

## **Cultureel verslag 2015-2016**

### **1. Inleiding**

Als theater en centrum voor kunsteducatie speelt Het Klooster een belangrijke rol in het culturele leven van de gemeente Woerden.

Grote en zeer diverse groepen bewoners, maatschappelijke organisaties en ondernemers maken gebruik van de faciliteiten van Het Klooster. De cursussen en lessen in muziek, dans en theater die door Het Klooster worden verzorgd, zijn bepalend voor de culturele ontwikkeling van veel Woerdenaren, jong en oud. Het markante gebouw waarin Het Klooster haar plek in het hart van Woerden heeft gevonden, biedt een podium aan voorstellingen van topartiesten én lokaal talent. Hierbij treft u het cultureel verslag aan van Het Klooster over seizoenen 2015 – 2016. In dit verslag wordt aandacht besteed aan in het oog springende ontwikkelingen in afgelopen seizoenen en reflecteren wij op de behaalde resultaten. Het cultureel verslag vormt daarmee een inhoudelijke aanvulling op onze financiële rapportage die we maken per kalenderjaar.

### **2. Nieuwe uitvoeringsovereenkomst 2016-2019**

Afgelopen seizoen is de nieuwe uitvoeringsovereenkomst tussen Het Klooster en de gemeente afgesloten voor de jaren 2016-2019. Hierin zijn de volgende afspraken vastgelegd:

- Het Klooster draagt bij aan de culturele en persoonlijke ontwikkeling van een groeiende groep kinderen en jongeren van 2 -21 jaar door ze actief en passief in contact te brengen met podiumkunsten. Hierdoor krijgen kinderen in Woerden blijvende culturele bagage mee.
- Het Klooster zet expertise in in het sociale domein met als resultaat ontmoeting, inspiratie en versterking van sociale cohesie.
- Het Klooster brengt inwoners van Woerden in contact met de geschiedenis en Het Verhaal van Woerden.
- Het Klooster investeert in talent van Woerden en in professionalisering van de podiumkunsten.
- De grote 5 cultuurinstellingen zetten in op meer rendement door samenwerking en flexibiliteit van mensen, expertise en locatie.
- Het Klooster stimuleert de creatieve stad en biedt amateurs, verenigingen en lokale maatschappelijke en culturele initiatieven ondersteuning en een podium.

### **3. Resultaten**

Hieronder maken wij inzichtelijk op welke wijze Het Klooster hier invulling aan heeft gegeven. In de kaders worden de resultaten geïllustreerd met cijfers over de afgelopen 3 seizoenen.

***Het Klooster draagt bij aan de culturele en persoonlijke ontwikkeling van een groeiende groep kinderen en jongeren van 2 -21 jaar door ze actief en passief in contact te brengen met podiumkunsten. Hierdoor krijgen kinderen in Woerden blijvende culturele bagage mee.***

We zien met genoegen een toename in het aantal kinderen en jongeren dat wordt bereikt met muziek, dans en theaterlessen. Niet alleen is het aantal leerlingen dat in hun vrije tijd lessen volgt gegroeid, daarnaast is Het Klooster in toenemende mate een belangrijke partner voor de scholen in Woerden voor muziek- en theaterlessen in het onderwijs.

### *Laagdrempelig aanbod en toename leerlingen*

Het aanbod van Het Klooster op het gebied van dans, muziek, theater en musical is divers. Het is mogelijk om privées te nemen of in een groep, om samen te spelen of solo, om een jaarcursus te volgen of een korte cursus van een paar weken. Leerlingen en cursisten volgen hun eigen culturele loopbaan.

Afgelopen seizoen is het aantal cursussen om kinderen laagdrempelig te laten kennis maken met de podiumkunsten uitgebreid. Zo waren de cursussen snuffelkunst op de zaterdagochtend een groot succes en was er veel animo voor de basisklassen muziek - korte cursussen voor groepjes kinderen waarbij zij het instrument kunnen lenen. Een toename van het aantal leerlingen was het resultaat. Het Klooster richtte zich met haar danslesaanbod afgelopen seizoen specifiek op balletlessen en onderscheidde zich daarmee van andere aanbieders in de gemeente.

