

**NEUSHOORN**  
THE ELIWAARDEN

**JAARVERSLAG**  
**NEUSHOORN 2015**

**Flynth Audit B.V.**

Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

# INHOUDS- OPGAVE

1	Inleiding	4
2	Bestuursverslag	6 - 9
2.1	Algemeen	7
2.2	Ontwikkelingen in 2015	7
2.3	Resultaten en financiële positie	8
2.4	Vooruitzichten 2016	9
3	Organisatorisch en inhoudelijk verslag	10 - 25
3.1	Operatiefase	11
3.2	Personeel en organisatie	14
3.2.1	Beleid	15
3.2.2	Personeel	15
3.2.3	Vrijwillige medewerkers	16
3.2.4	Stagiaires	16
3.2.5	Praktijkreure ROC Friesland College/Drive	17
3.2.6	Bestuur	17
3.3	Financiële organisatie	18
3.4	Huisvesting	18
3.5	Programmering	20
3.5.1	Concerten	22
3.5.2	Dance	22
3.5.3	Festivals	22
3.5.4	Samenwerkingen	23
3.5.5	Lezingen en debat	24
3.5.6	Culturele verhuur	24
3.5.7	Overige programmering	25
3.5.8	Publieksbereik	25
3.6	Talentontwikkeling	26
3.7	Marketing	26

Bijlagen: Begroting 2016.

**Flynth Audio B.V.**  
Gewaardeerd als staatszaak waarvan onze  
verklaring van

**12 OKT 2016**

berekening heeft:

Paraf: voor waarderingsdoelindant:

# INLEIDING

8

Stichting Harmoniekwartier mag terugkijken op een zeer bijzonder jaar, dat uitbevalt in twee gedeeltes: de opstart van organisatie van de stichting en de realisatie van de activiteiten na de opening van het gebouw aan het Ruiterskwartier. Voor 2015 was er misschien nog enige scepsis over de noodzaak en haalbaarheid van een nieuw podium in Leeuwarden bij een gedeelte van de inwoners van de stad. Aan het einde van 2015 is deze scepsis echter nagenoeg verdwenen en wordt Neustroom het brandpunt van de Leeuwarder Popcultuur (LC/Jacobus Haagsma) genoemd.

Wie hebben een bijzondere opdracht gekregen: het organisatorisch en inhoudelijk invullen van een in de wereld uniek concept, een podium van een school in één gebouw. Om onze bijzondere opdracht te benadrukken was in de opstartfase het woord 'poppodium' verboden. Overredingen werden beslist met een boete van €120. Hoewel ludiek bedoeld, zorgde het verbod er wel degelijk voor dat we gingen nadenken over wat onze nieuwe plek zou moeten worden en dat dit meer dan een poppodium zou zijn. We wilden een open plek zijn, toegankelijk voor iedereen die iets met ons wil. We gelooven dat dit de essentie van populaire cultuur is: iedereen kan meedoen want popcultuur is een bottom-up cultuur. Wil bepalen niet wat er gebeurt, dat doen we samen met mensen in de stad. Op deze wijze ontstaat er een dynamische omgeving, die we in de loop van 2015 'creatieve hotspot' zijn gaan noemen.

In dit jaarverslag staan we stil bij onze ontwikkeling van het afgelopen jaar. Dat doen we ten eerste in het bestuursverslag met aandacht voor de belangrijkste ontwikkelingen van afgelopen jaar en de resultaten en financiële positie van de stichting. Voorts wordt in het organisatorische en inhoudelijke verslag de opstartfase beschreven en hoe wij op een actieve wijze onze directe omgeving en potentiële samenwerkingspartners hebben opgezocht. Ook vertellen we hoe we invulling hebben gegeven aan het geheel van de opzet van de organisatie van de stichting, met name de persoonlijke organisatie en financiële inrichting van de stichting.

Tevens doen we verslag van de eerste activiteiten in het pas geopende pand aan het Ruiterskwartier, staan we stil bij de programmering, de vele samenwerkingsverbanden en het publiek bereik van Neustroom. Daarnaast wordt aandacht gegeven aan onze maatschappelijke activiteiten en tot welke resultaten dat heeft geleid.

**Fijnth Aardt B.V.**  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2015

betrokking heeft.

Paragraaf voor weermerkingsdoelinden:

# BESTUURS- VERSLAG



## 2.1 ALGEMEEN

Het bestuur van Stichting Harmoniekwartier heeft het afgelopen jaar samen met haar directeur, Jannier Brands, en externe adviseurs verdere invulling gegeven aan de ontwikkeling van een nieuw Centrum voor Popcultuur aan het Ruiterskwartier in Leeuwarden. De basis hiervoor was het door de gemeenteraad aangenomen Bedrijfsontwikkelplan Harmoniekwartier van 7 mei 2014.

We hebben een organisatieplan opgesteld en samen met een spoorboekje was dit de leidraad tot het verder ontwikkelen en inrichten van de nieuwe organisatie. Als kernwaarden zijn benoemd: samen doen, springplank voor talent, eerlijk en van hier, het beste product voor zoveel mogelijk mensen en vernieuwend & magisch. Deze fungeren als ethisch kompas en zijn de kern van de bedrijfscultuur binnen de nieuwe organisatie.

## 2.2 ONTWIKKELINGEN IN 2015

De belangrijkste ontwikkelingen van het afgelopen jaar waren:

1 januari	Aanstellen van de directeur voor 0,8 FTE
15 februari	Gekozen voor de naam Neushoorn
16 april	Oprichting van Neushoorn BV voor de exploitatie van het café
1 mei	Vertraging in de bouw, oplevering uitgesteld tot 1 september 2015, intrek opleiding D'Drive van het Friesland College uitgesteld tot na de herfstvakantie
14 augustus	Vertraging in de bouw, oplevering gefaseerd op 1, 7 en 28 september
1 september	Overdracht van de 6 medewerkers van Stichting Nieuw Romein voor 5,8 FTE
14 september	Vertraging in de bouw, oplevering weer uitgesteld, intrek opleiding D'Drive van het Friesland College uitgesteld tot na de kerstvakantie
15 september	Gedeeltelijk intrek genomen in het pand
20 oktober	Drink- en Horecavegunning ontvangen
20 oktober	Gebruiksruimte akkoord inzake Brandveilig gebruik van het pand
21 oktober	Podium en café geopend voor het publiek met direct een uitverkochte show van Fink in de grote zaal
12 december	De directeur wint de Friese Popprijs 2015
15 december	Falissement van Hegeman Plus, een bv van de aanemer Hegeman, waarin de contracten met de onderaannemers ondergebracht waren, met als gevolg vertraging in het afhandelen van de opleverpunten en lastige situaties met betrekking tot garanties

De nieuwe organisatie is nog enigszins kwetsbaar doordat zes van haar medewerkers kennis maken met een nieuwe omgeving en andere bedrijfscultuur. Dit doet een beroep op hun aanpassingsvermogen.

**Flynth Audit B.V.**

Gewaarmerkt als staat waarop onze verklaring/d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarnemingsdoelendern:

## 2.3 RESULTATEN EN FINANCIËLE POSITIE

2015 was in allerlei opzichten een jaar van pionieren, ook wat betreft financiën. Weliswaar was er een begroting die mede gebaseerd was op het door de gemeenteraad goedgekeurde Bedrijfsontwikkelplan, maar al snel bleek dat deze stukken niet voldoende kader boden voor het te voeren beleid.

In de periode tot 1 september was Jampier Brands als directeur de enige medewerker in dienst, die fungerende als kwartiermaker voor de nieuwe organisatie. Op basis van de oorspronkelijk geplande datum van ingebruikname kwamen Per 1 september de medewerkers van voormalig Nieuw Romijn over en tok de horeca BV twee medewerkers aan. Toen de datum van opening niet werd gehaald, kwamen stichting en BV in de

## 2.4 MAATREGELEN TER BEHERSING VAN DE VOORNAAMSTE RISICO'S EN ONZEKERHEDEN

Het ontploegen van activiteiten in de cultuursector is al een risico op zich.  
De financiële afhankelijkheid van de overheid impliceert tevens afhankelijkheid van de soms onvoorspelbare koerswijzigingen van dezelfde overheid. Daarnaast moet geïmporteerd worden om te anticiperen op snel veranderende voorkeuren van de consument.  
Het kernwoord in onze organisatie is dan ook flexibiliteit.

Dit heeft betrekking op de formatie, die deels bestaat uit een vaste basis en deels uit een flexibele schil; deze laatste wordt ingezet op geleide van de programmering (verwachte bezoekerstaal).  
Flexibiliteit ook in de programmering: er bestaat ruimte in de programmering om last minute boekingen te doen, zodat we actief kunnen inspelen op eventrugs plotselinge hypes en anderszins het contracteren van grotere acts die onverwacht beschikbaar komen.  
Maatregelen ter beheersing van financiële risico's in operationele zin.

De stichting beschikt over een AD/IC. Via uitgebreide overlegvormen is dit tussen de oren van de medewerkers terecht gekomen en er wordt volgens deze AD/IC gewerkt.

8

situatie dat er wel kosten waren maar geen opbrengsten. Uiteindelijk kon voor 21 oktober de eerste act worden geprogrammeerd, maar toen was het voor het Friesland College al te laat om in te huzen. In goed overleg met de gemeente is een financiële oplossing gevonden voor deze problemen.

Het financieel resultaat van de stichting bedraagt ca €680.000 positief. Dit wordt met name veroorzaakt door twee eenmalige baten van de gemeente; te weten een bijdrage in het weerstandsvermogen van €420.000,- en een bijdrage ten behoeve van toekomstige vervangingsinvesteringen van €292.500. Zonder deze eenmalige baten zou er een verlies zijn geweest van circa €30.000. Conform voorschriften van de gemeente is het resultaat als volgt bestemd. Laatstgenoemde bijdrage is ten gunste gebracht van de in de balans opgenomen vervangingsreserve. De bijdrage in het weerstandsvermogen is onder aftrek van het negatieve resultaat gestort in de algemene reserve. Deze bedraagt over 31-12-2015 dan ook circa €390.000 (€420.000 minus €30.000).

## 2.5 VOORUITZICHTEN 2016

Voor 2016 is er een activiteitenplan met onderliggende begroting opgesteld. Met de titel 'Vanuit Leeuwarden de wereld veroveren' geven we invulling aan één van onze kernwaarden: Neushoorn als springplank voor talent. We zien Neushoorn als een magneet voor lokaal en regionaal talent. Deels komt dat talent uit te binnen.

Verder is bij het tellen binnen als student, deels als artist en deels als vrijwilliger en stagiar. We creëren voor dit talent een internationale context, door achter te zijn contacte geld het vier ogen principe van toepassing.

In de eerste week van maand 1 is de maatp van de maand t-2 beschikbaar. Daardoor kan snel ingespeeld worden op eventueel gewijzigde omstandigheden.

Vanaf januari 2016 is Neushoorn volop in bedrijf. Het Friesland College/Drive is in het gebouw betrokken en de Jeugd Dans Opleiding Friesland is operationeel. Neushoorn ziet het komende jaar als een periode waarin nieuwe activiteiten worden opgezet en getest. Daarnaast wil Neushoorn

Het resultaat van de BV was ca. € 28.000 negatief op een omzet van ca. € 90.000. Met name doordat het Friesland College pas begin januari 2016 in huisde, kon het café in 2015 nog niet aan de omzetverwachtingen voldoen. Daarnaast was er onvoldoende balans tussen inkoop en verkoop en vroeg het inhuren van tijdelijk personeel de nodige aandacht. Uit de eerste rapportages 2016 blijkt dat er significante verbetering van het resultaat opreedt.

De BV is 100% dochter van de stichting. Daarom is het negatieve resultaat 2015 van de BV eenmalig afgeboekt op de algemene reserve van de stichting. In 2016 zal dit gecompenseerd moeten worden.

De gemeente Leeuwarden is de belangrijkste subsidient van de st. Harmoniekwartier. Eventuele nadelige exploitatieresultaten dienen t.l.v. het weerstandsvermogen te worden gebracht. Bij de aanvang van de exploitatie heeft de gemeente een bedrag van € 420.000 aan de stichting toegekend ter vorming van dit weerstandsvermogen.

zichzelf positioneren in de stad Leeuwarden, zowel in relatie tot cultuurnstellingen als tot (horeca-) ondernemers. In de praktijk betekent dit dat er met veel organisaties samen activiteiten zullen worden ontwikkeld. Neushoorn verwacht dat de opleverpunten voor het gebouw en de installaties in goed overleg met de verhuurder, Gemeente Leeuwarden, in de loop van dit jaar afgerond kunnen worden.

Neushoorn heeft drie kernactiviteiten: programmering, educatie/talentontwikkeling en verhuur. De programmering richt zich met een breed programma op alle Leeuwarders. Veel van de programmering komt tot stand in samenwerking met organisaties en kernpersoon uit Leeuwarden. In 2016 is er specifieke aandacht voor de ontwikkeling van een dance en urban programmering en voor de ontwikkeling van festivals.

Binnen de educatie/talentontwikkeling wordt in 2016 onder de merknaam Neushoorn Academie een serie van lezingen, workshops, muzikamiddagen, debatten en bootcamps georganiseerd, met als doelgroep studenten van de creatieve opleidingen en verder iedereen die in het aanbod geïnteresseerd is. Een voorbeeld hiervan is 'The Platform', een informele leeromgeving en productieruimte voor stedelijke

Over eventuele voordeelige exploitatieresultaten markt de gemeente in de subsidiebeschikking 2015 op, dat zij in dat geval met de stichting

In overleg treedt om afspraken te maken over reserveringen. In de subsidiebeschikking 2016 staat vermeld dat het niet toegestaan is overschotten te reserveren tenzij hier vooraf schriftelijk toestemming van de gemeente is verkregen.

Het bestuur streeft naar een zo gezond mogelijk financiële positie van de stichting, maar is daarbij mede afhankelijk van de (subsidievoorwaarden van) de gemeente Leeuwarden. In de bijlage is een verkorte versie van de begroting van 2016 meegenomen.

populaire cultuur, in samenwerking met o.a. het Leeuwarder Collectief en Jimmy's. Met onder andere Asteriks en de festivals worden in een ketenbenedering talentvolle artiesten en organisatoren ondersteund door ze een plek in de programmering en in de organisatie te geven en ze te laten doorstromen. In 2016 zal een monitorsysteem worden gerealiseerd waarmee de ontwikkeling van talent kan worden gevolgd. Er wordt in dit verband samen gewerkt met verschillende organisaties op het snijvlak van cultuur, welzijn, onderwijs en economie.

