

**Stichting Groepenraad
Amsterdamse Popmuziek**

te Amsterdam

Rapport inzake de jaarrekening 2013

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Financiële positie	3
Algemeen	5
Jaarverslag	7
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2013	13
Exploitatieoverzicht over 2013	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
Toelichting op de balans per 31 december 2013	16
Toelichting op het exploitatieoverzicht over 2013	19
OVERIGE GEGEVENS	22
Bijlagen	23

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Aan het bestuur van
Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek
Postbus 10928
1001 EX Amsterdam

Haarlem
ref: 65036/BK/JB

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de bij dit rapport opgenomen jaarrekening over het boekjaar 2013 van uw onderneming gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de leiding van de onderneming. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is opgenomen in deze rapportage.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans in verkorte vorm.

Vergelijkend balansoverzicht

x 1.000	31-12-2013		31-12-2012	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	2	3,7	4	16,0
Vorderingen	32	59,3	15	60,0
Liquide middelen	20	37,0	6	24,0
	<u>54</u>	<u>100,0</u>	<u>25</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	27	50,0	2	8,0
Kortlopende schulden	27	50,0	23	92,0
	<u>54</u>	<u>100,0</u>	<u>25</u>	<u>100,0</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Financiële structuur

Ter analyse van de financiële positie dient de navolgende opstelling:

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
x 1.000	€	€
Werkkapitaal		
Vorderingen	32	15
Liquide middelen	<u>20</u>	<u>6</u>
	52	21
Kortlopende schulden	<u>-27</u>	<u>-23</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	25	-2
Vaste activa		
Materiële vaste activa	<u>2</u>	<u>4</u>
Met lang vermogen gefinancierde bedrijfsmiddelen	<u>27</u>	<u>2</u>
Op lange termijn beschikbaar vermogen		
Stichtingsvermogen	<u>27</u>	<u>2</u>

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

drs. J.M.A. Brak RA

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Algemeen

Juist talenten moeten op weg geholpen worden.... Doelstelling van de GRAP is het stimuleren van de Amsterdamse popmuziek en popcultuur. Uitgangspunt is popmuziek; deze kent geen kleur. De organisatie werkt voor iedereen uit alle culturen en alle muziekstijlen. GRAP schept door haar (podium)activiteiten nieuwe kansen voor de muzikant én de stad. Er is een fantastisch levendige popcultuur in Amsterdam die zonder de GRAP niet zou bestaan. Door de investeringen van GRAP in het popklimaat van de stad heeft Amsterdam de aantrekkingskracht op nieuw talent ontwikkeld en heeft en heeft er een *scene* kunnen ontstaan die vele successen kent en heeft gekend. De initiërende en daarmee leidende rol die GRAP hierin heeft, is ook terug te zien in resultaat: meer activiteiten, meer samenwerkingsverbanden met partners, meer aanvragen vanuit muzikanten, meer podia, effectievere begeleiding van jong talent, meer bezoekers en een sterkere (merk)positie zowel qua naamsbekendheid als de activiteiten. De GRAP is daar trots op en meent dat Amsterdam dat ook is. GRAP biedt het platform en de springplank waarmee de jonge muzikant zich in de muziekscene kan profileren; in Amsterdam en daarbuiten.

Maurino Alarcon (zanger TenTempies en manager Melkweg): "Stichting GRAP is een organisatie van grote betekenis voor de Amsterdamse popscene. Een leuke groep muzikliefhebbers die altijd bereid zijn om artiesten, programmeurs of anderen te helpen op welke manier dan ook."

De GRAP promoot en ondersteunt de Amsterdamse popmuziek en -cultuur en is de schakel tussen popmuzikanten, publiek, podia en media. De GRAP organiseert competities, showcases en festivals en biedt daarmee talentvolle live muzikanten de kans om zich te presenteren aan publiek, muziekindustrie en media. GRAP is dé talentontwikkelingsorganisatie voor de stad en de Amsterdamse popcultuur. GRAP is als onafhankelijke spin in het web in staat doelgericht, flexibel en met alle partijen, groot en klein, in de gehele stad, op vele locaties, podiumprojecten te maken en te organiseren op een laagdrempelige wijze en deze voor een breed publiek toegankelijk te maken.

Pieter Both (zanger Jah6, Beef en Gotcha!): "Het is voor muzikanten essentieel informatie te vergaren en hun wegwijs te maken over de te bewandelen muzikale route. Ik spreek uit ervaring....GRAP is een organisatie die dit al jaren met succes doet. Met de Popprijs bijvoorbeeld bieden zij bands ook nog eens een belangrijke kans om zichzelf in de kijker te spelen."

De ambitie van GRAP is het delen van onze kennis, het geven van advies, het promoten van talent en in samenwerking met derden, nu en in de toekomst. De activiteiten van GRAP zijn gericht op de promotie en ondersteuning van de Amsterdamse popmuziekcultuur in de breedste zin van het woord, divers en professioneel. GRAP wil deze leidende rol ook komende jaren blijven vervullen: Muziek in de stad is ons alles! Het maakt Amsterdam tot wat het nu is en moet blijven: een bruisende stad waar talent kan uitgroeien tot de top en waar een breed muzikaal & kwalitatief aanbod is gegarandeerd voor alle Amsterdammers.

