



Tel: +31 (0)20 543 21 00
Fax: +31 (0)20 543 21 66
info@bdo.nl
www.bdo.nl

BDO Audit & Assurance B.V.
Postbus 71730, 1008 DE Amsterdam
Krijgsman 9, 1186 DM Amstelveen
Nederland

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek

te Amsterdam

Rapport inzake de jaarrekening 2015

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Financiële positie	3
Jaarverslag	5
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2015	13
Exploitatieoverzicht over 2015	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
Toelichting op de balans per 31 december 2015	16
Toelichting op het exploitatieoverzicht over 2015	20
Subsidie afrekening Stichting GRAP 2015	23
Specificatie exploitatieresultaten podiumprojecten 2015	24
OVERIGE GEGEVENS	25



Tel: +31 (0)20 543 21 00
Fax: +31 (0)20 543 21 66
info@bdo.nl
www.bdo.nl

BDO Audit & Assurance B.V.
Postbus 71730, 1008 DE Amsterdam
Krijgsmans 9, 1186 DM Amstelveen
Nederland

**Aan het bestuur van
Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek
Postbus 10928
1001 EX AMSTERDAM**

**Amsterdam 31 maart 2016
ref: JB/RW/DR/AA16-0495**

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de bij dit rapport opgenomen jaarrekening over het boekjaar 2015 van de Stichting gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de leiding van de Stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is opgenomen in deze rapportage.



Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans in verkorte vorm.

Vergelijkend balansoverzicht

x 1.000	31-12-2015		31-12-2014	
	€	%	€	%
<i>Activa</i>				
Materiële vaste activa	1	1,1	1	1,0
Vorderingen	41	47,2	13	12,5
Liquide middelen	45	51,7	90	86,5
	<u>87</u>	<u>100,0</u>	<u>104</u>	<u>100,0</u>
<i>Passiva</i>				
Stichtingsvermogen	61	70,1	51	49,0
Kortlopende schulden	26	29,9	53	51,0
	<u>87</u>	<u>100,0</u>	<u>104</u>	<u>100,0</u>

Ter analyse van de financiële positie dient de navolgende opstelling:

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
x 1.000	€	€
<i>Werkkapitaal</i>		
Vorderingen	41	13
Liquide middelen	<u>45</u>	<u>90</u>
	86	103
Kortlopende schulden	<u>-26</u>	<u>-53</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	60	50
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa	<u>1</u>	<u>1</u>
Met lang vermogen gefinancierde bedrijfsmiddelen	<u>61</u>	<u>51</u>
<i>Op lange termijn beschikbaar vermogen</i>		
Stichtingsvermogen	<u>61</u>	<u>51</u>

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

BDO Audit & Assurance B.V.
namens deze,

drs. J.M.A. Brak RA



JAARVERSLAG DIRECTIE



Jaarverslag 2015 Stichting GRAP Amsterdam

Algemene informatie

Statutaire naam: Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek (kortweg: GRAP)
Statutaire vestigingsplaats: Amsterdam

Directeur Martijn Kramers

Bestuur

Paul Nieuwenhuizen	voorzitter
Dos Elshout	secretaris
Lisa Bos	penningmeester
Flip van der Enden	
Edwin van Andel	
Jasper van Vugt	

Bezoekadres
Laurierstraat 107-A
1016 PL Amsterdam

Postadres
Postbus 10928
1001 EX Amsterdam

Contact

Telefoon	020.4208160
E-mail	info@grap.net
Website	www.grap.amsterdam

Externe accountant
BDO Audit & Assurance B.V.
Schipholpoort 20
2034 MA HAARLEM

Bestuursverslag

Hierbij bieden we u het jaarverslag 2015 aan van de Groepenraad Amsterdamse Popmuziek (GRAP). In het bestuur verslag vatten we de belangrijkste behaalde resultaten van 2015 samen en trekken conclusies voor de toekomst.

Missie en Visie

GRAP staat voor stimulering, verlevendiging en ondersteuning van de Amsterdamse popcultuur. Uitgangspunt is popmuziek in de breedste zin des woords; deze kent geen kleur. GRAP werkt voor iedereen uit alle culturen en alle muziekstijlen. GRAP schept door haar (podium)activiteiten nieuwe kansen voor de muzikant én de stad. GRAP is de kickstarter van muzikale carrières van jong en opkomend talent.

Er is een fantastisch levendige popcultuur in Amsterdam die zonder de GRAP niet zou bestaan. Door de investeringen van GRAP in het popklimaat van de stad heeft Amsterdam de aantrekkingskracht op nieuw talent ontwikkeld en heeft er een scene kunnen ontstaan die vele successen kent en heeft gekend. De initiërende en daarmee leidende rol die GRAP hierin heeft, is ook terug te zien in het resultaat: meer activiteiten, meer samenwerkingsverbanden met partners, meer aanvragen vanuit muzikanten, meer podia, effectievere begeleiding van jong talent, meer bezoekers en een sterkere (merk)positie zowel qua naamsbekendheid als de activiteiten. GRAP is daar trots op en meent dat Amsterdam dat ook is. GRAP biedt het platform en de springplank waarmee de jonge muzikant zich in de muziek scène kan profileren; in Amsterdam en daarbuiten.

