

# MEEDOEN IS (DE) KUNST

(uit nota Raad voor Cultuur 2014)

Onder minister Jet Bussemaker lijkt het tij voor de Kunsten enigszins te keren. Hoewel de aangekondigde bezuinigingen nog volop geëffectueerd moeten worden op tal van gebieden klinken er ook enige hoopvolle klanken vanuit de landelijke politiek. De roep om in ieder geval met elkaar zorg te dragen voor het aangehaakt blijven van jeugd bij cultuur en kunstbeoefening vertaalt zich in 25 miljoen extra voor muziekeducatie bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Van der Ende streeft naar eenzelfde bedrag uit de particuliere sector om deze wens enige kans van slagen te geven. Kubus volgt deze landelijke ontwikkeling nauwlettend en komt waar mogelijk met acties die hier op aanhaken.

Vanuit de hechte samenwerking Kubus, Underground, FlevoMeer Bibliotheek en Agora ontstaat de overkoepelende stichting Cultuur voor Lelystad. De intenties om met elkaar garant te staan voor een kwalitatief mooi cultureel aanbod voor Lelystad, met ruimte voor nieuwe initiatieven én met een fondswervend karakter vinden zo hun plek. Deze stichting maakt haar intenties bekend bij het personeel op 3 maart in Underground en manifesteert zich voor de buitenwereld voor het eerst op 30 november tijdens het nieuwe initiatief Lely Sunday Afternoon in De Eetalage. Het doel om op diverse niveaus verschillende geldstromen te genereren start in de laatste maand van 2014.

## > LANDELIJK JE GEZICHT LATEN ZIEN

De sector Kunsteducatie maakt concreet 'hoe landelijk sterker naar buiten te treden'. Na grondige studie ontstaat vanuit een kleine initiatiefgroep en de Stichting Collectieve Promotie Kunstbeoefening (SCPK) het fenomeen Nederlandontdektzichzelf: een platform waarmee we onze krachten landelijk willen uitstralen. Een website, een huisstijl, een slogan en nieuwe initiatieven als de Nacht van de Creatieve Kracht moeten samen met de WAK (Week van de amateurkunst) ons werkveld beter op het netvlies van Nederland krijgen. Kubus heeft hier een voortrekkersrol.

De Nacht van de Creatieve Kracht levert Kubus haar eerste KubusNacht op met veel succes: een spannende tocht door het gebouw voor het hele gezin op zaterdagavond. Het wordt een totaalervaring om mee te maken: creatief, onverwacht en van bijzonder hoog niveau. Deze KubusNacht hoort vanaf nu thuis in de rij Kubusbrede projecten: Peuterkleuterfestijn, WAK, LelySTART. Met het Moederdagconcert, het Bigbandfestival en het Sinterklaasfeest laat Kubus zien waarvoor we staan.

# SAMEN STERK(ER)

directeur Akke Wiersma

## > KUBUS BLIJFT ZORG DRAGEN VOOR EEN BREDE BASIS

Vanuit de overtuiging dat een mens een complete ontwikkeling verdient en kunst leidt tot persoonlijke groei, tot meer participatie, tot een plezieriger woonomgeving, tot een gevoel van trots en erbij mogen horen en tot het ontwikkelen van talent, zet Kubus door om zo dicht mogelijk bij het kind te komen met het aanbod kunsteducatie. Kubus Onderwijs biedt dit jaar o.a. New Skills, een heerlijk introductie programma met (pop) muziek en dans, met aanbod binnen de school en na school in de vrije tijd. Het zingen krijgt houvast met het uitvoeren van 123 Zing. Twee kindercoren ontstaan er inmiddels en het Onderwijs zingt weer! Ook De Flits actie in het voorjaar met o.a. de combinatie kunst en techniek wordt gretig afgenomen.

