

SUBSIDIEAANVRAAG 2014



INHOUDSOPGAVE

Gegevens organisatie	2
Samenvatting en reikwijdte opdracht	3
Accommodatiebeheer	5
Resultaat 1.2.2.	5
Omschrijving activiteiten en bijdrage activiteiten aan resultaat	5
Samenwerkingspartners	6
Café D'Entree en ontvangstruimte	7
Resultaat 1.2.3	7
Omschrijving activiteiten, bijdrage aan resultaat en samenwerkingspartners	7
Cultuurparticipatie	8
Resultaat 1.3.1	8
Omschrijving activiteiten	8
1.3.1.1. Kennismakingsprogramma.....	8
1.3.1.2. Basisprogramma cursussen voor jeugd en volwassenen	9
1.3.1.3. Amateurkunst	9
Bijdrage activiteiten aan resultaat	10
Cultuureducatie in het onderwijs	11
Resultaat 1.3.2.	11
Omschrijving activiteiten	11
1.3.2.1. ABC Cultuur	11
Bijdrage activiteiten aan resultaat	12
Samenwerkingspartners	12
Talentontwikkeling	13
Resultaat 1.3.3.	13
Omschrijving activiteiten	13
1.3.3.1. Plusprogramma	13
Bijdrage activiteiten aan resultaat	14
Samenwerkingspartners	15

Bijlage 1. Begroting 2014

Bijlage 2. Activiteitenoverzicht

GEGEVENS ORGANISATIE

Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk

Centrum voor de Kunsten Beverwijk (werknaam)

Kerkplein 3

1941 HD Beverwijk

Tel. (0251) 22 76 73

e-mail: info@centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

www.centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

Bank NL91 RABO 0308 0467 49

BTW no. 8061.44.063.B.01

Kamer van Koophandel 41227438

Contactpersoon: Debora Vollebregt, directeur

E-mail: deboravollebregt@centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

Bestuur:

Riet Engelen, voorzitter

Mimi Gersdorf, secretaris

Cees Vente, penningmeester

Ge Eggenhuizen

Walter van Giesen

SAMENVATTING EN REIKWIJDTE VAN DE OPDRACHT

Voor u ligt het subsidieverzoek 2014 van de Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk. Ten grondslag aan dit verzoek ligt opdrachtformulering Beleidsgestuurde Contractfinanciering Centrum voor de Kunsten Beverwijk, registratienummer 2011/68987. De hoogte van de aan te vragen subsidie is geactualiseerd naar de situatie 2014.

2014 zal voor het Centrum voor de Kunsten Beverwijk in verschillende opzichten een bijzonder jaar worden. In de eerste plaats omdat het Centrum voor de Kunsten Beverwijk in 2014 haar 50-jarig jubileum viert. Alle reguliere activiteiten zullen in het teken hiervan staan. Bovendien wordt in het laatste weekend van juni in het Kennemer Theater een jubileum festival georganiseerd. Verder wordt 2014 het eerste jaar na de bezuiniging van € 50.000 en de reorganisatie. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk is in 2011 een transformatie proces gestart die in 2014 zal worden voortgezet en waarvan naar verwachting de gevolgen en de resultaten ook het komend jaar het duidelijkst zichtbaar zullen worden. Dat betekent niet dat het transformatie proces in 2014 stopt. De opzet van deze subsidieaanvraag biedt geen ruimte om het verdere toekomstperspectief goed te schetsen of doelstellingen te formuleren. Deze zullen in een aparte nota worden beschreven.

Naast de in dit subsidieverzoek beschreven activiteiten voert het Centrum voor de Kunsten Beverwijk in 2014 de volgende projecten uit:

- 50-jarig jubileum
- Young Art
- ABC Cultuur
- Para Kinderen Maken Muziek
- Senioracademie

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk heeft momenteel ook nog fondsaanvragen lopen voor het project Trendwatchers. Deze projecten en activiteiten zijn niet zichtbaar in de bij dit subsidieverzoek behorende begroting omdat ze extern of met projectsubsidies worden gefinancierd.