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek (GRAP) werd opgericht op 29 september 1983 te Amsterdam. GRAP staat ingeschreven in het Stichtingenregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer: 41203162. Stichting GRAP heeft sinds 2012 de status van Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) binnen de voorwaarden van de Belastingdienst.

Facts

Volledige statutaire naam:	stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek
Roepnaam:	GRAP
Rechtsvorm:	stichting, met een bestuur op afstand
Code Cultural Governance:	ja
Jaar van oprichting:	1983
Werkveld:	Talentontwikkeling binnen de popmuziek in Groot-Amsterdam
Aantal producties/projecten:	ca. 15 op jaarbasis
Aantal uitvoeringen:	ca. 40 op jaarbasis
Aantal individuele concerten:	ca. 400 op jaarbasis
Publieksopkomst:	ca. 20.000 op jaarbasis
Aantal fte:	3,3
Stageplaatsen	4 pax (2 MBO, 2 HBO)
Ervaring en achtergrond personeel:	Culturele programmering, music management, podiumproductie, marketing en culturele bedrijfsvoering.
Opleidingsvereisten personeel:	HBO+

Bestuur

In 2015 is het voltallige bestuur zesmaal bijeen geweest voor een reguliere vergadering. Daarnaast zijn er nog drie sessies met bestuursleden geweest aangaande de opzet van het visiedocument. Directie heeft in het jaar 2015 daarnaast een aantal maal een beroep gedaan op de expertise van het bestuur of individuele bestuursleden. Ook bezochten bestuursleden diverse uitvoeringen van GRAP.

GRAP heeft haar besturingsmodel gebaseerd op het bestuur + directiemodel en wordt het Cultural Governance model gevolgd. Daarbij wordt het beleid in hoofdlijnen vastgesteld door het bestuur. De overige aspecten van voorbereiding en uitvoering van het beleid zijn de verantwoordelijkheid van de directeur. De mate waarin taken en verantwoordelijkheden zijn belegd bij de directie zijn niet vastgelegd in een reglement, maar in een directiestatuut. Deze verantwoordelijkheden staan ook beschreven in de functieomschrijving en takenpakket van de directeur. Voor de Kamer van Koophandel is de directeur tekenbevoegd.

Bij de werving en selectie van bestuursleden wordt gewerkt met een vooraf opgestelde profielschets. Voor de continuïteit, onafhankelijkheid en verversing van het bestuur is er een schema van af/aantreden opgesteld. Het bestuur bestaat momenteel uit 6 leden bestaan. De werkzaamheden zijn onbezoldigd. Ieder jaar worden er 5 vergaderingen belegd waarbij de directeur aanwezig is. De vergaderingen worden genotuleerd en kent een vaste agenda: beleid, financiën, personeel en activiteiten. Minimaal eens per jaar jaar komt het bestuur zonder directeur bij elkaar. Hier evalueert het bestuur haar functioneren en worden bestuursdoelen voor de komende vier jaar besproken. Het bestuur bestaat momenteel uit 5 mannen en 1 vrouw. Zij hebben ervaring en kennis op de specifieke gebieden; financiën, organisatie, popmuziek marketing, programmering, coaching, evenementen, historie pop en cultuur in het algemeen. Eenmaal per jaar heeft de voorzitter van het bestuur een functioneringsgesprek met de directeur. Het bestuur verricht geen werkzaamheden in de dagelijkse organisatie tenzij op verzoek van de directeur dan wel als bestuur ingrijpen noodzakelijk acht. Dit laatste is de afgelopen vier jaar niet voorgekomen. Op verzoek van directeur wordt op deelgebieden bilateraal overleg gevoerd met een bestuurslid. Op financieel gebied is dit regelmatig op andere gebieden wisselend. Jaarlijks wordt de begroting voor het komende jaar goedgekeurd en tweemaal per jaar wordt er verslag financieel verslag besproken. Tevens wordt er jaarlijks een jaarverslag en jaarrekening vastgesteld.

Voor de Kamer van Koophandel is de directeur tekenbevoegd. Bij de werving en selectie van bestuursleden wordt gewerkt met een vooraf opgestelde profielschets. Voor de continuïteit, onafhankelijkheid en verversing van het bestuur is er een schema van af/aantreden opgesteld (aftreedschema 2013).

• Samenstelling bestuur en directie:

Voorzitter:	Dhr. P. Nieuwenhuizen
Secretaris:	Dhr. D.J. Elshout
Penningmeester:	Mevr. L. Bos
Lid:	Dhr. P.J. van der Enden
Lid:	Dhr. E. van Andel
Lid:	Dhr. J. van Vugt
Directeur:	Dhr. M. Kramers

