisaties** en 2) **het samenstellen van brede cultuurprogramma's waarin samenhang tussen voorstellings- of locatiebezoek, lessen in de klas en brede schoolprogramma's centraal staat**. Dit nieuwe aanbod wordt in april/mei 2017 aan de scholen gepresenteerd. In 2016 is het team druk bezig met de voorbereidingen van de nieuwe brochure. We zijn met de volgende organisaties programma's aan het ontwikkelen, met al deze partijen zijn in 2016 samenwerkingen aangegaan:

- de bibliotheek IJmond,
- de Historische Kring Heemskerk,
- Dance Studio Patty,
- de Danstuin,
- de Workout,
- het Kennemertheater,
- Stichting Kasteeltuinen Assumburg,
- Stichting 'Kijk Heemskerk!'
- Alkmaars Historisch Museum,
- Huis van Hilde,
- orkest Divertimento,
- Sint Caecilia,
- Tata orkest,
- 251 TV,
- Heemskerk FM

- St. Welschap
- Buurtcentrum d' Evelaer

Scholen kunnen via het aanbod van Cultuurcentrum Heemskerk gemakkelijker samenwerking aangaan met lokale organisaties, vrijwilligers en kunstenaars. Het culturele aanbod in de nieuwe brochure van het Cultuurcentrum zal aantrekkelijk voor de scholen zijn en biedt de verschillende partners/organisaties de kans om onderdeel van een samenhangend programma te zijn waarbij hun eigen wensen en kwaliteiten goed tot hun recht komen.

Samenwerking in de regio

De samenwerking met het Centrum voor de Kunsten Beverwijk en het Kennemertheater wordt geïntensiveerd. Er is in oktober een goede bijeenkomst geweest met beide directeuren en voorzitters van de besturen van de twee cultuurcentra. Hierin is besloten om op het gebied van cultuureducatie meer te gaan samenwerken en ontwikkelen. Dit doen we onder meer door een gezamenlijk expertisenetwerk voor de scholen op te zetten, een jaarlijkse cultuurconferentie te organiseren, uitwisseling van ontwikkelde materialen en opzetten van leerkrachtentrainingen op de scholen. Op deze manier kunnen de beschikbare cultuurgelden in de twee gemeenten effectiever ingezet -en de kwaliteit van het aanbod verbeterd worden. Op organisatorisch gebied wordt er onderzocht hoe op termijn bepaalde backoffice- functionaliteiten efficiënter samen kunnen worden uitgevoerd of ingekocht. Op het gebied van de cursussen in de vrije tijd is vooralsnog afgesproken om het unieke karakter van beide organisaties te waarborgen en waar mogelijk naar elkaar door te verwijzen of aan te vullen.

In samenwerking met het Kennemertheater worden komend seizoen voor het eerst weer schoolvoorstellingen geprogrammeerd voor de Heemskerkse scholen. Een van de voorstellingen is de muziektheaterproductie 'Griezelkabinet' die prachtig aansluit bij het thema 'Griezelen' voor de kinderboekenweek in oktober 2017. Deze voorstelling biedt de twee cultuurcentra de kans om samen met de bibliotheek IJmond een breed pakket van activiteiten rond de kinderboekenweek aan te bieden aan de scholen in Heemskerk en Beverwijk.

Cultuureducatie met Kwaliteit

Met 3 scholen is in september 2016 de aanvraag voor **Cultuureducatie met Kwaliteit** geschreven. Dit is een regeling van het Fonds voor Cultuurparticipatie waarbij culturele instellingen gedurende 4 jaar samenwerken met scholen om de kwaliteit van hun culturele activiteiten te verbeteren. Dit gebeurt onder andere door begeleiding bij het maken van een cultuurbeleidsplan, door vakkrachten in de klas, door bijscholing van leerkrachten, met extra brede schoolprogramma's en door extra voorstellingen en projecten met kunstenaars. Er is voor €22.000 per jaar, gedurende 4 jaar, toegekend om op Het Rinket, Tweespan en De Zevenhoeven het onderwijs in de vakken muziek, dans en theater te versterken. Een zelfde bedrag investeert het cultuurcentrum vanuit de reguliere subsidie van de gemeente Heemskerk. De school zelf investeert door uren vrij te maken binnen de eigen formatie voor ontwikkeling en bijscholing. De uitvoering van de programma's zal in 2017 starten.