Naast educatieve verhuur kent Neushoorn commerciële verhuur, waarin de uitbrekende infrastructuur en de prima voorzieningen en catering te gelde wordt gemaakt.

Met het Friesland College/Drive worden in 2016 nadere afspraken gemaakt op het zo optimaal mogelijk gebruiken van de ruimtes. Daarnaast wordt er intensief samengewerkt op het gebied van educatie. Deels gebeurt dit in de zogenaamde praktijkroutes en 'leerreeksen', maar ook in de eerdergenoemde educatieve activiteiten wordt met het Friesland College samengewerkt.

Bij de uitvoering van activiteiten wordt de inzet gevraagd van 7 personeelsleden en ruim 170 vrijwilligers, aangevuld met oproepkrachten voor productieleiding. Er is een samenwerking met Neushoorn BV in de inkoop en beheer van de horecavoorraad. Daarnaast is Neushoorn BV de exploitant van het café-restaurant in het gebouw en wordt door de BV de catering van D'Drive, de artiesten en verhuuractiviteiten verzorgd. Het Friesland College verzorgt een deel van het gebouwbeheer en levert de ICT-voorzieningen in het gebouw en op de werkplekken.

Leeuwarden, april 2016  
Ietake Klappenburg  
Voorzitter Stichting Harmoniekwartier

Flynth Audin B.V.

Gewaarmerkt als staaf/raarop onze verklaring d.o.

12 OKT 2016

betrakking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoelinden:

9

# ORGANISATORISCH EN INHOUDELIJK VERSLAG



## 3.1 OPSTARTFASE

Op 1 januari 2015 bestond de organisatie van stichting Harmoniekwartier uit bestuur en directeur, Jampier Brands. Als uitgangspunt voor de ontwikkeling van de organisatie voor het poppodium stond het door de gemeenteraad vastgestelde bedrijfsontwikkelplan. In dit plan zijn de inhoudelijke, organisatorische en financiële kaders vastgesteld. De organisatie hield kerhoor in de Frankehof, pal naast de bouwlocatie van het nieuwe popium.

De kern van de activiteiten in de opstartfase was de inrichting van de organisatie. Dit is een omvangrijk geheel, onder andere bestaande uit de inrichting van een financiële organisatie, een functietoelbouw en personele organisatie, de inhoudelijke uitgangspunten van de stichting uitgewerkt in een activiteitenplan, de juridische consequenties van de uitplaatsing in organisatie van stichting en BV, het geheel van de vergunningen, de aanname en overgang van personeel, de maankruze en het marketingbeleid, de keuzes voor leveranciers op het gebied van horeca, technische voorzieningen, ticketing, ICT, meubilair en schoonmaak- en veiligheidsdiensten, trainingen op het gebied van Bedrijfschulpverlening, et cetera.

In de opstartfase is de stichting ondersteund door Ben Kokke en zijn Vincent de Waal, en Klaas Visser van het op dat moment nog draaiende Toemien voor enkele uren geadviseerd bij de stichting. Daarnaast hebben we op verschillende onderdelen gebruik kunnen maken van kennis van onze overburen De Harmonie. Ook maakten we dankbaar gebruik van kennis die al bij andere podia is ontwikkeld. In het bijzonder was dat Hedon.Zwolle, Vera/ Simplon stonngen, Doornroosje-Nijmegen, De Vorstin-Hilversum, Dynamo-Eindhoven en Gebr. de Nobel-Anden. Met deze podia is in de aanloopperiode regelmatig contact geweest en hebben we informatie ontvangen op het gebied van personeelsbeleid, ervaring met ticketing, planningssystemen et cetera. In dit proces is het bedrijfsontwikkelplan verder ontwikkeld, naar praktische uitgangspunten voor organisatie, financiën, programmering en marketing.

Een belangrijk aspect in de doorontwikkeling is het concept 'Shared Space', dat oorspronkelijk uit de verkeerswetgeving komt. In dit concept worden bij de inrichting van verkeersknooppunten, zoals kruispunten, aanwijzingen zoals stoplichten, gebodss- en verbodsborden en wegsigenering zoveel mogelijk weggehaald. De consequentie hiervan is dat weggebruikers op basis van oogcontact en oriëntatiehandelings geboden wat op dat moment het wenselijke gedrag is. Deze menselijke maat is voor ons een praktische vertaling van het gedachtegoed dat in het bedrijfsontwikkelplan is geformuleerd. Dit geeft richting aan de inrichting van de organisatie, de ruimte, de samenwerkingsverbanden en de bedrijfscultuur.

Een tweede belangrijke activiteit in de opstartfase betrof het vormgeven van de samenwerking met het Friesland College en de opleidingen van D'Drive. In deze samenwerking is ook door het Friesland College het begrip 'Shared Space' ornaird. Dit resulteert niet in een set van regels, waarvan de samenwerking voldebt, maar een permanente onderhandeling en afstemming tussen de behoeften van de organisaties. Hiern is het uitgangspunt dat we de ruimte met elkaar delen en dat we streven naar een diep verweven samenwerking. Hiern hebben we in de opstartfase vorm gegeven door op structurele basis met elkaar overleg te hebben en hiern de verwachtingen ten aanzien van de samenwerking uit te spreken. Ook werd er een groot aantal praktische zaken doorgenomen, zoals de inrichting van de ruimtes, de benodigde apparatuur en het gebouwbeheer. De bijzondere situatie is dat we zowel huisgenoten als ekkars leverancier zijn. In maart zijn docenten, studenten en toekomstige medewerkers van Nieuwsoom op werkzoek geweest bij Dynamo in Eindhoven en Geopw T in Bergen op Zoom.

Flynth Audi/B.V.  
Gewaarmerkt als staat, waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

Beide organisaties hebben een vorm van samenwerking tussen een podium en een opleiding gemeenschappelijk. De studieris was ook van belang om een gezamenlijke taal te ontwikkelen en heeft gediend als referentie in de verdere ontwikkeling voor de samenwerking. De rode draad in de samenwerking tussen het Friesland College en Stichting Harmoniekwartier/Neushoorn is de inrichting van zogenaamde 'praktijkroutes'. Later in dit verslag wordt hier nader op ingegaan.

Een derde belangrijk onderdeel van de opstartfase betrof het uitdragen van de plannen rondom het nieuwe podium aan culturele en maatschappelijke kernpersonen en -organisaties in Leeuwarden, het vergroten van het maatschappelijk draagvlak voor het podium en het van daaruit vormen van samenwerkingsverbanden. Dit is op verschillende manieren gebeurd. Een kort en niet volledig overzicht:

- met verschillende informele subculturele organisaties is een lunch georganiseerd waarin we onszelf presenteren en met elkaar van gedachten hebben gewisseld over mogelijke vormen van samenwerking en afstemming. Deze lunch vormt de basis van veel van de samenwerkingen die we in het najaar hebben kunnen organiseren;
  - met de horecaondernemingen die aan het Ruiterskwartier gevestigd zijn is een kennisningsbijeenkomst georganiseerd.
- Ook hier hebben we ons gepresenteerd en zijn verwachtingen over samenwerking en afstemming uitgewisseld. Dit overleg heeft vervolg gekregen in een aantal concrete activiteiten, zoals we die bijvoorbeeld met De Markes en Scooters zijn gaan organiseren.

Ook het beschikbaar stellen van faciliteiten aan het De-café is een voorwaarde van deze bijeenkomst. Met veel horecaondernemingen in de buurt is regelmatig (bilateraal) overleg geweest:

- met de omlivenden Ruiterskwartier-Groot Schavernek-Nieuwstraat-Hanstaateg is samen met de gemeente Leeuwarden overleg geweest over het gebruik en de inrichting van het Hanstaegplein. Dit heeft o.a. geleid tot een aantal aanpassingen van het ontwerp;
- met een grote groep rappers, dansers, producers en organisatoren uit de Urban-scene in Leeuwarden is regelmatig overleg geweest over vormen van samenwerking en het gebruik van ruimtes in Neushoorn. Dit leidt naar verwachting in 2016 tot een nieuwe organisatie waarin Neushoorn participeert met deze jongeren en organisaties als: Jimmy's en D'Drive; met diverse organisaties zoals opleidingen (MBO/HBO/VO), welzijnsinstellingen (Wellzo, Jimmy's, Amarijvis), - culturele organisaties (KH18, Keunstwurk, De Harmonie, Fries Museum, MAF, NMF, Welcome to the Village, Explore the North, Asteriks, Friesland Pop, de Popfabryk, Kunstskade et cetera) en organisaties zoals Stadslandbouw Snakkenbuuren, Oerfoed, De Streekboer (als leverancier voor het café-restaurant), Citrus Saranti, de Talentenbank en tal van andere instellingen, organisaties en individuen is op ons initiatief overleg geweest met als doel ontmoeting, kennismaking en de verkenning van samenwerkingsmogelijkheden.
- Met de lokale en regionale media (LC, FD, LEO, Omrop Fryslân, Liwwadders, 3voort12, Huis aan Huis, et cetera) is zeer regelmatig contact. Vaak zijn daarvoor mijlpalen in de bouw aanleiding, zoals het leggen van de eerste steen, het bereiken van het hoogste punt en dergelijke de aanleiding van het contact, maar ook bijvoorbeeld de bekendmaking van de naam 'Neushoorn', de oproep voor Leeuwarder ontwerpers voor het logo; in al deze activiteiten werd actief de pers gezocht;
- Met Chytheater Schaar en de Blokhuispoort is in een vroegstadium fase contact gezocht voor kennismaking en mogelijke samenwerking.

Deze inspanningen hebben ongetwijfeld bijgedragen aan een goed draagvlak en veel steun, zoals o.a. blijkt uit de vele samenwerkingen die we in 2015 hebben kunnen realiseren. Ook merken we dat onze open en actieve houding door veel organisaties en kernpersonen in Leeuwarden gewaardeerd wordt. In 2015 zijn we lid geworden van DOLC! (het directieoverleg van culturele instellingen in Leeuwarden), doen we mee in het Praktisch Marketing Overleg

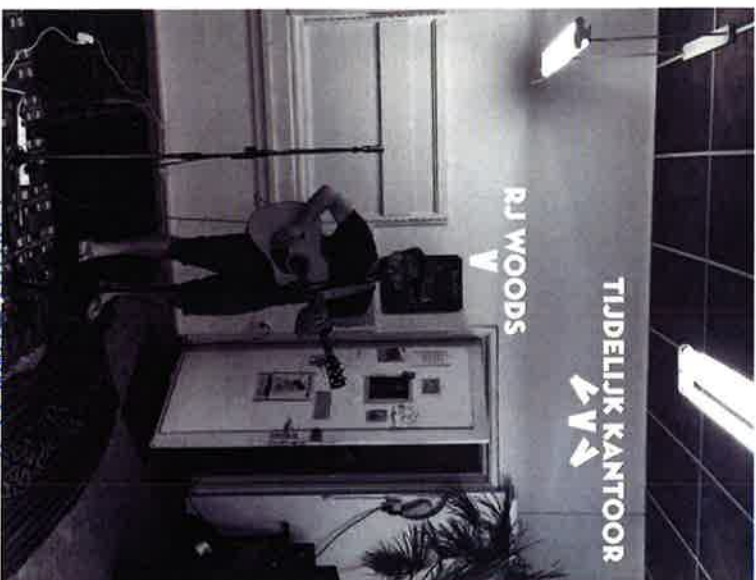
(afstemming en ontwikkeling culturele marketing in Leeuwarden), zijn we lid van de VNPF (onze nationale Brancheorganisatie) en maken we deel uit van het Fries Popnet (samen met Asteriks, Iduna Drachten, Botwerk Sneek, D'Drive en Minerva AVP). Helias is de Horeca BV nog niet geaccepteerd als lid van de Koninklijke Horeca Nederland (KHN). Tegen het lidmaatschap is bezwaar gemaakt door de afdeling Fryslân van de KHN vanwege in hun ogen oneerlijke concurrentie.

Met de gemeente Leeuwarden was in 2015 constructief overleg in verschillende structurele overlegssituaties:

- het bouwoverleg, waarin vertegenwoordigers van de aanpak, de gemeente en het Friesland College zaten;
- het gebruikersoverleg, waarin het Friesland College en de gemeente zaten;

Op onregelmatige basis was ambtelijk en bestuurlijk overleg met de gemeente Leeuwarden bijvoorbeeld over de inhoudelijke en organisatorische ontwikkeling van de stichting, de financiën of de voortgang van de bouw. Met een vertegenwoordiging van de gemeenteraad is eenmaal overleg geweest in de vorm van een rondgang over het bouwterrein, een presentatie en uitwisseling van opvattingen en ideeën.