GRAP - kickstarter van muzikale carrières

De GRAP promoot en ondersteunt de Amsterdamse popmuziek en -cultuur en is de schakel tussen popmuzikanten, publiek, podia en media. GRAP is talentontwikkelaar in de popmuziek. In 2015 heeft GRAP diverse, producerende en presenterende activiteiten in de keten van talentontwikkeling opgezet en uitgevoerd. GRAP initieert, organiseert en presenteert diverse podiumproducties, coaching trajecten, workshops en competities/showcases gericht op scouting en begeleiding van aanstormend en reeds meer gearriveerd Amsterdams popmuzikalent in de breedste zin des woords en voor alle genres. GRAP geeft kleur en verdieping, met een onderscheidend, jong, gewaagd, programma-aanbod aan de veelzijdigheid van het cultuurpalet in en voor de gehele stad. GRAP is trots op het rijke, gevarieerde aanbod van creatieve muzikanten, die zij kan ondersteunen, supporten en een springplank kan bieden. GRAP als spin in het web maakt van Amsterdam popstad nummer 1 van Nederland. GRAP is naast haar reeds ontwikkelde en te continueren activiteiten, voornemens om nieuwe talentontwikkelingstrajecten, die de afgelopen periode als pilot door GRAP zijn ontwikkeld, zoals bijvoorbeeld Rock Your Business, verder uit te rollen over de stad en dit met partners verder uit te bouwen tot een stevige basis voor de start van succesvolle carrières van Amsterdamse popmuzikanten. Een investering in de artiesten van morgen is in de huidige tijd meer dan ooit noodzakelijk. GRAP is professioneel, onafhankelijk en streeft niet naar geldelijk gewin. Dat maakt haar de ideale, betrouwbare partner voor zowel muzikanten, podia en andere spelers in de muziekindustrie. GRAP creëert, verbindt en biedt kansen aan een breed netwerk van jonge ambitieuze muzikanten.

Artistiek-inhoudelijke uitgangspunten van GRAP hierbij zijn:

- voor alle genres in de popmuziek. Iedere ambitieuze muzikant is welkom ongeacht afkomst of muziekgenre;
- samenwerking, creativiteit, vernieuwing en cross-overs van genres faciliteren, aanmoedigen en bevorderen; onder muzikanten, producerende en presenterende organisaties.
- cultureel ondernemerschap als leidraad voor de ambitieuze muzikant en organisatie.

Prestaties

2015 was het derde jaar in de periode van het kunstenplan 2013-2016 en het negentiende jaar in het Amsterdamse Kunstenplan. In het afgelopen jaar heeft GRAP haar focus gelegd op verbetering van de reeds bestaande podiumactiviteiten, versterking van haar netwerk in het werkveld en haar taak op het vlak van begeleiding, advisering en ondersteuning van jonge, talentvolle popmuzikanten uitgebreid met een aantal pilotprojecten, die zij graag in de toekomst verder zou willen uitbouwen.

Zo heeft GRAP naast de Muzikantendag on Tour vier keer per jaar ook een serie gratis toegankelijke workshops onder de titel Rock Your Business onder de aandacht van vele muzikanten weten te brengen. GRAP heeft de vrijgekomen tijd geïnvesteerd in verdere uitbouw van de Muzikantendag on Tour en heeft daar tevens een nieuwe website muzikantendag.nl aan gekoppeld. Hierop is naast de actuele informatie omtrent panels en organisatie ook een academy-gedeelte te vinden waarop muzikanten zich verder kunnen verdiepen in de zakelijke kant van het artiestenbestaan. Ook ondersteunend audiovisueel materiaal en interviews met experts uit het werkveld, geven de ambitieuze muzikant een ideaal platform om de eigen carrière verder te ontwikkelen. Ook werd in 2015, in samenwerking met de Publieke Omroep Amsterdam, een tv-programma op Salto en later op AT5 opgezet, genaamd GRAP-TV. In het maandelijkse programma worden een half uur (met herhalingen) de nieuwste videoclipps van Amsterdamse bands gepresenteerd. Op deze wijze hebben meer dan 350 clips gebruik gemaakt van dit promotieplatform. GRAP-TV is een groot succes onder de doelgroep van muzikanten en consumenten en beleefde in februari 2016 zijn 40e uitzending.

Naast de competitie voor danceproducers Vinylized, de bandcompetitie de Amsterdamse Popprijs, de singer-songwriter competitie Mooie Noten en de urban/hiphop talentshows Wanted heeft GRAP in opdracht van en middels financiering door het Sena Muziekproductiefonds een podium geprogrammeerd en georganiseerd in de Melkweg tijdens de Uitmarkt. Dit project wordt ook in 2016 voortgezet.

Alle activiteiten van GRAP-kenmerken zich daarbij door een professionele opzet en uitvoering door haar bevoegde personeel en freelancemedewerkers, maar tegelijkertijd als zeer laagdrempelig voor eenieder die in de Amsterdamse popmuziek in de breedste zin van het woord geïnteresseerd is. GRAP heeft haar positie binnen het Amsterdamse popmuziekveld verder weten te versterken en dient tot voorbeeld voor veel andere popmuziekorganisaties verspreid over het land. Het bestuur is dan ook blij met de resultaten van GRAP.