Muziekimpuls

Het Fonds voor Cultuurparticipatie biedt scholen door middel van de regeling Muziekimpuls de kans om gedurende drie jaar serieus aan de slag te gaan met muziekonderwijs door het invoeren van een methode, het trainen van de leerkrachten en het duurzaam implementeren van muziek in het schoolplan. Scholen kunnen zelf extra budget aanvragen. Dit vergt van scholen zelf ook een forse investering in geld en uren. Wij hebben alle scholen goed geïnformeerd over deze regeling, waar gewenst in een toelichtingsgesprek met de directie. De Bareel is de eerste school die met onze begeleiding de aanvraag heeft geschreven. De subsidie is al binnen twee weken na de aanvraag toegekend voor een bedrag van €20.000 voor de periode van 3 jaar. €10.000 hiervan zal de Bareel investeren door bij het Cultuurcentrum Heemskerk muziekdocenten in te huren voor muzieklessen

onder schooltijd en voor bijscholing van de leerkrachten. De cultuurcoach van het cultuurcentrum begeleidt de school in dit traject van 3 jaar.

Caroline Garstman, Intern Cultuur coördinator op De Bareel liet ons het volgende weten:
Dank je wel. Jullie hebben ons er geweldig bij geholpen, dus jullie ook gefeliciteerd!

Met de Otterkolken, de Vlinderschool, De Anne Frank en de Ark lopen er gesprekken om ook subsidie vanuit de regeling Muziekimpuls aan te vragen. Deze scholen willen waarschijnlijk in 2017 de muziekimpuls aanvragen, het cultuurcentrum zal ze hierbij begeleiden.

Brede school

Er is met Welschap en d'Evelaer een samenwerking rondom de Brede school gestart. De cultuurcoaches en de brede school coördinatoren overleggen sinds augustus regelmatig, bezoeken samen de scholen en organiseren samen de programma's op basis van de vraag van de school. Er is afgesproken dat alle cultuurprogramma's via het cultuurcentrum worden uitgezet. De betrokken partijen vinden deze nieuwe manier van samenwerken erg prettig. De lijntjes zijn kort en er zijn meer mogelijkheden om cultuurprogramma's op basis van de vraag van de school uit te werken en van bestaande programma's de kwaliteit te verbeteren. De scholen reageren ook erg positief op deze samenwerking.

We ontwikkelen van nieuw aanbod voor de brede school programma's op het gebied van cultuur, media en muziek. Er zijn nieuwe muziek en beeldende programma's ontwikkeld en uitgezet. Hiervoor zijn voor de periode jan t/m juni 2017 23 aanvragen van scholen binnen gekomen. Er wordt vooral ingezet op brede schoolprojecten die aansluiten op cultuuractiviteiten onder schooltijd zodat er een doorgaande lijn ontstaat. We hebben een pilot ontwikkeld om de verbinding tussen



Cultuurcentrum Heemskerk gaat de kassen in
Kunst en cultuur vind je niet alleen in ateliers en klaslokalen maar net zo goed in het Heemskerkse tuindersgebied. Vandaar dat Cultuurcentrum Heemskerk groep zes van de Anne Frankschool meenam naar kwekerij De Tuinjes van de...
NOORDHOLLANDSDAGBLAD.NL

onderschools -en naschools aanbod en de samenwerking met nieuwe partners te introduceren; 'Kom is de Kas'.

Dit project zal in het voorjaar van 2017 uitgevoerd worden

Verbinding muziek op school en muzieklessen in het cultuurcentrum

We leggen ook de verbinding tussen muziek onderwijs in de brede school en de muzieklessen in de vrije tijd van het Cultuurcentrum. Zo start er in het voorjaar van 2017 speciaal voor leerlingen van het basisonderwijs een introductieaanbod van 8 muzieklessen voor €80. Hiermee kunnen kinderen

vrijblijvend een instrument uitproberen. De informatie over deze nieuwe lessen is in december 2016 via alle scholen aan de ouders van hun leerlingen verstuurd en opgenomen in nieuwsbrieven. In diverse brede schoolprogramma's kunnen kinderen kennis maken met het bespelen van verschillende instrumenten, waarna ze een gratis proefles kunnen volgen in het cultuurcentrum. Dit voorjaar starten er onder meer programma's op de Ark (keyboard en gitaar), de Leonardus, de Kariboe, Zevenhoeven en de Otterkolken (saxofoon, trompet, klarinet, trombone ism St. Caecilia). Ouders betalen cursusgeld voor hun kinderen via de brede school.

