



JAARREKENING 2013

Stichting De Kleine Komедie

te Amsterdam

amstel 56-58 | 1017 ac amsterdam

kantoor 020 626 59 17 | kassa 020 624 05 34
www.dekleinekomедie.nl

abn/amro bank 42.22.34.273
btw-nr 0042.74.726.b.01
kvk-nr 33188249

Stichting De Kleine Komedie

INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag	2
Verslag Raad van Toezicht	11
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2013	14
Staat van baten en lasten 2013	15
Kasstroomoverzicht	16
Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva	17
Grondslagen voor de bepaling van het exploitatieresultaat	18
Grondslagen voor het kasstroomoverzicht	18
Toelichting op de balans	19
Toelichting op de staat van baten en lasten	23
Toelichting verschillen	26
Bijlagen	
Bijlage 1: Verloopstaat materiële vaste activa	
Bijlage 2: Overzicht activiteiten, bezoekers en kaartverkoop	
Bijlage 3: Overzicht bijdrage stedelijke ambities	
Overige gegevens	
Controleverklaring	

Bestuursverslag bij de jaarrekening 2013 van Stichting De Kleine Komedie

Gerealiseerde activiteiten

In 2013 hebben we onze reguliere programmering gecontinueerd: kwalitatieve, inhoudelijke programma's op het gebied van cabaret, kleinkunst en theaterconcerten. Leidraad bij de samenstelling was als altijd een breed palet makers en een zorgvuldig evenwicht tussen beginnende talenten en gearriveerde podiumkunstenaars. In 2013 behaalden we een bezettingspercentage van 78,09%. We zijn er trots op dit percentage bereikt te hebben met een artistieke zaalprogrammering van 7 dagen per week in een jaar waarin de landelijke tendens sterk dalend was.

De exploitatiesubsidie in het Kunstenplan 2013-2016 bedraagt 55% van de subsidie in de periode 2009-2012. Voor het opzetten van onze eigen producties is geen budget. We hebben ervoor gekozen in 2013 wel onze twee kernproducties uit te brengen omdat ze medebepalend zijn voor onze identiteit.

Preken voor eigen parochie, waarin smaakmakers met een zeer verschillende achtergrond hun hoogstpersoonlijke kijk geven op de wereld van vandaag. Dit jaar met:

Dries van Agt, *voormalig minister-president, jurist, hoogleraar en diplomaat*

Franciska de Jong, *hoogleraar taaltechnologie, ontsluitingstechnologie multimediale archieven*

René Gude, *Denker des Vaderlands, stand-up filosoof, publicist*

Adrian de Groot Ruiz, *directeur True Price Foundation en curator Global Shapers*

Joke van Leeuwen, *auteur, illustrator, performer*

Wim Dik, *voormalig staatssecretaris economische zaken, topman PTT/KPN, hoogleraar*

Vanessa Evers, *hoogleraar robotica, publicist mens-computer-interactie*

George van Houts, *acteur, toneelschrijver, cabaretier*

Lebbis, *cabaretier, stand-up comedian*.

Muzikale Helden, de lustrum-editie van het huisprogramma van De Kleine Komedie. Dit jaar met *Muzikale Helden*: Sanne Wallis de Vries, Eva de Roovere, Karsu Dönmez, Dorona Alberti, Tim Kamps, Onno Smit en Jeroen Woe en zoals altijd gepresenteerd door Leo Blokhuis.

Balans en Staat van baten en lasten / Financiële positie

De jaarrekening 2013 sluit met een negatief resultaat van € 94.377.

Vanuit het resultaat 2013 is een aantal dotaties gedaan aan zowel de Algemene reserve als aan verschillende bestemmingsreserves. Aan de Algemene reserve wordt een bedrag toegevoegd van € 81.978. Dit is iets minder dan in 2012, maar hiermee komt de Algemene reserve op een aanvaardbaar niveau. Het is de doelstelling van bestuur en Raad van Toezicht om een minimaal niveau van € 200.000 te halen en behouden. Dit is een bescheiden buffer voor onverwachte uitgaven, feitelijk zouden we het percentage aan willen houden dat buiten de culturele sector gebruikelijk is, namelijk 15% van de totale jaaromzet. Dat is echter geen haalbare kaart in de huidige (economische) omstandigheden.

Aan de bestemmingsreserve Innovatie theatertechnische inventaris is € 120.000 toegevoegd. Dit bedrag wordt gereserveerd voor de vervanging van (een deel van) de trekkenwandinstallatie dat, wegens verplichtingen gesteld in de Arbo wetgeving, uiterlijk vervangen dient te worden in 2015. Deze uitgave is in het MOP opgenomen voor het boekjaar 2014 (zie verder onder MeerjarenOnderhoudsPlan / MOP).

Een bedrag van € 19.311 is toegevoegd aan de bestemmingsreserve Klimaatbeheersing om de lopende afschrijvingen op gedane uitgaven te kunnen garanderen.

De bestemmingsreserve Programmering / productie is opgehoogd met € 10.000 om in ieder geval onze twee gezichtsbepalende eigen producties te kunnen blijven maken.

Aan de bestemmingsreserve Ontwikkeling website & automatisering is een dotatie gedaan van € 30.000. De huidige website is sterk verouderd en dient vervangen te worden als we de huidige bezettingspercentages minimaal willen blijven halen. Voor het continueren, maar liever nog verhogen, van de huidige verkoopcijfers is een update van de website en de online verkoopstraat onontbeerlijk.

Daarnaast zijn de computers waarmee gewerkt wordt meer dan vijf jaar oud en vertonen ze regelmatig gebreken. Deze computers dienen sowieso vervangen te worden voordat er nieuwe besturingssystemen op gaan draaien. Dit is het geval in de zomer van 2014 als de huidige systemen niet meer ondersteund worden.

Ogenschijnlijk lijken de liquide middelen aanzienlijk, echter het grootste deel van de toegangskaarten van de eerste helft van 2014 is al in 2013 verkocht. Het betreft hier aan de artiesten af te dragen recettes van voorstellingen die nog gespeeld gaan worden in de periode tot en met juni 2014. Deze lasten zijn terug te vinden in de toelichting onder Overige schulden en overlopende passiva.

De terugdraaiing van het BTW besluit per 1 juni 2012 van 19% naar 6% kwam voor ons helaas twee weken te laat. Doordat onze kaartverkoop voor het seizoen 2012-2013 half mei al was gestart, heeft dit nog een negatief effect gehad tot en met juni 2013.

Uitgangspunt bij de bedrijfsvoering van DKK is dat er altijd al op elk niveau nauwlettend op de uitgaven werd gelet. Geconfronteerd met de subsidiekorting en de moeilijke economische omstandigheden heeft De Kleine Komedie onderzocht op welke punten het nog mogelijk was te bezuinigen.

* Er zijn meerdere onderhouds- en servicecontracten opgezegd. DKK heeft in 2013 het geluk gehad dat er weinig grote reparaties of andere onvoorzien uitgaven nodig waren.

* DKK heeft bezuinigd op publiciteit en marketing. We waren niet aanwezig op de Uitmarkt en waren minder zichtbaar in de stad door drastisch minder affiches voor voorstellingen te verspreiden en af te zien van deelname in de Uitladder van de diverse dagbladen. We hebben nog niet onderzocht wat dit op de langere termijn zal betekenen voor ons profiel en onze zichtbaarheid in de stad.