Talentontwikkeling

In het afgelopen jaar heeft GRAP met diverse talentontwikkelingsprojecten geprofileerd:

- Het maken, organiseren en produceren van events zoals competities. Voorbeelden zijn De Amsterdamse Popprijs, showcases als de maandelijkse avond in de Sugar Factory, Spelen voor de GRAP en Radio Mortale live en festivals waarmee de GRAP bands, acts en producers/DJ's kansen biedt om op te treden, podiumervaring op te doen en zich te presenteren aan publiek, pers en muziekindustrie.
- Scouten van jong talent en nieuwe trends. Deze vervolgens een plek/project geven of een showcase voor ontwikkelen.
- Aanbieden van consults, kennisoverdracht en advisering aan artiesten en managers, aangaande het intensiveren van de artistieke en zakelijke ontwikkeling en mogelijkheden.
- Stimuleren van samenwerkingsverbanden tussen en met andere instellingen, bedrijven en organisaties.
- Advisering aan en programmaparticipatie in festivals van andere organisaties.
- Uitbouw en uitbreiding van de content, de databases met relevante adresgegevens van de muziekinfrastructuur, als kennis- en informatiecentrum op de website www.grap.net, www.muzikantendag.nl en www.popnl.nl.

Toegankelijkheid

Het gros van de bezoekers van de activiteiten van GRAP heeft gratis toegang tot bijvoorbeeld de Sena Performers POPnl Award (tijdens de Uitmarkt) of een finale in het Vondelpark Openluchttheater. Daardoor zijn de activiteiten van GRAP toegankelijk voor Amsterdammers uit alle lagen van de bevolking en voor alle inkomensgroepen. Voor de voorrondes en evenementen op de kleine podia kent GRAP geen vrijkaarten, maar slechts een bescheiden ticketprijs variërend van € 6,- tot € 15,-. Verder zijn er gastenlijsten voor relaties van GRAP en optredende artiesten.

Toelichting exploitatierekening 2015

Boekjaar

Het boekjaar van de stichting valt samen met het kalenderjaar.

Exploitatieresultaat en financiële positie

In 2015 heeft GRAP een bescheiden positief exploitatieresultaat behaald. Doelstelling is dat de verhouding tussen eigen inkomsten en subsidie van de Gemeente Amsterdam in balans is (waarbij het streven: 50/50 is). Vereiste van de gemeente is dat dit minimaal 25% van de totale omzet betreft. Voor 2015 heeft GRAP hieraan voldaan.

Baten

De publieksinkomsten zijn licht gestegen door goede ticketverkoop bij de finale van de Amsterdamse Popprijs.

De subsidie van de Gemeente Amsterdam is gelijk gebleven.

Bijdrage uit private middelen zijn gestegen mn. door de productie Sena muziekproductiefonds Podium tijdens de Uitmarkt 2015. Volledige kosten zijn gedekt door bijdrage Sena.

De totale baten zijn toegenomen met zo'n veertienduizendeuro door met name de extra projecten met Sena.

Lasten

De beheerslasten personeel zijn afgenomen maar ten laste gekomen bij de activiteitenlasten personeel.

De activiteitenlasten materieel zijn toegenomen door met name de nieuwe productie met Sena hebben de podiumprojectkosten doen stijgen. Daar staan uiteraard ook inkomsten tegenover.

Het exploitatieresultaat is uitgekomen op een bescheiden, kleine tienduizend euro, ongeveer zoals begroot voor 2015.

Personeelsbezetting

In 2015 had GRAP de beschikking over 3,3fte. Deze zijn verdeeld over een viertal functies, te weten: directeur 0,89fte, communicatiemanager 0,89fte, projectmanager 0,67fte en een uitvoerend producent 0,89fte. Daarnaast zijn er twee structurele fulltime stageplaatsen voor HBO/universitaire studenten (op het gebied van communicatie en muziek management) en een tweetal parttime stageplaatsen voor leerlingen van het MBO artiest/muziek. Stichting GRAP volgt als bezoldigingsbeleid de cao Welzijn

Huisvesting

Vanaf 1 januari 2011 houdt stichting GRAP kantoor aan de Laurierstraat 107A in de Jordaan. Het betreft een kantoor in een voormalig schoolgebouw (bedrijfsverzamelgebouw) dat voor de periode van vijf jaar (2011-2015) wordt gehuurd van de gemeente Amsterdam. Het kantoor beslaat 85m2 en biedt plaats aan 8 werkplekken en wat opslag van materiaal. Op dit moment en in de toekomst voldoet dit pand aan de vereisten die gebruik door de stichting er aan stelt. De huurlasten bedragen op jaarbasis circa vijftienduizend euro, inclusief de servicelasten. GRAP heeft geen meerjarenonderhoudsplan; verhuurder, de gemeente Amsterdam is verantwoordelijk voor het onderhoud van dit bedrijfsverzamelgebouw. In 2015 eindigt het huidige huurcontract. GRAP heeft echter voor het boekjaar 2016 met een optie op nog eens vier jaar, een nieuw huurcontract onder gelijk gebleven voorwaarden aangeboden gekregen en akkoord bevonden.

Subsidieregeling

Op de verleende subsidie is de meerjarige gemeentelijke subsidieregeling Amsterdams Kunstenplan 2013-2016 van toepassing (Algemene subsidieverordening Amsterdam 2012). Voor de stichting is voor de periode 2013 tot en met 2016 jaarlijks een bedrag vastgesteld van € 199.790,-.