De opstartfase is op 21 oktober 2015 afgerond met de opening van Neushoorn met een uitverkochte show van de Engelse artiest Fink



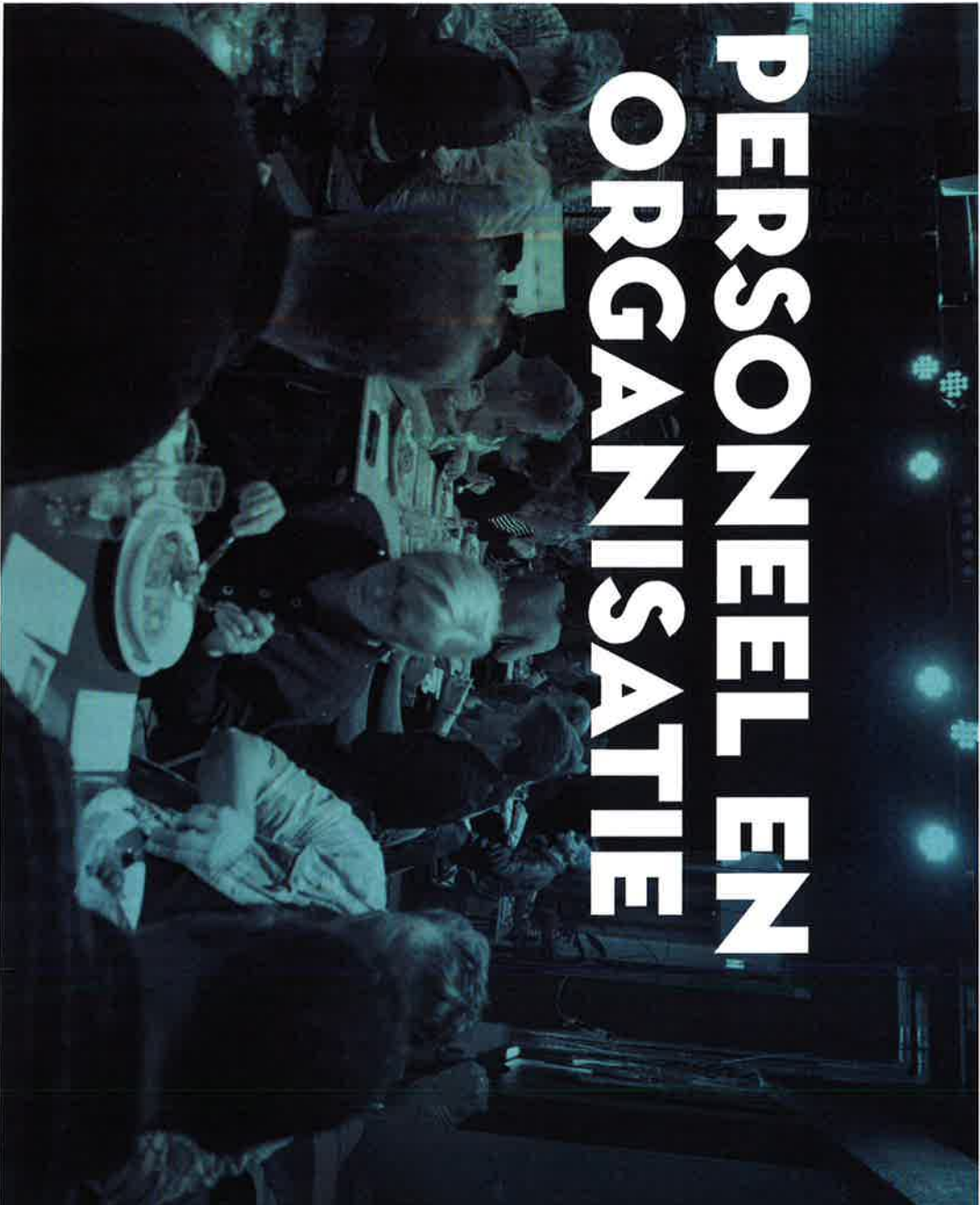
Gewaarmerkt als stichting WaagOp Ginze  
verklaring d.o.

12 OKT 2016

betrekkend heeft

Paraaf voor waarnemingsdoelend:

# PERSONEEL EN ORGANISATIE



## 3.2.1 BELEID

In de aanloop naar de opening hebben bestuur en directie het personeelsbeleid ontwikkeld. Er is een functiegebouw en organogram gemaakt, met daarbij de benodigde personele bezetting en inschaling. Dit geheel is positief geschat door Signo & S (Leon Zwams) en Raiffmakers & Hofmeester (ook adviseur VNPf ten behoeve van CAO ontwikkelling). Daarnaast is een HRM-cyclus ontwikkeld en zijn er functie- en competentieprofielen opgesteld. Deze zijn in het voorjaar 2015 met de (aanstaande) medewerkers doorgenomen en vastgesteld. De medewerkers van coördinerend hebben aangegeven onder de CAO NPF te willen blijven vallen. De directeur valt onder de CAO NPF, dienhangenvolge wordt er met twee CAO's gewerkt.

## 3.2.2 PERSONEEL

Per 1 september 2015 kent Stichting Harmoniekvarier zeven betaalde medewerkers in vaste dienst. Deze medewerkers, geveren invulling aan de kernposities: directe, zakelijk management, programmering, marketing, horeca/vrijwilligers, productie en techniek. Hiermee is continuïteit van de activiteiten gegarandeerd. Naast de medewerkers in vaste dienst kent de stichting acht oproepkrachten, die ingezet worden voor productieloeding, techniek en ondersteuning van de financiële administratie. Een deel van deze oproepkrachten maken deel uit van ons talentprogramma, waarin we talentvol organisatiegericht kader willen helpen zich te ontwikkelen om zo de infrastructuur van Leeuwarden op dit gebied te versterken. Begin oktober 2015 is een medewerker langdurig ziek geworden. Zij wordt tot nader orde vervangen door één van de oproepkrachten. Gedurende de zomerperiode is gebruik gemaakt van freelance diensten van derden op het gebied van programmering en marketing. In december ontving onze directeur de Friesland Foprijfs 2015

Flynth Audit B.V.

Gewaarmerkt als staat waarop onze verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekkend heert.

Paraaf voor waarmerkingsdoelinden:



### 3.2.3 VRIJWILLIGE MEDEWERKERS

De vrijwillige medewerkers zijn het kloppend hart van onze organisatie. Zonder hen geen Neushoorn. Op alle mogelijke functies in de organisatie is ruimte voor vrijwillige medewerkers, van achter de garderobe tot in het bestuur. Op 31 december 2015 hadden we een mooie club van 166 vrijwillige medewerkers. Daarvan waren 51% vrouw en 49% man. Onze oudste vrijwilliger is 69 en de jongste is 17. Gemiddeld is de leeftijd 28 jaar. Een groot deel van de vrijwilligers van Romijn is op 1 september meegetrokken naar Neushoorn, maar ook hebben we heel veel nieuwe medewerkers mogen verwelkomen. Een deel hiervan meldt zich aan via de knop 'meedoer' op onze website, een deel komt via via met ons in contact en een deel via kanalen als Jimmy's en Wellzo.

De vrijwillige medewerkers zijn verdeeld over verschillende werkgroepen: publieks-hospitality (bar, garderobe, kassa, receptie en -coördinatie), artist-hospitality (band-opvang en stagemanagement), techniek, publiciteit (tekstschrijven en fotografie), programmering en office-ondersteuning. Sommige vrijwilligers maken deel uit van verschillende werkgroepen. Eens per maand komt de hele groep bij elkaar om elkaar te informeren over zaken die binnen Neushoorn spelen. Er is een vrijwilligersvergoeding systeem en we werken met contracten waarin de basisafspraken zijn vastgelegd. In 2016 stellen we een beleid vast gericht op vrijwillige medewerkers.

Sommige medewerkers vragen ons hun te helpen bij persoonlijke ontwikkeling of hen te ondersteunen bij de stappen die gezet gaan worden op de arbeidsmarkt. Zo werkt een aantal medewerkers als vrijwilliger bij de publiciteitsgroep, omdat ze ervaring wil krijgen als PRmedewerker bij een cultuurorganisatie. Anderen stellen expliciet dat ze hun leiderschapsvaardigheden willen versterken. We hebben in een aantal gevallen gezien dat we ook daadwerkelijk aan deze processen waarde kunnen toevoegen. In 2016 ontwikkelen we dat verder, onder andere door een goed monitor-systeem te ontwikkelen en goede intake en inwerkprogramma's te maken.

### 3.2.4 STAGIAIRES

Het hele jaar hebben stagiaires meegedolven, van naderop alle HBO en MBO opleidingen in Leeuwarden. Voor ons zijn stagiaires belangrijk: aan de ene kant zorgen ze voor een frisse wind, helpen ze om de activiteiten mogelijk te maken en dragen ze ideën aan voor de verdere ontwikkeling van de organisatie. Aan de andere kant krijgen stagiaires in Neushoorn veel ruimte voor eigen ideeën en kunnen ze volop deelnemen aan de pioniersfase waarin we ons nog bevinden. Voor alle betrokkenen levert dit een leerzaam proces op. In 2015 hebben ongeveer 20 studenten een stage gedaan bij Neushoorn, van opleidingen als Minerva Academie voor Popcultuur, International Business en Small Business en Retail Management.

## 7 MEDEWERKERS 166 VRIJWILLIGERS 20 STUDENTEN 8 OPROEPKRACHTEN 7 BESTUURSLEDEN

(Hanze) Media en Entertaimentmanagement, Leisure Management en Hotelschool (Stenden), Communicatie en CMD (NHL) en diverse opleidingen van ROC Friesland College en ROC Nordwin.

Een bijzonder stage-project betrof het project van Abel de Grefte (Hotelschool) en Nick Veenstra (Academie voor Popcultuur). In samenhang met verschillende initiatieven in Leeuwarden die actief zijn met stadslandbouw (o.a. Snakkerburen, Feitbaar, Leeuwarden en Oerwloed) is een horecaconcept voor het café-restaurant van Neushoorn ontwikkeld. De basis is een eigentijdse combinatie van streetfood en stadslandbouw. Het concept is voorbereid en in uitvoering.

gebracht, waarbij Abel en Nick door Neushoorn BV in dienst zijn genomen om de voortgang van het concept te kunnen waarborgen.

### 3.2.5 PRAKTIJKROUTE

#### ROC FRIESLAND COLLEGE/DRIVE

Vanaf 1 september heeft een groep van tien studenten van D Drive als 'praktijkroute-student' meegedolven om de technische voorzittingen in het nieuwe pand in te richten en te testen. De praktijkroute is een door ROC Friesland College ontwikkelde lesvorm waarin studenten op de werkplek het leren vormgeven, onderstund door docenten voor reflectie en trainingen. Vanaf 1 oktober is een groep van vier studenten in de praktijkroute. Uiteindelijk zal in 2016 een groep als medewerker. Uiteindelijk zal in 2016 een groep van 25 studenten van het Friesland College in deze vorm meedoen in Neushoorn.

### 3.2.6 BESTUUR

Per 31 december 2015 bestaat het bestuur van stichting Harmoniekwartier uit de volgende leden:  
- Ietje Kloppenburg (voorzitter), aangetroden per 1 mei 2015  
- Foppe van der Vaen (secretaris en portefeuille communicatie), aangetroden per 1 september 2014  
- Arend Schenkel (penningmeester), aangetroden per 1 september 2014  
- Dagmar van den Berg (portefeuille HRM en organisatie), aangetroden per 1 september 2014  
- Mark Galtema (portefeuille horeca), aangetroden per 1 september 2014  
- Niemke van Utert (portefeuille juridische zaken), aangetroden per 1 november 2014  
- Jan Douma (portefeuille onderwijs), aangetroden per 1 december 2015

De bestuursleden ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden. De bezoldiging van de directeur is gebaseerd op de CAO Nederlandse Poppodia. Hiermee is het bestuur bezet conform hetgeen er in de stichtingsstatuten is vastgesteld.

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor het gehele resultaat van de stichting. In 2015 kwam het bestuur wekelijks bij elkaar. Directeur en individuele bestuurders hadden tussendoor regelmatig overleg over zaken die betrekking hadden op de portefeuille van het bestuur. Hierbij adviseerde het bestuur lid de directie of werden onderwerpen voor de bestuursvergadering voorbereid. Het bestuur is in de eerste maanden van 2015 inhoudelijk geadviseerd door Ben Kokx van Kokx en de Voogd.

Bestuur en directie hebben als doelstelling dat in 2017 de organisatie ingericht is volgens de principes van Cultural Governance, waarin gewerkt wordt met een directeur-bestuurder en een Raad van Toezicht.

Op 16 april 2015 is door het bestuur van de stichting Neushoorn BV opgericht die als doel heeft de exploitatie van het café-restaurant in Neushoorn. Dit is een uitvoersel van het door de gemeenteraad in april 2014 vastgestelde Bedrijfsontwikkelplan. In dit plan heeft het optochten van een 'horeca-bv' als doel het voorkomen van oneerlijke concurrentie tussen de stichting en commerciële horeca in Leeuwarden. De directeur van de stichting is tevens directeur van de horeca B.V.

**Fynth Audit B.V.**  
Gewaarmerkt als sigaar waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor: **wegmarkingsdoelinden:**



### 3.3 FINANCIËLE ORGANISATIE

In 2015 is de financiële organisatie van Stichting Harmoniekwartier/Neushoorn ingericht. Bibliotheek Service Friesland (BSF) is aangezocht als administratieve kantoor. Zij verzorgen de boekhouding en de salarisadministratie. De voorbereidende activiteiten hiervoor worden door de stichting uitgevoerd door het team onder leiding van de zakelijk manager. Als leidraad voor deze activiteiten is een concept AO/IC opgesteld. Doordat de stichting in een opstartfase zit, is die AO/IC voortsnog een 'levend document', dat op basis van de ervaringen in de loop van 2016 definitief zal worden gemaakt. De organisatie, de loop van de geldstromen, de beslissingsbevoegdheden en de controle daarop is op deze wijze transparant en navolgbaar.

In september 2015 is er een strikte scheiding aangebracht tussen de administratie van de geldstromen van de stichting (Stichting Harmoniekwartier/culturele activiteiten) en de BV (Neushoorn BV/horeca-activiteiten). Naast deze administratieve scheiding is er een samenwerkings- en gebruikersovereenkomst opgesteld, waarin de vergoedingen voor gebruik van ruimtes en personeel is vastgelegd. Op deze wijze zijn afspraken en verantwoordelijkheden op een transparante wijze geregeld. De BV verzorgt, naast de exploitatie van het café-restaurant voor eigen rekening, de horeca-inkoop voor de stichting. De uitvoering van horeca-activiteiten in de twee zalen van Neushoorn wordt door (vrijwillige) medewerkers van de stichting gedaan.

In 2015 was er één subsidiërelatie van de stichting: de gemeente Leeuwarden. Daarnaast werden op onderdelen activiteiten met cofinanciering georganiseerd, zoals lezingen en kunstprojecten. In november 2015 is een aanvraag gehonoreerd om deel uit te maken van de landelijke Podiumregeling van het Fonds Podiumkunsten (FPK), vanaf 2016 gaat deze regeling voor ons in.



### 3.4 HUISVESTING

Van 1 januari tot 1 oktober hebben we gebruik gemaakt van een atelierruimte in de Hanja-hof. Deze ruimte diende als kantoorruimte en vergaderlocatie. Toen bleek dat de oorspronkelijke planning van inhuizing vanaf half augustus niet werd gehaald, hebben we een ruimte in de Hanjahof bij gehuurd en konden we gebruik maken van een ruimte in De Harmonie. Dit was nodig omdat we vanaf 1 september uitbreiding kregen met 6 personeelsleden voor de stichting, een personeelslid voor de BV en de stagiaires en vrijwilligers. In de loop van september trokken we het nieuwe gebouw in, met een tijdelijke kantoorvoorziening op de begane grond. Vanaf begin oktober konden de zalen en het café worden ingericht, en begin november hebben we het kantoor in kunnen richten op de daarvoor bedoelde plek op de tweede verdieping. Vanaf dat moment hebben we het gebouw verder kunnen inrichten samen met het Friesland College.