Case Mayfield (singer-songwriter): "Stichting GRAP is voor mij een onmisbare thuisbasis. Een plek waar ik voor bijna alles terecht kan."

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Onze activiteiten in het kort:

- Het maken, organiseren en produceren van *events* zoals competities, *showcases* en festivals waarmee de GRAP bands, acts en dj's kansen biedt om op te treden, podiumervaring op te doen en zich te presenteren aan publiek, pers en muziekindustrie;
- GRAP stimuleert en versterkt met deze *events* de infrastructuur van de Amsterdamse poppodia;
- *Scouten* van jong talent en nieuwe trends. Deze vervolgens een plek / project geven of een *showcase* voor ontwikkelen;
- Uitbouw van de database met relevante adresgegevens van de muziekinfrastructuur op de website www.grap.net en www.popnl.nl;
- Aanbieden van *consults*, kennisoverdracht en advisering aan artiesten en managers, aangaande het intensiveren van de artistieke en zakelijke ontwikkeling en mogelijkheden;
- Stimuleren van samenwerkingsverbanden tussen en met andere instellingen, bedrijven en organisaties (podia, oefenruimten, opleidingen, etc.);
- Advisering aan en participatie in festivals van andere organisaties;
- Advisering aan stadsdelen, gemeente over popmuziekbeleid.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf



Samenvatting jaarverslag 2013

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek (GRAP) werd opgericht op 29 september 1983 te Amsterdam. GRAP staat ingeschreven in het Stichtingenregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer: 41203162. Stichting GRAP heeft sinds 2012 de status van Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) binnen de voorwaarden van de Belastingdienst.

Doelstelling van de GRAP is het bevorderen van de Amsterdamse popmuziek en popcultuur. De organisatie werkt voor iedereen: alle culturen en alle muziekstijlen.

Missie

De GRAP promoot en ondersteunt de Amsterdamse popmuziek en popcultuur. Dit doet zij niet alleen door het aanbieden van actuele informatie en advies over de zakelijke aspecten van popmuziek, maar ook door het organiseren van events als competities, showcases en festivals. Dankzij haar algemene, adviserende functie op tal van gebieden, is de GRAP de schakel tussen (amateur)popmuzikartiesten, publiek, podia en media. Deze unieke events bieden onbekend talent de kans om zich te presenteren aan publiek, muziekindustrie en media. De stichting zet op professionele wijze een aantal jaarlijks terugkerende activiteiten neer met een landelijke aantrekkingskracht. De GRAP werkt voor de Amsterdamse regio, maar is door haar toonaangevende initiatieven vaak regio overstijgend. De GRAP beperkt zich niet tot de aanbod, distributie- of vraagzijde, maar werkt voor de gehele Amsterdamse 'basis van de poppiramide'. Met al haar projecten en activiteiten probeert de GRAP flexibel in te spelen op de ontwikkelingen aan de onderzijde van de markt.

De GRAP is zeer ambitieus en onderhoudt werkrelaties met tal van bedrijven en organisaties in de muziekindustrie en met muzikanten. Dertig jaar werkt stichting GRAP aan de basis van de popsector in Nederland en Amsterdam in het bijzonder. Daar waar nieuwe initiatieven ontstaan, is de GRAP actief.

Facts

Volledige statutaire naam:	stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek
Roepnaam:	GRAP
Rechtsvorm:	stichting, met een bestuur op afstand
Code Cultural Governance:	ja
Jaar van oprichting:	1983
Werkveld:	popmuziek/cultuur in Groot-Amsterdam
Aantal producties/projecten:	ca. 15 op jaarbasis
Aantal uitvoeringen:	ca. 40 op jaarbasis
Aantal individuele concerten:	ca. 400 op jaarbasis
Publieksopkomst:	ca. 30.000 op jaarbasis
Aantal fte:	3,3 (op dit moment: 2 vrouw en 2 man)
Stageplaatsen	4 pax (2 MBO, 2 HBO)
Ervaring en achtergrond personeel:	Culturele programmering, podiumproductie, marketing en culturele bedrijfsvoering.
Opleidingsvereisten personeel:	HBO+

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

Nieuw in 2013

In 2013 heeft GRAP zich naast de opzet en uitvoering van de reeds bestaande podiumprojecten, beziggehouden met de ontwikkeling van een aantal nieuwe projecten binnen het Kunstenplan 2013-2016 van de gemeente Amsterdam.

Zo is er in samenwerking met de Publieke Omroep Amsterdam (voorheen SALTO) samenwerking gezocht om te komen tot een maandelijks videoclip televisieprogramma op SALTO 2. Vanaf oktober 2012 zijn daar iedere maand 8 a 9 nieuwe clips te zien geweest van Amsterdamse acts. Deze uitzending wordt meerdere malen herhaald op televisie en is op het Youtube-kanaal van GRAP na te zien. Na afloop van de pilot-periode in 2012, werd deze omgezet in een regulier programma-aanbod op de lokale publieke zender vanaf 2013. Zowel de werving als de selectie van de clips wordt door GRAP verzorgd. Vormgeving, montage en technische faciliteiten worden door de Publieke Omroep Amsterdam verzorgd. Dit programma biedt een uitgelezen mogelijkheid voor de acts om hun nieuwe songmateriaal voor een breed publiek ter beschikking te stellen en geeft hen zo nog grotere promotionele kansen.