Toekomstverwachting

Voor 2016 worden geen grote wijzigingen verwacht in omzet of activiteiten. De verwachting is dat de publieksinkomsten gelijk blijven. De personeelsbezetting blijft gelijk. Wij kunnen dus een gezonde begroting presenteren, waarin wederom een klein exploitatieoverschot te zien zal zijn. GRAP heeft zich op haar huidige kantoorlocatie midden in de Jordaan verder kunnen ontwikkelen als het informatiepunt waar ambitieuze muzikanten als eerste hun weg vinden en de juiste tools aangereikt krijgen om hun carrière verder uit te bouwen. Dit doen de medewerkers van GRAP niet alleen door de know how en kennis die zij zelf hebben te delen in face-to-face gesprekken of de verzamelde kennis in de vorm van een uitgebreide website grap.amsterdam en muzikantendag.nl/academy, maar juist ook door netwerk, kennis en tips and tricks tijdens workshopavonden aan haar achterban aan te bieden. Of het nu gaat om de eerste stappen om je band als bedrijf op te zetten of dat je als muzikant nu wel eens alle ins en outs aangaande auteursrechten tot je wil nemen: GRAP is de aangewezen plek om deze kennis op te doen en ervaringen uit te wisselen. Uit een eerder gemaakte SWOT-analyse hebben bestuur en GRAP geconstateerd dat de teamgeest, gedeelde interesse en het elkaar versterkende en aanvullende kennisniveau de kracht is van de organisatie. Koppel daar een uitgebreid netwerk en de worteling in de stad aan vast en je hebt in het kort de kracht van GRAP. Het kleine, hechte team is echter wel kwetsbaar en raakt zonder versterking te zwaar belast. Met name de toegenomen vraag op adviesgebied reikt aan de grenzen van de mogelijkheden. Dat is jammer, want juist nu is de behoefte aan onafhankelijke advies groot. De verwachting is dat dit door de ontwikkelingen in de muziekindustrie verder zal toenemen. De GRAP wil meegaan in de kansen die de veranderende muziekindustrie en de opkomst van Do it Yourself with others biedt aan talentvolle muzikanten en deze daarin faciliteren, ondersteunen en helpen. Dit vraagt wel om een investering in en versterking van de brugfunctie die GRAP vervult: het is een eerste vereiste om succesvol te blijven, ook in de nabije toekomst.

Bestuursverklaring

"Het bestuur van Stichting GRAP te Amsterdam verklaart hierbij dat de jaarrekening over het boekjaar 2015 mede in overeenstemming met de voor dit jaar geldende subsidievoorwaarden is opgesteld. Het bestuur verklaart dat deze jaarrekening de vermogenspositie evenals het saldo van de staat van baten en lasten juist weergeeft en dat alle bezittingen en verplichtingen in deze jaarrekening volledig zijn opgenomen. Tevens verklaart het bestuur dat buiten de in deze jaarrekening aangegeven middelen de stichting geen andere middelen ter beschikking staan. Tot heden hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van materiële invloed zouden zijn op deze jaarrekening."

Amsterdam, 22 maart 2016

Dhr. M. Kramers, directeur

Namens het bestuur:

Dhr. P. Nieuwenhuizen, voorzitter

Mevr. L. Bos, penningmeester



JAAARREKENING



Balans per 31 december 2015

	<u>31-12-2015</u>		<u>31-12-2014</u>	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		741		1.283
Vlottende activa				
Vorderingen				
Overige vorderingen en overlopende activa		40.776		13.554
Liquide middelen		45.456		89.754
Totaal		<u>86.973</u>		<u>104.591</u>
PASSIVA				
Stichtingsvermogen				
Algemene reserves	36.222		24.851	
Bestemmingsreserve	<u>25.000</u>		<u>26.600</u>	
		61.222		51.451
Kortlopende schulden				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	5.722		31.412	
Overige schulden en overlopende passiva	<u>20.029</u>		<u>21.728</u>	
		25.751		53.140
Totaal		<u>86.973</u>		<u>104.591</u>

Exploitatieoverzicht over 2015

	<u>2015</u>		<u>2014</u>	
	€	€	€	€
Opbrengsten	199.790		199.790	
Podiumopbrengsten	<u>237.042</u>		<u>222.868</u>	
Brutomarge		436.832		422.658
Personeelskosten	31.967		31.323	
Afschrijvingen op materiële vaste activa	1.191		1.169	
Overige bedrijfskosten	<u>394.088</u>		<u>365.643</u>	
Exploitatiekosten		<u>427.246</u>		<u>398.135</u>
Bedrijfsresultaat		9.586		24.523
Financiële baten en lasten		185		216
Exploitatieresultaat		<u>9.771</u>		<u>24.739</u>
Resultaatbestemming ten gunste/laste van bestemmingsreserves		<u>1.600</u>		<u>-15.600</u>
Resultaat toe te voegen aan de algemene reserves		<u><u>11.371</u></u>		<u><u>9.139</u></u>

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RJ640 en het handboek verantwoording subsidie kunstplan.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op aanschafwaarde, verminderd met Lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op de verwachte economische levensduur. In het jaar van investeren word naar tijdsgelang afgeschreven.

Inventaris: 20%

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de Stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd op de nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Netto-omzet

Exploitatieoverschotten worden verantwoord in het jaar waarin zij ontstaan zijn. Exploitatietekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen van derden en groepsmaatschappijen ontvangen (te ontvangen) en aan derden en groepsmaatschappijen betaalde (te betalen) interest.