Samenvatting resultaten

- 1568 deelnemers workshops Kunstparcours
- 780 deelnemers voorstellingen Kunstparcours
- Met 13 scholen gesprekken over kunsteducatie



- 2 ICC bijeenkomsten georganiseerd
- Voor 3 scholen subsidie Cultuureducatie met Kwaliteit plan gemaakt en aanvraag ingediend
- 1 school begeleid bij het aanvragen van subsidie Muziekimpuls
- Samenwerking Brede School met Welschap en d'Evelaer
- Nieuw aanbod 2017 / 2018 met lokale partners ontwikkeld
- Diverse brede school trajecten ontwikkeld
- Voorbereidingen pilot Kom in de kas met Plantopa's, scholen, kwekerijen en d'Evelear
- Samenwerking Centrum voor de Kunsten Beverwijk en Kennermertheater opgezet

Kerntaak 3 Het stimuleren van cultuurparticipatie gericht op een breed bereik met specifieke aandacht voor kwetsbare en niet vitale inwoners(groepen)

Cultuurprojecten kunnen van grote waarde zijn bij het behalen van een sociale doelstelling. Zo kan cultuur bijdragen aan zelfredzaamheid, zelfvertrouwen, een zinvolle vrije tijdsbesteding, sociale, geestelijke en lichamelijke ontwikkeling, etc. Ook kunnen projecten goed in groepen en wijken ingezet worden om daar processen in gang te zetten; leefbaarheid van een wijk vergroten, participatie stimuleren, elkaar leren kennen, etc.

We denken hierbij aan doelgroepen zoals: (immobiele) ouderen die nog thuis wonen, nieuwe Nederlanders, kinderen en volwassenen met een geestelijke of lichamelijke beperking, verzorgingstehuizen, buurten met veel conflicten/ sociale problemen, ouders met opvoedingsondersteuning, etc.

We willen de cultuurparticipatie in Heemskerk op 2 manieren vergroten:

A) door de bestaande culturele activiteiten in Heemskerk zichtbaarder maken voor de inwoners van Heemskerk en stimuleren dat zij ook actief gaan deelnemen. We zetten hierbij in op een brede doelgroep, zodat niet alleen de al actieve bewoners worden bereikt maar ook juist de mensen die niet uit zich zelf cultuur activiteiten bezoeken.

B) door voor specifieke doelgroepen nieuwe activiteiten te initiëren in samenwerking met partners in het sociaal domein.

Als start van deze nieuwe werkwijze hebben we de eerst geplande open dag van het cultuurcentrum (25 september 2016) getransformeerd naar een brede cultuurmarkt waar culturele en maatschappelijke partners zijn uitgenodigd om zichzelf te presenteren. Voor het organiseren van de cultuurmarkt hebben we gebruik gemaakt van de extra subsidie voor amateurkunst uit het raadsamendement (hiervoor is een aparte verantwoording gemaakt).

In 2016 hebben we een bijeenkomst van het Cultuurnetwerk Heemskerk voorbereid, hiervoor worden alle culturele organisaties, verenigingen, ondernemers etc uitgenodigd, deze bijeenkomst zal in januari plaats vinden.

Om kinderen en ouders te bereiken die nu nog geen gebruik maken van de muzieklessen van het cultuurcentrum werken we samen met de scholen. Op de zogenaamde impulscholen zitten relatief veel leerlingen van ouders met een lager inkomen en/of nieuwkomers. Met deze scholen ontwikkelen we in 2016 plannen voor laagdrempelig muziekaanbod na schooltijd. Voor deze activiteiten betalen de ouders zelf een bijdrage. Via deze scholen communiceren we ook de mogelijkheden voor muziekles met een tegemoetkoming van de bijzondere bijstand van de gemeente en de Speel mee korting van het Cultuurcentrum.

Met maatschappelijke partners zoals Welschap Welzijn, de Viva zorggroep en Socius hebben we contact gelegd om de samenwerkingsmogelijkheden te onderzoeken. In 2016 is er al de eerste activiteit voor een specifieke doelgroep ontwikkeld: een theatergroep voor nieuwkomers die bij Welschap op taallessen zitten. Het cultuurcentrum ondersteunt de groep cultuur/inhoudelijk en organisatorisch. Met andere partijen zullen de gesprekken in 2017 uitmonden in concrete activiteiten.

Samenvatting resultaten:

- Organiseren Cultuurmarkt met diverse culturele en maatschappelijke partners
- Voorbereiden cultuurnetwerk Heemskerk
- Diverse kennismakingsgesprekken met culturele en maatschappelijke partners
- Extra aandacht voor impulscholen
- Ontwikkelen kortingsbeleid Speel Mee korting
- Opzetten theatergroep Miksado ism de taallessen van Welschap

Financiën

In verband met de opstart in augustus 2016 is er voor gekozen om het boekjaar 2016 te verlengen tot 31 december 2017. Over deze periode van 1 jaar en 5 maanden zal een jaarrekening worden gemaakt. Voor de gemeente Heemskerk, onze grootste subsidieverstrekker hebben wij een voorlopig tussentijds financieel verslag over 2016 opgesteld. De conclusie van dit tussentijdse verslag is dat het Cultuurcentrum Heemskerk financieel op goede koers ligt. Er is in 2016 nog sprake geweest van onderbesteding omdat een aantal investeringen en uitvoeringsmaatregelen, die wel voor 2016 waren begroot, pas in 2017 en 2018 zullen worden uitgevoerd.