De Muzikantendagen, in opdracht van Buma en Sena, zijn ook in 2013 weer door GRAP georganiseerd. In het voorjaar waren er twee goed bezochte edities in Simplon te Groningen en Lantaren Venster te Rotterdam. De locaties in het najaar waren poppodium De Vorstin te Hilversum en Burgerweeshuis te Deventer. Uiteraard is het weer belangrijk om te benadrukken dat bij al deze workshops en panels de vele Amsterdamse muzikanten en sprekers uit de muziekbusiness hun stempel drukken op de inhoud van deze dagen.

In samenwerking met het Vondelpark Openluchttheater heeft GRAP een drietal zaterdagmiddagen geprogrammeerd met live-popmuziek; dit alles onder de naam Buitenspelen voor de GRAP. De eerste editie werd verzorgd door Wicked Jazz Sounds, de tweede zaterdagmiddag door Tentempies en Fiesta Macumba en de serie werd begin augustus afgesloten met een schitterend optreden van de succesvolle band Mister and Mississippi, onze winnaar van de Amsterdamse Popprijs 2012. Deze middagen kwamen mede tot stand door een financiële bijdrage van Sena. GRAP is voornemens om ook in 2014 weer een drietal Club Vondelmiddagen met ons concept Buitenspelen voor de GRAP te programmeren.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

Toelichting exploitatierekening 2013

Boekjaar

Het boekjaar van de stichting valt samen met het kalenderjaar.

Baten

De totale omzet is iets gestegen ten opzichte van 2012. Belangrijkste reden hiervoor is een structurele verhoging van het budget in het Kunstenplan 2013-2016. Daarnaast is er voor de Sena Performers POPnl Award extra budget beschikbaar gesteld door Sena voor de betalingen van de door hen gewenste gages van de optredende artiesten aldaar. Bovendien is het budget dat Buma ter beschikking stelt voor de Muzikantendagen verhoogd voor het onderdeel marketing en communicatie en heeft GRAP tegen betaling redactiewerk voor POPnl verricht voor de totstandkoming van de publicatie De Waarde van Pop. En tot slot heeft Sena een jaarlijkse structurele bijdrage ter beschikking gesteld voor Buitenspelen voor de GRAP vanaf 2013. De publieksinkomsten lijken sterk gedaald, maar dat komt door bij de opstelling van de begroting in 2011 bij aanvraag van het Kunstenplan een gedeelte van de Overige inkomsten destijds als te genereren publieksinkomsten zijn gelabeld.

Lasten

De lasten voor personeel (zowel beheers- als ook activiteitenlasten) zijn in 2013 licht gedaald t.o.v. 2012. De belangrijkste reden hiervoor is tijdelijke uitdiensttreding van een medewerker, de uitvoerend producent. Haar werkzaamheden zijn door enkele freelancers voor de diverse projecten overgenomen. Per saldo zijn deze kosten minder geweest dan de loonkosten in die periode (maart-augustus). In totaliteit zijn de baten groter dan de lasten en derhalve is er een positief exploitatieresultaat over 2013 van ruim dertien duizend euro. Er werd een reservering gemaakt voor de ontwikkeling van nieuwe projecten en voor de investering in een nieuw boekhoudsoftwarepakket. Het stichtingsvermogen bedraagt nu zo'n vijftien duizend euro.

Personeelsbezetting

In 2013 had GRAP de beschikking over 3,3fte. Deze zijn verdeeld over een viertal functies, te weten: directeur 0,89fte, communicatiemanager 0,89fte, projectmanager 0,67fte en een uitvoerend producent 0,89fte. De uitvoerend producent is gedurende een half jaar uit dienst geweest (februari, maart t/m augustus). Derhalve is t aantal fte eigenlijk 0,45 lager geweest dan de reguliere bezetting. Zij is in september 2013 weer voor onbepaalde tijd in dienst gekomen voor 32upw. Daarnaast zijn er twee structurele full-time stageplaatsen voor HBO/universitaire studenten (op het gebied van communicatie en podiumprojecten) en een tweetal parttime stageplaatsen voor leerlingen van het MBO artiest/muziek.

Huisvesting

Vanaf 1 maart 2011 houdt stichting GRAP kantoor aan de Laurierstraat 107A in de Jordaan. Het betreft een kantoor in een voormalig schoolgebouw (bedrijfsverzamelgebouw) dat voor de periode van vijf jaar (2011-2015) wordt gehuurd van Stadsdeel Centrum. Het kantoor beslaat 85m² en biedt plaats aan 8 werkplekken en wat opslag van materiaal. Op dit moment en in de toekomst voldoet dit pand aan de vereisten die gebruik door de stichting er aan stelt. De huurlasten bedragen op jaarbasis circa vijftien duizend euro, inclusief de servicelasten. GRAP heeft geen meerjarenonderhoudsplan; verhuurder Stadsdeel Centrum is verantwoordelijk voor het onderhoud van dit bedrijfsverzamelgebouw.

