

Jaarverslag van het bestuur 2016

Het bestuur van de Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Cultuurwerf, biedt hierbij haar jaarrekening aan voor het boekjaar dat geëindigd is op 31 december 2016.

Statutaire naam

1. De stichting is ingeschreven in het Handelsregister gehouden bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Middelburg, onder nummer 22041639.
2. De stichting draagt de naam: Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Cultuurwerf.
3. Zij heeft haar zetel in de gemeente Vlissingen.

Omschrijving van de doelstelling

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. het instandhouden, bijdragen aan- en het bevorderen van kunst en cultuur casu quo het culturele leven en uitgaansleven in Vlissingen in het algemeen; en in het bijzonder:
 - b. het instandhouden en exploiteren van podia voor popcultuur en podiumkunsten in brede zin, alsmede de daaraan verbonden horeca-activiteiten;
 - c. het instandhouden, exploiteren en organiseren van buitenfestivals en culturele evenementen in het kader van podiumkunsten, beeldende kunst en alle denkbare cross-overs in theaters, gebouwen en openbare ruimten als cultuurweg;
 - d. het instandhouden, exploiteren van expositieruimten, werkruimten en verblijfsruimten voor professionele beeldende kunstenaars, alsmede het initiëren en stimuleren van voorzieningen, die representatief zijn voor de kunstproductie in de stad;
 - e. het beheren, stimuleren van overige professionele kunstuitingen, waaronder poëziesliteratuur, filmarchitectuur alsmede de voorzieningen daarvoor;
 - f. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- overleg en afstemming met het gemeentebestuur en de gemeentelijke organen;
- het ontwikkelen en uitvoeren van beleid en de daarmee verband houdende inhoudelijke en financiële kaders;
- het besturen van meerdere podia voor kunst en cultuur;
- het organiseren van evenementen, optredens en festivals, exposities en cross-over manifestaties;
- het ter beschikking stellen van oefenruimten, ateliers, presentatieruimten en overige faciliteiten aan kunstenaars uit alle disciplines
- het aanvragen en verstrekken van subsidies en het verstrekken van adviezen en begeleiding aan kunstenaars in brede zin;
- het versterken van actieve kunsten en cultuurbeoefening door scholing, ondersteuning door initiatieven te ondersteunen en/of mogelijk te maken;
- het stimuleren en initiëren van de samenwerking met en tussen organisaties op cultureel gebied casu quo beeldende kunst, podiumkunst en popcultuur;
- het initiëren of ondersteunen van activiteiten die gericht zijn op de versterking van de stad Vlissingen en de bevordering van de kwaliteit van het uitgaansleven in Vlissingen;
- het realiseren van de doelstellingen door middel van verwerving van lokale, horeca-inkomsten, in de meest ruime zin.

Samenstelling van bestuur en directie.

Bestuur

Voorzitter / Penningmeester: J. Dane

Secretaris: M.J.J. Janssens

Lid: J.M. Rottier

Directie

Directeur: O. Bakker

In 2016 heeft er zeven keer een bestuursvergadering plaatsgevonden. Ook was er ieder kwartaal overleg tussen bestuur en wethouder in de vorm van een bestuurlijk overleg. Dit bestuurlijk overleg wordt altijd voorafgegaan door een overleg op ambtelijk niveau.

De activiteiten van Cultuurwerf strekken zich uit op de deelgebieden popmuziek/cultuur (locatie De Piek) en festivals (Bevrijdingsfestival Zeeland, Festival Onderstroom en Festival Wonderstroom).

Popcultuur

Activiteiten

In totaal 48 activiteiten werden georganiseerd voor 3.100 (betalende) bezoekers.

De activiteiten vonden allen plaats in de zaal van de Piek.

Het aanbod bestond uit bekende publiekstrekkingen, traditionele programmering (rock, blues en reggae), risico programmering met nieuwe namen en talent, regionale en Zeeuwse bands.

De Piek werd ook het hele jaar door gebruikt als leslocatie en plek voor oefenbands.

De streefcijfers zijn gebaseerd op een evenwichtige verdeling passend binnen het budget, die moet leiden tot een programmering die een zo breed mogelijke doelgroep bedient, met nadruk op de jongere doelgroep.