* Bij elke euro die werd uitgegeven is opnieuw bekeken of deze uitgave noodzakelijk was. Het is een schraal jaar geweest waarin het personeel meer uren heeft gewerkt dan waarvoor ze werden betaald en waarin de salarissen voor iedereen zijn bevroren. Ook is er afgezien van eindejaarsuitkeringen en is het jaarlijkse Nieuwjaarsdiner met de medewerkers geschrappt.

Door alle maatregelen is op het totaal van de Staat van Baten en Lasten een grote besparing gerealiseerd, maar het is een wankel evenwicht en het biedt nadrukkelijk geen garanties voor de komende boekjaren waarin we extra kostenposten voorzien.

Het digitale format van DMO waarin we ons over 2013 verantwoordend geeft geen ruimte goed inzage te geven in de dagelijkse exploitatie. Voor een uitgebreide toelichting op de begroting, de gerealiseerde cijfers en de verschillenanalyse verwijs ik naar de (bijgevoegde) papieren versie van de jaarrekening.

Percentage eigen inkomsten en vrijkaartenbeleid

De Kleine Komedie voldoet, met behoud van de artistieke kwaliteit van de programmering, in zeer ruime mate aan de eisen die gesteld worden aan de instellingen op het gebied van cultureel ondernemerschap. De gemiddelde opbrengst aan eigen inkomsten versus subsidie per bezette stoel is zeer hoog terwijl de hoeveelheid fte's per bezoeker uiterst laag is.

De gemeente Amsterdam heeft aan culturele instellingen de opdracht verstrekt in 2016 ten minste 25% aan eigen inkomsten te genereren. In 2013 heeft De Kleine Komedie 82,53% bruto aan eigen inkomsten gerealiseerd.

De subsidie per bezette stoel bedraagt € 4,04 en het totale werk wordt gedaan met 15,5 fte (directie, programmering, organisatie, kassa, publiciteit, financiële en personeelsadministratie, techniek, horeca, garderobe en ouvreusepersoneel).

Het toch al hoge percentage eigen inkomsten (in 2012 was dit 74,04%) is fors gestegen. Het genereren van extra inkomsten om de verlaging van de subsidie op te kunnen vangen is door De Kleine Komedie op verschillende manieren ingezet.

In 2013 heeft DKK erop ingezet de inkomsten te verhogen middels het verhuren van de zaal. Dit heeft flinke extra inkomsten gegenereerd. Aangezien dit alleen mogelijk is op dagen dat er geen bouwdag is in de zaal, wordt er tevens actief gewerkt aan aanvullende dagprogrammering in de foyers.

Dankzij een nadrukkelijk appel op de Vrienden van De Kleine Komedie hebben zij een substantiële bijdrage kunnen leveren aan de inkomsten uit private middelen, fors hoger zelfs dan in eerste instantie werd verwacht. Het totaalbedrag van € 104.422 komt in de jaarcijfers terug onder de bijdragen uit private middelen. Helaas is het ondanks arbeidsintensieve pogingen nog niet gelukt om voor De Kleine Komedie aanvullende sponsorinkomsten te verwerven. In een tijd waarin alle culturele instellingen op zoek zijn naar aanvullende inkomsten is dat geen gelopen wedstrijd en zullen we al onze creativiteit aan moeten wenden daarin te slagen.

De negatieve gevolgen van de economische recessie zullen de komende jaren hun weerslag blijven hebben op de kaartverkoop. Het is momenteel niet in te schatten hoe dit zich zal ontwikkelen. Relatief staat De Kleine Komedie sterk dankzij haar entreprijzenbeleid: betaalbare kaarten voor een breed publiek. Het advies van de Kunstraad volgend heeft De Kleine Komedie voor een select aantal populaire producties in seizoen 2013-2014 de toegangsprijzen verhoogd. Dit had tot gevolg dat de gevestigde namen, waar zij voorheen altijd uitverkocht waren, helaas niet meer als gebruikelijk

volliepen. Het publiek kiest de voorstellingen waar zij naar toe gaat selectiever uit dan voorheen en er is meer publiciteit en marketing nodig om dezelfde bezettingspercentages te halen als in vorige jaren. Gezien de besparing op de reguliere publiciteit is deze vooral gevonden in de online marketing en het doelmatig inzetten van de sociale media.

Vrijkaartenbeleid

De Kleine Komedie houdt strikt vast aan haar vrijkaartenbeleid. Per avond kunnen zowel het theater als de bespeler over maximaal vier vrijkaarten beschikken. Op premières en dernières krijgt de bespeler er meer, maximaal 20. De overige vrijkaarten worden altijd doorberekend aan de impresariaten. Op een totaal van 105.143 bezoekers komt dit in 2013 neer op de volgende percentages:

- vrijkaarten De Kleine Komedie 0,68%;
- vrijkaarten bespelers & impresariaten 2,66%;
- doorberekende vrijkaarten 3,39%.

Kwantitatieve gegevens en prestatieafspraken

In de meerjarenbegroting 2013-2016 heeft De Kleine Komedie aangegeven ieder jaar 265 voorstellingen te realiseren waarvan 10 voorstellingen als onderdeel van de eigen producties. Zoals al aangegeven was hier binnen de huidige exploitatie weinig ruimte voor. Er zijn in totaal 7 eigen voorstellingen gerealiseerd. Daarnaast zijn we 4 coproducties aangegaan. Het totaal aantal voorstellingen, inclusief enkele verhuringen, is in 2013 uitgekomen op 272.

Het totale aantal bezoekers inclusief verhuringen was in de meerjarenbegroting begroot op 100.500 bezoekers. Dit aantal is ruimschoots gehaald. In 2013 had De Kleine Komedie in totaal 105.143 bezoekers.

Volgens het activiteitenplan 2013-2016 bereikt De Kleine Komedie regulier per jaar 60 scholen en 1300 scholieren voornamelijk middels de Kunstschooldag die ieder jaar in maart wordt gehouden. Deze dag is een kennismaking met de Amsterdamse Kunstwereld voor alle leerlingen van groep 8 in Amsterdam. In 2013 waren er te weinig aanmeldingen van scholen die mee wilden doen aan de Kunstschooldag, waardoor De Kleine Komedie als locatiepodium helaas is komen te vervallen. De Kleine Komedie is door de aard van haar programmering en het lage aantal medewerkers minder geschikt voor de primaire fase van cultuureducatie. De Kleine Komedie programmeert wel cabaret voor jeugd maar daar blijkt weinig publiek voor te zijn en binnen Amsterdam zijn er bovendien andere podia die gespecialiseerd zijn in dit aanbod. Wij richten ons daar dan ook niet op. De Kleine Komedie is wel het podium bij uitstek dat zich, als het eerste cabaretpodium van Nederland, richt op de volgende fase van de ontwikkeling van jonge makers.