Subsidieregeling

Op de verleende subsidie is de meerjarige gemeentelijke subsidieregeling Amsterdams Kunstenplan 2013-2016 van toepassing (Algemene subsidieverordening Amsterdam 2012). Voor de stichting is voor de periode 2013 tot en met 2016 jaarlijks een bedrag vastgesteld van € 199.790,-. Mogelijk vindt er jaarlijks een accres (prijscompensatie) plaats. Afhankelijk van de prijsontwikkelingen is het een bijstelling in positieve of negatieve zin.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Bestuursverslag

Hierbij bieden we u het jaarverslag 2013 aan van de Groepenraad Amsterdamse Popmuziek (GRAP). In het bestuursverslag vatten we de belangrijkste behaalde resultaten van 2013 samen en trekken conclusies voor de toekomst.

In 2013 is het voltallige bestuur vier maal bijeen geweest voor een vergadering. Directie heeft in het jaar 2013 daarnaast een aantal maal een beroep gedaan op de expertise van het bestuur of individuele bestuursleden. Ook bezochten bestuursleden diverse uitvoeringen van GRAP.

GRAP heeft haar besturingsmodel gebaseerd op het bestuur + directiemodel en wordt het Cultural Governance model gevolgd. Daarbij wordt het beleid in hoofdlijnen vastgesteld door het bestuur. De overige aspecten van voorbereiding en uitvoering van het beleid zijn de verantwoordelijkheid van de directeur. De mate waarin taken en verantwoordelijkheden zijn belegd bij de directie zijn niet vastgelegd in een reglement, maar in een directiestatuut. Deze verantwoordelijkheden staan ook beschreven in de functieomschrijving en takenpakket van de directeur. Voor de Kamer van Koophandel is de directeur tekenbevoegd. Bij de werving en selectie van bestuursleden wordt gewerkt met een vooraf opgestelde profielschets. Voor de continuïteit, onafhankelijkheid en verversing van het bestuur is er een schema van af/aantreden opgesteld (aftreedschema 2013).

- **Samenstelling bestuur en directie:**

Voorzitter:	Dhr. P. Nieuwenhuizen
Secretaris:	Dhr. D.J. Elshout
Lid:	Dhr. P.J. van der Enden
Lid:	Dhr. E. van Andel
Lid:	Dhr. J. van Vugt
Directeur:	Dhr. M. Kramers

Per 1 januari 2014 is mevr. L. Bos toegetreden tot het bestuur in de functie van penningmeester. Zij heeft vanuit deze rol de jaarstukken 2013 beoordeeld en is derhalve mede-ondertekenaar van de bestuursverklaring.

- **Exploitatieresultaat en financiële positie**

Het bestuur heeft in 2013 aangegeven te willen streven naar een grotere algemene reserve, waarbij de ambitie zal moeten zijn om 2% van de omzet per jaar als algemene reserve te kunnen inboeken, waarbij aan het einde van deze Kunstenplanperiode GRAP over een eigen vermogen beschikt van circa veertigduizend euro. In 2013 heeft GRAP een positief exploitatieresultaat behaald van 6%. Vanaf het Kunstenplan 2013-2016 zal GRAP bij alle projecten, en vooral bij die voor derden, streven naar een structureel positief exploitatieresultaat van deze tien procent; dit als fee voor geleverde diensten. Ook worden alle materiële kosten bij de activiteiten beter in de hand gehouden middels frequenter budgetbeheer bij de projecten. Doelstelling zal zijn dat de verhouding tussen eigen inkomsten en subsidie van de Gemeente Amsterdam meer in balans komen (streven: 50/50): Voor 2013 heeft GRAP in ieder geval aan dat stukje cultureel ondernemerschap kunnen voldoen.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

- **Gerealiseerde activiteiten**

Binnen de ambities van GRAP zit altijd opgesloten het verkrijgen van een maximale exposure van Amsterdamse popmuziek, zowel in als buiten de stad, met als doel de professionalisering van Amsterdamse muzikanten. Dit heeft zij ook in 2013 weten te genereren door het organiseren van showcases, festivals, competities, workshops en paneldiscussies.

Peter Smidt (creative director Eurosonic Noorderslag, manager Buma Cultuur): “Ik ken GRAP als een proactieve professionele organisatie die innovatief de Amsterdamse popmuziek stimuleert en ondersteunt. Ik merk dat zij een voorbeeld zijn voor vergelijkbare organisaties in binnen- en buitenland.”