Door de vertraging in de bouw zijn concerten verplaatst en zijn ook de vaste gebruikers ROC Friesland College/Drive en de Jeugd Dans Opleiding Fyslân niet op het geplande moment in het gebouw getrokken. Beiden zullen in januari 2016 hun eerste activiteiten in Neushoorn gaan organiseren. Daardoor zijn ook voorzieningen als dansstudios en oefenruimtes niet volgens planning ingericht, waardoor we onze plannen voor verhuur van deze ruimtes maar ten dele hebben kunnen realiseren. In 2016 wordt de inrichting afgerond en pakken we de verhuuractiviteiten verder op.

Het gebouw is formeel op 21 oktober 2015 aan de eigenaar, de gemeente Leeuwarden, door de aannemer opgeleverd. Hoewel we over het algemeen zeer te spreken zijn over de werking van het gebouw is in het gebruik een aantal problemen door ons gesignaleerd. Een aantal voorbeelden:

- op onderdelen een slordige afronding (zoals de akoestische panelen);
- de installaties werken niet optimaal;
- de barren zijn niet goed uitgevoerd;
- de deuren naar de twee zalen zijn in gebruik zeer kwetsbaar;
- het loading-dock is niet goed uitgevoerd;
- er is een te kleine voorziening met een te lage afzuigcapaciteit voor rokers in het gebouw.

Met vertegenwoordigers van de gemeente is constructief overleg over de afhandeling van deze punten. Er is een lijst opgesteld van knelpunten die afgehandeld wordt. Daarbij heeft veiligheid voor publiek, personeel en artiesten de prioriteit.



Fijnth Audit B.V.

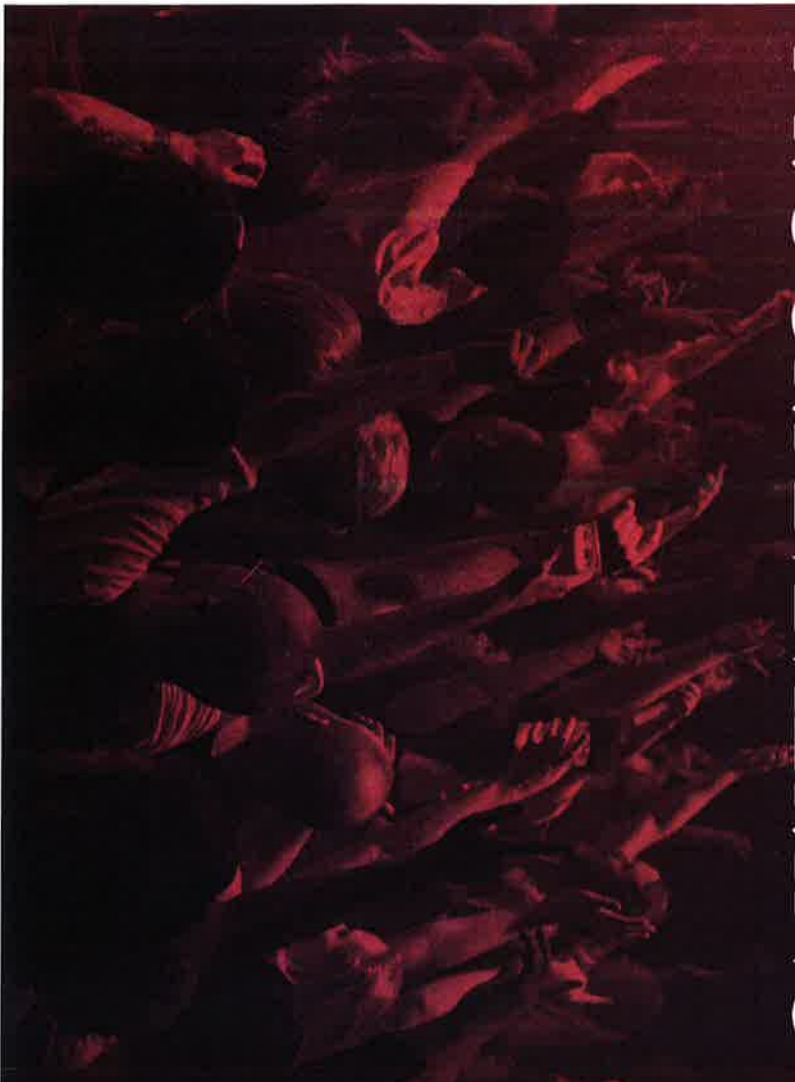
Gewaarmerkt als staat waarop onze verklaring is afgegeven

12 OKT 2016

betrekking heeft

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

# PROGRAMMERING



## 3.5 PROGRAMMERING

In 2015 bestond ons programmateam uit een programmamanager en een programmateur voor de nachtractiviteiten. De programmamanager is formeel op 1 september begonnen, maar heeft in de periode daarvoor belangrijke bijdragen aan de programmering kunnen leveren. In de periode 1 sept-1 september hebben we gebruik gemaakt van de diensten van een freelance programmateur. Aan het einde van 2015 hebben we afscheid genomen van onze nachtprogrammateur, de aard en het aantal activiteiten bleef achter bij onze verwachtingen.

Als algemeen uitgangspunt nemen onze programmateurs dat Neushoorn programma's maakt voor alle Leeuwarders, niemand uitgezonderd. Dat betekent in de praktijk een uiterst divers programma, van metal tot Nederlandsstalig en van Handstyle tot gospel. Daarnaast kennen we het principe van 'Een goede avond uit', waarmee we programma's bedoelen voor een groot publiek in Leeuwarden en RZD, programma's die we doen met de stad Leeuwarden, waar we samen met kerntoppen uit de Leeuwarder subculturen nieuwe acts, events, formats en vernieuwde vormen van podiumprogrammering uitproberen. Neushoorn behoort met haar capaciteit van 7000/250 bbs tot een benchmark, waar ook podia als Hedon (Zwolle), Metropool (Hengelo), Grenswerk (Venlo) en Gebr. de Nobel (Lelidien) horen. Voor onze programmering en ticketverkoop spelen we ons aan deze podia.

Volgens dit uitgangspunt en deze twee lijnen is een programma samengesteld voor een breed publiek. Daarnaast is de samenwerking gezocht met verschillende Leeuwarder organisaties om gezamenlijke evenementen te organiseren. Tot slot is met een aantal artiesten afspraken gemaakt voor bijzondere programma's in het kader van ons talentontwikkelingsbeleid.

Rekening houdende met de oplevering, inrichting en resten van de apparatuur in het nieuwe gebouw zouden de eerste evenementen in Neushoorn eind september van start gaan. Helaas lukte het de aannemer niet om het gebouw op het afgesproken moment op te leveren.

Dit zorgde voor het verplaatsen van concerten en samenwerkingsactiviteiten. We konden hiervoor gebruik maken van de voorzittingen van De Harmonie (niet name voor de educatieve verhuuractiviteiten), Asteriks/Blokhuispoort (voor het concert van Bruut), Schaaf (voor de concerten van Y&T en Tanko), Mulkes (voor hardcore woensdag), Minerva AVP (voor een tweeledig congressen) en het Fries Museum (voor 4&n congress). Door de grote beschikbaarheid van onze collega-instellingen lukte het ons om in een paar dagen vervangende locaties te regelen.

Voor het dance-evenement van Influenza konden we geen geschikte vervangende locatie vinden. Daarnaast is een aantal evenementen naar een andere datum verplaatst.

Vanaf 21 oktober konden de concerten en dansavonden in Neushoorn plaatsvinden. De eerste show was van de Engelse songwriter Fink die met 700 verkochte tickets helemaal uitverkocht was. Sinds de opening hebben we 15 eigen activiteiten in de grote zaal georganiseerd, en 25 in de kleine zaal (de Arena). Ook organiseerden we concerten in het café en in een klublokaal in het pand (ruimte 1,48).

Uiteraard gaat een nieuw gebouw met een nieuw team in de opstartfase gepaard met aanloopproblemen. Zo hebben het goed begeleidde van publieksstromen bij bijvoorbeeld de kassa, de gastheer en het gebied rondom de techniek in de grote zaal in 2015 problemen opgelooft. Door goed contact met het publiek te onderhouden, onder andere door sociale media en beschikbaar te zijn voor vragen en suggesties, werken we aan het oplossen van de problemen. Dit heeft in 2015 geleid tot het verbeteren van de routing, betere kassa-systemen en het efficiënt plaatsen van de front-of-house meubels.

**Flynth Audit B.V.**

Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring is gebaseerd.

12 OKT 2016

betrakking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoelinden:

### 3.5.1 CONCERTEN

In totaal hebben we 31 popconcerten georganiseerd in 2015. Daarvan waren zes een samenwerkingsverband, o.a. met 3voor12 en Ondergrond, twee jonge subcultuurorganisaties in Leeuwarden. De samenwerking bestaat uit het gezamenlijk programmeren van het evenement, waarbij de keuze van onze samenwerkingspartner richtinggevend is. Met café Scooters werd Andy Fresco naar Neushoorn gethaald, waarna de afterparty in Scooters plaatsvond. De concerten tijdens het Noordelijk Film Festival in november waren op vertoon van een kaartje van het filmfestival gratis toegankelijk. Tijdens het concert van Kenny B zijn 40 bewoners van de tijdelijke vluchtelingenvanpvang uitgenodigd.

Tenlijkend vinden we dat we een mooie brede programmering hebben gerealiseerd, dat recht doet aan onze ideeën over 'Een goede avond uit' en R&D' en waar we een breed publiek voor hebben weten te interesseren. We vinden ook dat in ons programma in 2015 te weinig aandacht is geweest voor urban (hiphop, R&B, trap e.d.), dit gaan we in 2016 verbeteren.



### 3.5.2 DANCE

In totaal hebben we in 2015 13 dance-avonden georganiseerd en één wekelijkse clubavond (Club voor je Bek). Op drie avonden na (Demi Monde, Planet Delsin en Superstijl) zijn alle danceproducties samenwerkingsactiviteiten met lokale dancepromotors en dance-organisaties. Met name de nostalgische dance-evenets, zoals Superclassix (80-ties, 90-ties dansmuziek) en Remind (90-ties en zeros; Urban) doen het opvallend goed. Maar ook voor de evenementen van Influenza (techno) en Xplode (hardstyle) is veel belangstelling. De iets meer artistieke dance heeft het vooralsnog wat moeilijker, zoals matig bezochte avonden als Planet Delsin en Demi Monde laten zien. Dit zelfde geldt voor de wekelijkse club-avond. In de loop van 2016 wordt hier een nieuwe vorm voor gevonden. Bij de nacht-evenementen is het voor ons ook nog zoeken naar een goed gebruik van de ruimte in het pand, o.a. door het betrekken van de foyer als onderdeel van de verblijfsruimte voor het publiek.

### 3.5.3 FESTIVALS

In totaal hebben we in 2015 twee festivals in Neushoorn georganiseerd, Jinto the Void en Into Darkness, beiden samen met Paul van Berto uit Leeuwarden. Door de hoge kwaliteit van programmering in de specifieke niche van de Stoner Rock en de Dark Metal werden deze festivals door publiek uit geheel Nederland en ook daarbuiten bezocht. Het liet ook zien dat het pand zich uitstekend leent voor festivals. Er is een goede logistieke structuur met de foyer, er kan goed afgewisseld worden tussen grote zaal, Arena en café en er zijn goede voorzieningen voor de artiesten. Daarnaast is er een groeiend publiek dat graag naar festivals gaat. In 2016 willen we het aantal festivals vergroten.

### 3.5.4 SAMENWERKINGEN

Naast de eerder genoemde samenwerkingen bij onze concerten, dance-evenementen en festivals hebben we samen gewerkt met o.a. de volgende organisaties:

- Met podium Asteriks hebben we samen de popprogrammering van het Urfestival geprogrammeerd.
- Met De Harmonie werken we aan afstemming van onze programmering en aan het gezamenlijk promoten van activiteiten die voor elkaar doelgroepen interessant zijn. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheden voor festivals die gebruik maken van ons bedierfvoorzieningen, waarmee een capaciteit van ruim 4.000 mensen ontstaat.
- Met Asteriks is regelmatig overleg waarin activiteiten worden afgestemd en een gezamenlijke visie op popcultuur in Leeuwarden wordt ontwikkeld. Er is nog geen sprake van het gezamenlijk organiseren van activiteiten, wel wordt van elkaar medewerkers gebruik gemaakt.
- Met Kunstcade is samenwerking o.a. in het 'Kunstmenu'. Hierin laten we kinderen uit groep 6, 7 en 8 van het basisonderwijs kennis maken met 'de magie van de Rock'n'roll'. Dit zijn workshops waar onder begeleiding van studenten van D'Drive leerlingen in korte tijd een productie maken en daarbij kennis maken met allerlei aspecten die horen bij een pop-productie, zoals licht, geluid, podium, versterking en van niets iets maken. Voor dit onderdeel van het Kunstmenu hebben zich 32 basisscholen uit de gemeente Leeuwarden ingeschreven.
- Het Media Art Festival (MAF) heeft van onze voorzietingen gebruik gemaakt door de installatie 'Tasteful Turntable' in onze dansstudio te programmeren. Door de gezamenlijke promotie van deze installatie waren nagelooft alle voorstellingen uitverkoocht. Ook heeft in het kader van MAF de experimentele groep
- Klankanskippen een optreden verzorgd.
- Het Noordelijk Filmfestival heeft in onze zalen verschillende films geprogrammeerd. Daarnaast vonden er Q&A's plaats met regisseurs. Het drukbezochte filmfestival in combinatie met Neushoorn's goede en hippe horecavoorziening zorgde voor een nog niet eerder in Leeuwarden vertoond 'festival-gevoel' in het Ruiterskwartier. Het laat de grote potentie van dit gebied zien als verblijfsruimte voor cultureel geïnteresseerden. Dit is iets waar we samen met De Harmonie en de horecaondernemers in 2016 verder invulling aan geven.
- Friejam, een organisatie die zich richt op de programmering van Jazz-concerten en workshops, heeft in Neushoorn verschillende Jazzworkshops georganiseerd, met vaak aansluitende jamsessies in het café. Ook heeft de jongeren jazzband Ananazz via Friejam een vast onderkomen in Neushoorn en is een prachtig Billie Holiday-project gerealiseerd.
- Met Leeuwarden Studiestad zijn dansavonden georganiseerd gericht op studenten en met de internationale studenten is een diner georganiseerd.
- Met Friesland Pop is het evenement 'de Friese Pop Awards' geproduceerd en ontwikkelen we verschillende samenwerkingsverbanden voor 2016, zoals spin-off evenementen vanuit Freeze en House in Harmony.
- Met het COA en Welzijn zijn verschillende activiteiten georganiseerd die zich richten op cultuurproductie met vluchtelingen, zoals jamsessie en 'het Vluchtelingencor'.
- Het 48h filmproject heeft van Neushoorn gebruik gemaakt van ruimtes voor screening van de inzendingen
- en twee teams hebben van het gebouw gebruik gemaakt voor de productie van hun bildrages.
- Met Kunstcade, D'Drive en de Stichting Inlicht Sinterklaas is op 14 november een event georganiseerd op het Maria Hart plein, waar de goedheiligman een muzikaal ontiaal kreeg, met dans en live-muziek.
- Met diverse organisaties op het gebied van Stadslandbouw en Ecologie zijn bijeenkomsten georganiseerd
- die zich richten op kennisdeling, zoals 'het Groencaré'.