Toelichting op de balans per 31 december 2015

Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa worden als volgt weergegeven:

	<i>Bedrijfs- gebouwen en -terreinen</i>	<i>Machines en installaties</i>	<i>Andere vaste bedrijfs- middelen</i>	<i>Totaal</i>
	€	€	€	€
<u>Stand per 1 januari 2015</u>				
Aanschaffingswaarde	2.950	2.452	8.049	13.451
Cumulatieve afschrijvingen	-2.950	-2.452	-6.766	-12.168
Boekwaarde per 1 januari 2015	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>1.283</u>	<u>1.283</u>
<u>Mutaties</u>				
Investeringen	-	-	649	649
Afschrijvingen	-	-	-1.191	-1.191
Saldo mutaties	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-542</u>	<u>-542</u>
<u>Stand per 31 december 2015</u>				
Aanschaffingswaarde	2.950	2.452	8.698	14.100
Cumulatieve afschrijvingen	-2.950	-2.452	-7.957	-13.359
Boekwaarde per 31 december 2015	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>741</u>	<u>741</u>

Vlottende activa

Vorderingen

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
<i>Overige vorderingen en overlopende activa</i>		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	8.049	-
Overige vorderingen	<u>32.727</u>	<u>13.554</u>
	<u>40.776</u>	<u>13.554</u>

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Omzetbelasting	7.861	-
Pensioenen	188	-
	<u>8.049</u>	<u>-</u>
 <i>Overige vorderingen</i>		
Nog te ontvangen bijdrage	26.486	8.875
Waarborgsom	2.798	2.798
Nog te ontvangen ziekengeld	2.739	-
Nog te ontvangen rente	421	523
Overige vorderingen	283	-
Fietsplan personeel	-	786
Nog te ontvangen energiekosten	-	572
	<u>32.727</u>	<u>13.554</u>
 <u>Liquide middelen</u>		
ING, Zakelijke spaarrekening	39.989	86.385
ING, Zakelijke betaalrekening	5.467	3.369
	<u>45.456</u>	<u>89.754</u>

Passiva

Stichtingsvermogen

	<u>Beginstand</u>	<u>Uit resultaat- bestemming</u>	<u>Stand einde boekjaar</u>
	€	€	€
Algemene reserves			
Algemene reserve	24.851	11.371	36.222
Totaal	<u>24.851</u>	<u>11.371</u>	<u>36.222</u>

	<u>Beginstand</u>	<u>Uit resultaat- bestemming</u>	<u>Stand einde boekjaar</u>
Bestemmingsreserve			
Bestemmingsreserve aanschaf nieuw boekhoudprogramma	100	-100	0
Bestemmingsreserve ontwikkeling nieuwe projecten	10.000	0	10.000
Bestemmingsreserve 'Muzikantendag'	13.500	0	13.500
Bestemmingsreserve workshop 'Rock your Business'	3.000	-1.500	1.500
Totaal	<u>26.600</u>	<u>-1.600</u>	<u>25.000</u>

Bestemmingsreserve aanschaf nieuw boekhoudprogramma

De voor het boekjaar 2015 begrote reservering voor de aanschaf van een nieuw boekhoudprogramma is in het boekjaar volledig gerealiseerd.

Bestemmingsreserve ontwikkeling nieuwe projecten

Voor de ontwikkeling van nieuwe projecten is € 10.000 gereserveerd.

Bestemmingsreserve 'Muzikantendag'

Met ingang van 2016 zal worden gewerkt aan vervanging van decor en nieuwe website voor 'Muzikantendag'. De bestuurder heeft hiervoor € 13.500 bestemd.

Bestemmingsreserve workshop 'Rock your Business'

Met ingang van 2015 zal er een workshop-reeks 'Rock your Business' worden gepresenteerd. De bestuurder heeft hiervoor € 3.000 bestemd. Vanuit de resultatenverdeling is € 1.500 in mindering gebracht.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing	5.722	9.009
Omzetbelasting	-	22.403
	<u>5.722</u>	<u>31.412</u>
 <i>Overige schulden en overlopende passiva</i>		
Reservering vakantiegeld en -dagen	7.790	6.670
Nog te betalen projectkosten	6.177	3.830
Accountantskosten	5.800	4.969
Nog te betalen energiekosten	262	-
Nettolonen	-	42
Terug te betalen subsidies	-	6.000
Overige schulden	-	217
	<u>20.029</u>	<u>21.728</u>

Toelichting op het exploitatieoverzicht over 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<u>Opbrengsten</u>		
Budgetsubsidie Kunstenplan 2013-2016	<u>199.790</u>	<u>199.790</u>

Podiumopbrengsten

Muzikantendagen	141.234	151.776
Sena Performers POPnl Award	44.388	45.094
Opdrachten voor derden	36.836	13.042
Amsterdamse Popprijs	7.936	7.307
Mooie Noten	3.252	2.839
Wanted	2.896	2.310
Vinylized	500	500
	<u>237.042</u>	<u>222.868</u>

Lonen en salarissen

Lonen en salarissen	155.889	151.363
Sociale lasten	30.842	29.668
Pensioenlasten	9.820	8.691
Ontvangen ziekengeld	-2.738	-
Toegerekend aan advies en informatie	-18.613	-19.055
Toegerekend aan podiumprojecten	-143.233	-139.344
	<u>31.967</u>	<u>31.323</u>

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2015 waren gemiddeld 4,8 werknemers (inclusief stagiaires) in dienst op basis van een volledig dienstverband. (2014: 5).