### *Muziek en theaterlessen in het onderwijs*

Onze ambitie om muziekeducatie een structurele plek te geven in het basisonderwijs kreeg vorm in het project Daar Zit Muziek In. De leerlingen van de Rembrandt van Rijn school en de Willem Alexanderschool kregen het hele seizoen wekelijks muziekles van docenten van Het Klooster. Zij leerden muziek maken op verschillende muziekinstrumenten die zij mee naar huis mochten nemen om te oefenen. Deze pilot was voor de scholen, de leerlingen en de docenten van Het Klooster een zeer waardevolle ervaring die komend seizoen een vervolg krijgt en zelfs wordt uitgebreid naar andere scholen.

Daarnaast vond opnieuw het project Snaar Blaas Slag plaats met alle groepen 5 van alle basisscholen en werden theaterlessen gegeven aan de groepen 4 van 18 basisscholen.

### *Theatervoorstellingen voor kinderen*

In een tijd waarin kinderen steeds eerder al communiceren via schermpljes en digitale media kan theater hun fantasie stimuleren en een waardevolle bijdrage leveren aan hun belevingswereld. In Het Klooster theater was afgelopen seizoen iedere maand een jeugdvoorstelling te zien van gerenommeerde gezelschappen als Artemis, De Dansers en Het Filiaal. Via KUVU werden 12 schoolvoorstellingen georganiseerd in de theaterzaal van Het Klooster. Met de jeugdtheatervoorstellingen werden in totaal ruim 2000 kinderen bereikt.

### *Het SPOT Jeugdtheaterfestival*

Voor de tweede maal organiseerden we samen met KUVU een jeugdtheaterfestival in de meivakantie. Een reizend festival voor kinderen in de wijken van Woerden met professionele theater- en dansvoorstellingen en een heleboel activiteiten om zelf aan de slag te gaan met muziek, dans en theater. De tweede editie trok 970 bezoekers, een toename van ruim 270 kinderen t.o.v. 2015.

Aantal cursisten	
2013-2014	1868 waarvan 79% onder de 21 jaar t.w. 1476
2014 -2015	1885 waarvan 75% onder de 21 jaar t.w. 1425
2015-2016	1935 waarvan 75 % onder de 21 jaar t.w. 1451

#### Aantal deelnemers workshops

2013-2014	195
2014-2015	195
2015-2016	215

#### Aantal docenturen

2013-2014	11.266
2014-2015	10.660
2015-2016	10.862

#### Aantal docenturen in het onderwijs

2015-2016	1009
-----------	------

***Het Klooster zet expertise in in het sociale domein met als resultaat ontmoeting, inspiratie en versterking sociale cohesie.***

Het Klooster hecht veel belang aan haar rol als maatschappelijke verbinder. Muziek, dans en theater is niet alleen leuk om te doen of te beleven, maar kan ook een bijdrage leveren aan ontmoeting tussen mensen, het vergroten van de participatie en betrokkenheid bij elkaar. Het kan probleemgroepen ontwikkelingskansen bieden en de verstandhouding tussen buurtbewoners en probleemroepen daarbinnen verbeteren.

Het Klooster werkt hierin samen met partners als Welzijn Woerden, Jeugdpoint en KNM Kind & Co. Op verschillende manieren is afgelopen seizoen invulling aangegeven aan deze nieuwe activiteit van Het Klooster. Hieronder volgen een paar voorbeelden van projecten waar Het Klooster zich voor heeft ingezet.

- Docenten van Het Klooster verzorgden een slagwerkspektakel in De Speelgarage voor kinderen en hun ouders die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met muziekeducatie.
- Kinderen van de voor- en vroegschoolse educatie en hun ouders in Molenvliet en het Schilderkwartier volgden lessen in muziek als bijdrage aan hun ontwikkeling.
- Syrische vluchtelingen uit een azc in Alphen aan de Rijn speelden de voorstelling Talent op de vlucht tweemaal in het theater in het kader van de komst van een azc in Woerden. Het waren goed bezochte en erg bijzondere avonden.