Flynth Audit B.V.

verklaring d.d.

12 OKT 2016

betreffend heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

### 3.5.5 LEZINGEN EN DEBAT

De samenwerking met ROC Friesland College/ D'Drive heeft ons geïnspireerd om educatieve zien als iets dat niet als een evenement geprogrammeerd kan worden en ook op die wijze kan worden gepromoot. Op die manier is een aantal educatieve evenementen georganiseerd, waaronder:

- een lezing van Chyanoy Kromwoldjo als voorprogramma van Kenny B, met een lezing over Surinaamse popmuziek;
- een lezing van reclameman Erik Kessels, samen met Nokturné en met cofinanciering van de NHL, Stenden, Minerva Academie voor Popcultuur en D'Drive, waar tot onze verrassing ruim 700 mensen op af kwamen;
- een Tegenlicht-Meetup, in samenwerking met de VPRO en Minerva Academie voor Popcultuur, over het Vluchtelingen-thema met presentaties en debat, waaraan ruim 60 mensen meededen;
- een muzikantendag voor producers (artiesten die met een computer muziek maken, bijvoorbeeld dance-muziek of hiphop) met als naam 'Produce-ri' die we samen met Friesland Pop organiseren. Op de eerste bijeenkomst waren er demo-panels, informatie over exploitatie van copy/right en presentaties van 'near peer' met tips en tricks op het gebied van audiosoftware. Aan de eerste editie namen ruim 40 producers deel.

We zien dat we met deze lezingen en debatten voorziet in een behoefte. Het lukt ons om een relatief jonge doelgroep te bereiken bij kennisdeling en debat en we gaan hier dan ook zeker mee door in 2016.

### 3.5.6 CULTURELE VERHUUR

Onze voorzietingen in het gebouw zijn zeer geschikt voor verschillende vormen van evenementen, samenkomsten en cultuurproductie. Doordat een deel van de ruimtes ingericht zijn voor educatieve functies voor het Friesland College, zijn er veel mogelijkheden voor cultuur-educatieve activiteiten, zoals workshops en (muziek)les. Dit heeft in 2015 geleid tot onder andere de volgende activiteiten:

- verschillende organisaties maken gebruik van de oefenruimte voor het geven van workshops, les en coaching, zoals Jan Tekstra, de 'International Theatre School Leeuwarden', Urban Haw en het Fries Boerinnenkoor. In 2016 gaan we dit verder uitbreiden, onder andere komt de Jeugd Dans Opleiding Fryslân gebruik maken van de dansstudio's, zijn er meer dansopleidingen die belangstelling hebben voor de dansruimtes, worden de oefenruimtes verhuurd aan organisaties en individuen die (muziek)les geven en onderzoeken we in hoeverre de muziekstudio's en klaskalen toegankelijk kunnen worden gemaakt voor 'informeel onderwijs', trainingen en workshops;
- Diverse organisaties maken gebruik van onze voorzietingen voor congressen, debatten, vergaderingen en presentaties. Het gaat daarbij onder andere om Stenden, NHL, de gemeente Leeuwarden, provincie Fryslân, KH18 en Amaryllis.



### 3.5.7 OVERIGE PROGRAMMERING

- Tijdens ons verblijf in de Hanlohof hebben we op 22 april op de binnenplaats een filmavond georganiseerd, samen met de Amsterdamse documentairemaker Alek Riquelme;
- Op 13 juni vond op 'de Dag van de Bouw' een klein festival plaats op de bouwplaats, met o.a. optredens van Melvin van Eldick, Nokturné en Huso;
- Met de middenstandsvereniging rondom de Lombarstraat hebben we een programma gemaakt vanwege de opening van 'de Walvis', het kunstwerk in de oude Steeg;
- Op 25 oktober vond het Open Fries Kampioenschap Verstopperij plaats in Neushoorn. Zón 40 deelnemers verkenden op deze speelse manier het nieuwe gebouw;
- De foyer is op een bijzondere manier ingericht door de Leeuwarder kunstenaar Bouke Groen. Samen met hem en de kunstorganisatie VHDG is een installatie in de foyer gerealiseerd waar regelmatig wisselende expos zijn van videokunstenaars. Daarnaast is geluidskunstenaar Wánder Kars gevraagd een kunstwerk te realiseren in het toilet voor minder validen op de begane grond. Met cofinanciering van de Popfabryk heeft hij samen met de kunstenaars Emiel Joormann en Aman Striker een spectaculaire inrichting en geluidsinstallatie aangebracht, onder de naam 'het Toilet der Herinneringen'.

### 3.5.8 PUBLIEKSBEREIK

Ons eigen programma en in samenwerking met partners gemaakte programma hebben van 21 oktober tot 31 december in totaal 12.436 betalende bezoekers getrokken. Daarnaast is er een aantal gratis toegankelijke activiteiten geweest (zoals de Popronde, Erik Kessels, Bingo Tegenlicht Meet-Up, #know) die naar schatting 1.500 mensen naar Neushoorn hebben getrokken. Verder hebben mensen kennis gemaakt met Neushoorn tijdens onze verhuuractiviteiten en de openingsdagen van het café. Van 21 oktober tot 31 december kende Neushoorn in totaal zeven uitverkohte avonden. Gemiddeld waren er in Neushoorn bij evenementen waarvoor een ticket gekocht moest worden 425 betalende bezoekers in de Grote Zaal (capaciteit 700) en 163 betalende bezoekers in de Arena (capaciteit 250).

Uit een publieksonderzoek dat we hebben gedaan bij 4.384 bezoekers die een kaartje hebben gekocht via ons ticket systeem blijkt het volgende:

- 52% van de kaartkopers is vrouw;
- de gemiddelde leeftijd is 35,9, waarbij de oudste ticketkoper 80 en de jongste 12 was;
- 43% van de kaartkopers is tussen de 21 en 35 jaar oud, 8% tussen de 16 en 20 en 33% tussen 36 en 50 jaar oud, 15% is 50-plus
- 52% van de kaartkopers komt van buiten Leeuwarden, 84% hiervan komt uit Friesland en 7% komt uit Groningen.



Flynth Audit B.V.

Gewaarmerkt als seal waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarderingsdoelinden;

### 3.6 TALENTONTWIKKELING

We zien onszelf als een schakel in de keten van talentontwikkeling in de stad/Leuwarden. We zijn een vindplaats voor talent, we bieden talent ruimte om eigen producties te realiseren, we scouten talent en ontwikkelen met hen programma's, we ondersteunen talentvol kader die als vrijwillig medewerker bij ons actief zijn en we geven talentvol kader de kans om zich bij ons te ontwikkelen tot (beginnend) professional. Dat doen we in een omgeving met tal van partnerorganisaties, zoals de MBO en HBO-opleidingen en culturele organisaties zoals Asterika, Welcome to the Village en diverse andere (sub)cultuurorganisaties.

Ook onderzoeken we de mogelijkheden voor samenwerking op het gebied van talentontwikkeling met bijvoorbeeld welzijnsorganisaties als Jimmy's en Amarijllis. Op dit moment heeft de samenwerking met deze organisaties vooral een informeel karakter, voor 2016 overwegen we een aantal samenwerkingen op het gebied van talentontwikkeling te formaliseren. In 2015 is onder andere het volgende gelittleerd:

- met singer-songwriter Elske de Walle realiseren we een serie van vier concerten waarin zij haar muzikale roots onderzoekt. Op deze wijze ontstaan voor haar nieuwe mogelijkheden voor repertoire-ontwikkeling en presentaties. Bijzonder is dat publiek getuige is van dit artistieke onderzoek, doordat de resultaten in de vier concerten worden gepresenteerd. Het eerste concert had als thema 'Coöspel' en vond plaats in december.
- met de Friese levenslied zanger Hille de Vries (Lytse Hille) is een start gemaakt met talentontwikkeling binnen de scene van de

Nederlandsstalige volksmuziek.

Het eerste evenement had als doel het leggen van contact met deze scene en een kennismaking met de verschillende artiesten die Leuwarden kent op het gebied van het Nederlandsstalige lied. Uit deze kennismaking volgen in de loop van 2016 meer evenementen en mogelijk educatieve activiteiten.

- Verschillende jonge beginnende professionals die zich richten op de creatieve industrie benaderen ons om als vrijwillig medewerker ervaring op te doen binnen Neushoorn. Wij geven hier graag gehoor aan en stellen ons netwerk beschikbaar voor dit kader zodat ze kunnen doorgroeien.
- Vanuit verschillende opleidingen doen studenten kortlopende projecten in Neushoorn. Vaak gebeurt dit in het kader van modules of binnen een minor programma. Het gaat om bijvoorbeeld het schrijven van een marketingplan, de organisatie van jamsessies of de ontwikkeling van producten en diensten. Twee voorbeelden springen er uit: een groep studenten van CMD/NHL die een vereniging heeft opgericht voor jonge muziekproducers. Deze vereniging is inmiddels partner van 'Produce-in', de muzikantendag voor producers, en een groep studenten van CMD/NHL die een afvalton heeft gemaakt voor concerten en festivals die met passende en originele geluidssamples publiek uitnodigt om lege plastic bierbekers in de afvalton te doen. Deze groep ondersteunen we ook na de minor om het concept verder te ontwikkelen en te vermarkten.

- We hebben veel ruimte voor stagiaires, waarbij vaak de afspraak is om een bepaalde klus te doen voor Neushoorn, met daarnaast ruimte voor het realiseren van eigen ideeën. Als voorbeeld noemen we de stagiair die naast directeur-assistent ook de Tegenlicht Meelup organiseerde.

### 3.7 MARKETING

In de periode januari-september 2015 was het speerpunt op het gebied van de marketing het neuzetten van de naam en het imago van het nieuwe podium. Directie en bestuurlijk portefeuillehouder hebben in deze periode samengewerkt met het bedrijf In2Media die de communicatie op sociale media voor ons verzorgde vanaf februari.

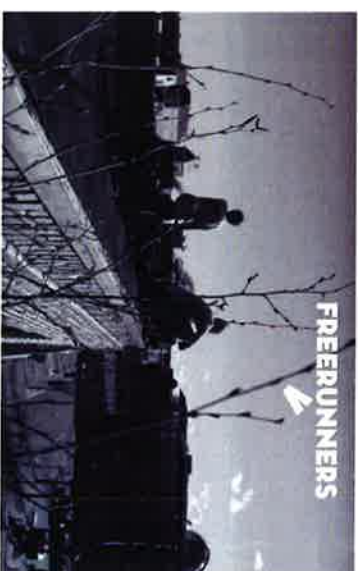
In februari 2015 is door het bestuur gekozen voor 'Neushoorn' als naam voor het podium. Via onze 'social channels' en via de Leeuwarder Courant is de naam wereldkundig gemaakt, hetgeen een storm van reacties veroorzaakte, zowel positief als negatief. Mede door deze uitgesproken reacties was de naam van het podium in recordtijd bekend bij een grote groep mensen in Leuwarden en daarbuiten. Het was duidelijk een naam die moest 'indalen'. Sommige aanvankelijke grote tegenstanders werden na verloop van tijd grote voorstanders van de naam. Een bijzonder proces!

Ook werd in februari een pitch uitgeschreven voor ontwerpers uit Leuwarden om het beeldmerk te ontwerpen voor Neushoorn. Hieraan deden ruim 30 ontwerpers mee uit de stad, van zeer pril tot gerenommeerd. Na een selectie bleven er uiteindelijk drie deeldrijven/ontwerpers over, waarvan Jelle van Goslige uiteindelijk de opdracht kreeg. Ook zijn ontwerp was niet vrij van kritiek, maar ook hier was het logo in betrekkelijk korte tijd bekend bij een groot publiek.

Het vervolg van de campagne richtte zich op het bekendmaken van naam, logo en programma. Hiervoor is gebruik gemaakt van sociale media (met name Facebook en Twitter) en middelen voor straatvisibiliteit, zoals posters, banners en driehoeksbordens.

De Facebookcampagne heeft het imago van Neushoorn weten neer te zetten als een open, positieve organisatie met frisse ideeën die luistert naar de mensen die in contact met haar treden. Er werd snel en positief gereageerd op berichten, vaak met veel humor. Van activiteiten als buurtborrels en kleine programma's werd verslag gedaan. Er is veel aandacht besteed aan de bouw.

Erg succesvol in dat licht is een video die door stagiaire Maxime Lucas is geproduceerd van de Leeuwarder free runner Zardy de Haan. In de video doet Zardy met een collega's zeer opwindende stunts op de bouwplaats die Neushoorn in april nog was. De video kreeg een groot bereik op Facebook en werd 100 keer gedeeld. Voor de Leeuwarder makers Patrick van der Wal en Eric Middendorp kreeg het nog een onverwacht vervolg: de video werd opgepikt door de bekende house DJ's Don Diablo en Tiesto. Voor hen is een clip geproduceerd en Eric en Patrick zijn in 2016 met Don Diablo op wereldtournee als VJ.