De brede basis wordt niet alleen gevoed in het onderwijs of i.s.m. het onderwijs, maar ook door het reguliere Kubus cursus aanbod én het aanbod voor amateurverenigingen. De Week van de Amateurkunst heeft een vaste plek op de Lelystadse agenda verworven, de Dag van de Amateurkunst (zondag tijdens LelySTART) eveneens en het realiseren van netwerken rondom koren, orkesten en kunstenaars geeft zicht op de ontwikkelingen in het amateurveld én de kansen die er liggen. Dansers ontmoeten elkaar bij Dance Gathering (een CAF productie) in Lelystad en publiek stroomt massaal naar De Nieuwe Wildernis gedanst, een productie van de Kubusdansdocenten die prachtig inhaakt op de actualiteit. De brede basis om als Kubus in de wijk te opereren krijgt vorm door Raamvertellingen in de wijk Karveel en het project van Jong en Oud.

Kubus wordt door lokale bezuinigingen gedwongen afscheid te nemen van het fenomeen cultuurscout. De daarbij behorende projecten ronden we af in het volgende jaar. De inspanning om in de wijk projecten te initiëren sneuvelt onder de druk van de keuzes, waar zet de politiek geld in en waar niet. Brede school activiteiten ontkomen evenmin aan deze keuzes. Kubus neemt het initiatief om samen met partners en met minder middelen toch een zo goed mogelijke invulling te geven aan onze gezamenlijke opdracht: een zo breed mogelijke spreiding van kunst en cultuur. Voor de Kubus medewerkers Onderwijs ontstaat hierdoor een lastige overgangperiode. Wat kunnen wij het Primair Onderwijs bieden tegen welke prijs, wat kan Kubus voor Voortgezet Onderwijs nog betekenen en welke nieuwe producten mogen we nog ontwikkelen. Het succes van My school's got talent, een platform waar alle VO scholen hun sterkste talent heen sturen, is zo groot dat niemand daar over twijfelt: we gaan er mee door, ook in 2015.

## > KUBUS BOUWT VOORT

De inrichting van frontoffice en backoffice begeleiden we nauwkeurig met regelmatige tussenevaluaties. De insteek om kennis te delen door gezamenlijk in een kantoorruimte te werken lijkt te slagen. Knelpunten signaleren we vooral in de frontoffice: de medewerker aldaar kan slechts ten dele het reguliere werk uitvoeren omdat telefoonverkeer en klantcontact veel aandacht vragen. De gedachte dat de binnenkomende klant weet waar hij moet zijn en de frontoffice kan passeren blijkt ten dele de waarheid. Het fysieke eerste klantcontact, waarvan de frontoffice de



belichaming is, wordt opnieuw op haalbaarheid onderzocht, evenals de website die hierin ondersteunend is. De wens om het gebouw nog klantgericht te maken en een faciliteit te geven, zorgt ervoor dat Kubus kennis maakt met een architectenbureau om -met de gemeente als gebouw eigenaar- te onderzoeken hoe we Kubus 'opener en toegankelijker kunnen laten zijn'.

# WAT EEN LEUK PERSONEEL HEBBEN JULLIE!

(bezoeker Netwerkavond)



## > KUBUS ALS NETWERKER

Het streven van Kubus om gevoed te worden door de samenleving waarvoor Kubus diensten levert wordt concreet gemaakt met de eerste bijeenkomst van 'sleutelfiguren' uit Lelystad. Met een ludiek 'Kubus erger je niet spel' en een carousel van activiteiten ontmoet Kubus mensen uit diverse bedrijven, de gemeente, de pers en andere non-profit organisaties om haar eigen werkzaamheden en gezicht onder de loep te nemen. De bereidwilligheid om input te leveren door jonge ondernemers en oud politici is verrassend groot en leerzaam. Kubus ziet deze eerste ontmoeting als het begin van een reeks gesprekken die ons veel kan leren. Een vervolg met klanten, stakeholders en het bestaand netwerk is gepland voor 2015.