In het subsidieverzoek zijn de volgende uitgangspunten opgenomen:

Kunst- en cultuurbeleid Gemeente Beverwijk:

- Het biedt de inwoners van Beverwijk de mogelijkheid om zich te kunnen ontplooiën door actieve en passieve deelname aan cultuuruitingen;
- Het geeft garanties voor de diversiteit binnen het culturele aanbod, waarbij volop recht wordt gedaan aan de behoeften en mogelijkheden van de verschillende groepen inwoners van Beverwijk, met name ook voor jongeren en mensen afkomstig uit andere landen;
- Het stimuleert de interactie tussen de inwoners van Beverwijk onderling en de binding met hun directe leefomgeving (stad en wijk);

- Het draagt bij aan het imago van Beverwijk als een aantrekkelijke woon-, werk- en recreatiestad.

De gemeente Beverwijk streeft naar een optimalisering van de volgende maatschappelijke effecten:

1. De sociale samenhang in en leefbaarheid in de gemeente Beverwijk zijn verbeterd.
2. Alle burgers kunnen, zoveel mogelijk zelfstandig en naar eigen keuze, deelnemen aan de samenleving.
3. Isolement van en achterstanden bij kwetsbare groepen inwoners van de gemeente Beverwijk wordt zoveel mogelijk voorkomen en verminderd.

De gemeente Beverwijk vraagt het Centrum voor de Kunsten Beverwijk een subsidieaanvraag in te dienen voor maatschappelijk effect 1. Ter realisatie van dit maatschappelijke effect formuleert de gemeente Beverwijk voor het Centrum voor de Kunsten Beverwijk de volgende beleidsdoelstellingen:

- 1.2 Het versterken van de sociale en culturele infrastructuur en het verbeteren van de onderlinge samenwerking tussen de gemeente, organisaties en particulier initiatief. Het stimuleren van multifunctioneel gebruik van ruimten binnen deze infrastructuur;
- 1.3 Het stimuleren dat inwoners de gemeente Beverwijk als een kunstzinnige en culturele stad ervaren;

Binnen deze beleidsdoelstellingen onderscheiden zich de volgende resultaatgebieden:

- 1.2.2. Het beheren, verhuren en onderhouden van betaalbare accommodaties t.b.v. sociaal-culturele activiteiten.
- 1.2.3. Het in stand houden van een gezamenlijke ontvangstruimte in het gebouw Kerkplein.
- 1.3.1. Cultuurparticipatie is bij een zo breed mogelijk publiek bevorderd
- 1.3.2. Het onderwijs is ondersteund in het realiseren van hun kerndoelen kunst en cultuur.
- 1.3.3. Verder ontwikkelen en beoefenen van verschillende kunstvormen

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk formuleert in haar stichtingsstatuten als doelstelling:

Het bevorderen van de actieve en passieve deelname aan kunst en cultuur door de Beverwijkse bevolking door

- het verzorgen van opleidingen op het gebied van kunst en cultuur
- het aanbieden van diensten en faciliteiten ten behoeve van de lokale amateuristische kunstbeoefening
- het ondersteunen van het onderwijs, het sociaal cultureel werk en de amateurkunst op het gebied van de kunstzinnige vorming

ACCOMMODATIEBEHEER

Resultaat 1.2.2.

Het beheren, verhuren en onderhouden van betaalbare accommodaties ten behoeve van sociaal-culturele activiteiten

Doelgroep

Alle inwoners van Beverwijk. Organisaties, verenigingen en personen op het gebied van kunst en cultuur

Randvoorwaarden

1. Tarieven worden afgestemd op de gebruikersgroepen en er vindt afstemming over tariefstelling tussen de instellingen van het gebouw Kerkplein.
2. Beheer en schoonmaak naar tevredenheid van gebruikers waarbij huurders/gebruikers op hun eigen verplichtingen worden aangesproken (gebruik als goed huisvader)

OMSCHRIJVING ACTIVITEITEN EN BIJDRAGE ACTIVITEITEN AAN RESULTAAT 1.2.2

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk heeft 11 ruimten; 5 kleine muzieklokalen, 1 groot muzieklokaal, popstudio, slagwerkstudio, 2 ateliers, 1 dans/theaterstudio. Deze ruimten worden gebruikt voor de cursussen en overige activiteiten van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk en zijn hiervoor ingericht.