Gewaarmerkt als staal waarop onze

verklaring d.d.

Flynth Audit B.V.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoelinden:



In de loop van mei 2015 zijn de eerste evenementen van Neushoorn via de sociale media gepromoot. Daarnaast zijn ook evenementen van geestverwante organisaties onder de aandacht gebracht, zoals Welcome to the Village en Into the Grave. In de loop van mei zijn we onze evenementen gaan delen via Facebook. Door het interactieve karakter van Facebook krijgen we veel vragen en tips via Facebook. Hierdoor is het voor ons een goede bron om ons door ons publiek te laten informeren en om hiermee onze activiteiten en dienstverlening te verbeteren. Door de snelle reactie (gemiddeld binnen 20 minuten) en de positieve persoonlijke benadering voelt ons publiek zich gehoord en is daardoor bereid om met ons mee te denken.

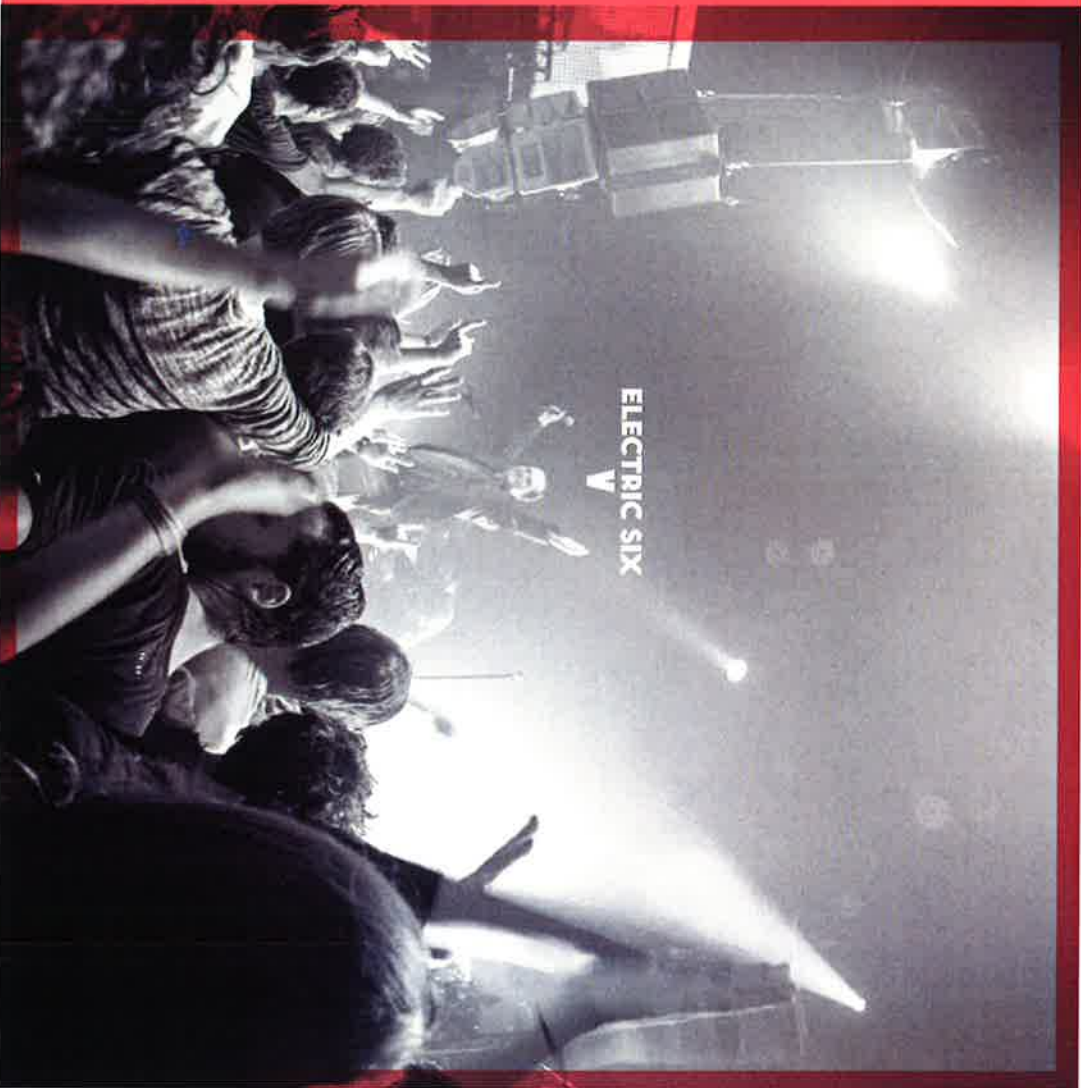
In oktober 2015 hadden we 10.000 likes, aan het einde van 2015 waren dat er 13.000. Het aantal likes is sinds september 2015 sterk gegroeid. De betrokkenheid van onze volgers is groot, met plukken van 40.000 betrokkenen leest sinds het eerste concert gemiddeld 10.000 mensen onze berichten. Via Facebook is ook de waardering voor Neushoorn te zien, dat was aan het einde van 2015 4,6/5.

Onze website kende in 2015 54.623 unieke bezoekers, met bijna 93.000 bezoeken en ruim 240.000 paginaweergaven. Op Twitter hadden we aan het einde van 2015 ongeveer 2000 volgers.

De straatcampagne is in mei van start gegaan met de presentatie van ons logo via driehoeksborden en posters. Op Welcome to the Village is een grote banner opgehangen aan een bouwlijk. Daarnaast is in verschillende media geadvertiseerd. Meer richting de opening zijn tmgwagorden gehuurd voor postercampagnes, zijn banners op strategische plekken in weilanden geplaatst en hebben we een huis-aan-huis krant verspreid in Leeuwarden. Voor deze krant was bijzonder goede belangstelling van adverteerders, waardoor de krant 24 in plaats van 16 pagina's dik was.

Sinds de opening bestaat de marketing uit intensief verspreide posters, ringwegborden, persberichten en uiteraard zijn we verder gegaan met de succesvolle Facebookcampagnes.

Neushoorn is in 2015 veel in de media geweest, met name de lokale en regionale kranten en RTV. Er zijn weken voorbij gegaan dat we dagelijks een artikel in de Krant tegenkwamen. Veel aandacht was er voor de bouw, zowel de toestandkoming als de vertraging van de bouw. Uiteraard was er de nodige aandacht voor de naamgeving van het podium en het logo, maar ook waren er interviews met de directeur en de programma- manager over beleid en programma. Het ontwerp van het gebouw kon tekenen op landelijke en zelfs internationale aandacht. Datzelfde gold voor de technische voorzieningen in Neushoorn, waarover in het Amerikaanse Online magazine LiveDesign werd geschreven. Een concert van Kenny B. in Neushoorn werd door de VPRO geregistreerd voor een documentaire over deze populaire zanger.



**Flynth Audit B.V.**

Gewaardeerd als **staf** waarop onze verklaring o.d.

**12 OKT 2016**

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmakingsdoelinden:

BILJAGE: BEGROTING STICHTING HARMONIEKWARTIER 2016

Stichting Harmoniekwartier		BEGROEFT	
		Kosten	Opbrengst
<b>I. INKOMSTEN</b>			
1. Inkomsten uit		122000	34400
1. Inkomsten uit		257000	
2. Inkomsten uit		8000	
3. Inkomsten uit		9000	
4. Inkomsten uit		7100	
5. Inkomsten uit		1500	
6. Inkomsten uit		8000	
7. Inkomsten uit		11400	
8. Inkomsten uit		24800	
9. Inkomsten uit		8140	
<b>II. UITGAVEN</b>			
1. Uitgaven uit		18800	4200
2. Uitgaven uit		39500	
3. Uitgaven uit		1875	
4. Uitgaven uit		2000	
5. Uitgaven uit		750	
6. Uitgaven uit		2000	
7. Uitgaven uit		2000	
8. Uitgaven uit		2000	
9. Uitgaven uit		3550	
10. Uitgaven uit		5200	
<b>III. WASTOEN</b>			
1. Wastoen		1880	
2. Wastoen		9500	
3. Wastoen		2000	
4. Wastoen		2500	
5. Wastoen		2500	
6. Wastoen		2500	
7. Wastoen		1880	
8. Wastoen		41800	
9. Wastoen		17500	
10. Wastoen		7500	
11. Wastoen		2500	
12. Wastoen		2000	
13. Wastoen		42000	
14. Wastoen		18800	
15. Wastoen		79000	
16. Wastoen		15000	
17. Wastoen		24500	
18. Wastoen		34500	
<b>IV. TOEGEWIJDE INKOMSTEN</b>			
1. Toegewijde inkomsten		41800	44500
2. Toegewijde inkomsten		20000	
3. Toegewijde inkomsten		8000	
4. Toegewijde inkomsten		20000	
5. Toegewijde inkomsten		20000	
6. Toegewijde inkomsten		20000	
7. Toegewijde inkomsten		20000	
8. Toegewijde inkomsten		20000	
9. Toegewijde inkomsten		20000	
10. Toegewijde inkomsten		20000	
11. Toegewijde inkomsten		20000	
12. Toegewijde inkomsten		20000	
13. Toegewijde inkomsten		20000	
14. Toegewijde inkomsten		20000	
15. Toegewijde inkomsten		20000	
16. Toegewijde inkomsten		20000	
17. Toegewijde inkomsten		20000	
18. Toegewijde inkomsten		20000	
19. Toegewijde inkomsten		20000	
20. Toegewijde inkomsten		20000	
21. Toegewijde inkomsten		20000	
22. Toegewijde inkomsten		20000	
23. Toegewijde inkomsten		20000	
24. Toegewijde inkomsten		20000	
25. Toegewijde inkomsten		20000	
26. Toegewijde inkomsten		20000	
27. Toegewijde inkomsten		20000	
28. Toegewijde inkomsten		20000	
29. Toegewijde inkomsten		20000	
30. Toegewijde inkomsten		20000	
31. Toegewijde inkomsten		20000	
32. Toegewijde inkomsten		20000	
33. Toegewijde inkomsten		20000	
34. Toegewijde inkomsten		20000	
35. Toegewijde inkomsten		20000	
36. Toegewijde inkomsten		20000	
37. Toegewijde inkomsten		20000	
38. Toegewijde inkomsten		20000	
39. Toegewijde inkomsten		20000	
40. Toegewijde inkomsten		20000	
41. Toegewijde inkomsten		20000	
42. Toegewijde inkomsten		20000	
43. Toegewijde inkomsten		20000	
44. Toegewijde inkomsten		20000	
45. Toegewijde inkomsten		20000	
46. Toegewijde inkomsten		20000	
47. Toegewijde inkomsten		20000	
48. Toegewijde inkomsten		20000	
49. Toegewijde inkomsten		20000	
50. Toegewijde inkomsten		20000	
51. Toegewijde inkomsten		20000	
52. Toegewijde inkomsten		20000	
53. Toegewijde inkomsten		20000	
54. Toegewijde inkomsten		20000	
55. Toegewijde inkomsten		20000	
56. Toegewijde inkomsten		20000	
57. Toegewijde inkomsten		20000	
58. Toegewijde inkomsten		20000	
59. Toegewijde inkomsten		20000	
60. Toegewijde inkomsten		20000	
61. Toegewijde inkomsten		20000	
62. Toegewijde inkomsten		20000	
63. Toegewijde inkomsten		20000	
64. Toegewijde inkomsten		20000	
65. Toegewijde inkomsten		20000	
66. Toegewijde inkomsten		20000	
67. Toegewijde inkomsten		20000	
68. Toegewijde inkomsten		20000	
69. Toegewijde inkomsten		20000	
70. Toegewijde inkomsten		20000	
71. Toegewijde inkomsten		20000	
72. Toegewijde inkomsten		20000	
73. Toegewijde inkomsten		20000	
74. Toegewijde inkomsten		20000	
75. Toegewijde inkomsten		20000	
76. Toegewijde inkomsten		20000	
77. Toegewijde inkomsten		20000	
78. Toegewijde inkomsten		20000	
79. Toegewijde inkomsten		20000	
80. Toegewijde inkomsten		20000	
81. Toegewijde inkomsten		20000	
82. Toegewijde inkomsten		20000	
83. Toegewijde inkomsten		20000	
84. Toegewijde inkomsten		20000	
85. Toegewijde inkomsten		20000	
86. Toegewijde inkomsten		20000	
87. Toegewijde inkomsten		20000	
88. Toegewijde inkomsten		20000	
89. Toegewijde inkomsten		20000	
90. Toegewijde inkomsten		20000	
91. Toegewijde inkomsten		20000	
92. Toegewijde inkomsten		20000	
93. Toegewijde inkomsten		20000	
94. Toegewijde inkomsten		20000	
95. Toegewijde inkomsten		20000	
96. Toegewijde inkomsten		20000	
97. Toegewijde inkomsten		20000	
98. Toegewijde inkomsten		20000	
99. Toegewijde inkomsten		20000	
100. Toegewijde inkomsten		20000	
TOTAAL		188000	191000
SAARD		3800	

Flynth Audit B.V.  
 Gewaarmerkt als staat waarop onze  
 verklaring d.d.  
 12 OKT 2016  
 betrekking heeft.  
 Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:



**Flynth Audit B.V.**  
Gewaardeerd als slaat, waarop onze  
verhouding d.d.

12 OKT 2016

betreffende heeft

Paraaf voor waarderingsdoelinden:

**STICHTING  
HARMONIEKWARTIER  
JAARREKENING  
2015**

**Flynth Audit B.V.**  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrèkking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**INHOUD**

	<b>pagina</b>
<b>1. Inleiding</b>	
Jaarverslag	<b>I-XXX</b>
<b>2. Jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2015	<b>1</b>
Staat van baten en lasten 2015	<b>2</b>
Kasstroomoverzicht 2015	<b>3</b>
Waarderingsgrondslagen	<b>4</b>
Toelichting op de balans per 31 december 2015	<b>8</b>
Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen	<b>13</b>
Toelichting op de staat van baten en lasten 2015	<b>14</b>
<b>3. Overige gegevens</b>	
Controleverklaring accountant	<b>17</b>
Resultaatbestemming	<b>19</b>
Gebeurtenissen na balansdatum	<b>19</b>
<b>4. Bijlagen</b>	
Staat van activa	<b>19</b>

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

## 1. Inleiding

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OCT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**JAARREKENING 2015**  
*Stichting Harmoniekwartier*

**Flynth Audit B.V.**  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

**12 OKT 2016**

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

## 2. Jaarrekening

**Flynth Audit B.V.**  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**BALANS PER 31 DECEMBER 2015**

Stichting Harmoniekwartier

	<i>na resultaatbestemming</i>	
<b>ACTIVA</b>	<b><u>31-12-2015</u></b>	<b><u>31-12-2014</u></b>
<b>1. Materiële vaste activa</b>		
1a. Inrichting/inventaris	230.747	0
1b. Computerapparatuur	13.991	0
<b>Totaal materiële vaste activa</b>	<b>244.738</b>	<b>0</b>
<b>2. Financiële vaste activa</b>		
2a. Deelname	0	0
2b. Lening u/g	100.000	0
<b>Totaal financiële vaste activa</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>
<b>3. Vlottende activa</b>		
3a. Debiteuren	44.330	0
3b. Overige vorderingen	116.115	0
3c. Liquide middelen	518.195	10.000
<b>Totaal vlottende activa</b>	<b>678.640</b>	<b>10.000</b>
<b>Totaal activa</b>	<b>1.023.378</b>	<b>10.000</b>
<b>PASSIVA</b>	<b><u>31-12-2015</u></b>	<b><u>31-12-2014</u></b>
<b>4. Eigen vermogen</b>		
4a. Bestemmingsfondsen	675.163	0
<b>Totaal eigen vermogen</b>	<b>675.163</b>	<b>0</b>
<b>5. Kortlopende schulden</b>		
5a. Crediteuren	128.652	0
5b. Overige schulden	145.536	10.000
5c. Schulden aan groepsmaatschappijen	74.027	0
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b>348.215</b>	<b>10.000</b>
<b>Totaal passiva</b>	<b>1.023.378</b>	<b>10.000</b>

Flynth Audit B.V.  
Gewaardeerd als staat waarop onze  
verklaring is d.d.