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<u>Sociale lasten</u>		
Bedrijfsvereniging	26.573	26.687
Ziekteverzuimverzekering en arbodienst	4.269	2.981
	<u>30.842</u>	<u>29.668</u>

Afschrijvingen materiële vaste activa

Andere vaste bedrijfsmiddelen	<u>1.191</u>	<u>1.169</u>
-------------------------------	--------------	--------------

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<u>Overige bedrijfskosten</u>		
Overige personeelskosten	385	243
Huisvestingskosten	8.225	8.040
Verkoopkosten	9.410	9.785
Kantoorkosten	3.164	3.428
Algemene kosten	3.924	3.280
Podiumprojecten	<u>368.980</u>	<u>340.867</u>
	<u><u>394.088</u></u>	<u><u>365.643</u></u>
 <i>Overige personeelskosten</i>		
Kantinekosten	1.656	1.510
Salarisadministratie	1.332	1.307
Bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering	470	363
Wervingskosten	320	82
Studie- en opleidingskosten	360	-
Overige personeelskosten	<u>1.000</u>	<u>341</u>
	<u>5.138</u>	<u>3.603</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-4.753</u>	<u>-3.360</u>
	<u><u>385</u></u>	<u><u>243</u></u>
 <i>Huisvestingskosten</i>		
Huur	14.717	14.565
Schoonmaakkosten	2.689	2.403
Gas, water en elektra	1.777	1.612
Gemeentelijke belastingen	214	840
Overige huisvestingskosten	<u>1.167</u>	<u>680</u>
	<u>20.564</u>	<u>20.100</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-12.339</u>	<u>-12.060</u>
	<u><u>8.225</u></u>	<u><u>8.040</u></u>
 <i>Verkoopkosten</i>		
Personeelskosten toegerekend aan advies en informatie	18.980	19.297
Representatiekosten	1.409	1.184
Deskundigheidsbevordering	<u>3.136</u>	<u>3.648</u>
	<u>23.525</u>	<u>24.129</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-14.115</u>	<u>-14.344</u>
	<u><u>9.410</u></u>	<u><u>9.785</u></u>

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<i>Kantoorkosten</i>		
Website	1.950	1.723
Telefoonkosten	1.684	1.690
Aanschaf en onderhoud (klein) inventaris	1.259	3.212
Drukwerk en kopieerkosten	1.035	427
Onderhoud apparatuur	948	111
Kantoorbenodigdheden	897	974
Verzend- en portiekosten	138	431
	<u>7.911</u>	<u>8.568</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-4.747</u>	<u>-5.140</u>
	<u><u>3.164</u></u>	<u><u>3.428</u></u>
 <i>Algemene kosten</i>		
Accountantskosten	6.331	5.300
Abonnementen en contributies	2.022	1.114
Verzekeringen	522	1.093
Overige algemene kosten	933	700
	<u>9.808</u>	<u>8.207</u>
Toegerekend aan podiumprojecten	<u>-5.884</u>	<u>-4.927</u>
	<u><u>3.924</u></u>	<u><u>3.280</u></u>
 <i>Podiumprojecten</i>		
Directe projectkosten	184.275	161.930
Doorbelaaste overheadkosten	184.704	178.933
	<u>368.979</u>	<u>340.863</u>
 Zie voor verdere detail de bijlage specificatie exploitatieresultaten podiumprojecten 2015		
 <u>Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten</u>		
ING, Zakelijke spaarrekening	<u>502</u>	<u>523</u>
 <u>Rentelasten en soortgelijke kosten</u>		
ING, Zakelijke betaalrekening	<u>317</u>	<u>307</u>

SUBSIDIE AFREKENING STICHTING GRAP 2015

<i>(in euro's)</i>	Rekening 2015	Begroting 2015	Rekening 2014
BATEN			
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	14.253	13.550	12.824
Sponsorinkomsten	0	0	0
Overige inkomsten	154.000	154.000	154.300
Totaal opbrengsten	168.253	167.550	167.124
Subsidie gemeente Amsterdam	199.790	199.790	199.790
Subsidie stadsdelen	0	0	0
Overige subsidies uit publieke middelen			
Struktureel	0	0	0
incidenteel	6.000	10.000	0
Bijdragen uit private middelen	62.788	45.000	55.744
Totaal Subsidies/Bijdragen	268.578	254.790	255.534
TOTAAL BATEN	436.831	422.340	422.658
LASTEN			
Beheerslasten personeel	32.873	54.318	32.658
Beheerslasten materieel	25.044	33.478	24.263
Totaal beheerslasten	57.917	87.796	56.921
Activiteitenlasten personeel	147.619	122.966	142.462
Activiteitenlasten materieel	221.709	203.550	198.751
Totaal activiteitenlasten	369.328	326.516	341.213
TOTAAL LASTEN	427.245	414.312	398.134
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	9.586	8.028	24.524
Saldo rentebaten/-lasten	185	0	215
EXPLOITATIERESULTAAT	9.771	8.028	24.739
Resultaatbestemming ten gunste van bestemmingsreserve	1.600	-	15.600-
Resultaatbestemming ten gunste van algemene reserve	11.371-	-	9.139-
TOTAAL RESULTAATBESTEMMING	9.771-	-	24.739-

Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek te Amsterdam

Specificatie exploitatieresultaten podiumprojecten 2015

	Popprijs	Wanted	Mooie Noten	Vinylized	POPnl Award	Muzikantendagen	Opdrachten voor derden	Doorbelaste kosten	Totaal
Uitgaven									
Toegerekende personeelskosten				147				147.619	147.619
Toegerekende huisvestingskosten				505				12.339	12.339
Toegerekende algemene kosten								24.746	24.746
Projectmanager / workshopleiders (freelance)	2.090	1.500	350			22.684	665	24.996	24.996
Huur locatie	600	2.525			3.400	11.939	2.696	23.506	23.506
Huur apparatuur	150	50			514	330		1.444	1.444
Huur technici					175	3.783		4.158	4.158
Verzendkosten projecten						423		423	423
Overige productiekosten						506		506	506
Documentatie projecten				260	1.315	1.747		3.322	3.322
Reis- en transportkosten	12	8	1.000	17	9.579	1.578	61	11.239	11.239
Gages artiesten					14.500	281	12.611	28.409	28.409
Afdrachten Buma	261				1.298			1.559	1.559
Presentator / host	400	600	425	197	250	3.288	445	5.605	5.605
Gast DJ	400	400			200		100	1.100	1.100
VJ	162	162	478		500	4.051		5.352	5.352
Vergoeding jury	390				750	19.431		20.571	20.571
Consumpties en sejours	1.851	1.172	437	159	1.237	3.957	3.597	12.409	12.409
Aankleding podium					147			147	147
Inkoop prijzen	93	1.105	80	2.136	296			3.710	3.710
Overige voorstellingskosten			150	500	1.099	2.241	29	4.019	4.019
Ontwerp									
Ontwerp	400	400		400		1.400	400	3.000	3.000
Advertenties (incl. Facebook, Google)						2.000	800	2.800	2.800
Drukwerk	124	17	109	235	205	2.696	151	3.337	3.337
Distributie, buitencampagnes	490		410		1.000	6.245		8.145	8.145
Overige promotie	400	375			650	9.237	450	11.112	11.112
Ontwerp en hosting websites				346		2.750	112	3.208	3.208
Onvoorzien									
Directe inkomsten	7.823	8.313	3.440	4.903	37.114	100.566	22.116	184.704	368.979
Publieksinkomsten									
Sponsorinkomsten	7.935	2.896	1.252			1.234	936	14.253	14.253
Overige inkomsten									
Overige subsidies uit publieke middelen					4.000	140.000	10.000	154.000	154.000
Struktureel									
Incidenteel									
Bijdragen uit private middelen	7.935	2.896	2.000	500	40.388		6.000	62.788	62.788
			3.252	500	44.388	141.234	36.836	237.041	237.041
	112	5.417-	188-	4.403-	7.274	40.668	14.719	184.704-	131.938-



OVERIGE GEGEVENS



Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur en de directie van Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek

Verklaring over de jaarrekening 2015

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2015 van Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit rapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek op 31 december 2015 en van het resultaat over 2015 in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven (RJ 640) en het Handboek verantwoording subsidies Kunstenplan 2013-2016.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2015;
2. het exploitatieoverzicht over 2015;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen;
4. subsidieafrekening 2015; en
5. specificatie exploitatieresultaten podiumprojecten.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Groepenraad Amsterdamse Popmuziek zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJ 640 en het Handboek verantwoording subsidies Kunstenplan 2013-2016. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Verklaring betreffende overige door wet- of regelgeving gestelde vereisten

Andere informatie

Dit rapport omvat, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, andere informatie.

De andere informatie bestaat uit:

- het bestuursverslag.

Wij vermelden op basis van de verplichtingen onder de controlestandaarden dat we niets te rapporteren hebben met betrekking tot andere informatie.

Ons oordeel over de jaarrekening omvat niet de andere informatie en we brengen over de andere informatie geen controleoordeel of andere vorm van assurance conclusie tot uitdrukking. In het kader van onze controle van de jaarrekening is het, op basis van de controlestandaarden, onze verantwoordelijkheid om de andere informatie te lezen. Hierbij overwegen wij of een inconsistentie van materieel belang bestaat tussen de andere informatie en de jaarrekening. Hiertoe gebruiken wij de verkregen controle-informatie van de jaarrekeningcontrole en de tijdens de controle getrokken conclusies. Daarnaast gaan wij na of de andere informatie anderszins afwijkingen van materieel belang lijkt te bevatten. Als wij concluderen, gebaseerd op werkzaamheden die wij hebben uitgevoerd, dat deze andere informatie een afwijking van materieel belang bevat, zijn wij verplicht dit feit te rapporteren.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

Amstelveen, 31 maart 2016

BDO Audit & Assurance B.V.
namens deze,

drs. J.M.A. Brak RA