Criteria

Het is mogelijk om de ruimten buiten de eigen activiteiten van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk om te huren voor incidenteel of langdurig gebruik. De criteria voor verhuur zijn dat de activiteiten passend zijn binnen het culturele karakter van het gebouw en niet concurrerend met de activiteiten van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk of een van de andere organisaties in het gebouw.

Beperkingen

De mogelijkheden worden beperkt omdat eigen vaste of incidentele activiteiten voorrang hebben boven activiteiten van derden. Huurders hebben geen vaste eigen inrichting of opslag en er is alleen toegang tijdens openingstijden van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk.

Leerlingen

Er bestaat de mogelijkheid voor leerlingen die thuis niet in de gelegenheid zijn om te oefenen dit op het Centrum voor de Kunsten Beverwijk te doen. Hiervan wordt met name

gebruik gemaakt door leerlingen die thuis geen piano of drumstel hebben of willen repeteren met een grotere gelegenheidsformatie.

Tarieven en schoonmaak

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk hanteert net zoals het Kennemer Theater een commercieel en niet-commercieel tarief van 50%. Leerlingen kunnen gratis terecht. Omdat de ruimten ook door het Centrum voor de Kunsten Beverwijk zelf worden gebruikt is een goede en regelmatige schoonmaak gegarandeerd. Gebruikers betalen een borg die wordt gerestitueerd als de ruimte netjes is achtergelaten.

Vaste gebruikers

In 2014 zijn vereniging voor amateur beeldend kunstenaars Sint Lucasgilde (5 dagdelen), Pop- en Musicalkoor Take it Easy (1 dagdeel) vaste gebruikers.

SAMENWERKINGSPARTNERS

De belangrijkste partner in het accommodatiebeheer is het Kennemer Theater.

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk werkt in de verhuur incidenteel samen met het Kennemer Theater. Aanvragen komen vaak via het Kennemer Theater binnen of het Kennemer Theater huurt extra ruimten bij het Centrum voor de Kunsten Beverwijk als hun eigen ruimten niet toereikend zijn.

CAFÉ D'ENTREE EN ONTVANGSTRUIMTE

Resultaat 1.2.3.

Het in stand houden van een gezamenlijke ontvangstruimte in het gebouw Kerkplein

Doelgroep

Alle inwoners van Beverwijk.

Randvoorwaarden

1. De ontvangstruimte is openbaar toegankelijk
2. De ontvangstruimte is de publiekstoegang tot de afzonderlijke gebouwen van de betrokken organisaties
3. De ontvangstruimte heeft een eigentijdse, uitnodigende, aantrekkelijke en gezichtsbepalende inrichting en uitstraling
4. Het gebruik wordt gezamenlijk met Kennemer Theater en Bibliotheek IJmond-Noord ontwikkeld, uitgevoerd en jaarlijks geëvalueerd.
5. Het gebruik van de ontvangstruimte is gastvrij en ligt in het verlengde van het productaanbod en activiteiten van de betrokken organisaties.
6. In de ontvangstruimte is informatie beschikbaar over het productaanbod en activiteiten van de betrokken organisaties
7. De openingstijden worden bepaald in overleg met de betrokken organisaties en sluiten aan bij de openingstijden van hun reguliere activiteiten.

OMSCHRIJVING ACTIVITEITEN, BIJDRAGE AAN RESULTAAT EN SAMENWERKINGSPARTNERS

1.2.3.1. Café D'Entree

Het Kennemer Theater, Bibliotheek IJmond-Noord en Centrum voor de Kunsten Beverwijk werken samen in het culturele hart van Beverwijk en zijn gehuisvest op het Kerkplein. Het gebouw heeft twee publieksingangen die toegang bieden tot een openbaar toegankelijke gezamenlijke ontvangstruimte. De ontvangstruimte omvat naast de algemene ontmoetingsfunctie met informatie over de activiteiten van de betrokken organisaties, de functies foyer, garderobe, kaartverkoop voor het theater, internet en tijdschriften voor de bibliotheek, en verblijfsruimte voor wachtende ouders van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk. Daartoe participeren de drie organisaties in Café D'Entree.