Na de realisatie van het jubileum voor Stichting SchOOL in september, waar vierhonderd medewerkers een dag hebben beleefd met veel cultuur en zelf doen, organiseert Kubus een nieuwe netwerk avond voor de lokale Rotary. Een van onze gasten spreekt daar bovenstaande quote uit. Kubus realiseert zich dat de Kubusmedewerker, die optimaal functioneert, de beste ambassadeur is voor de kunstbeleving en de toegevoegde waarde van kunst en (pop)cultuur. Vandaar dat Kubus de medewerker zo goed mogelijk op de job wil houden: met een gedegen scholingsplan, met het viëren van successen, verjaardagen en jubilea, met zorgvuldige gesprekken cycli. Zoals enerzijds de klant centraal moet staan voor de hele organisatie, zo staat de medewerker centraal voor Kubus als werkgever. Een vastgesteld beleid voor jubilea gaat van start met een heus Kubus lied en bijbehorende attenties.

## > TALENT EN WAT ER BIJ KOMT KIJKEN

Op provinciaal en op lokaal niveau verricht Kubus inspanningen om Flevolands talent te bedienen. Het Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) kent een serie projecten die zich specifiek richten op Talentontwikkeling, zoals Kunstbende, Popsport of Spin off, maar ook Villa Talent. Dit is een netwerk project dat verzamelt welke (lokale) initiatieven er zijn. Wie zijn de landelijke aanbieders of opleidingen, die hier iets in kunnen betekenen en wat zijn de effecten van de interventies die gepleegd worden zoals de 300€ trofee of de Lelystadse KnAK. Underground kent de inspanning om lokale talenten onderdak te bieden of een podium te geven op specifieke Lokaal Kabaal avonden of als voorprogramma voor een landelijk bekende act. Kubus streeft naar een eigen Talentklas en heeft daartoe enkele pilots uitgezet. Ook de intendant amateurkunst biedt podia en (financiële) kansen.

# DAT IS PAS ECHT KUBUS BELEVEN

(bezoeker eerste KubusNacht)

## > FLECK, HET EERSTE JAAR

Met een gedegen aftrap in 2013 laat FleCK zich kennen als een stevige netwerkorganisatie. De insteek om de kennis van de landelijke ontwikkelingen zoals Cultuur in de Spiegel of leerprogramma's als Mediaspoor te delen én de realisatie van de Dag van de Cultuureducatie of Verkiezing van de Flevolandse Cultuurschool laten zien waar FleCK voor staat: het uitdragen en prikkelen van het Flevolands cultuuronderwijs en cultuuraanbieders. De website Cultuureducatieflevoland.nl blijkt een bron van kennis en nieuws.

## > UNDERGROUND: CONSOLIDEREN WAT GOED IS

Underground als gekend poppodium midden in Flevoland weet zijn positie waar te maken met een vijfde Stille Nacht festival (deze keer samen met Rotterdam en Eindhoven geprogrammeerd), een tweede editie Koningsnacht en het indoor festival Gimme Shelter, met grotere events als Blif én dankzij nauwe samenwerking van lokale krachten tijdens bijv. drum & base avonden of dancetour momenten.

Een nieuwe loot wordt gelanceerd in samenwerking met FlevoMeer Bibliotheek, plaatselijke horeca en BTV: tijdens Lely Sunday Afternoon genieten van live muziek op de laatste zondag van de maand. De beleving staat meer en meer centraal. De heroprichting van 3voor12Flevoland i.s.m. VPRO consolideert de centrale rol die poppodium Underground in Flevoland speelt voor de landelijk toerende professionals en de lokale popartiest.

## Vrijwilligersbeleid werpt eerste vruchten af

Het begeleiden van bezoekersgroepen, horeca en gastheerschap: zaken waar Underground inmiddels trots op is dat dit door vrijwilligers uitstekend gebeurt vindt zijn eerste toepassingen in de Kubus. De outdoor campagne en de vrijwilligerscoördinator, die het vrijwilligersbeleid beschrijft en uitwerkt, werpen de eerste vruchten af. Bij projecten als LelySTART of een Nieuwe wildernis gedanst zien we de vrijwilliger langzaam zijn intrede doen in de Kubus.