- **Prestaties**

2013 was het eerste jaar in de periode van het Kunstenplan 2013-2016 en het zeventiende jaar in het Amsterdamse Kunstenplan. Buiten enkele nieuwe projecten is GRAP zich blijven focussen op haar kernactiviteiten zoals de organisatie van de Amsterdamse Popprijs (sinds 1996), Wanted (sinds 1997), Mooie Noten (sinds 2000) en Vinylized (sinds 2005). Deze projecten staan al sinds jaar en dag landelijk bekend als toonaangevende initiatieven om jong en ambitieus Amsterdams talent naar een hoger plan te sturen door middel van professionele coaching en het opdoen van optreedervaring. Deze projecten hebben (inmiddels) professionele muzikanten en bands voortgebracht als o.a. Ali B., Lucky Fonz III, a balladeer, Case Mayfield, Mister and Mississippi, Yori Swart, Arjuna Schiks, Yes-R, The Partysquad, Alamo Race Track en Lange Frans. De publicitaire machine is daarnaast de grote kracht van GRAP. Ten opzichte van de jaren daarvoor heeft GRAP haar communicatie en promotie van de projecten steeds meer ingericht op de vereisten van social media en gaat de GRAP mee met moderne manieren van promotie. Middels Facebook Ads en Google Ad Words wordt een veelvoud van potentieel publiek bereikt t.o.v. de meer traditionele campagnes en posterverspreiding. Echter blijven ook deze kanalen nog steeds van belang voor een optimale exposure van de artiesten en de projecten van GRAP. Alle activiteiten van GRAP kenmerken zich daarbij door een professionele opzet en uitvoering door haar bevoegde personeel en freelance medewerkers, maar tegelijkertijd als zeer laagdrempelig voor een ieder die in de Amsterdamse popmuziek in de breedste zin van het woord geïnteresseerd is. GRAP heeft haar positie binnen het Amsterdamse popmuziekveld verder weten te versterken en dient tot voorbeeld voor veel andere popmuziekorganisaties verspreid over het land. Het bestuur is dan ook blij met de resultaten van GRAP.

De Hoofdpijnen nota van de gemeente Amsterdam zet langs drie lijnen de richting uit voor een sterke en toekomstbestendige kunst- en cultuursector. Daarbij zet de gemeente in op kunst en cultuur van wereldklasse, simuleren van ondernemerschap en talentontwikkeling. GRAP heeft vanuit haar DNA de focus gelegd op talentontwikkeling, waarbij het cultureel ondernemerschap verder wordt ontwikkeld.

Talentontwikkeling

Volgens het college is talentontwikkeling de belangrijkste van de vier doelstellingen. Volgens het college zijn in de ontwikkeling van jonge mensen kunst en cultuur geen luxeartikelen, maar een basisbehoefte. GRAP is werkzaam aan de brede basis van de popmuziekpiramide en staat met de voeten in de modder, midden tussen de jonge, talentvolle makers van popmuziek. In de afgelopen periode heeft zij weer tal van competities, showcases en festivals opgezet en uitgevoerd in samenwerking met andere maatschappelijke partners. Voor jonge en talentvolle live-bands is er traditiegetrouw een bandcompetitie als de Amsterdamse Popprijs of een plek op het Amsterdams Bevrijdingsfestival. Voor urban tapeacts in de genres R&B en hiphop zijn er de talentshows Wanted.

Toegankelijkheid

Het gros van de bezoekers van de activiteiten van GRAP heeft gratis toegang tot bijvoorbeeld de Sena Performers POPnl Award (tijdens de Uitmarkt), het Amsterdams Bevrijdingsfestival of een finale in het Vondelpark Openluchttheater. Daardoor zijn de activiteiten van GRAP toegankelijk voor Amsterdammers uit alle lagen van de bevolking en voor alle inkomensgroepen. Voor de voorrondes en evenementen op de kleine podia kent GRAP geen vrijkaarten, maar slechts een bescheiden ticketprijs variërend van € 5,- tot € 12,50. Verder zijn er gastenlijsten voor relaties van GRAP en optredende artiesten.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Bestuurverklaring

"Het bestuur van Stichting GRAP te Amsterdam verklaart hierbij dat de jaarrekening over het boekjaar 2013 mede in overeenstemming met de voor dit jaar geldende subsidievoorwaarden is opgesteld. Het bestuur verklaart dat deze jaarrekening de vermogenspositie evenals het saldo van de staat van baten en lasten juist weergeeft en dat alle bezittingen en verplichtingen in deze jaarrekening volledig zijn opgenomen. Tevens verklaart het bestuur dat buiten de in deze jaarrekening aangegeven middelen de stichting geen andere middelen ter beschikking staan. Tot heden hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van materiële invloed zouden zijn op deze jaarrekening."

Amsterdam, 27 maart 2014

De heer M. Kramers
Directeur

Namens het Bestuur:

De heer P. Nieuwenhuizen
Voorzitter

Mevr. L. Bos
penningmeester

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraf 

Balans per 31 december 2013

	<u>31-12-2013</u>		<u>31-12-2012</u>	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		2.452		3.621
Vlottende activa				
Vorderingen				
Subsidies	9.989		9.677	
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>22.098</u>		<u>5.175</u>	
		32.087		14.852
Liquide middelen		20.373		5.969
Totaal		<u><u>54.912</u></u>		<u><u>24.442</u></u>
PASSIVA				
Stichtingsvermogen				
Algemene reserve	15.712		1.756	
Bestemmingsreserve	<u>11.000</u>		<u>0</u>	
		26.712		1.756
Kortlopende schulden				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4.577		5.344	
Overige schulden en overlopende passiva	<u>23.623</u>		<u>17.342</u>	
		28.200		22.686
Totaal		<u><u>54.912</u></u>		<u><u>24.442</u></u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