De Kleine Komedie heeft in haar activiteitenplan 2013-2016 aangegeven in 2013 twee internationale coproducties te presenteren. Dit is gebeurd in juli 2013 middels de halve finales van het Belvédère Operaconcours. Dit tweejaarlijkse concours gaat in 2015 wederom plaatsvinden. Daarnaast biedt De Kleine Komedie een groot aantal theaterconcerten aan die geschikt zijn voor een internationaal publiek. Als de cabaretempel van Nederland biedt zij tevens een podium aan de top van het

Vlaamse cabaret. In totaal waren er in 2013 53 voorstellingen geprogrammeerd die geschikt waren voor internationale bezoekers. Het aantal geregistreerde buitenlandse bezoekers in 2013 is uitgekomen op 835 personen. Buitenlandse bezoekers reserveren geen kaarten maar kopen die pas op het laatste moment aan de kassa. Van deze veelal eenmalige bezoekers worden de gegevens niet geregistreerd, zij betalen immers direct hun kaartje en hun gegevens kunnen niet worden gebruikt voor promotionele activiteiten. Dit in aanmerking nemend, schatten we in dat er minimaal 1000 buitenlandse bezoeken aan ons theater plaatsvinden.

Kwalitatieve prestatieafspraken

De Kleine Komedie is lokaal, regionaal en nationaal gezichtsbepalend op het gebied van cabaret, kleinkunst en theaterconcerten. De programmering heeft een gidswerking voor theaters in het land en het publiek komt vanuit het hele land om ons te bezoeken.

In de keten van beginnend talent tot bespeler van de grote zalen zijn wij een onmisbare schakel. Voor elke podiumkunsvorm bestaat er wel een fonds om subsidie aan te vragen, behalve voor cabaret en kleinkunst. De Kleine Komedie werkt met louter ongesubsidieerde makers die door programmering in dit theater een landelijke uitstraling hebben. Door dit kwaliteitskeurmerk worden ze elders geboekt en zo kunnen ze zich verder ontwikkelen. Vlieguren maken is voor cabaretiers wezenlijk om te kunnen groeien. Spelen is trainen.

Een aantal dagen voor goed gevulde zalen in De Kleine Komedie spelen maakt het bovendien financieel mogelijk voor de beginnende talenten om ook voor een klein publiek af te reizen naar Stadskanaal en Terneuzen.

Wij hebben in 2013 wederom hard gewerkt aan een belangrijk uitgangspunt van ons beleid: het creëren van ruimte voor onze vaste bespelers om hun talent te blijven ontwikkelen en nieuwe wegen in te slaan. Dit doen we onder meer door met hen, in samenwerking met mogelijke nieuwe bespelers, eigen projecten te initiëren en te (co)produceren. Niet alleen in onze eigen zaal maar ook door op locatie buiten de deur te programmeren. Naast onze eigen producties hebben we in 2013 onder meer samengewerkt met Bunker Theaterproducties, Kantor, stadsdichter Menno Wigman, de PuMadag (landelijk overleg publiciteit en marketing) en het IDFA.

De Kleine Komedie is cultureel ondernemend met:

- een zaalbezetting van 78,09%
- 4,04 euro totale subsidie per bezette stoel
- 15,5 fte bij 105.143 bezoekers
- de publieksinkomsten die in 2013 75.450 hoger waren dan begroot
- bijdragen uit private middelen die € 104.422 bedroegen, bijna € 10.000 meer dan begroot
- de uitstekende samenwerking met de artiesten en hun producenten en impresariaten.

Dit laatste laat zich bijvoorbeeld zien in de supporteuro die we van hen voor elke verkochte stoel krijgen. Het grote verschil tussen DKK en veel andere podia in Amsterdam is de aard van de programmering. Waar makers in de andere podiumkunsvormen subsidie kunnen aanvragen, bestaat voor de cabaret en kleinkunstsector deze mogelijkheid niet. Deze sector wordt indirect gesubsidieerd

door de gemeenten die hun podia ondersteunen in hun exploitatie. Nu bij ons de exploitatiesubsidie met bijna de helft is gekort is de spoeling dunner dan voorheen. We moeten dus voorzichtig zijn met de gedachte het bij de makers te willen halen juist omdat hun enige inkomstenbron de recette is en ze bij DKK al een lager percentage recette mee naar huis nemen dan elders in het land.

Het overgrote deel van de bespelers en impresariaten heeft echter haar support aan De Kleine Komedie laten blijken door seizoen 2013-2014 de eerste euro van de bruto recette aan De Kleine Komedie af te staan (zie de Staat van baten en lasten onder Publieksinkomsten). Ook in het lopende seizoen zal 70% van de bespelers deze steun nog geven.

De Kleine Komedie is medeoprichter van POOCK (Podium Onderzoek en Ontwikkeling Cabaret en Kleinkunst), is actief binnen de VSCD (zowel landelijk als regionaal), is mede organisator van de Nederlandse Cabaretdagen en is binnen het OAT aanjagend op het gebied van de landschappenconferentie. Tevens heeft de directie geregeld een informeel overleg op het gebied van financiering en programmering met de directies van Theater Bellevue, Stadsschouwburg Amsterdam, de Meervaart, het DeLaMar en theater Carré.

Onderhoud en MeerjarenOnderhoudsPlan (MOP)

Per 30 oktober 2013 is een aangepast MeerjarenOnderhoudsPlan opgeleverd, dat loopt van 2013 t/m 2037. Bij uitvoering van deze MOP is er sprake van onderhoudsniveau 3. In het MOP is voor het Kunstenplan 2013-2016 een gemiddelde jaarlijkse bedrag aan onderhoud opgenomen van € 194.540. De toegekende subsidie van de Gemeente Amsterdam voor onderhoud in het huidige Kunstenplan bedraagt € 92.930.

De benodigde gelden ten behoeve van groot onderhoud zoals gespecificeerd in het MOP zijn met ingang van de jaarrekening 2013 opgenomen in de voorziening groot onderhoud. Deze voorziening wordt weergegeven op de Balans onder de kop voorzieningen. De dotatie aan de voorziening is het gemiddelde jaarbedrag aan onderhoudskosten 2013-2016 zoals gespecificeerd in het MOP. Ten laste van de voorziening komen de in het boekjaar gemaakte kosten voor het vaste jaarlijkse onderhoud en klein & onvoorzien onderhoud, deze posten worden gespecificeerd in de toelichting op de Staat van baten & lasten.

Het gemiddelde jaarlijkse bedrag aan onderhoudskosten is € 101.610 hoger dan de ontvangen jaarlijkse onderhoudssubsidie. Dit bedrag wordt in 2013 gedekt door een onttrekking aan de bestemmingsreserve Innovatie theatertechnische inventaris. Binnen deze bestemmingsreserve is een deel gereserveerd voor afschrijvingen over gedane investeringen. De nog te besteden gelden worden gereserveerd voor de onderhoudskosten volgens het MOP welke niet wordt gesubsidieerd door de Gemeente Amsterdam. De bedragen die tekort komen voor de volledige uitvoering van het MOP worden waar mogelijk gedekt door de bestemmingsreserve Innovatie theatertechnische inventaris en komen hiermee ten laste van de Algemene reserve.