***Het Klooster brengt inwoners van Woerden in contact met de geschiedenis en Het Verhaal van Woerden.***

In seizoen 2015-2016 zijn de voorbereidingen voor de volgende editie van de Historische Spelen opgestart. Het script is geschreven, er zijn audities geweest en de eerste repetities hebben plaatsgevonden. De voorstelling van de Historische Spelen zal in december 2016 in première gaan in Het Klooster, waar ditmaal een bijzondere videoproductie, gemaakt door de Woerdense ontwerpers Rien en Ruben van Esterik het decor zal vormen. Het Klooster is artistiek en productioneel verantwoordelijk voor het spektakel.

***Het Klooster investeert in talent van Woerden en in professionalisering van de podiumkusten.***

Uitgangspunt van Het Klooster is dat iedereen, jong en oud, met meer en minder talent, moet kunnen deelnemen aan muziek, dans en theater. Het plezier van muziek maken, zingen, dansen en toneelspelen staat voorop. De unieke situatie in Het Klooster met kunsteducatie, amateurkunst en professionele kunst onder één dak geeft een extra dimensie aan talentontwikkeling. Het hooggekwalificeerde docententeam is zeer gemotiveerd om zowel groot en klein talent boven zichzelf te laten uitstijgen. Het Klooster biedt een infrastructuur voor talent om zich verder te ontwikkelen. Bovendien hebben zowel leerlingen als publiek de mogelijkheid zich te laten inspireren door professionele topartiesten die optreden in het theater.

***Theaterprogramma***

Het programma van seizoen 2015- 2016 bood zowel ruimte aan publiekstrekkingen als Lenette van Dongen, Sara Kroos, NUHR, Danny Vera, Mariette Petkova en Jeroen van Veen en jong talent als Tim Franssen, Kiki Schippers en de dansers van Codarts.

We hadden opnieuw een aantal maanden een 'artist in residence' in huis. Choreografe Alida Dors en haar dansers werkten in de dansstudio aan een nieuwe voortelling en deelden hun maakproces met kinderen van scholen.

Afgelopen seizoen zijn we gestart met Super Sundays waarvoor de Woerdense gitarist Jan Kanis werd uitgenodigd zijn muzikale vrienden in Het Klooster te presenteren.

#### *Optreden in en buiten Het Klooster*

Gevorderde, getalenteerde en gemotiveerde leerlingen volgden niet alleen gewone lessen, maar werkten ook mee aan het tot stand komen van één of meerdere producties of concerten. Deze werden gepresenteerd in het eigen theater, soms ook op locatie. In seizoen 2015-2016 produceerden wij 26 voorstellingen (o.a. een kindermusical, het Popzolderfestival, een opera en een aantal theaterproducties), vonden er 27 reguliere muziekavonden plaats en nog eens 29 optredens van leerlingen bij evenementen en speciale gelegenheden buiten Het Klooster, o.a. op Babypop, bij het jubileum van het Inloophuis en tijdens de Graskaasdag.

#### *Kopgroep nieuwe stijl: Talent XL*

Met ingang van seizoen 2015-2016 werd de Kopgroep omgedoopt tot Talent XL. Het aanvullende en verdiepende programma voor getalenteerde leerlingen werd uitgebreid naar muziektalenten die geen les hebben bij Het Klooster. Hiervoor werd o.a. contact gelegd met particuliere docenten. Het leidde tot een groep van 40, waarvan 7 externe, deelnemers. Hoogtepunt van Talent XL was het afsluitende concert op het Kazerneplein op 8 juni 2016 in samenwerking met Orkest Het Groene Hart, dat bijna 200 bezoekers trok.