Beheer en exploitatie van het café is in handen van het Kennemer Theater. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk en de Bibliotheek dragen financieel bij in de exploitatie van het café. Jaarlijks legt het Kennemer Theater verantwoording af en evalueren alle betrokken organisaties het beheer. De openingstijden van de ontvangstruimte sluiten aan bij de openingstijden van Centrum voor de Kunsten Beverwijk

CULTUURPARTICIPATIE

Resultaat 1.3.1.

Cultuurparticipatie is bij een zo breed mogelijk publiek bevorderd

Doelgroep

Alle inwoners van Beverwijk, amateurkunstenaars, amateurartiesten in Beverwijk en hun organisaties of verenigingen

Randvoorwaarden

1. het aanbod is laagdrempelig, bereikbaar en betaalbaar voor de doelgroep
2. deelname van jongeren, ouderen en groepen van allochtone afkomst wordt gestimuleerd
3. er wordt aantoonbaar samengewerkt met andere welzijns- en culturele organisaties uit Beverwijk, met name Stichting Welzijn Beverwijk, Kennemer Theater en Bibliotheek IJmond Noord samengewerkt en het aanbod wordt met hen afgestemd.
4. Een deel van het aanbod wordt organisatie-overstijgend (in ieder geval in samenwerking met Kennemer Theater en de Bibliotheek IJmond-Noord) ontwikkeld en uitgevoerd.
5. De lokale amateurkunst wordt ondersteund.

OMSCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN

1.3.1.1. Kennismakingsprogramma

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk heeft een kennismakingsprogramma muziek en dans. In het kennismakingsprogramma hebben mensen vaak hun eerste bewuste creatieve ervaringen. Ze leren zich een mening vormen over muziek of dans en keuzes maken. De doelstellingen van de kennismakingscursussen zijn het ontwikkelen van belangstelling voor muziek of dans, het in aanraking brengen met zoveel mogelijk stijlen, het vertrouwd raken met muziek- of dansbeoefening, het ontwikkelen en stimuleren van creatieve expressie, het plezier beleven aan de uitvoering zowel gezamenlijk als individueel en het ontdekken van individuele interesses en mogelijkheden.

1.3.1.2. Basisprogramma cursussen voor jeugd en volwassenen

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk wil kunst en mensen met elkaar in contact brengen en de vonk laten over slaan. Cultuurparticipatie heeft met haar onverwachte ervaringen de WOW-factor. Daartoe biedt het Centrum voor de Kunsten Beverwijk een basisprogramma aan van cursussen muziek, dans, theater en beeldende kunst.

Het aanbod bestaat uit verschillende muziekklassen (blazers, strijkers, gitaar, toetsen, slagwerk, zang, pop), dansklassen (klassiek ballet, jazzdans, breakdance), kunstklassen, musicalklassen en theaterklassen. Hiermee beoogt het Centrum voor de Kunsten Beverwijk mensen kennis, vaardigheden en competenties te geven om te observeren, ervaren, verbeelden, zichzelf uit te drukken en te reflecteren.

Het programma heeft een doorlopende leerlijn. Omdat de lessen in groepsverband worden gegeven met een gemiddelde groepsgrootte van 8 is het lesgeld betaalbaar en aantrekkelijk. Het lesgeld dekt minimaal de docentkosten. De lessen worden gegeven in het Centrum voor de Kunsten Beverwijk dat centraal gelegen is in Beverwijk en daarmee goed bereikbaar voor de meeste inwoners. Het basisprogramma wordt aangeboden aan zowel jeugd als volwassenen.

Het basisprogramma wordt gepromoot op de open dag in het voorjaar van 2014 en via de talentenbingo (werktitel) waarbij geïnteresseerden in het voorjaar van 2014 vijf proeflessen kunnen volgen.

1.3.1.3. Tenten voor Talenten Festival

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk gebruikt sinds 2012 in haar uitingen de pay-off "Tent voor Talent". Het Tenten voor Talenten Festival is een nieuw initiatief waarbij het idee is om jaarlijks in september in telkens een andere wijk tenten op te slaan en gedurende een dag activiteiten te organiseren die de buurtbewoners activeren in cultuur te participeren.