Voor het jaar 2013 stonden geen bijzondere of extra onderhoudskosten gespecificeerd in het MOP. Het gemiddelde jaarbedrag 2013-2016 bestaat voor een groot deel uit de kosten van een nieuwe trekkenwandinstallatie, welk in het MOP gepland stond voor 2014. Tot nu toe hebben we nog niet de

benodigde gelden hiervoor kunnen reserveren. We hopen de nieuwe trekkenwandinstallatie in 2015 te kunnen aanschaffen.

Samenstelling van de organisatie, directie en de Raad van Toezicht

In 2013 beschikte De Kleine Komedie over 15,5 fte, verdeeld over een aantal vaste werknemers die grotendeels full time (40 uur/week) werken en een wisselend aantal oproepkrachten (horeca- en avondpersoneel). Zelfs voor De Kleine Komedie is dat een laag aantal. Dit is het gevolg van het uit dienst gaan van verschillende vaste medewerkers waarbij we de posities niet direct hebben ingevuld.

De Kleine Komedie heeft een optimale personeelsbezetting. De meeste medewerkers hebben dubbelfuncties waardoor ze multi-inzetbaar zijn en alle arbeidsuren optimaal benut worden. Als je bedenkt dat we 7 dagen per week open zijn is dat gemiddeld 2 arbeidskrachten en nog een beetje per dag waarmee al het werk wordt verzet.

Het aantal medewerkers is al minimaal en er wordt steeds meer van hen gevraagd. De Kleine Komedie is daarmee aan de grens gekomen van wat bereikt kan worden met de huidige personeelsbezetting zonder het risico te lopen van arbeidsuitval ten gevolge van bovengemiddelde druk op het personeel.

Om aanvullende inkomsten te genereren hebben we dagprogrammering en verhuringen die ook weer door het eigen personeel worden begeleid. Veel extra werk dus, maar zonder extra personeel. Het werven van aanvullende inkomsten kost tijd en energie, waar de huidige personeelsbezetting niet tegen opgewassen is. Aangezien het niet mogelijk is om de begroting sluitend te krijgen zonder additionele inkomsten, zal er extra werk verricht moeten worden. Dit kan niet anders dan door de personele capaciteit uit te breiden. De Kleine Komedie is hierover het gesprek met de Gemeente inmiddels aangegaan.

Directeur/bestuurder van De Kleine Komedie is Vivienne Ypma. Zij is tevens de programmeur.

De Raad van Toezicht komt gemiddeld vier keer per jaar bijeen. In 2013 wat vaker gezien de financiële situatie waar het theater en het theaterlandschap zich in bevindt. De Raad heeft tot taak toezicht te houden op het beleid van de directeur/bestuurder. Daarnaast heeft zij een adviserende rol. De Raad van Toezicht is breed samengesteld met mensen uit verschillende vakgebieden zodat er expertise is op elk terrein waar het theater in haar bedrijfsvoering mee in aanraking kan komen. Voor alle leden van de Raad geldt een zittingstermijn van maximaal twee keer vier jaar, zoals ook in de *Code Cultural Governance* is opgenomen als *Best Practice* bepaling.

Samenstelling Raad van Toezicht

Marije Hulshof, datum van infunctietreding: 30-08-2013.

Profiel/expertise binnen de Raad: voorzitter Raad, kennis van het bedrijfsleven.

- Business Line Director Planning & Strategy RoyalHaskoningDHV.

Jaap Hoekstra, datum van infunctietreding: 21-05-2007.

Profiel/expertise binnen de Raad: juridische zaken.

- Staatsraad en lid Afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State;
- lid Raad van Toezicht Vereniging van Jonge Onroerendgoed Juristen;
- hoofdopleider Grotiusacademie
- bestuurslid van de Nederlandse Juristen Vereniging.

Marc Verschuur, datum van infunctietreding: 07-12-2009.

Profiel/expertise binnen de Raad: organisatie en personeelsaangelegenheden.

- Ministerie van Buitenlandse Zaken:
directie Westelijke Halfrond / beleidscoördinerend medewerker.

Femke Schavemaker, datum van infunctietreding: 28-12-2011.

Profiel/expertise binnen de Raad: marketing, communicatie en nieuwe media.

- Creatief directeur ad interim Noise;
- Raad van Advies Milledoni.com.

Jan Petit, datum van infunctietreding: 01-02-2013.

Profiel/expertise binnen de Raad: fondsenwerving.

- Oprichter en partner Profonte – advies voor filantropie.

Peter Tieleman, datum van infunctietreding 12-04-2013.

Profiel/expertise binnen de Raad: financiën.

- Toezichthouder, bestuurder;
- lid Raad van Toezicht Stichting Van Goghmuseum;
- lid Dagelijks Bestuur Koninklijke Nederlandse Boekverkopersbond.

In 2013 zijn twee leden van de Raad afgetreden:

Chris de Jong, per 01-02-2013 (expertise financiën);

Marieke Bax, per 19-02-2013.

Code Cultural Governance

De Kleine Komedie past zowel de Principes als de *Best Practice* bepalingen van de *Code Cultural Governance* toe.

Vooruitzichten

Ten slotte vraag ik nogmaals en met klem aandacht voor onze situatie. De Kleine Komedie is in de keten van beginnend talent tot grote zaal bespeler een onmisbare schakel. Anders dan bij andere vormen van podiumkunst bestaat er voor talenten binnen dit genre geen vervolgopleiding of subsidiepot om zich verder te kunnen ontwikkelen.

Als wij ons werk niet naar behoren kunnen doen zal dat op termijn verschraling van het aanbod in ons genre betekenen. Het zoeken naar aanvullende inkomsten mag onze artistieke taak niet in gevaar brengen. Wij behalen een zeer hoog rendement per geïnvesteerde gemeente-euro maar ervaren de grens van het haalbare. In deze tijd van financiële crisis, waarin iedereen zoekt naar aanvullende inkomsten, is het vinden daarvan geen vanzelfsprekendheid.

De subsidie van Gemeente Amsterdam is dan ook een absolute voorwaarde voor ons om te kunnen blijven bestaan. Daarnaast heeft De Kleine Komedie het vertrouwen ook in 2014 op niveau te kunnen blijven ondernemen dankzij de hoge zaalbezettingspercentages en de support van bespelers, impresariaten en bezoekers.

Amsterdam, 21 maart 2014

Vivienne Ypma,
directeur/bestuurder.

Jaarverslag van de Raad van Toezicht van De Kleine Komedie over 2013

Terugblik 2013

Ook het jaar 2013 deed zich weer de invloed gevoelen van de door de politiek geïnstigeerde bezuinigingen in de cultuursector. Vanwege het korten van de subsidie door de gemeente voor wat betreft de Kunstenplanperiode 2013-2016 is De Kleine Komedie in financieel zwaar weer terecht gekomen. Het afgelopen jaar heeft daardoor in het teken gestaan van kostenbesparing en het verwerven van extra inkomsten om het structurele tekort op de begroting – ontstaan door de subsidiekorting – op te vangen.

De Raad van Toezicht constateert met genoegen en waardering dat de directeur en haar team er in geslaagd zijn kosten te drukken en inkomsten te verhogen, onder andere door substantieel extra inkomsten uit verhuur te genereren, en door een vrijwillige bijdrage van bespelers te verkrijgen. Tegelijkertijd constateert de Raad van Toezicht met zorg dat de benodigde én geleverde extra inspanningen een stevige wissel trekken op de bestaande, bescheiden formatie van De Kleine Komedie. Bovendien, worden hiermee de gevolgen van de subsidiekorting bij lange na niet ongedaan gemaakt.