17 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015***Stichting Harmoniekwartier*

	jaarrekening 2015	begroting 2015	jaarrekening 2014
<b>BATEN</b>			
6. Subsidies	1.105.450	190.000	0
7. Programmering en activiteiten	79.140	122.000	0
8. Horeca	117.413	233.000	0
9. Verhuur	21.295	20.000	0
10. Marketing, publiciteit & sponsoring	6.085	0	0
11. Overige baten	102	37.000	0
<b>Totaal</b>	<b>1.329.485</b>	<b>602.000</b>	<b>0</b>
<b>LASTEN</b>			
12. Personeel	318.396	270.000	0
13. Huisvesting	56.912	85.000	0
14. Kantoor	4.764	0	0
15. Organisatie	63.300	18.000	0
16. Afschrijvingen	4.896	55.000	0
17. Programmering en activiteiten	119.056	137.000	0
18. Horeca	40.967	78.000	0
19. Marketing, publiciteit & sponsoring	48.057	50.000	0
<b>Totaal</b>	<b>656.348</b>	<b>693.000</b>	<b>0</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>673.137</b>	<b>-91.000</b>	<b>0</b>
20. Rentebaten/lasten	2.027	0	0
<b>Resultaat uit reguliere bedrijfsvoering voor belasting</b>	<b>675.164</b>	<b>-91.000</b>	<b>0</b>
21. Resultaat Neushoorn B.V.	0	0	0
<b>Resultaat uit reguliere bedrijfsvoering na belasting</b>	<b>675.164</b>	<b>-91.000</b>	<b>0</b>

Flynth Audit B.V.  
 Gewaarmerkt als staat waarop onze  
 verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:



**KASTROOMOVERZICHT 2015**

Stichting Harmoniekwartier

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
<b>Kasstroomoverzicht</b>		
<b>Bedrijfsresultaat</b>	673.137	0
<b>Aanpassingen voor:</b>		
Afschrijvingen	4.896	0
<b>Mutaties werkkapitaal:</b>		
Mutatie vorderingen	-158.418	0
Mutatie kortlopende schulden	<u>338.214</u>	<u>10.000</u>
	<u>179.796</u>	<u>10.000</u>
<b>Kasstroom uit bedrijfsoperaties</b>	857.829	10.000
Investeringen in MVA	-249.634	0
Lening u/g	<u>-100.000</u>	
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>	-349.634	0
<b>Toename liquide middelen</b>	<u><u>508.195</u></u>	<u><u>10.000</u></u>

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

## ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

Stichting Harmoniekwartier

### Algemeen

Stichting Harmoniekwartier is op 30 september 2014 opgericht en statutair gevestigd in de gemeente Leeuwarden. De stichting heeft als doelstelling het (doen) in stand houden en het (doen) exploiteren van het centrum voor popcultuur "Het Harmoniekwartier" in Leeuwarden, en het daarmee in samenwerking met anderen bieden van een verbindende en inspirerende plek waar popliefhebbers, culturele organisaties, individuele kunstbeoefenaars, onderwijs en publiek elkaar ontmoeten om te leren, te experimenteren en om popcultuur te beleven.

### Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving, richtlijn 640.

Voor de uitvoering van de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen in de (semi) publieke sector (WNT) heeft de stichting zich gehouden aan de beleidsregel toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van de jaarrekening gehanteerd.

### Verslaggevingsperiode

Als verslaggevingsperiode wordt het kalenderjaar gehanteerd in lijn met de wijze van subsidieverstrekking.

### Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

### Consolidatie

Op basis van Artikel 396 lid 1 van Burgerlijk Wetboek 2 wordt Stichting Harmoniekwartier als kleine onderneming gezien. Derhalve is er geen verplichting tot het opstellen van een geconsolideerde jaarrekening.

### Grondslagen voor waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

#### Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting van een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

## ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING (VERVOLG)

Stichting Harmoniekwartier

De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord indien alle belangrijke risico's zijn overgedragen aan de koper.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de stichting.

### **Gebruik van schattingen**

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

### **Financiële instrumenten**

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

### **Materiële vaste activa**

De inrichting en inventaris en computerapparatuur worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen.

De kostprijs bestaat uit de verkrijgings- of vervaardigingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij gehanteerd:

- Inrichting en inventaris 6,7-20%
- Computerapparatuur 10-20%

Onderhoudsuitgaven worden slechts geactiveerd, indien zij de gebruiksduur van het object verlengen.

Buiten gebruik gestelde activa worden gewaardeerd tegen boekwaarde of lagere opbrengstwaarde.

### **Financiële vaste activa**

#### Deelnemingen

De deelneming Neushoorn B.V. wordt gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode. Deze wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening.

Indien de waardering Neushoorn B.V. volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd.

#### Vorderingen op deelnemingen

De onder financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde onder aftrek van transactiekosten (indien materieel). Vervolgens worden deze vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Bij de waardering wordt rekening gehouden met eventuele waardeverminderingen

## ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING (VERVOLG)

Stichting Harmoniekwartier

### Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde.

Verder wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er enige indicatie is dat een in eerdere jaren verantwoord bijzonder waardeverminderversverlies is verminderd. Als een dergelijke indicatie aanwezig is, wordt de realiseerbare waarde van het betreffende actief geschat.

Terugneming van een eerder verantwoord bijzonder waardeverminderversverlies vindt alleen plaats als sprake is van een wijziging van de gehanteerde schattingen bij het bepalen van de realiseerbare waarde sinds de verantwoording van het laatste bijzonder waardeverminderversverlies. In dat geval wordt de boekwaarde van het actief opgehoogd tot de geschatte realiseerbare waarde, maar niet hoger dan de boekwaarde die bepaald zou zijn (na afschrijvingen) als in voorgaande jaren geen bijzonder waardeverminderversverlies voor het actief zou zijn verantwoord.

### Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieverentemethode, onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

### Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit bestemmingsfondsen.

#### Bestemmingsfonds

Reserve waaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven door derden.

Dotaties aan en onttrekkingen uit deze reserves vindt plaats door middel van resultaatbestemming.

### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieverentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

## ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING (VERVOLG)

Stichting Harmoniekwartier

### Opbrengstverantwoording

Bij de bepaling van het resultaat wordt, met inachtneming van de waarderingsgrondslagen zoals opgenomen in RJ 640 (organisaties zonder winststreven), het baten- en lastenstelsel gehanteerd. De baten en lasten worden toegerekend aan het boekjaar waarop ze betrekking hebben. Lasten en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het vaststellen van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### Overheidssubsidies

Overheidssubsidies worden aanvankelijk in de balans opgenomen als vooruitontvangen baten. Zodra er redelijke zekerheid bestaat dat zij zullen worden ontvangen en de stichting zal voldoen aan de daaraan verbonden voorwaarden worden zij verantwoord als subsidie opbrengsten. Subsidies ter compensaties van door de stichting gemaakte kosten worden systematisch als opbrengsten in de staat van baten en lasten opgenomen in dezelfde periode als die waarin de kosten worden gemaakt. Subsidies ter compensatie van de stichting voor de kosten van een actief worden systematisch in de staat van baten en lasten opgenomen gedurende de gebruiksduur van het actief.

### Overige opbrengsten

De overige opbrengsten bestaan voor een groot deel uit verhuur ruimtes, opbrengst horeca. Baten worden genomen voor zover zij op balansdatum zijn verwezenlijkt. Vooruit ontvangen baten worden als overlopende passiva in de balans opgenomen.

### Pensioenlasten

De stichting kent voor haar werknemers een toegezegde bijdrage regeling. De regeling is ondergebracht bij Rabobank PGGM. De stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van tekort, anders dan het effect van hoger toekomstige pensioenpremies. De pensioenregeling is daarom verwerkt als toegezegde bijdrage regeling; alleen de verschuldigde premies tot en met einde van het boekjaar zijn in de jaarrekening verantwoord.

### Leasing

De stichting kan financiële en operationele leasecontracten afsluiten. Een leaseovereenkomst waarbij de voor- en nadelen verbonden aan het eigendom van het leaseobject geheel of nagenoeg geheel door de lessee worden gedragen, wordt aangemerkt als een financiële lease. Alle andere leaseovereenkomsten classificeren als operationele lease. Bij de leaseclassificatie is de economische realiteit van de transactie bepalend en niet zozeer de juridische vorm.

### Operationele lease

Als de stichting optreedt als lessee in een operationele lease, wordt het leaseobject niet geactiveerd. Leasebetalingen inzake de operationele lease worden lineair over de leaseperiode ten laste van de staat van baten en lasten gebracht.

### Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingdoeleinden:

**ACTIVA**

<b>1. Materiële vaste activa</b>	Inventaris/inrichting	Computerapparatuur
Aanschafwaarde	0	0
Cumulatieve afschrijvingen	0	0
Boekwaarde per 1 januari 2015	0	0
Investerings	235.268	14.366
Afschrijvingen	-4.521	-375
Saldo	230.747	13.991
Aanschafwaarde	235.268	14.366
Cumulatieve afschrijvingen	-4.521	-375
Boekwaarde per 31 december 2015	230.747	13.991
Afschrijvingspercentages	6,7 - 20%	10 - 20%

**Uitgangspunt bepaling afschrijvingspercentage**

Bij het bepalen van de afschrijvingspercentage is uitgegaan van de technische levensduur van de geactiveerde activa. Hierin wordt onderscheid gemaakt tussen 15 jaar, 10 jaar en 5 jaar.

**Overzicht van investeringen**

Hoogwerker	6.500
2 koelkasten Pepsi	2.200
Legbordstelling	932
Balletvloeren	2.255
Tapautomatisering	54.922
Espressomachine	7.778
4 kluizen	3.000
4 muntautomaten	11.995
2 Dyson Airblade	1.598
Inrichting Neushoorn	18.300
10 portofoons met toebehoren	3.317
Geluidapparatuur stage equipment	102.360
23 partytafels, 46 partybanken en 3 transportkarren	3.300
30 spots	2.292
8 statafels en transportkar	908
Coatcheck	776
PS4, games, musiccaster, 4 ipods en 2 koelkasten	2.135
4 koelkasten	757
Zoldervloer 1e termijn	3.500
Monteren en aansluiten barren	1.115
Bewegwijzering, spandoeken, panelen en frames	5.329
Bluetooth datacollector	570
Kassa + apparatuur	11.500
Garderobe kassaprinter	1.299
Cardprinter	997
	<u>249.634</u>

**Flynth Audit B.V.**  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**TOELICHTING OP DE BALANS 31 DECEMBER 2015***Stichting Harmoniekwartier***ACTIVA****2. Financiële vaste activa****2a. Deelneming Neushoorn B.V.****0**

<b>2b. Lening u/g</b>	Saldo	Uitgegeven	Afgeïost	Saldo
	1-1-2015	2015	2015	31-12-2015
<b>Neushoorn B.V.</b>	0	100.000	0	100.000
Lineair, 0%, 2015				
Looptijd 24 maanden				
Aflossing vanaf 1 augustus 2016				
<b>Totaal financiële vaste activa</b>				<b>100.000</b>

***Toelichting op de mutaties in de financiële vaste activa***

Over de uitgegeven lening aan Neushoorn B.V. wordt geen rente vergoed. Aflossingen vinden in overleg met Neushoorn B.V. plaats. De stichting gaat in beginsel niet over tot geforceerd innen.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**TOELICHTING OP DE BALANS 31 DECEMBER 2015**  
*Stichting Harmoniekwartier*

**ACTIVA**

<b>3. Vlottende activa</b>	<b><u>2015</u></b>	<b><u>2014</u></b>	
<b>3a. Debiteuren</b>	<b>44.330</b>		<b>0</b>
<b>3b. Overige vorderingen</b>			
Te vorderen BTW	54.322	0	
Gemeentelijke subsidies	56.576	0	
Vooitbetaalde bedragen	2.651	0	
Overige vorderingen	<u>2.566</u>	<u>0</u>	
	<b>116.115</b>		<b>0</b>
<b>3c. Liquide middelen</b>			
Kas	27.105	0	
Bank	<u>491.090</u>	<u>10.000</u>	
	<b>518.195</b>		<b>10.000</b>
<b>Totaal Vlottende activa</b>	<b><u>678.640</u></b>	<b><u>10.000</u></b>	

***Toelichting op de mutaties in de vlottende activa***

De banktegoeden worden gehouden bij de ING-bank. Deze staan vrij ter beschikking.