1.3.1.4. Amateurkunst

Binnen de amateurkunst heeft het Centrum voor de Kunsten Beverwijk in 2014 een adviserende en faciliterende rol. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk participeert in Young Art en organiseert Beverwijk Uit de Kunst. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk voert de leden- en financiële administratie voor het Lucasgilde. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk geeft muziektheorie en neemt landelijk erkende muziekexamens praktijk en theorie af voor leerlingen die tevens lid zijn van het Tata Steel Opleidingsorkest.

BIJDRAGE ACTIVITEITEN AAN RESULTAAT 1.3.1

Kunst ontdekken

Kunst leer je niet, kunst ontdek je. Kunst is iets dat mensen hun hele leven bezig houdt. Je artistieke ontwikkeling staat nooit stil en beperkt zich veelal niet tot een enkele richting. De beleving en beoefening van kunst beperkt zich ook niet tot een theater, concertzaal, centrum voor de kunsten of expositieruimte. Artistieke prikkels zijn er in veel gedaanten; georganiseerd en ongeorganiseerd.

Creatieve samenleving

Cultuurparticipatie is het actief deelnemen aan culturele activiteiten. Cultuur draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling en aan de creativiteit van de samenleving als geheel. Ook het kabinet onderschrijft het belang van deelname aan cultuur als het gaat om de "onderzoekende houding" die mensen ontwikkelen wat van groot belang is voor onze kennissamenleving en de innovatie hierbinnen.

Rol kunsteducatie

De rol van kunsteducatie is om de artistieke kwaliteiten die de mens zelf meebrengt te stimuleren en te ontwikkelen om tot bloei te komen. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk wil mensen in staat stellen met professionele kunstbeoefenaars te werken. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk wil mensen in staat stellen in een veilige omgeving zelf te ervaren wat kunstbeoefening is en ze te leren hoe ze daaraan zelfstandig kunnen deelnemen.

CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS

Resultaat 1.3.2.

Het onderwijs is ondersteund in het realiseren van hun kerndoelen kunst en cultuur

Doelgroep

Basis- en voortgezet onderwijs in Beverwijk

Randvoorwaarden

1. Leerlingen uit het basisonderwijs komen tenminste één keer in hun schoolloopbaan op bezoek bij het Centrum voor de Kunsten Beverwijk.
2. Leerlingen hebben meer inzicht in het culturele leven in de wereld om hen heen.
3. Het aanbod is erop gericht leerlingen uit het basis- en voortgezet onderwijs hun talenten te laten ontdekken
4. Het aanbod wordt opgesteld op aanvraag van en in samenwerking met het basis- en voortgezet onderwijs en wordt afgestemd met relevante (culturele) instellingen.

OMSCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN

1.3.2.1. ABC Cultuur

Creativiteit wordt steeds meer gezien als een van de belangrijke maatschappelijke pijlers. Creativiteit helpt de wereld om je heen te duiden, vorm te geven, aansluiting te vinden, aanpassingen te maken en oplossingen te zoeken.

Het doel van cultuureducatie in het onderwijs is de creativiteit van kinderen te activeren en te voeden gedurende de 8 jaar dat zij basisonderwijs volgen. Hierdoor wordt het cultureel bewustzijn versterkt, wat leidt tot zelfbewuste mensen voor wie het vanzelfsprekend is, ieder op zijn eigen manier, creativiteit in te zetten in het scheppen van de samenleving waar ze deel van uit maken.

Om dit doel in de gemeente Beverwijk te realiseren werken lokale basisscholen en lokale culturele organisaties in de periode 2013-2016 intensief samen in het verwezenlijken van een onderwijsprogramma kunstzinnige oriëntatie dat aansluit bij de leefwereld van de kinderen in deze stad.

De doelstellingen voor 2014 zijn het ontwikkelen en testen van modules 5 t/m 8, het promoten van het project en modules 1 t/m 4 bij de overige basisscholen, vergroten zichtbaarheid culturele organisaties, het professionaliseren van kunstvakdocenten en groepsleerkrachten, het opzetten van een infrastructuur cultuureducatie voor basisonderwijs en cultuuraanbieders, inrichting digitale leeromgeving en digitaal portfolio.