Niettemin is het gelukt ook dit jaar een hoge bezetting te realiseren en een kwalitatief hoogwaardige aanbod van cabaret, kleinkunst en theatermuziek in De Kleine Komedie aan te bieden. Om deze prestaties ook voor de toekomst duurzaam veilig te stellen, is een structurele verruiming van de middelen nodig.

In 2013 heeft De Kleine Komedie een aanvang gemaakt met de verdere uitwerking van de plannen om de noodzakelijke extra middelen trachten te genereren uit fondsen en gaven van particulieren en bedrijven die De Kleine Komedie een warm hart toedragen. Voor 2014 staat de implementatie van dit plan hoog op de agenda van directie en Raad van Toezicht. Het voortbestaan en de verdere ontwikkeling van De Kleine Komedie hangen in belangrijke mate van het welslagen van dat plan af.

Samenstelling Raad van Toezicht

De Kleine Komedie kent een Raad van Toezicht die bestaat uit zes personen. Het bestuur van de Stichting wordt gevormd door de statutair directeur. De Raad van Toezicht heeft jaarlijks een evaluatiegesprek met de directeur.

De Raad van Toezicht heeft in het verslag jaar 4 keer vergaderd.

In de reguliere vergaderingen zijn in het bijzonder de volgende onderwerpen behandeld:

- Jaarrekening en jaarverslag 2012
- Halfjaarrapportage januari – juni 2013
- Marketing, Vriendenplan en sponsorwerving
- Theaterlandschap Amsterdam en positionering DKK
- Cultural Code of Governance
- Profielschets en benoeming nieuwe Voorzitter RvT
- Personeelszaken.

Daarnaast is in het vierde kwartaal een bijzondere vergadering belegd van Raad van Toezicht en directie waarin de strategische positie en de mogelijkheden voor sponsoring en fondsenwerving van De Kleine Komedie centraal stonden.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging.

De zittingsperiode van de leden van de Raad van Toezicht is vier jaar met de mogelijkheid van een herbenoeming voor maximaal één periode van vier jaar.

In augustus 2013 is Marije Hulshof voorzitter van de Raad van Toezicht geworden. Tot die datum heeft Marc Verschuur de functie van voorzitter waargenomen.

Taak en functioneren Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht heeft tot primaire taak het houden van toezicht op het algemene reilen en zeilen van De Kleine Komedie en het functioneren van de directie. Daarnaast staat de Raad de directie met raad en daad terzijde.

Gezien de zorgelijke financiële situatie zal de Raad van Toezicht de komende tijd daar waar nodig de directeur blijven adviseren en ondersteunen, in het bijzonder om de eigen inkomsten van De Kleine Komedie (nog meer) te vergroten. Zij zal daartoe haar eigen deskundigheid en netwerk inzetten ten dienste van de directeur en De Kleine Komedie.

In het laatste kwartaal van het verslagjaar heeft de Raad van Toezicht haar eigen functioneren geëvalueerd. Ook is de samenwerking tussen Raad en directie expliciet besproken tussen de Raad en de directeur, dit mede in het licht van de gewijzigde financiële situatie en de wijziging in het voorzitterschap en de samenstelling van de Raad.

Jaarverslag 2013

In de vergadering van 21 maart 2014 is de jaarrekening 2013 besproken, in aanwezigheid van de externe accountant. Hierbij is in het bijzonder aandacht besteed aan de in de verslagperiode ontstane financiële situatie en de gegenereerde kostenbesparingen en inkomstenverhogingen die De Kleine Komedie in reactie hierop heeft gerealiseerd.

De Raad heeft haar waardering en tevredenheid uitgesproken over de inzet en prestaties van de directeur en van de staf van DKK in deze verslagperiode.

Slot

De Raad van Toezicht spreekt tot slot het vertrouwen uit dat De Kleine Komedie met steun van haar trouwe publiek, bespelers en andere betrokkenen in staat zal zijn een kwalitatief hoogwaardig aanbod te blijven realiseren én een gezichtsbepalende rol kan blijven spelen als aanbieder en ontwikkelaar van talent op het gebied van cabaret en kleinkunst.

Amsterdam, 21 maart 2014

Namens de Raad van Toezicht,

Marije Hulshof, voorzitter

JAARREKENING 2013

Balans

	31 december 2013		31 december 2012	
	€	€	€	€
<i>Vaste activa</i>				
Materiële vaste activa				
Inventaris	18.953		28.690	
Theatertechnische inventaris	23.416		45.494	
Klimaatbeheersing	155.030		177.133	
Renovatie gebouw	<u>876.059</u>		<u>1.042.695</u>	
		1.073.458		1.294.010
<i>Vlottende activa</i>				
Voorraden		5.481		4.751
Vorderingen				
Debiteuren	9.764		2.591	
Subsidie	21.227		30.267	
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>40.592</u>		<u>25.875</u>	
		71.583		58.733
Liquide Middelen		<u>1.294.866</u>		<u>1.067.096</u>
Totaal activa		<u>2.445.388</u>		<u>2.424.589</u>
Vermogen				
Stichtingskapitaal	14		14	
Algemene reserve	209.916		127.938	
Bestemmingsreserves	<u>788.620</u>		<u>964.975</u>	
		998.550		1.092.927
Langlopende schulden				
Egalisatiereserve investeringsbijdrage	0		8.983	
Egalisatiereserve bijdrage voorhuis 2011	<u>310.000</u>		<u>350.000</u>	
		310.000		358.983
Vorzieningen				
Voorziening groot onderhoud	<u>160.446</u>		<u>0</u>	
		160.446		0
Kortlopende schulden				
Crediteuren	1.638		13.883	
Belastingen en premie sociale verzekeringen	19.871		34.191	
Overige schulden en overlopende passiva	<u>954.883</u>		<u>924.606</u>	
		976.392		972.680
Totaal passiva		<u>2.445.388</u>		<u>2.424.589</u>

Staat van baten en lasten

	Begroting	2013	2012
	€	€	€
Baten			
Publieksinkomsten	1.675.880	1.751.330	1.568.226
Inkomsten horeca	105.058	113.138	115.619
Bijdragen uit private middelen	95.000	104.422	0
Overige inkomsten	326.069	36.022	42.724
Subsidie Gemeente Amsterdam	424.540	424.540	605.350
	2.626.547	2.429.452	2.331.919
Lasten			
Personeelslasten	751.000	741.856	768.666
Huisvestingslasten	324.468	366.962	209.738
Afschrijvingen	220.000	184.428	216.095
Algemene lasten	137.934	90.728	193.123
Activiteitenlasten	1.051.738	1.068.396	1.042.388
Publiciteitslasten	141.407	71.459	92.414
	2.626.547	2.523.829	2.522.423
Exploitatie resultaat	0	-94.377	-190.504
Resultaatbestemming			
Onttrekking bestemmingsreserve (afschrijvingen / kosten)		-355.666	-374.981
Dotatie aan bestemmingsreserves		179.311	100.000
		-176.355	-274.981
Mutatie bestemmingsreserve			
		81.978	84.477
Mutatie algemene reserve			
		-94.377	-190.504

