

NIET ONDER DE TAFEL GAAN ZITTEN

Wat doe je als organisatie wanneer je de beschikbare middelen zowel bij de burger als bij de lokale overheid nog steeds ziet krimpen? "In ieder geval niet met zijn allen onder de tafel gaan zitten en afwachten," was het devies van de directie deze periode. Kortom Kubus kenmerkt zich in 2015 door reorganiseren én het slagvaardig zoeken naar nieuwe wegen.

Naar kansen die nog onvoldoende onderzocht waren of fondsen die een tegenbeweging laten zien zoals Kinderen maken muziek van het Oranje fonds. Dus naast noodzakelijke krimp of afbouw van programma's bijvoorbeeld bij Brede school en Community Arts is Kubus ondernemend op stap gegaan.

> GEMEENTE STIMULEERT NIEUWE VERBINDINGEN

Eerder al vinden de Lelystadse culturele partners elkaar en realiseren Kubus, Underground, FlevoMeer Bibliotheek en Agora, de stichting Cultuur voor Lelystad met als eerste opdracht: andere financieringen vinden om kunst en cultuur op vergelijkbaar niveau te kunnen blijven garanderen en nieuwe initiatieven met steun van particuliere gelden kansen te bieden. Deze route

loopt in 2016 anders dan gedacht: teleurstellend voor de kersverse stichting en haar plannen voor de Culturele Stad. Hoewel positief ontvangen blijken de ambities toch té abstract voor weldoeners en mecenasen om in te stappen. Besloten is dan ook om werkzaamheden voort te zetten daar waar in gezamenlijkheid extra kracht gevonden wordt, zoals bij LelySTART, bij ontwikkelingen in het Stadshart en participatieprojecten. Onderzocht wordt of het realiseren van een gezamenlijke culturele agenda voor Lelystad de Lelystedeling nog makkelijker gidst naar bestaande activiteiten. Elke deelnemende instelling zal tevens met zelf geformuleerd beleid aan de slag gaan om fondsen en particulieren aan zich te binden. Kubus gaat met Underground aan de slag met een heuse Membershipcard en onderzoekt de kansen voor een Kubus ambassadeurschap.

> WELZIJN, SPORTBEDRIJF, BIBLIOTHEEK EN KUBUS ZOEKEN ELKAAR OP

Dankzij het gemeentelijke fonds "Nieuwe verbindingen" initiëren we onder leiding van The Alignmenthouse het onderzoek "Nieuw samenspel in het sociale domein". Rondetafelgesprekken en cross-client interviews, als onderdeel van een kwalitatief en kwantitatief onderzoek, leveren inzichten én resultaten op die hoopvol zijn voor een nieuw samenwerkingsverband in Lelystad. Onder de noemer Lelykracht formuleren Welzijn, Sportbedrijf, FlevoMeer Bibliotheek en Kubus met elkaar de ambitie om in samenspraak met inwoners projecten uit te werken die bijdragen aan sociale cohesie, trots en een bruisende stad. De vier instellingen willen in 2016 'De trein der verbinding' laten rijden. De aorta van Lelykracht is de locomotief: Het Verhaal van Lelystad, dat samen met de inwoners in verschillende vormen zichtbaar zal worden gemaakt. De wagons achter de locomotief zijn: De Talentkwerij, Lelydance en de Verenigde Straten van Lelystad.