#### *Wall of Fame*

Opnieuw werden talentvolle leerlingen door Het Klooster bij conservatoria 'afgeleverd'. In seizoen 2015-2016 werden 4 leerlingen aangenomen voor een vakopleiding. Ook traden een aantal oud-leerlingen van Het Klooster die inmiddels carrière maken als professional, op in het theater: kleinkunstenaar Kiki Schippers en saxofonist Floris van der Vlugt. De vele talenten die Woerden rijk is zijn te zien op de Wall of Fame in de foyer van Het Klooster. Ook Afgelopen seizoen werden weer twee portretten toegevoegd.

#### Theaterprogramma

<i>Seizoen</i>	<i>aantal voorstellingen</i>	<i>bezoekers</i>	<i>bezettingspercentage</i>
2013-2014	85	10.569	69,1 %
2014-2015	71	9.256	72,4 %
2015-2016	85	10.999	72 %

#### Eigen producties in de theaterzaal

<i>Seizoen</i>	<i>aantal activiteiten</i>	<i>bezoekers</i>	<i>bezettingsgraad</i>
2013-2014	31	3.938	68 %
2014-2015	28	2.873	57 %
2015-2016	26	2.938	62 %

Reguliere muziekavonden in muziekzaal 31, op de theaterzolder, in studio 3 of in het theater

2015-2016      27

Optredens leerlingen, ensembles, koren en bandjes extern

2015-2016      29

***De grote 5 cultuurinstellingen zetten in op meer rendement door samenwerking en flexibiliteit van mensen, expertise en locatie.***

De huisvesting van KUVU in Het Klooster in 2015 heeft in 2015-2016 geleid tot meer inhoudelijke uitwisseling en een versterking van de samenwerking. Dit kwam onder andere tot uiting in een toename van de eerder genoemde muziek- en theaterlessen in het onderwijs. De expertise van Het Klooster werd verder ingezet voor de coaching van leerkrachten en de vormgeving van kunstendagen voor leerlingen van het VMBO.

De samenwerking met het Stadsmuseum op het gebied van werkgeverschap, waarbij Het Klooster de medewerkers in loondienst had en detacheerde bij het museum, hebben wij helaas moeten beëindigen. Nieuwe wetgeving, waarbij opzegging van een detacheringsovereenkomst niet langer geldt als reden voor ontslag, maakte deze constructie niet langer wenselijk.

Met de Regiobibliotheek Het Groene Hart en boekhandel Libris organiseerde Het Klooster opnieuw een aantal succesvolle literaire cafés o.a. met Annejet van der Zijl en Kader Abhdollah.

De theaterzaal en foyer van Het Klooster boden het Cultuur Platform Woerden een mooi setting voor Cultuurcafés, waarbij Het Klooster ervoor zorgde dat de optredens van lokale artiesten, dichters en presentaties van kunstenaars mooi tot hun recht kwamen.

***Het Klooster stimuleert de creatieve stad en biedt amateurs, verenigingen en lokale maatschappelijke en culturele initiatieven ondersteuning en een podium.***

Het beleid van Het Klooster in de afgelopen jaren is erop gericht geweest om de maatschappelijke inbedding te vergroten en de samenwerking met collega-instellingen en lokale partners te bevorderen. De theaterzaal wordt steeds vaker gebruikt voor lokale initiatieven en optredens van verenigingen en maatschappelijke organisaties. Niet zelden wordt door het Klooster ook inhoudelijk meegedacht en bieden wij (organisatorische) ondersteuning aan lokale initiatieven die passen bij onze doelstellingen.

In seizoen 2015-2016 vond voor de tweede maal Nachtklooster plaats, een festival waarvoor Kult Kompagnie de programmering en organisatie doet.

De verkiezing van de nieuwe stadsdichter door een jury onder voorzitterschap van Burgemeester Molkenboer vond plaats in het theater, waarbij Het Klooster niet alleen het podium bood, maar ook een deel van de programmering en productie verzorgde.

Tijdens de Graskaasdag verzorgde Het Klooster de muziekprogrammering op twee podia op het Kerkplein én een aantal mobiele acts in de stad.