Kasstroomoverzicht

	<u>2013</u>		<u>2012</u>	
	€	€	€	€
<i>Kasstroom uit operationele activiteiten</i>				
Bedrijfsresultaat		-94.377		-190.504
Aanpassing voor:				
vorderingen	-12.850		5.987	
kortlopende schulden	3.712		-19.101	
voorraden	-730		124	
afschrijvingen	<u>233.411</u>		<u>269.690</u>	
		<u>223.543</u>		<u>256.700</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten		129.166		66.195
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>				
Investerings in materiële vaste activa		-12.859		-52.140
Desinvesteringen in materiële vaste activa		<u>0</u>		<u>0</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-12.859		-52.140
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>				
Mutatie egaliseringsreserves		-48.983		-53.595
Mutatie voorzieningen		<u>160.446</u>		<u>0</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		111.463		-53.595
Saldo kasstromen		227.771		-39.540
Beginstand liquide middelen		1.067.096		1.106.636
Eindstand liquide middelen		<u>1.294.866</u>		<u>1.067.096</u>
Mutatie liquide middelen		227.770		-39.540

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640, Organisatie zonder Winststreven.

Subsidiëring:

De stichting wordt op basis van de budgetfinanciering gesubsidieerd door de Gemeente Amsterdam. Door de gemeente wordt in het kader van het Amsterdamse Kunstenplan telkens voor een periode van vier jaar (2013 t/m 2016) een budget(subsidie) subsidiabel gesteld.

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vaste activa

Materiële vaste activa

Inventaris, theatertechnische inventaris, klimaatbeheersing en renovatie gebouw

De verbouwing en renovatie van het theater wordt gewaardeerd tegen de investeringskosten verminderd met de ontvangen bijdragen van derden.

De overige materiële vaste activa worden gewaardeerd op aanschaffingswaarde onder aftrek van voor de investeringen eventueel ontvangen bijdragen van derden of subsidies.

De aanschaffingswaarden van de overige materiële vaste activa en verbouwingskosten worden verminderd met berekende afschrijvingen op basis van economische levensduur, respectievelijk op basis van annuïteit parallel met de aflossing van de ontvangen bijdrage.

In het jaar van aanschaffing wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

De aanschaffingswaarden worden verminderd met de eventuele boekwinst op het vervangen bedrijfsmiddel.

Verbouwing 2003

Bijdragen van derden met betrekking tot de verbouwing 2003 zijn in de egalisatiereserve opgenomen en worden jaarlijks verminderd met de gerelateerde afschrijvingskosten.

Verbouwing 2011

Bijdragen van derden met betrekking tot de verbouwing voorhuis 2011 zijn in de egalisatiereserve opgenomen en worden jaarlijks verminderd met de gerelateerde afschrijvingskosten.

Vlottende activa

-Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd op de laatst betaalde inkoopprijs.

-Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde, rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Vermogen

Bestemmingsreserves

De onder dit hoofd opgenomen bestemmingsreserves zijn gevormd voor:

- Innovatie theatertechnische installaties

Ten behoeve van vervanging en uitbreiding van theatertechnische voorzieningen.

- Klimaatbeheersing

Ten behoeve van klimaatbeheersing in het theater.

- Renovatie gebouw

Ten behoeve van verbouwingen aan het gebouw.

De omvang van de bovengenoemde bestemmingsreserves is vastgesteld op de boekwaarde ultimo boekjaar en de verwachte investeringen voor het komende jaar.

- Programmering / productie

Ten behoeve van een gelijkmatig verloop van hogere voorstellingskosten bij specifieke gezelschappen en ten behoeve van eigen producties.

- Ontwikkeling website & internet

Ten behoeve van de ontwikkeling en aanschaf van inter-actieve communicatiemiddelen.

Langlopende schulden

Egalisatiereserves

- Egalisatiereserve investeringsbijdrage

De verkregen subsidies ten behoeve van de investeringen inzake brandbeveiliging en verbouwing 2003 zijn opgenomen in de egalisatiereserve investeringsbijdrage.

De jaarlijkse afschrijvingslasten vallen vrij ten gunste van de afschrijvingen in de staat van baten en lasten.

- Egalisatiereserve bijdrage voorhuis 2011

De verkregen subsidies ten behoeve van de investeringen inzake verbouwing voorhuis 2011 zijn opgenomen in de egalisatiereserve bijdrage voorhuis 2011.

De jaarlijkse afschrijvingslasten vallen vrij ten gunste van de afschrijvingen in de staat van baten en lasten.

Voorzieningen

- Voorziening groot onderhoud

De benodigde gelden ten behoeve van groot onderhoud zoals gespecificeerd in het MeerjarenOnderhoudsPlan (MOP) zijn opgenomen in de voorziening groot onderhoud. Ten laste van de voorziening komen de in het boekjaar gemaakte kosten inzake groot onderhoud, vast jaarlijks onderhoud en klein & onvoorzien onderhoud.

Grondslagen voor de bepaling van het exploitatieresultaat

Baten en lasten

Onder baten wordt verstaan de aan de bespelers en bezoekers in rekening gebrachte bedragen voor geleverde diensten.

Onder inkomsten horeca wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen voor geleverde goederen verminderd met de aan geleverde goederen toe te rekenen inkoopwaarde.

De lasten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten en afschrijvingen.

De afschrijvingen op de inventaris, theatertechnische installaties, klimaatbeheersing, brandbeveiliging en verbouwing 2003 worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, verminderd met de eventuele boekwinst bij inruil, op basis van verwachte economische levensduur.

De afschrijvingen op verbouwingen en renovaties van het theater worden berekend door middel van een vast percentage van de aanschaffingswaarde respectievelijk op basis van annuïteit en loopt parallel met de aflossing op de ontvangen lening.

De afschrijvingen op de theatertechnische installaties, de klimaatbeheersing en de verbouwing 2003 worden (voor zover niet ten laste van de egalisatiereserve gebracht) onttrokken aan de betreffende bestemmingsreserves middels winstbestemming.

Afwikkeling subsidies

De Gemeente Amsterdam heeft de subsidies tot en met 2012 definitief vastgesteld.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

Toelichting op de balans per 31 december 2013
--

Vaste activa

Materiële vaste activa

De boekwaarden van de materiële vaste activa zijn als volgt te specificeren

	Totaal 2013
	€
Aanvang boekjaar	
Aanschafwaarde	2.550.676
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-1.256.665</u>
Boekwaarden	<u>1.294.011</u>
Mutaties boekjaar	
Investerings	12.859
Desinvesteringen	0
Afschrijvingen	-233.411
Afschrijvingen op desinvesteringen	<u>0</u>
Totaal mutaties	<u>-220.552</u>
Einde boekjaar	
Aanschafwaarden	2.563.535
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-1.490.076</u>
Boekwaarden per balansdatum	<u>1.073.458</u>

De afschrijvingen worden naar tijdsgelang vanaf het moment van ingebruikneming van het actief berekend over de aanschaffingswaarden en zijn gebaseerd op de volgende percentages:

Inventaris	: 20 / 33%
Theatertechnische installaties	: 20
Klimaatbeheersing	: 10
Renovatie gebouw	: 10

Flottende activa

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
Voorraden		
Buffet/emballage	5.481	4.751
Subsidies		
Gemeente Amsterdam: - boekjaar 2013 resp. 2012	21.227	30.267
	<u>21.227</u>	<u>30.267</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Seizoensbrochure	13.646	9.399
Rente	3.358	4.760
Pensioenfondsen	7.713	0
Diversen	15.874	18.350
	<u>40.592</u>	<u>32.509</u>
Liquide middelen		
Kas	17.177	18.566
ABN-AMRO bank N.V.	76.171	42.952
ABN-AMRO bank N.V., internetrekeningen	1.200.194	1.005.349
Kruisposten	1.324	229
	<u>1.294.866</u>	<u>1.067.096</u>

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

Passiva

Algemene reserve		
Stand per 1 januari 2013	127.938	43.461
Resultaat boekjaar (na winstbestemming)	81.978	84.477
	<u>209.916</u>	<u>127.938</u>
Stand per 31 december 2013		

Bestemmingsreserves	Innovatie theater - technische installaties	Klimaat- beheersing	Renovatie gebouw	Program- mering / productie	Ontwikke- ling web- site & auto- matisering	Totaal
	€	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari	229.466	191.082	486.592	34.633	23.202	964.975
Toevoeging vanuit de resultaatsbestemming	120.000	19.311		10.000	30.000	179.311
Onttrekking vanuit de resultaatsbestemming	-130.584	-22.103	-166.635	-27.839	-8.505	-355.666
Stand 31 december	<u>218.882</u>	<u>188.290</u>	<u>319.957</u>	<u>16.794</u>	<u>44.697</u>	<u>788.620</u>
Bestemd voor afschrijvingen	23.415	155.030	319.957	0	0	498.402
Nog te besteden	195.467	33.260	0	16.794	44.697	290.218
	<u>218.882</u>	<u>188.290</u>	<u>319.957</u>	<u>16.794</u>	<u>44.697</u>	<u>788.620</u>

Langlopende schulden

Egalisatiereserve investeringsbijdrage

De verkregen subsidies ten behoeve van de investeringen inzake de verbouwing 2003 zijn opgenomen in de egalisatiereserve investeringsbijdrage. De jaarlijkse vrijval wordt berekend aan de hand van de gehanteerde afschrijvingstermijn voor de verbouwing 2003 die gerelateerd is aan de ontvangen investeringssubsidie.

	<u>Verbouwing 2003</u>	<u>Totaal</u>
Stand per 1 januari 2013	8.983	8.983
Af: afschrijvingen	<u>-8.983</u>	<u>-8.983</u>
Stand per 31 december 2013	<u>0</u>	<u>0</u>

Egalisatiereserve bijdrage voorhuis 2011

De verkregen bijdrage ten behoeve van de investeringen inzake de verbouwing voorhuis 2011 zijn opgenomen in de egalisatiereserve bijdrage voorhuis 2011. De jaarlijkse vrijval wordt berekend aan de hand van de gehanteerde afschrijvingstermijn voor verbouwing voorhuis 2011 die gerelateerd is aan de ontvangen investeringsbijdrage.

	<u>Verbouwing 2011</u>	<u>Totaal</u>
Stand per 1 januari 2013	350.000	350.000
Af: afschrijvingen	<u>-40.000</u>	<u>-40.000</u>
Stand per 31 december 2013	<u>310.000</u>	<u>310.000</u>

Voorzieningen

Voorziening groot onderhoud

De benodigde gelden ten behoeve van groot onderhoud zoals gespecificeerd in het MeerjarenOnderhoudsPlan (MOP) zijn opgenomen in de voorziening groot onderhoud. Ten laste van de voorziening komen de in het boekjaar gemaakte kosten inzake groot onderhoud, vast jaarlijks onderhoud en klein & onvoorzien onderhoud.

	<u>Groot onderhoud</u>
Begroting MOP 2013	
gemiddeld jaarbedrag onderhoud 2013-2016 (MOP)	194.540
uitgaven ten behoeve van onderhoud in 2013 (MOP)	76.904
Uitgaven MOP 2013	
ten behoeve van voorziening groot onderhoud	194.540
ten behoeve van onderhoud:	
- vast jaarlijks onderhoud	24.235
- klein onderhoud & onvoorzien	<u>9.859</u>
	34.094
Saldi MOP 2013	
reserveringen	0
onderhoud	42.810
Voorziening groot onderhoud	
toevoegingen / onttrekkingen aan reserve	160.446
reserve onderhoud (MOP) per 31 december 2012	0
Totaal reserve groot onderhoud per 31 december 2013	<u>160.446</u>

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
Crediteuren	<u>1.638</u>	<u>13.833</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonbelasting en premies sociale verzekeringen	14.339	25.411
Omzetbelasting	<u>5.532</u>	<u>8.780</u>
	<u>19.871</u>	<u>34.191</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Bespelingen	80.408	70.400
Vakantietoeslag inclusief sociale lasten	26.192	28.235
Vakantieuren inclusief sociale lasten	5.399	6.879
Pensioenverplichtingen	12.248	23.407
Honorarium Accountant	5.400	6.675
Salarissen	36.170	10.367
Recettes	773.241	762.679
Theaterkadobonnen	10.731	6.634
Arrangementen	0	59
Diversen	<u>5.094</u>	<u>15.905</u>
	<u>954.883</u>	<u>931.240</u>

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurovereenkomst

De huurovereenkomst is aangegaan voor de duur van 10 jaar, ingaande op de eerste juli 2012 en lopende tot en met de laatste juni 2022.

De huurverplichting is als volgt opgebouwd:

van 1 juli 2012 t/m 30 juni 2013	70.006
van 1 juli 2013 t/m 30 juni 2014	71.617
van 1 juli 2014 t/m 30 juni 2015	90.231
van 1 juli 2015 t/m 30 juni 2016	92.487
van 1 juli 2016 t/m 30 juni 2017	94.799
van 1 juli 2017 t/m 30 juni 2018	97.169
van 1 juli 2018 t/m 30 juni 2019	99.598
van 1 juli 2019 t/m 30 juni 2020	102.088
van 1 juli 2020 t/m 30 juni 2021	104.640
van 1 juli 2021 t/m 30 juni 2022	107.256

