

Activiteiten VNPF

Belangenbehartiging

Op het gebied van belangenbehartiging zijn resultaten niet altijd heel duidelijk aan te geven, of je bereikt ze in gezamenlijkheid. Zo is er bijvoorbeeld gesproken met de commissie Gehrels over de versterking van het Muziekonderwijs. Muziekonderwijs in het primair onderwijs staat weer helemaal op de agenda.

In 2014 zijn de gesprekken voor een collectiviteit met Sena hervat.

De VNPF heeft zelf een onderzoek laten verrichten naar de positie van talentontwikkeling bij onze leden. Er zijn verschillende gesprekken gevoerd met het Fonds Podiumkunsten en het ministerie over de rol van poppodia en –festivals in de keten van talentontwikkeling. Er is direct geageerd tegen het plan om het extra losgekomen geld voor talentontwikkeling bij Cultuur-Ondernemen te parkeren. Bij de liquidatie van het MCN was er geld over, dat is voor een deel ten goede gekomen aan de VNPF en voor een deel moest dat worden doorgesluisd aan een aantal talentontwikkelingsprojecten in de popsector.

Er zijn gesprekken met de Raad voor Cultuur gevoerd over de Creatieve Industrie, Cultureel Ondernemerschap, maar ook om de Cultuurverkenning te voeden.

De VNPF is betrokken geweest bij de handreiking voor gemeenten voor de nieuwe Drank en Horecawet. Zo ook bij de handreiking Cultureel Ondernemerschap, dat begon als een adviserende rol, maar dat snel kantelde in de rol van criticaster.

De VNPF was zeer actief betrokken bij de evaluatie van een aantal voor de popsector openstaande regelingen van het Fonds Podiumkunsten.

De VNPF heeft stevig geageerd tegen het wetsvoorstel dat de VAR voor de BGL wilde vervangen. Inmiddels zijn er gesprekken gaande om voor artieste een uitzonderingspositie te bedenken.

Er is gewerkt aan een uitzonderingspositie VPB-plicht overheidsondernemingen, waarin dit kader gesubsidieerde entiteiten toe gerekend worden. Dat is gelukt.

Er zijn mede door onze bijdragen Kamervragen gesteld over het frequentie spectrum draadloze microfoons, het probleem is nog niet opgelost, maar in Den Haag begint men enigszins door te hebben dat het veilen van deze frequenties enorme consequenties heeft voor de live sector.

Tijdens de formatie tijd hebben alle gemeenten waar de VNPF leden heeft zitten een brief ontvangen met daarin het belang van de podia en –festivals nog eens uitgelegd. Brief is naar alle fracties die wij konden achterhalen gegaan.

In 2014 is de Popcoalitie, een informeel overleg, met de hele keten opnieuw leven in geblazen. De VNPF is kritisch lid, want de vakbonden en de collectieve beheersorganisaties hebben de neiging eigen lobbypunten in te brengen i.p.v. naar het algemeen belang te kijken.

De VNPF heeft op kritische wijze bijgedragen aan de Expeditie Podiumkunsten, hetgeen een toekomst agenda voor de podiumkunsten moest worden, maar toch te veel gedomineerd werd door theaters en theatermakers.

Er is in 2014 ook weer een cao afgesloten, deze keer voor 2 jaar.

De VNPF heeft een bijdrage geleverd aan het trendrapport Toerisme, recreatie en vrije tijd.

Daar waar de VNPF betrokken is doet ze dat met het belang van de leden in het achter- en voorhoofd. Of dat nu bij het Trimbos instituut is tijdens een expert meeting over drugsgebruik in het uitgaansleven of in een gesprek over het kunstvakonderwijs.

Dienstverlening

Dataverzameling – Presentaties van branchegegevens tijdens Eurosonic Noorderslag 2014, Verzamelen bedrijfseconomische gegevens 2013 van podiumleden. Publiceren en distribueren 'Poppodia in Cijfers 2013. Uitvoering en oplevering Poppodium Analyse Systeem (PAS) 2013 voor individuele podiumleden. De VNPF levert de PAS gegevens aan CBS, aan de Atlas voor Gemeenten, de Boekmanstichting (Cultuurindex) en aan het Ministerie van OCW voor Cultuur in Beeld. Data worden ook vaak gebruikt door de pers. Statistische gegevens malen de sector zichtbaar en vergelijkbaar.

In 2014 is een start gemaakt met de verrijking van het PAS. Nu hebben alle podia-leden zicht op zijn verzorgingsgebied op basis van de mosaïc –systematiek.

Ledendeals

Er zijn in 2014 weer verschillende overeenkomsten verlengd en een aantal nieuwe afgesloten. Die lopen van korting op registraties Amsterdam Dance Event, Eurosonic Noorderslag en het Glimps Festival tot en met de wettelijk maximaal haalbare korting op een collectieve ziektekostenverzekering of de zeer lucratieve afspraak met Kolibrie Horeca Payrolling.

Kenniscentrum

Er is speciaal voor de popsector een NEN-cursus voor zogenaamde 'VOP-ers' ontwikkeld. De cursus vindt gretig aftrek en wordt zeer hoog gewaardeerd.

Er zijn in 2014 algemene bezoekers voorwaarden gedeponereerd, de voorwaarden zijn in het Nederlands en Engels.

Door de VNPF is de ANBI-website ontwikkeld. In wezen is dit ook belangenbehartiging. De scheidslijn tussen belangenbehartiging en dienstverlening is niet altijd even scherp te stellen.

De nieuwe Governance Code Cultuur is naar alle (gesubsidieerde) leden gestuurd.

Het belastingconvenant is opnieuw afgesloten en WKR-proof gemaakt. Voor het invoeren van de WKR zijn verschillende handreikingen naar de leden gestuurd.

Het Convenant preventie gehoorschade muzieksector is verder uitgerold. Er is een publiekscampagne (I Love My Ears ontwikkeld), inclusief tool kit voor professionals.

Er is op allerlei vlakken individueel advies gegeven.

Ledendagen

Er zijn weer verschillende ledendagen georganiseerd. Een dag over de wijzigingen in het arbeidsrecht, een dag over gehoorschade, een middag over de werkkostenregeling. Een middag over auteursrechten, een diner met de nieuwe hoofden cultuur en nieuwe wethouders van verschillende steden. In september hadden we een goed bezocht congres en zoals altijd waren we ook weer goed vertegenwoordigd in het conferentie programma van Eurosonic Noorderslag. Tevens op Noorderslag hebben we weer een feestelijke uitreiking gekend van de IJzeren Podiumdieren.,