Flynth Audit B.V.  
 Gewaarmerkt als staat waarop onze  
 verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:



**TOELICHTING OP DE BALANS 31 DECEMBER 2015***Stichting Harmoniekwartier***PASSIVA****4. Eigen vermogen***Verloop overzicht eigen vermogen, na voorgestelde resultaatverdeling.*

	Saldo per 1-1-2015	Toevoeging	Onttrekking	Saldo per 31-12-2015
<b>4a. Bestemmingsfondsen</b>				
Fonds weerstandvermogen	0	420.000	37.787	382.213
Dekkingsfonds afschrijvingen	0	292.950	0	292.950
<b>Totaal eigen vermogen</b>	<b>0</b>	<b>712.950</b>	<b>37.787</b>	<b>675.163</b>

**Toelichting op de mutaties in de reserves****Fonds weerstandvermogen**

Het fonds weerstandvermogen is gevormd doordat de gemeenteraad van Leeuwarden gelden beschikbaar hebben gesteld (besluit 24 sept 2012). Deze gelden dienen te worden ingezet voor de doelen waarvoor ze beschikbaar zijn gesteld; tenzij het college daar een ander besluit over neemt zoals opgenomen in de brief ontvangen van de gemeente op 21 september 2016.

**Dekkingsfonds afschrijvingen**

Het dekkingsfonds afschrijvingen is gevormd doordat de gemeenteraad van Leeuwarden gelden beschikbaar hebben gesteld (besluit 24 sept 2012). Deze gelden dienen te worden ingezet voor de doelen waarvoor ze beschikbaar zijn gesteld; tenzij het college daar een ander besluit over neemt zoals opgenomen in de brief ontvangen van de gemeente op 21 september 2016.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarderingsdoeleinden:

**TOELICHTING OP DE BALANS 31 DECEMBER 2015**

*Stichting Harmoniekwartier*

<b>PASSIVA</b>	<b><u>2015</u></b>	<b><u>2014</u></b>	
<b>5. Kortlopende schulden</b>			
<b>5a. Crediteuren</b>	<b>128.652</b>		<b>0</b>
<b>5b. Overige schulden</b>			
Te betalen loonheffing en sociale premies	10.671	0	
Te betalen pensioenpremie	5.594	0	
Reservering vakantiegeld	9.590	0	
Reservering vakantiedagen	<u>16.102</u>	<u>0</u>	
	41.957	0	
Vooruitontvangen recettes	46.474	0	
Vooruitontvangen bedragen	105	10.000	
Munten in omloop	32.906	0	
Overige schulden	<u>24.094</u>	<u>0</u>	
	103.579	10.000	
	<b>145.536</b>		<b>10.000</b>
<b>5c. Schulden aan groepsmaatschappijen</b>	<b>74.027</b>		<b>0</b>
<b>Totaal Kortlopende schulden</b>	<b><u>348.215</u></b>		<b><u>10.000</u></b>

***Toelichting op de mutaties in de kortlopende schulden***

Over de schulden aan groepsmaatschappijen is geen rente verschuldigd.

**Flynth Audit B.V.**  
 Gewaarmerkt als staat waarop onze  
 verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrèkking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

## NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Stichting Harmoniekwartier

### Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Afnameverplichting hygiëne	De afnameverplichting bedraagt in 2015 € 1.476,- en loopt tot 30 augustus 2017 . De opzegtermijn is 6 maanden.
Afnameverplichting afval	De afnameverplichting bedraagt in 2015 € 1.308,- en loopt tot 1 oktober 2016. De opzegtermijn is 6 maanden.
Afnameverplichting energie	De afnameverplichting bedraagt in 2015 € 11.571,- en loopt tot 1 september 2016. De opzegtermijn is 3 maanden.
Inhuur personeel	Het inhuurcontract bedraagt € 35.550,- per jaar voor onbepaalde termijn. De opzegtermijn is 3 maanden.
Doorberekende kosten	De doorberekende kosten van de inkoop van horeca-voorraad t.b.v. stichting Harmoniekwartier. Dit zal op factuurbasis worden afgerekend. De opzegtermijn is 3 maanden.

### Niet in de balans opgenomen rechten

Verhuur inventaris	Het verhuurcontract bedraagt € 19.400,- per jaar voor onbepaalde termijn. De opzegtermijn is 3 maanden.
Verhuur ruimte	Het verhuurcontract bedraagt € 19.400,- per jaar voor onbepaalde termijn. De opzegtermijn is 3 maanden.
Verhuur personeel	Het verhuurcontract bedraagt € 32.000,- per jaar voor onbepaalde termijn. De opzegtermijn is 3 maanden.
Vergoeding energie	Het richtbedrag voor vergoeding energielasten is € 5.000,- per jaar. Mocht dit meer afwijken dan 5% dan wordt de vergoeding aangepast. De opzegtermijn is 3 maanden.
Vergoeding schoonmaak	Het richtbedrag voor vergoeding schoonmaak is € 5.000,- per jaar. Mocht dit meer afwijken dan 5% dan wordt de vergoeding aangepast. De opzegtermijn is 3 maanden.

### Aansprakelijkheid bij een fiscale eenheid

Stichting Harmoniekwartier vormt met Neushoorn B.V. een fiscale eenheid voor de omzetbelasting. Op grond van de Invorderingswet zijn de stichting en de met haar gevoegde dochteronderneming ieder hoofdelijk aansprakelijk voor ter zake door de combinatie verschuldigde belasting.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015***Stichting Harmoniekwartier*

jaarrekening 2015    begroting 2015    jaarrekening 2014

**BATEN**

<b>6. Subsidies</b>	<b>1.105.450</b>	<b>190.000</b>	<b>0</b>
Exploitatiesubsidie	157.500	135.000	0
Aanloopsubsidie	180.000	0	0
Bijdrage weerstandsvermogen	420.000	0	0
Subsidie compensatie te late oplevering	55.000	0	0
Subsidie t.b.v. investeringen	292.950	0	0
Bijdrage huisvesting	0	55.000	0
<b>7. Programmering en activiteiten</b>	<b>79.140</b>	<b>122.000</b>	<b>0</b>

De opbrengsten programmering zijn 43.000 lager dan begroot door latere opening dan gepland.

<b>8. Horeca</b>	<b>117.413</b>	<b>233.000</b>	<b>0</b>
------------------	----------------	----------------	----------

De opbrengsten programmering zijn 116.000 lager dan begroot door latere opening dan gepland.

<b>9. Verhuur</b>	<b>21.295</b>	<b>20.000</b>	<b>0</b>
-------------------	---------------	---------------	----------

De opbrengsten verhuur zijn nagenoeg conform begroting.

<b>10. Marketing, publiciteit &amp; sponsoring</b>	<b>6.085</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
--	--------------	----------	----------

De opbrengsten marketing zijn 6.000 hoger dan begroot doordat er in de begroting geen rekening is gehouden met opbrengsten hiervoor.

<b>11. Overige baten</b>	<b>102</b>	<b>37.000</b>	<b>0</b>
--------------------------	------------	---------------	----------

De overige baten zijn 37.000 lager dan begroot doordat er geen diverse baten in 2015 ontvangen zijn.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015**

*Stichting Harmoniekwartier*

jaarrekening 2015    begroting 2015    jaarrekening 2014

**LASTEN**

<b>12. Personeel</b>	<b>318.396</b>	<b>270.000</b>	<b>0</b>
Lonen	134.323	0	0
Sociale Lasten	23.202	0	0
Pensioenen	3.962	0	0
Vrijwilligersvergoedingen	12.743	0	0
Inhuur extern	73.731	0	0
Overige personeelskosten	70.435	0	0

De personeelskosten zijn 48.000 hoger dan begroot door aannahme van meer FTE ten opzichte van de begroting.

Naam:	Functie:	Dienstverband 2015:	FTE:	Beloning:	Belaste onkosten- vergoeding:	Voorz. beloning be- taalbaar op termijn:
J.P. Brands	Directeur	01/01-31/12	0,8	€ 60.766	€ -	€ 3.358
I. Kloppenburg	Voorzitter	01/05-31/12	n.v.t.	€ -	€ -	-
F. van der Veen	Lid	01/01-31/12	n.v.t.	€ -	€ -	-
A. Schenkel	Lid	01/01-31/12	n.v.t.	€ -	€ -	-
D. van der Berg	Lid	01/01-31/12	n.v.t.	€ -	€ -	-
M. Gjaltema	Lid	01/01-31/12	n.v.t.	€ -	€ -	-
N. van Uitert	Lid	01/01-31/12	n.v.t.	€ -	€ -	-
J. Douma	Lid	01/12-31/12	n.v.t.	€ -	€ -	-

Stichting Harmoniekwartier heeft per ultimo 2015 in totaal 7 medewerkers in dienst (6,6 fte).

<b>13. Huisvesting</b>	<b>56.912</b>	<b>85.000</b>	<b>0</b>
Huur pand	2.395	0	0
Nutsvoorzieningen/belastingen	14.057	0	0
Onderhoud	18.194	0	0
Schoonmaak	17.727	0	0
Overige huisvestingskosten	4.539	0	0

De huisvestingskosten zijn 28.000 lager doordat de gemeente geen huur in rekening heeft gebracht omdat het pand in 2015 nog niet volledig opgeleverd was.

<b>14. Kantoor</b>	<b>4.764</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Internet	341	0	0
Print- en drukkosten	1.030	0	0
Overige kantoorkosten	3.393	0	0

Het verschil van 5.000 is te verklaren doordat de post kantoor niet begroot is.

Flynth Audit B.V.  
Gewaarmerkt als staat waarop onze  
verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015***Stichting Harmoniekwartier*

jaarrekening 2015    begroting 2015    jaarrekening 2014

**LASTEN (VERVOLG)**

<b>15. Organisatie</b>	<b>63.300</b>	<b>18.000</b>	<b>0</b>
Verzekeringen	8.448	0	0
Administratie & accountantkosten	29.205	0	0
Abonnementen & contributies	1.372	0	0
Bankkosten	775	0	0
Overige algemene kosten	23.500	0	0
De post organisatie is 45.000 hoger door hogere administratie en accountantskosten en algemene kosten.			
<b>16. Afschrijvingen</b>	<b>4.896</b>	<b>55.000</b>	<b>0</b>
De post afschrijvingen is 50.000 lager omdat de begrote investeringen later zijn gedaan dan gepland.			
<b>17. Programmering en activiteiten</b>	<b>119.056</b>	<b>137.000</b>	<b>0</b>
De post programmering en activiteiten is 18.000 lager dan begroot door latere opening dan gepland.			
<b>18. Horeca</b>	<b>40.967</b>	<b>78.000</b>	<b>0</b>
De post horeca is 37.000 lager dan begroot door latere opening dan gepland.			
<b>19. Marketing, publiciteit &amp; sponsoring</b>	<b>48.057</b>	<b>50.000</b>	<b>0</b>
De post marketing is nagenoeg conform begroting.			
<b>20. Rente</b>	<b>-2.027</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
De post rente is niet begroot.			
<b>21. Resultaat deelneming</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>22. Buitengewone lasten</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Flynth Audit B.V.  
 Gewaarmerkt als staat waarop onze  
 verklaring d.d.

12 OKT 2016

betrekking heeft.

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

### 3. Overige gegevens

**OVERIGE GEGEVENS**  
*Stichting Harmoniekwartier*



**OVERIGE GEGEVENS**  
*Stichting Harmoniekwartier*

**Resultaatbestemming**

Het bestuur stelt voor het resultaat 2015 als volgt te bestemmen:

Toevoeging fonds weerstandvermogen	382.213
Toevoeging dekkingsfonds afschrijvingen	<u>292.950</u>
	675.163

De fondsen worden inhoudelijk toegelicht op pagina 11.

**Gebeurtenissen na balansdatum**

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum met belangrijke financiële gevolgen.

## 4. Bijlagen

**STAAT VAN ACTIVA 2015***Stichting Harmoniekwartier*

	Jaar van aanschaf	Boekwaarde 1-1-2015	%	Investering 2015	Afschrijving 2015	Boekwaarde 31-12-2015
<b>Inrichting/Inventaris</b>						
Hoogwerker	2015	0	10,0	6.500	143	6.357
2 koelkasten Pepsi	2015	0	20,0	2.200	3	2.197
Legbordstelling	2015	0	20,0	932	5	927
Balletvloeren	2015	0	20,0	2.255	139	2.116
Tapautomatisering	2015	0	6,7	54.922	40	54.882
Espressomachine	2015	0	10,0	7.778	268	7.510
4 kluizen	2015	0	6,7	3.000	36	2.964
4 muntautomaten	2015	0	10,0	11.995	333	11.662
2 Dyson Airblade	2015	0	20,0	1.598	78	1.520
Inrichting Neushoorn	2015	0	20,0	18.300	1.057	17.243
10 portofoons met toebehoren	2015	0	20,0	3.317	120	3.197
Geluidapparatuur stage equipment	2015	0	10,0	102.360	1.981	100.379
23 partytafels, 46 partybanken en 3 transportkarren	2015	0	10,0	3.300	65	3.235
30 spots	2015	0	10,0	2.292	47	2.245
8 statafels en transportkar	2015	0	10,0	908	15	893
Coatcheck	2015	0	20,0	776	32	744
PS4, games, musiccaster, 4 ipods en 2 koelkasten	2015	0	20,0	2.135	82	2.053
4 koelkasten	2015	0	20,0	757	25	732
Zoldervloer 1e termijn	2015	0	6,7	3.500	1	3.499
Monteren en aansluiten barren	2015	0	10,0	1.115	9	1.106
Bewegwijzering,spandoeken, panelen en frames	2015	0	20,0	5.329	42	5.287
<b>Inrichting/Inventaris</b>		<b>0</b>		<b>235.268</b>	<b>4.521</b>	<b>230.747</b>
<b>Computerapparatuur</b>						
Bluetooth datacollector	2015	0	20,0	570	6	564
Kassa + apparatuur	2015	0	10,0	11.500	273	11.227
Garderobe kassaprinter	2015	0	20,0	1.299	56	1.243
Cardprinter	2015	0	20,0	997	40	957
<b>Computerapparatuur</b>		<b>0</b>		<b>14.366</b>	<b>375</b>	<b>13.991</b>
<b>Totaal materiële vaste activa</b>		<b>0</b>		<b>249.634</b>	<b>4.896</b>	<b>244.738</b>