> KUBUS PAST HAAR ORGANISATIE AAN

De koers, die Kubus vaart, is vast gelegd in een geactualiseerd strategisch plan 2016-2019 'Groeien door Kunst'. Kubus wil, in alle onrust van bezuinigingen, haar koers zelf proactief uitstippelen en de inhoud daarbij voortdurend als leidraad hanteren. Met name de Unit School en Samenleving ervaart de gevolgen van de gemeentelijke bezuinigingen op het vlak van Cultuurscout en Brede School. Lopende projecten community arts, zoals Jong en Oud en Culture Guide, ronden we in 2015 af. Samen met alle Brede Schoolpartners wordt mede dankzij het fonds 'Nieuwe Verbindingen' ingezet om het lopende schoolseizoen 2014-2015 af te maken en om in samenwerking te onderzoeken hoe we de overgebleven middelen optimaal kunnen inzetten. Ondanks de interne reorganisatie weten we veel maatwerk te bieden en realiseren we zeer succesvolle projecten zoals Band op bestelling, Jij en ik, Aborigines en Vogels. De inzet van een gekend team van Kubusmedewerkers binnen het onderwijs werpt zijn vruchten af. Zo ontstaat in ons aanbod een fraaie balans tussen de ingekochte voorstellingen voor het onderwijs (zoals o.a. Aaipeet van theatergroep Bonte Hond) én het zelf ervaren van de kunsten door er actief aan deel te nemen. Ook het Voortgezet Onderwijs weet ons te vinden. 'My school's got talent' begint een traditie te worden.

> KUBUS HERNIEUWT HAAR CERTIFICAAT

Stichting Kubus gaat op 13 en 14 april op voor een certificeringsaudit conform het Kwaliteitskader Cultuureducatie & Amateurkunst. De audit vindt plaats op basis van een zelfevaluatie en bijbehorende documenten, 6 weken vooraf opgestuurd. De auditor spreekt op deze dagen zelf met directie en MT, diverse medewerkers, (ouders) van cursisten, scholen, amateurkunstverenigingen en vrijwilligers. De auditor 'treft een team aan van enthousiaste professionals' en is in het algemeen lovend. Met name spreekt hij zijn vertrouwen uit over de borging van de cyclische benadering van je verbeteren. Hij hoort dat in alle gelaagdheid, zowel in- als extern terug. Kubus scoort op geen enkel onderdeel 'noodzakelijke verbeterpunten'. Wel kent het rapport 'aanbevelingswaardige verbeterpunten' op onderdelen: bijv. om de klachtenprocedure nog verder aan te scherpen, actiever exit gesprekken te voeren met klanten die stoppen, of het totaalbeeld van Stichting Kubus in jaarplannen en jaarverslagen beter inzichtelijk te maken, ook over meerdere jaren. Rond de zomer wordt de certificering officieel. Het bordje prijkt inmiddels op de Kubus.

CREATIEVE KRACHT IS EEN CRUCIALE PIJLER IN DE ONTWIKKELING VAN MENSEN, NAAST BODY & BRAINS

> EEN BREDE HUMUSLAAG BLIJVEN CREËREN VOOR DE KUNSTEN IN LELYSTAD

Kubus zet onverminderd in op het verbreden van de basis. Samen met partners FleCK en SKL weet Kubus een tweejarige subsidie van het Oranje-fonds binnen te halen (totaal € 50.000) voor het project 'Lelystad vol muziek'. Dit project heeft als doel muziekles toegankelijk te maken voor kinderen met sociaal-maatschappelijke barrières. Eind 2015 is de werving in volle gang en zijn de docerenteams op sterkte gebracht. Begin 2016 gaat het project van start.

Tijdens de voorjaars- en meivakantie leert een hele nieuwe doelgroep, waaronder opvallend veel jongens, Kubus kennen via het project Minecraft. Kubus combineert daar een hype onder gamende jeugd met creatieve werkvormen als zelf filmen, stop movie, dans etc. Een originele insteek die inmiddels door andere steden met succes is overgenomen. Ook onze tweede Nacht van de creatieve kracht is succesvol en een voorbeeld voor het landelijke veld: een spannende creatieve tocht door het gebouw voor het hele gezin op zaterdagavond. Deze KubusNacht heeft inmiddels een stevige plek in de rij Kubusbrede projecten: Peuterleuterfestijn, WAK, LelySTART. Met daarnaast het Moederdagconcert, het Bigbandfestival en het Sinterklaasfeest laat Kubus zien waarvoor we staan.

Op cursorisch vlak zet Kubus in op sterkere flexibilisering van aanbod aangezien klanten zich korter willen binden en meer maatwerk vragen. De beweging om van een gezamenlijke oriëntatie in alle kunstvakken voor de allerkleinsten af te stappen en hele korte (8 weken) oriëntatie cursussen aan te bieden werpt zijn vruchten af. We zien daar een groei van het aantal deelnemers.