Het Klooster kreeg het verzoek om mee te denken over een kwaliteitsslag van de wekelijks kaasmarkt op het Kerkplein. Deze toeristische attractie werd door theaterdocent Jimmy Plooi van Het Klooster onder handen genomen en ze goed mogelijk geregisseerd tot een aantrekkelijk spektakel.

Maar liefst 70 leerlingen deden mee aan een flashmob tijdens het Straattheaterfestival, waarbij een aanzwellend 'Ode an die Freude' klonk, het Europese volkslied. Aangezien dit daags na het referendum over de Brexit plaatsvond, riep het veel positieve reacties op.

*Aantal verhuringen theaterzaal*

2013-2014	27
2014-2015	24
2015-2016	43

*Verhuring overige ruimten (vergaderingen, workshops, bijeenkomsten)*

2013-2014	39
2014-2015	55
2015-2016	49

KUVU, Volksuniversiteit Het Groene Hart en Samen voor Woerden huren kantoorruimten in Het Klooster.

#### **4. Financiën**

Het Klooster heeft het jaar 2015 afgesloten met een positief resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening Van € 20.480. Na resultaatbestemming is € 5.068 toegevoegd aan het vrij besteedbaar vermogen dat daarmee € 32.675 bedraagt. Deze ontwikkeling sluit aan bij het voornemen om het vrij besteedbaar vermogen, dat in 2012 nog € 37.000 negatief was, te versterken.

#### **5. Organisatie en personeel**

In het najaar hebben twee medewerkers, het hoofd facilitaire zaken en de managementassistent, hun vertrek aangekondigd. Dit vormde aanleiding om beide functies opnieuw te definiëren in het licht van de behoefte van de organisatie en onze ambities voor komende jaren. Inmiddels zijn de functies ingevuld door nieuwe medewerkers die voldoen aan het nieuwe profiel.

In Het Klooster waren in seizoen 2015-2016 49 mensen werkzaam (18,89 fte), waarvan 38 docenten (11,21 fte) en 11 personen voor administratie, ondersteuning en management (7,68 fte).

Daarnaast zijn in totaal 45 vrijwillige medewerkers werkzaam als voorstellingsbegeleider, in de foyer en achter de kassa.

#### **6. Raad van Toezicht**

De Raad van Toezicht werkt volgens een Governance Code Cultuur. De leden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. In het seizoen 2015-2016 is de Raad van Toezicht 4 keer bijeengewees voor een vergadering met de directeur-bestuurder.

De samenstelling van de Raad van Toezicht was in 2015- 2016 als volgt:

- Dhr. Peter Lanting (voorzitter), 2de zittingstermijn (niet herbenoembaar) tot 31 december '17
- Dhr. Hans Cools, 2e zittingstermijn (niet herbenoembaar) tot 31 december '16
- Dhr. Roland Deege, 1e zittingstermijn tot 31 december '15
- Mw. Marjolein Warburg, 1ste zittingstermijn vanaf 1 januari 2015 tot 31 december '18
- Dhr. Björn van Eijk, 1ste zittingstermijn vanaf 1 januari 2015 tot 31 december '18

#### **7. Samenvatting**

We kijken terug op een mooi seizoen dat in het teken stond van de verdere ontwikkeling van Het Klooster als bruisend hart van cultureel Woerden.

Met plezier kunnen we constateren dat onze inspanningen om ons bereik en onze rol in het (culturele) leven van Woerden te vergroten, resultaten opleveren.

- Een toename van 2,7 % van leerlingen die lessen volgen in hun vrije tijd, daaraan gekoppeld een toename van docenturen van 1,9 %.
- Een bereik van > 2000 leerlingen in het onderwijs met maar liefst 1009 docenturen.
- Een mooie zaalbezetting van 72 % bij een groter aantal voorstellingen dan het seizoen ervoor en dus in totaal een groter aantal bezoekers.
- 82 producties en optredens door leerlingen in Het Klooster en op podia en gelegenheden elders.
- De theaterzaal en andere ruimtes in het gebouw die veelvuldig worden gebruikt.
- Een grote inhoudelijke en organisatorische bijdrage aan tal van culturele en maatschappelijke initiatieven.