Festivals

De stichting is verantwoordelijk voor de realisatie van Het Bevrijdingsfestival Zeeland, Festival Onderstroom en Festival Wonderstroom

Bevrijdingsfestival

Het Bevrijdingsfestival Zeeland is een van de veertien festivals die op 5 mei integraal deel uitmaken van de Nationale Viering van de Bevrijding. Het festival vindt plaats in de binnenstad van Vlissingen en heeft door de aanpassing in de infrastructuur een grotere capaciteit dan voorgaande jaren.

In 2016 vond de 26^{ste} editie plaats van het festival.

Doelstellingen waren onder andere:

- meer jeugd en jongeren naar het festival trekken
- samenwerken en betrekken van maatschappelijke organisaties en instellingen in de provincie
- aandacht vragen voor de inhoudelijke boodschap in alle activiteiten van het festival.
- meer eigen inkomsten uit horeca, sponsoring en fondsen.

De bezoekers konden kiezen uit zeven verschillende podia met groot scala aan soorten muziek. Ook waren er bijzondere projecten zoals 'MensenZOO', 'Studentenplein', 'Vrijheidscolleges', de Zeeuwse Belofte en het Plein van de Vrijheid. Op 4 mei vond er aan de voet van de Jacobskerk een speciaal herdenkingsprogramma plaats. Op 5 mei was er de jaarlijkse Van Randwijklezing, uitgesproken door Ernst Hirsch Ballin.

In 2016 trok het festival circa 45.000 bezoekers.

Festival Onderstroom

In 2016 vond de negende editie van het theater, muziek- en kunstenfestival Festival Onderstroom plaats. Het festival speelde zich af op verschillende locaties op de boulevard rond het voormalige badhotel Britannia. Gedurende drie dagen was er een programma met uiteenlopende voorstellingen op het gebied van (straat)theater, literatuur, dans, beeldende kunst en muziek. Het festival laat een dwarsdoorsnede zien van theatervoorstellingen, straattheater en locatietheater die in Zeeland niet of nauwelijks aan bod komen. De programmering van het festival richt zich op een breed publiek; verbreding en amusement met een verdieping waarbij het publiek zowel passief als actief kan participeren.

In drie dagen werden er ruim 70 voorstellingen gepresenteerd en waren er 23.000 bezoekers.

Festival Wonderstroom

In december 2016 vond de derde editie van het Festival Wonderstroom plaats. Dit festival is een wintervariant op het Festival Onderstroom en werd georganiseerd in de Machinefabriek. Het publiek had drie dagen lang keuze uit diverse kleine theatershows met licht en vuur, lichtobjecten, projecties en muziekoptredens, waaronder een Bigband show. In 2016 trok het festival circa 5.000 bezoekers.

1.4 Continuïteit van de stichting

Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen (KCV) heeft over 2016 een positief resultaat behaald van € 29.586,-.

Het eigen vermogen heeft per 31 december 2016 een positief saldo van € 112.317,-.

Vanaf 2016 is er een grote wijziging plaatsgevonden in de subsidiëring door Gemeente Vlissingen. De structurele subsidie zal in 4 jaar tijd volledig afgebouwd worden. De afbouwregeling houdt in dat er in 2019 uiteindelijk geen structurele subsidie meer ontvangen wordt. Vanaf 2016 wordt er jaarlijks 25% gekort worden op het subsidiebedrag. Om het eerste deel van de bezuinigingen op te kunnen vangen zijn per 31 december 2015 de activiteiten Beeldende Kunst stopgezet en is de huur van de tentoonstellings- en kantoorruimten aan de Oranjestraat opgezegd. Ook heeft er per 31 december 2015 een inkrimping van het personeelsbestand plaatsgevonden. De begroting 2017 ligt in lijn met afgelopen jaar en is kostendekkend. De voorgenomen bezuinigingen zijn in de begroting verwerkt.

Voor 2017 en de jaren daaropvolgend zal een verdere versoering noodzakelijk zijn. Het jaar 2017 wordt door Cultuurwerf gebruikt om verdere plannen uit te werken om haar activiteiten op lange termijn te kunnen continueren.

Er wordt naast een besparing op de overheadkosten en directe programmakosten voortdurend gezocht naar nieuwe financieringsbronnen en mogelijkheden om de huidige opbrengststromen te vergroten.