Exploitatieoverzicht over 2013

	<u>2013</u>		<u>2012</u>	
	€	€	€	€
Opbrengsten		199.790		193.539
Personeelskosten	28.626		25.853	
Afschrijvingen op materiële vaste activa	1.169		1.169	
Overige bedrijfskosten	<u>145.131</u>		<u>170.650</u>	
Exploitatiekosten		<u>174.926</u>		<u>197.672</u>
Bedrijfsresultaat		24.864		-4.133
Financiële baten en lasten		<u>92</u>		<u>-25</u>
Exploitatieresultaat		24.956		-4.158
Resultaatbestemming ten gunste van bestemmingsreserves		<u>-11.000</u>		<u>-</u>
Resultaat toe te voegen aan de algemene reserves		<u>13.956</u>		<u>-4.158</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RJ640 en het handboek verantwoording subsidie kunstplan.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op aanschafwaarde, verminderd met Lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op de verwachte economische levensduur. In het jaar van investeren wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

Inventaris: 20%

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voorzover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voorzover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de vennootschap.

Reserves

De algemene reserves staan ter vrije beschikking van de Stichting. Een deel van de reserves wordt aangemerkt als bestemmingsreserves indien het bestuur van de Stichting een beperking heeft aangebracht.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd op de nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Netto-omzet

Exploitatieoverschotten worden verantwoord in het jaar waarin zij ontstaan zijn. Exploitatietekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen van derden en groepsmaatschappijen ontvangen (te ontvangen) en aan derden en groepsmaatschappijen betaalde (te betalen) interest.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

Toelichting op de balans per 31 december 2013

Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa worden als volgt weergegeven:

	<i>Bedrijfs- gebouwen en -terreinen</i>	<i>Machines en installaties</i>	<i>Inventarissen</i>	<i>Totaal</i>
	€	€	€	€
<u>Stand per 1 januari 2013</u>				
Aanschaffingswaarde	2.950	2.452	8.049	13.451
Cumulatieve afschrijvingen	-2.950	-2.452	-4.428	-9.830
Boekwaarde per 1 januari 2013	-	-	3.621	3.621
<u>Mutaties</u>				
Afschrijvingen	-	-	-1.169	-1.169
Saldo mutaties	-	-	-1.169	-1.169
<u>Stand per 31 december 2013</u>				
Aanschaffingswaarde	2.950	2.452	8.049	13.451
Cumulatieve afschrijvingen	-2.950	-2.452	-5.597	-10.999
Boekwaarde per 31 december 2013	-	-	2.452	2.452

Vlottende activa

Vorderingen

Subsidies

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
Restant subsidie Kunstenplan 2013	9.989	9.677

Overige vorderingen en overlopende activa

Belastingen en premies sociale verzekeringen	6.916	-
Overige vorderingen	15.182	5.175
	<u>22.098</u>	<u>5.175</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>6.916</u>	-
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen bijdrage	12.000	2.000
Waarborgsom	2.798	2.798
Nog te ontvangen rente	<u>384</u>	<u>377</u>
	<u>15.182</u>	<u>5.175</u>
 Liquide middelen		
ING, Zakelijke Spaarrekening	19.501	5.008
ING, Zakelijke rekening	<u>872</u>	<u>961</u>
	<u>20.373</u>	<u>5.969</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

Passiva

Stichtingsvermogen

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
<u>Algemene reserve</u>		
Stand per 1 januari	1.756	5.914
Exploitatieresultaat boekjaar	<u>13.956</u>	<u>-4.158</u>
Stand per 31 december	<u><u>15.712</u></u>	<u><u>1.756</u></u>

Bestemmingsreserve

Stand per 1 januari	0	500
Exploitatieresultaat boekjaar	<u>11.000</u>	<u>-500</u>
Stand per 31 december	<u><u>11.000</u></u>	<u><u>0</u></u>

Bestemmingsreserve aanschaf nieuw boekhoudprogramma

Het in het boekjaar begrote aanschaffing boekhoudprogramma is in het boekjaar niet gerealiseerd en daarom door de bestuurder gereserveerd om met ingang van 2014 alsnog te worden uitgevoerd.

Bestemmingsreserve ontwikkeling nieuwe projecten

Met ingang van 2014 zal intensief worden gewerkt aan ontwikkeling van nieuwe projecten. De bestuurder heeft hiervoor € 10.000 bestemd.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing	4.577	4.300
Omzetbelasting	<u>-</u>	<u>1.044</u>
	<u><u>4.577</u></u>	<u><u>5.344</u></u>

Overige schulden en overlopende passiva

Reservering vakantiegeld en -dagen	6.000	6.350
Terug te betalen subsidies	5.999	5.998
Nog te betalen projectkosten	5.736	-
Accountantskosten	4.875	4.994
Nog te betalen energiekosten	730	-
Overige schulden	<u>283</u>	<u>-</u>
	<u><u>23.623</u></u>	<u><u>17.342</u></u>

VOOR HET TOEWIJZINGSDOEL ENDE
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