Underground positioneert zich steeds meer als hét poppodium van Flevoland en weet dat middels aansprekende events waar te maken: een zesde Stille Nacht festival (wederom samen met de poppodia van Rotterdam en Eindhoven geprogrammeerd), het indoor festival Gimme Shelter, grotere events als Henny Vriente en De Dijk in Kubus, en een bijzonder optreden van De Staat in de museumzaal van het Aviodrome (uitverkocht). Ook de prominente rol van Underground op LelySTART, waarmee het in 2 avonden 13.000 bezoekers weet te trekken draagt daaraan bij. Lely Sunday Afternoon, ontstaan in samenwerking met FlevoMeer Bibliotheek, Eetalage en BTV loopt het gehele jaar goed. De dans en dance-avonden lopen steeds beter; met nieuwe concepten i.s.m. lokale organisatoren. De omarming van 3voor12Flevoland i.s.m. VPRO consolideert de centrale rol die poppodium Underground speelt in Flevoland voor de landelijk toerende professionals en de lokale popartiest.

Ook is ingezet op het ontwikkelen van een nieuwe website en een nieuw ticketing systeem waar ook Kubus gebruik van kan maken. Er hebben aanpassingen plaatsgevonden aan het pand: een nieuwe, veilige vloerbedekking en een geluidsluis van foyer naar de entree waarmee wordt voldaan aan de eisen van de Omgevingsdienst.



TROTS OP JEZELF EN DE STAD, SAMEN STERK, DAT IS LELYKRACHT

(Pers 17 11 2015)

> KUBUS MEER DAN ALLEEN VOOR LELYSTAD: FLECK EN CAF

Op initiatief van Kubus organiseren de provinciale culturele partners in maart een culturele roadtrip door Flevoland. Bijna alle politieke partijen doen mee en stappen met 1 of 2 (kandidaat) Statenleden in de bus.

Na de verkiezingen zien we dat cultuur wel degelijk op de kaart staat in het coalitieakkoord én dat daarin de intenties uitgesproken worden om voort te bouwen op zaken die in de vorige vier jaar zijn opgezet. Dit maakt dat FleCK en CAF waarschijnlijk de ruimte krijgen om verder te bouwen. De gedeputeerde komt in september op werkbezoek bij Kubus, alwaar CAF en FleCK zich presenteren, o.a. door partners en 'gebruikers' uit het veld aan het woord te laten. Dit zeer geslaagde werkbezoek maakt onderdeel uit van een toer van de gedeputeerde door de provincie langs diverse culturele instellingen.

FleCK, expertisecentrum cultuureducatie Flevoland, bouwt haar positie als stevige netwerkorganisatie verder uit. In alle gemeentes van Flevoland is FleCK een erkende partner voor cultuureducatie, er is een breed netwerk van cultuuraanbieders. De insteek om de kennis van de landelijke ontwikkelingen, zoals Onderwijs 2032 en subsidie regelingen zoals de Muziekimpuls (FCP) en Kinderen maken muziek (Oranjefonds) in Flevoland onder de aandacht te brengen heeft succes. Ook op het gebied van innovatie (dansproject, project 21st century skills) én de realisatie van de Dag van de Cultuureducatie of Verkiezing van de Flevolandse Cultuurschool laat zien waar FleCK voor staat: het uitdragen en prikkelen van het Flevolandse cultuuronderwijs en cultuuraanbieders. De website Cultuureducatieflevoland.nl groeit als bron van kennis en nieuws.

'De Culturele haven', het vierjarig samenwerkingsproject van Nieuwland, Bonte Hond, KAF/voormalige Paviljoens en Kubus in het kader van de landelijke matchingsregeling 'Cultuureducatie met kwaliteit' (CMK) van het FCP, kent een zeer succesvolle derde jaargang. Eind 2015 worden afspraken gemaakt over afronding en borging in 2016 en wordt een eerste verkenning gedaan ten aanzien van de nieuwe regeling Cultuureducatie met kwaliteit.