Via PleinC ontvangt het Centrum voor de Kunsten Beverwijk middelen uit de stimuleringsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

BIJDRAGE ACTIVITEITEN AAN RESULTAAT 1.3.2

De modules in het onderwijsprogramma worden ontwikkeld en uitgevoerd door lokale culturele organisaties en lokale basisscholen. Cultuureducatie wordt hierdoor in een voor kinderen herkenbaar referentiekader geplaatst binnen loopafstand van hun woonomgeving. De modules bevatten lessen die plaatsvinden bij culturele organisaties die in Beverwijk gehuisvest zijn. Daarmee krijgen de kinderen meer inzicht wat hun directe omgeving te bieden heeft. Dit vergroot de trots op hun omgeving en versterkt het vertrouwen om hun eigen talenten aan te boren en zelf een bijdrage te leveren aan deze omgeving.

SAMENWERKINGSPARTNERS 1.3.2

In het project Cultuureducatie met Kwaliteit werkt het Centrum voor de Kunsten Beverwijk in 2014 samen met Kennemer Theater, Bibliotheek IJmond-Noord, KEK, Beeldenpark Een Zee van Staal. De vruchtbare combinatie van ieders deskundige inbreng draagt bij tot het verankeren en het verbeteren van het niveau van cultuureducatie in het onderwijs. De basisscholen de Vrijheit en de Wilgeroos zullen actief bij de uitwerking van de plannen worden betrokken en op deze scholen zullen de pilots plaats vinden.

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk heeft binnen het project de rol van lokaal expertisecentrum en, initiatiefnemer en aansturend partner van het netwerk tussen onderwijs en culturele organisaties. Het ondersteunt en biedt basisscholen en het speciaal onderwijs verlichting in het realiseren van de kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie. Het begeleidt culturele organisaties en zelfstandige professionele kunstenaars¹ in het realiseren van aantrekkelijke en aansluitende onderwijsprogramma. Het coördineert het netwerkoverleg tussen onderwijs en culturele organisaties.

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk werkt samen met het provinciale expertisecentrum voor cultuureducatie PleinC. PleinC verstrekt het Centrum voor de Kunsten Beverwijk een additionele projectsubsidie van € 21.898. In de begroting behorende bij dit subsidieverzoek is alleen de eigen bijdrage van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk opgenomen.

¹ Onder kunstenaars wordt verstaan acteurs, dansers, artiesten, beeldend kunstenaars, filmers, fotografen enzovoorts

TALENTONTWIKKELING

Resultaat 1.3.3.

Verdere ontwikkelen en beoefenen van verschillende kunstvormen.

Doelgroep:

Inwoners van Beverwijk die belangstelling hebben om kunstbeoefening verder te ontwikkelen.

Randvoorwaarden:

1. Deelname van jongeren, ouderen en burgers van allochtone afkomst wordt gestimuleerd
2. Het aanbod is vraag gestuurd
3. Het aanbod richt zich op competenties van leerlingen
4. Het aanbod onderscheidt zich van het vergelijkbare niet gesubsidieerde aanbod

OMSCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN

1.3.3.1. Plusprogramma

Het plusprogramma richt zich op verdergaande ontwikkeling van creativiteit, kennis en vaardigheden als amateurkunstenaar of bereidt voor op doorstroming naar een kunstvakopleiding. Talent is echter meer dan alleen aanleg. Talent komt pas boven drijven als de kunstenaar in opleiding zich committeert, doorzettingsvermogen heeft en zijn of haar talent aan het publiek toont. Deelname aan het plusprogramma is gebonden aan criteria en toetsing.

Belangstellenden kunnen zich aanmelden voor de audities. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk zelf scout actief onder deelnemers aan andere programma's zoals het Basisprogramma Cultuurparticipatie. Docent en leerling stellen gezamenlijk een persoonlijk ontwikkelingsplan op waarbij uitgaande van het huidige niveau en ambities van de leerling een leertraject wordt afgesproken.

Muziek Plus

Het lesprogramma voor Muziek Plus bestaat uit een wekelijkse lessen op het instrument, samenspel en muziektheorie.

Er zijn instrumentale lessen voor piano, keyboard, viool, cello, blokfluit, dwarsfluit, hobo, klarinet, saxofoon, harp, gitaar (akoestisch en elektrisch), basgitaar drums en zang. De lessen worden gegeven door vakspecialisten op het betreffende instrument.