Toelichting op het exploitatieoverzicht over 2013

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
<u>Opbrengsten</u>		
Budgetsubsidie Kunstenplan 2013-2016	<u>199.790</u>	<u>193.539</u>
<u>Lonen en salarissen</u>		
Lonen en salarissen	131.248	137.208
Sociale lasten	25.254	25.835
Pensioenlasten	6.733	6.169
Toegerekend aan advies en informatie	-17.521	-17.239
Toegerekend aan podiumprojecten	-117.088	-126.120
	<u>28.626</u>	<u>25.853</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
Gedurende het jaar 2013 waren gemiddeld 3,3 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband. (2012: 3,3).		
<u>Sociale lasten en pensioenlasten</u>		
Bedrijfsvereniging	21.358	22.187
Ziekteverzuimverzekering en arbodienst	3.896	3.648
	<u>25.254</u>	<u>25.835</u>
<u>Afschrijvingen materiële vaste activa</u>		
Inventarissen	<u>1.169</u>	<u>1.169</u>
<u>Overige bedrijfskosten</u>		
Overige personeelskosten	370	176
Huisvestingskosten	8.699	7.512
Verkoopkosten	8.764	8.631
Kantoorkosten	3.504	2.548
Algemene kosten	3.266	3.718
Podiumprojecten	120.528	148.065
	<u>145.131</u>	<u>170.650</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Kantinekosten	1.539	1.849
Salarisadministratie	1.398	1.317
Bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering	378	-
Wervingskosten	292	-
Studie- en opleidingskosten	-	-1.700
Overige personeelskosten	<u>1.038</u>	<u>1.103</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-4.275</u>	<u>-2.393</u>
	<u>370</u>	<u>176</u>

Huisvestingskosten

Huur	14.195	13.940
Schoonmaakkosten	2.484	2.518
Gas, water en elektra	3.005	2.310
Gemeentelijke belastingen	855	421
Overige huisvestingskosten	<u>113</u>	<u>-410</u>
	<u>20.652</u>	<u>18.779</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-11.953</u>	<u>-11.267</u>
	<u>8.699</u>	<u>7.512</u>

Voor de huur is een huurcontract lopend tot 31 december 2015 voor het pand aan de Laurierstraat 107a te Amsterdam. De totale huurverplichting bedraagt 28.000 waarvan € 14.000 betrekking heeft op 2014.

Verkoopkosten

Personeelskosten toegerekend aan advies en informatie	17.890	17.415
Representatiekosten	1.419	1.104
Deskundigheidsbevordering	<u>2.601</u>	<u>3.232</u>
	<u>21.910</u>	<u>21.751</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-13.146</u>	<u>-13.120</u>
	<u>8.764</u>	<u>8.631</u>

Kantoorkosten

Aanschaf en onderhoud (klein) inventaris	2.660	662
Website	2.515	2.098
Telefoonkosten	1.792	1.610
Kantoorbenodigdheden	1.009	1.003
Verzend- en portiekosten	447	518
Onderhoud apparatuur	243	91
Drukwerk en kopieerkosten	<u>93</u>	<u>390</u>
	<u>8.759</u>	<u>6.372</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-5.255</u>	<u>-3.824</u>
	<u>3.504</u>	<u>2.548</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Algemene kosten		
Accountantskosten	5.150	4.970
Abonnementen en contributies	1.198	1.452
Verzekeringen	813	654
Advieskosten	398	731
Leasetermijnen kopieermachine	100	1.194
Overige algemene kosten	508	298
	<u>8.167</u>	<u>9.299</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-4.901</u>	<u>-5.581</u>
	<u><u>3.266</u></u>	<u><u>3.718</u></u>

Podiumprojecten

Directe projectkosten	231.791	237.120
Doorbelaste overheadkosten	156.249	162.129
Baten	<u>-267.512</u>	<u>-251.184</u>
	<u><u>120.528</u></u>	<u><u>148.065</u></u>

Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten

ING, Zakelijke spaarrekening	<u>384</u>	<u>377</u>
------------------------------	------------	------------

Rentelasten en soortgelijke kosten

ING, Zakelijke betaalrekening	<u>292</u>	<u>402</u>
-------------------------------	------------	------------


VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 31 MRT 2014

paraaf 

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 1 MRT 2014

paraaf

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek te
Amsterdam

datum 1 MRT 2014

paraaf

BIJLAGE 1: SUBSIDIE AFREKENING STICHTING GRAP 2013

<i>(in euro's)</i>	Rekening 2013	Begroting 2013	Rekening 2012
BATEN			
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	12.309	45.000	22.975
Sponsorinkomsten	0	0	4.000
Overige inkomsten	130.636	60.000	97.650
Totaal opbrengsten	142.945	105.000	124.625
Subsidie gemeente Amsterdam	199.790	200.000	193.539
Subsidie stadsdelen	0	0	0
Overige subsidies uit publieke middelen			
Struktureel	65.000	55.000	20.000
incidenteel	10.000	10.000	
Bijdragen uit private middelen	45.467	40.000	92.807
Totaal Subsidies/Bijdragen	320.257	305.000	306.346
TOTAAL BATEN	463.202	410.000	430.971
LASTEN			
Beheerslasten personeel	29.809	35.000	26.682
Beheerslasten materieel	20.490	40.000	24.264
Totaal beheerlasten	50.299	75.000	50.946
Activiteitenlasten personeel	120.994	130.000	128.337
Activiteitenlasten materieel	267.045	205.000	255.820
Totaal activiteitenlasten	388.039	335.000	384.157
TOTAAL LASTEN	438.338	410.000	435.103
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	24.864	0	-4.132
Saldo rentebaten/-lasten	93	0	-26
EXPLOITATIERESULTAAT	24.957	0	-4.158
Resultaatbestemming ten gunste van bestemmingsreserve	11.000-		
Resultaatbestemming ten gunste van algemene reserve	13.957-		.158
TOTAAL RESULTAATBESTEMMING	24.957-	-	4.158