## > KUBUS STERK IN PROJECTEN

**Culturele Haven op de rit met BonteHond, NieuwLand, De Paviljoens en Kubus**

Op 1 april was o.a. Swifterbant even middelpunt voor het provinciale project De Culturele Haven. 'Waar kom ik vandaan, waar ga ik naar toe', deze vragen staan centraal bij de leerroute die is ontwikkeld vanuit de provinciale kunsten en erfgoed. Met een grandioze afsluiting van de projectweek in basisschool De Golfslag te Dronthei is de allereerste presentatie een feit. Verwerkingen van architectuur (hoe wil ik wonen), landschapskunst, meezingen met zeemanscoren en je omgeving leren

kennen met behulp van fotografie, dit alles levert een kleurrijk moment op voor ouders en deelnemers. In het najaar starten vijf nieuwe scholen met de doorlopende leerlijn van de Culturele Haven: Urk, Zeewolde, Emmeloord en Lelystad herbergen de tweede aftrap terwijl de pioniers, de Zeven-sprong en De Golfslag, doorgaan met een nieuwe leergang waarvoor ze in een brainstormsessie te NieuwLand de basis leggen.

## Passie in de Polder breidt uit

Met geormerkt geld kan CAF het multidisciplinaire project Passie in de Polder vormgeven in de Noordoostpolder én in de binnenstad van Lelystad. Locatietheater is het uitgangspunt waartoe Passie de Amateurkunstenaar wil verleiden. De schat aan ervaring die is opgedaan in de eerdere edities wordt gebruikt als bron voor nieuwe plekken en nieuwe deelnemers in de rest van Flevoland. Met inzet van vrijwilligers, oudgedienden en professionals slaagt Passie erin ook in Lelystad de amateurkunst stevig op de kaart te zetten. Met de editie Urban Jungle verrast CAF de bezoekers van Stadshart Lelystad.

## > BESTUUR EN ORGANISATIE

Stichting Kubus is de paraplu voor Kubus, CAF (Centrum Amateurkunst Flevoland), FleCK (expertisecentrum cultuureducatie Flevoland) en poppodium Underground. Het bestuur van Stichting Kubus en de directeur onderschrijven de algemene opvattingen in de sector cultuur over goed bestuur, toezicht en verantwoording zoals deze is samengevat in de 'Governance Code Cultuur'. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en de besluitvorming aangaande strategie en financiën. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering. Met periodieke rapportages wordt het bestuur geïnformeerd over belangrijke interne- en externe ontwikkelingen, de resultaten van de organisatie en de mate van realisatie van de beoogde doelen. De continuïteit binnen het bestuur blijft gewaarborgd middels een rooster van aftreden. Het bestuur bestaat eind 2014 uit:

mevrouw G.M.C. Jonkman-Jansen, voorzitter  
de heer J. van Gelder, vice-voorzitter  
de heer H. Dorreboom, secretaris  
de heer R. Jacobs, penningmeester  
mevrouw J. Weekenborg, bestuurslid  
Eind 2014 bedraagt de formatie 35,34 FTE.  
Het aantal medewerkers is 74 incl. 4 oproepkrachten.

## > KUBUS EN FONDSEN

De volgende fondsen ondersteunen de activiteiten van Kubus in 2014: het Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het VSBfonds. Daarnaast ontvangt Kubus extra projectgelden van provincie Flevoland, gemeente Almere, gemeente Lelystad en het landelijke bureau Kunstbende.



KUBUS www.dekubuslelystad.nl



www.centrumamateurkunstflevoland.nl



www.cultuureducatieflevoland.nl



www.undergroundlelystad.nl

# STICHTING KUBUS IN CIJFERS

2014



\* (1487 cursisten + 107 deelnemers vakantieactiviteiten)