De samenspelgroepen in 2014 zijn drie popbands, Kerkpleinorkest, Salonorkest Bienvenue en gitaarensemble. De meeste jeugdige leerlingen die een blaasinstrument bespelen, spelen in het opleidingsorkest van het Tata Steel Symphonisch Blaasorkest.

Gedurende een deel van het schooljaar krijgen de leerlingen bovendien in klassikaal verband muziektheorie. Deze inhoud van deze lessen sluit aan bij het landelijk raamleerplan muziek (harmonie, fanfare, brassband) van brancheorganisatie voor amateurkunst Kunstfactor.

De leerlingen treden op bij concerten georganiseerd door het Centrum voor de Kunsten Beverwijk zoals voorspeelavonden, open podia, Winterconcert, Plus Koffieconcert, Jubileumweekend.

De kracht van het plusprogramma muziek ligt in de combinatie van de verschillende lessen onder leiding van verschillende docenten, de ontmoeting tussen leerlingen die ieder een verschillend programma volgen. Iedere leerling krijgt optimaal de gelegenheid zijn unieke zelf te zijn.

Dans Plus

Het lesprogramma Dans Plus bestaat uit een wekelijkse training klassiek ballet en jazzdans. Daarnaast wordt dansrepertoire opgebouwd in de wekelijkse repetitie van de selectieklas ballet of showdansgroep. De leerlingen participeren in de dansvoorstellingen in het Kennemer Theater. De lessen worden gegeven door vakspecialisten klassiek ballet en jazzdans.

BIJDRAGE ACTIVITEITEN AAN RESULTAAT 1.3.3

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk biedt mensen die een artistiek talent hebben de gelegenheid zich in een inspirerende en leergierige omgeving verder te ontwikkelen. Bij het Centrum voor de Kunsten Beverwijk ontmoeten zij mensen met vergelijkbare ambities en kunnen met hen ervaringen delen. Zij krijgen les van gekwalificeerde docenten die tevens professioneel kunstbeoefenaar zijn.

Rolmodel

Mensen met talent zijn een rolmodel en inspiratie voor anderen. Zij zijn de helden en idolen die gewoon bij je in de straat wonen. Zij hebben een stimulerend effect op de cultuurparticipatie als anderen hun voorbeeld volgen. Mensen met een artistiek talent zijn een visitekaartje voor de stad. In een omgeving die talent stimuleert, zal de kwaliteit groeien en een rijk cultureel leven ontstaan.

Gelijke kansen

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk wil ieder mens met een talent zo veel mogelijk een gelijke kans geven ongeacht leeftijd, etnische of sociale achtergrond. Het prijsbeleid voor de cursussen en activiteiten in dit resultaatgebied is er niet op gericht een achterstandspositie

voor bepaalde groepen op te werpen en de zelfredzaamheid te ondermijnen. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk ziet mogelijkheden voor particulieren of bedrijven dit programma financieel te ondersteunen in ruil voor een optreden of werk van deze talentvolle medemensen. Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk wil in 2014 met de gemeente in overleg over aansluiting bij het regionale jeugdcultuurfonds Haarlem.

SAMENWERKINGSPARTNERS 1.3.3.

Concerten en voorstellingen

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk organiseert naast eigen voorspeelavonden, open podia, voorstellingen, presentaties en expositie in 2014 in het Kennemer Theater het Winterconcert en het Jubileumfestival. De leerlingen uit het plusprogramma muziek verzorgen een koffieconcert in de dorpskerk in Wijk aan Zee.

De leerlingen treden ook op verzoek van andere mensen organisaties op bij activiteiten in Beverwijk en Wijk aan Zee.

Bachhh Popcollectief

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk organiseert als gastschool een van de popconcerten van het Bachhh Popcollectief. Deze vindt in 2014 plaats in Lua. Het Bachhh Popcollectief is een samenwerkingsverband van de popmuziekafdelingen van de muziekscholen en centra voor de kunsten in Beverwijk, Alkmaar, Castricum, Heemskerk, Heerhugowaard, Heiloo en Purmerend.