datum 1 MRT 2014

paraaf

Bijlage 2: specificatie exploitatieresultaten podiumprojecten 2013

	Popprjs	Wanted	Mooie Noten	Vinyliized	Bewrijdings-festival	Spelen voor de GRAP	POpnl Award	Muzikantendagen	Oprdrachten voor derden	Doorbelaste kosten	Totaal
Uitgaven											
Toegerekende personeelskosten										120.994	120.994
Toegerekende huisvestingskosten										11.953	11.953
Toegerekende algemene kosten										23.302	23.302
Projectmanager / workshopleiders (freelance)	2.200	800	1.000	145			3.250	26.323			28.268
Huur locatie	526	1.848	330		685			12.705			20.333
Huur apparatuur	100	700	300		37.543			75			1.286
Huur technici	10			73				4.849			43.882
Verzendkosten projecten								153	111		495
Overige productiekosten				17				484			484
Documentatie projecten			47	52	495			2.655	7.398		7.528
Reis- en transportkosten		250	1.350	300	18.393			3.298	7.112		12.725
Gages artiesten					1.244				420		43.702
Afdrachten Buma					600	60		3.957	380		2.574
Presentator / host	480	600	400					200			6.727
Gast DJ	400	400						200			1.000
VJ	150	150			500			2.600			3.900
Vergoeding jury	315	180	140					10.749			12.334
Consumpties en sejours	1.032	915	514	220	164	1.355		4.366	41		10.531
Aankleding podium											321
Inkoop prijzen	156	73	72	1.224							1.644
Giften en schenkingen								4.000			4.000
Overige voorstellingskosten	257	70						617			951
Publiciteitskosten											
Freelance communicatiemedewerkers											
Ontwerp											
Ontwerp	550	400	400	400	500	150		1.450	1.500		6.000
Advertenties (incl. Facebook, Google)				193				3.492			4.159
Drukwerk	72	11	77	86	218	160		1.521	653		3.058
Distributie, buitencampagnes	400		400		2.071			4.718	400		8.389
Overige kosten publiciteitsmateriaal									700		700
Overige promotie	36				300			3.491			6.461
Ontwerp en hosting websites									786		786
Onvoorziën											
Directe inkomsten											
Publieksinkomsten	6.684	6.397	5.030	2.710	62.713	1.725	35.527	91.505	19.501	156.249	388.040
Sponsorinkomsten	4.552	2.645	1.720			784		1.738	870		12.309
Overige inkomsten											
Overige subsidies uit publieke middelen											
Struktureel					65.000						65.000
Incidenteel											
Bijdragen uit private middelen											
Bijdragen uit private middelen	4.552	2.645	2.000	500			40.717		10.000		65.000
			3.720	500	65.000	784	55.453	121.738	2.250		45.467
	2.132-	3.752-	1.310-	2.210-	2.287	941-	19.926	30.233	6.381-	156.249-	120.528-

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur en de directie van Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben opdracht gekregen de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2013 van Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek te Amsterdam te controleren. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2013 en de winst- en verliesrekening over 2013 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de entiteit is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege de aangelegenheid beschreven in de paragraaf "Onderbouwing van de oordeelonthouding", zijn wij echter niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel te kunnen baseren.

Onderbouwing van de oordeelonthouding

Gegeven de aard van de activiteiten en de omvang van de entiteit kan de interne organisatie niet op economisch verantwoorde wijze zodanig worden ingericht dat door accountantscontrole op rationele wijze de vereiste zekerheid kan worden verkregen over de volledigheid van de in de jaarrekening 2013 opgenomen publieksinkomsten ad €12.309 (2012: €22.975) en de daarmee rechtstreeks samenhangende posten.

Oordeelonthouding betreffende de jaarrekening

Vanwege het belang van de in de paragraaf "Onderbouwing van de oordeelonthouding" beschreven aangelegenheid zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel te kunnen baseren. Derhalve kunnen wij geen oordeel geven omtrent de getrouwheid van de jaarrekening.

Tevens verklaren wij dat de subsidie besteed is voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend. De activiteiten zijn in kwantitatieve zin correct weergegeven. De algemene subsidievoorwaarden en die uit de verleningsbeschikking zijn nageleefd.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW is opgesteld, en of de in artikel 2:392 lid 1 onder b tot en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:391 lid 4 BW.

Haarlem, 31 maart 2014

BDO Audit & Assurance B.V.
namens deze,

drs. J.M.A. Brak RA MFSME

A large, stylized handwritten signature in blue ink, written over the text 'namens deze,' and partially overlapping the name 'drs. J.M.A. Brak RA MFSME'.