Het **Centrum Amateurkunst Flevoland** (CAF) richt zich met projecten als Kunstbende, Flavouland en Villa Talent enerzijds op talentontwikkeling in Flevoland. Anderzijds wordt vernieuwing van amateurkunst bevorderd door het project Passie in de Polder. Met de editie Public Spaces verrast CAF de bezoekers van Stadshart Lelystad. Passie kent nu locatieprojecten in NOP, Dronten en Lelystad. In elke plaats streeft CAF naar een breed palet aan samenwerkingspartners. Door middel van kennersgroepen en de amateurkunst tour reflecteert het CAF met de doelgroep over de amateurkunst van Flevoland en biedt ruimte aan nieuwe ontwikkelingen. Het 'traditionele' advieswerk kent een hoogtepunt met een fondsenavond voor 52 vertegenwoordigers van culturele organisaties op Urk.

> WAT DOEN WE MET ONZE AMBITIE OPEN KUBUS

Achter de schermen kent Kubus onverminderd de wens om een plek te zijn voor heel Lelystad. Hoe organiseren wij onze activiteiten zó dat iedereen zich welkom weet? Hoe houden we onze deuren zó open dat een mogelijke drempel verdwijnt? Met de gemeente als bouwpartner maakt Kubus plannen om in het kader van achterstallig onderhoud te werken aan de uitstraling van het totale pand. Een schoonmaak- en verbouwen geven Kubus in ieder geval weer het frisse gezicht dat het pand verdient. Op de achtergrond worden door de gemeente plannen ontwikkeld om de parkeerplaats anders in te richten en het gezicht van Kubus meer richting Stadshart te draaien. Een opgefriste toegang in de zuidelijke ingang kan ons helpen om de bezoeker straks anders te ontvangen.

In het kader van klantgerichtheid kent Kubus sinds dit najaar rechtstreeks doorkiesnummers zodat zonder tussenkomst van een receptie contact gelegd kan worden met elk bureau. Ook wordt -nog steeds achter de schermen- een stevige inspanning verricht om WiFi voor gasten en voor medewerkers mogelijk te maken, een langgekoesterde wens. Dit blijkt weerbaar o.a. door de complexiteit van het betonnen gebouw en de glasvezelkabels die hiervoor nodig zijn.

> BESTUUR EN ORGANISATIE

Stichting Kubus is de paraplu voor Kubus, CAF (Centrum Amateurkunst Flevoland), FleCK (expertisecentrum cultuureducatie Flevoland), en poppodium Underground. Het bestuur van Stichting Kubus en de directeur onderschrijven de algemene opvattingen in de sector cultuur over goed bestuur, toezicht en verantwoording zoals deze is samengevat in de 'Governance Code Cultuur'. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en de besluitvorming aangaande strategie en financiën. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering. Met periodieke rapportages wordt het bestuur geïnformeerd over belangrijke interne- en externe ontwikkelingen, de resultaten van de organisatie en de mate van realisatie van de beoogde doelen. De continuïteit binnen het bestuur blijft gewaarborgd middels een rooster van aftreden. Het bestuur bestaat eind 2015 uit: mevrouw G.M.C. Jonkman-Jansen, voorzitter de heer J. van Gelder, vicevoorzitter de heer H.W. Dorreboom, secretaris de heer R. Jacobs, penningmeester mevrouw K. Bozia, bestuurslid

Eind 2015 bedraagt de formatie 33,2 FTE. Het aantal medewerkers bestaat eind 2015 uit 74 betaalde beroepskrachten incl. 5 oproepkrachten en 44 vrijwilligers.

> KUBUS EN FONDSEN

De volgende fondsen ondersteunen de activiteiten van Kubus in 2015: het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Oranjefonds en het Fonds Podiumkunsten. Daarnaast ontvangt Kubus extra projectgelden van de provincie Flevoland, de gemeente Almere en het landelijke bureau Kunstbende.

STICHTING KUBUS IN CIJFERS

2015



* (1635 cursisten + 330 deelnemers vakantieactiviteiten)