Toelichting op de staat van baten en lasten 2013

Baten

	Begroting	2013	2012
	€	€	€
Publieksinkomsten			
Bruto recette	1.405.967	1.367.927	1.278.004
excl. servicekosten & support			
Servicekosten	165.883	189.047	176.291
Support bespelers & impresariaten		36.070	
Verhuur	6.000	35.500	6.750
Opbrengsten transactiekosten	94.035	112.589	99.933
Diversen	3.995	10.197	7.248
	<u>1.675.880</u>	<u>1.751.330</u>	<u>1.568.226</u>
Inkomsten horeca			
Omzet		174.565	176.369
Af: inkoop dranken		<u>-56.117</u>	<u>-53.768</u>
Brutowinst		118.448	122.601
Af: buffetkosten		<u>-5.310</u>	<u>-6.982</u>
Netto opbrengst	<u>105.058</u>	<u>113.138</u>	<u>115.619</u>
Brutomargepercentage		67,85%	69,51%
Percentage netto-opbrengst		64,81%	65,56%
Bijdragen uit private middelen			
Bijdragen Komедie Producties	65.000	104.422	0
Sponsorinkomsten	25.000	0	0
Diversen	5.000	0	0
	<u>95.000</u>	<u>104.422</u>	<u>0</u>
Overige inkomsten			
Rente	10.098	13.443	19.739
Overige verhuur opbrengsten	10.000	7.000	10.625
Opbrengsten advertenties seizoensbrochure	5.000	6.275	5.450
Diversen	0	9.304	6.910
Buitengewone baten en lasten (begroting inclusief exploitatietekort)	300.971	0	0
	<u>326.069</u>	<u>36.022</u>	<u>42.724</u>
Subsidie Gemeente Amsterdam			
Subsidie Gemeente Amsterdam exploitatie	331.610	331.610	605.350
onderhoud van vastgoed	92.930	92.930	0
	<u>424.540</u>	<u>424.540</u>	<u>605.350</u>

Lasten

	Begroting	2013	2012
	€	€	€
Personeelslasten			
Salarissen	751.000	589.962	608.117
Sociale lasten		100.967	108.055
Pensioen premie		48.780	56.387
	<u>751.000</u>	<u>739.709</u>	<u>773.330</u>
Overige personeelslasten		25.064	17.368
Af : Ontvangen ziekengeld		-22.917	-22.032
	<u>751.000</u>	<u>741.856</u>	<u>768.666</u>

De personeelsbezetting (incl. medewerkers op uurbasis) bedroeg in 2012: 16,1 fte.

De personeelsbezetting (incl. medewerkers op uurbasis) bedroeg in 2013: 15,5 fte.

Salarislasten

Directie & staf	138.000	136.876	142.115
Technische dienst	228.000	218.190	244.358
Kassa & uitvoerend personeel	123.000	124.504	127.743
Financiële administratie, secretariaat en P&O	66.000	64.967	71.202
Publiciteit & marketing	73.000	68.264	65.378
Horeca personeel	41.000	42.303	40.844
Zaalpersoneel	41.000	42.303	40.844
Garderobepersoneel	41.000	42.304	40.844
	<u>751.000</u>	<u>739.710</u>	<u>773.330</u>

Huisvestingslasten

Huur gebouw	70.812	70.812	69.220
Onderhoud:			
Vast jaarlijks onderhoud		24.235	
Klein onderhoud	47.156	9.859	41.692
Groot onderhoud t.l.v. voorziening	86.250	160.446	0
Elektriciteit, water en verwarming	37.214	32.178	29.637
Schoonmaak		50.730	52.655
Belastingen en heffingen		3.819	3.788
Verzekeringen gebouw		6.713	5.682
Beveiliging gebouw		4.323	4.632
Diverse huisvestingskosten	83.036	3.847	2.432
	<u>324.468</u>	<u>366.962</u>	<u>209.738</u>

Afschrijvingen

Inventaris en computers		15.699	20.754
Theatertechnische inventaris		28.974	51.604
		<u>44.673</u>	<u>72.358</u>
Renovatie en verbouwing		166.635	164.061
Klimaatbeheersing		22.103	25.109
Brandbeveiliging		0	8.162
		<u>188.738</u>	<u>197.332</u>
Vrijval egalisatiereserve investeringsbijdrage:			
Verbouwing 2003		-8.983	-9.302
Brandbeveiliging		0	-4.293
Vrijval egalisatiereserve bijdrage voorhuis 2011:			
Verbouwing 2011		-40.000	-40.000
Totaal afschrijvingen na vrijval egalisatiereserves	<u>220.000</u>	<u>184.428</u>	<u>216.095</u>

Begroting	2013	2012
€	€	€

Algemene lasten

Kantoorbenodigdheden	3.140	1.450	2.271
Telefoonkosten	14.460	6.541	10.720
Reis- en vervoerskosten	1.082	2.062	2.185
Administratiekosten		4.391	3.984
Accountantskosten		10.900	10.900
Overige advieskosten	13.485	2.450	11.410
Abonnementen en contributies	13.020	6.977	7.659
Vergader- en bestuurskosten	114	502	594
Representatie		3.166	3.661
Hospitaliteit	6.710	1.573	3.197
Kosten jubileum 225 jr		0	86.637
Bank- en wisselgeldkosten	11.040	11.573	10.931
Verzekeringen		3.362	3.130
Kosten automatisering		10.240	11.039
Kassakosten		26.859	24.996
Diversen en onvoorzien	74.883	-1.318	-191
	<u>137.934</u>	<u>90.728</u>	<u>193.123</u>

Activiteitenlasten

Kosten partage producent (incl. auteursrechten)	991.738	1.018.243	913.839
Kosten eigen producties	60.000	50.153	128.549
	<u>1.051.738</u>	<u>1.068.396</u>	<u>1.042.388</u>

Publiciteitslasten

Affiches, folders, foto's :			
Affiches		2.467	5.383
Programmaboekje		29.667	26.619
Advertenties, reclame, seizoenmateriaal :			
Uitlijst		2.624	5.561
Advertenties		3.905	3.977
Drukwerk/Kopieën		8.710	6.972
Porti		11.013	23.679
Kosten website		8.505	14.586
Diversen en onvoorzien		4.568	5.637
	<u>141.407</u>	<u>71.459</u>	<u>92.414</u>

Toelichting verschillen

Baten

Publieksinkomsten

In 2013 zijn er bijna 3.000 meer bezoekers geweest dan in 2012, wat directe gevolgen heeft voor de bruto recette. Daarnaast is er een hogere recette doordat voor seizoen 2012-2013 geldt dat over een deel van de recette nog 19% btw diende te worden afgedragen.

Met ingang van het seizoen 2013-2014 zijn we van een vier- naar een vijftrangensysteem overgegaan waardoor voor de beste kaarten een hogere toegangsprijs kon worden gevraagd.

In de servicekosten zien we dezelfde stijging terugkomen als in de bruto recette.

De eerste euro van elk verkocht kaartje in het seizoen 2013-2014 gaat rechtstreeks naar De Kleine Komedie. Deze support van bespelers & impresariaten zorgt voor extra inkomsten.

De post verhuringen is flink gestegen. De Kleine Komedie is actief op zoek naar de mogelijkheid tot het verhuren van de zaal of de foyers. Dit gebeurt voornamelijk overdag, naast de gebruikelijke programmering die zeven dagen per week plaatsvindt.

De opbrengsten bespreekgelden zijn gestegen, voornamelijk doordat over het grootste deel hiervan nog maar 6% btw wordt afgedragen in tegenstelling tot 2012 toen over het grootste deel 21% werd afgedragen.

De post diversen is flink gestegen, er zijn meer vrijkaarten doorberekend. De kosten van het stemmen van de vleugel zijn fors gedaald ten opzichte van 2012.

Inkomsten horeca

De omzet horeca is iets gedaald. De drankprijzen zijn met ingang van het seizoen 2012-2013 verhoogd, mede om de accijnsverhoging per 1 januari 2013 op te kunnen vangen. Nu de accijnsverhoging heeft gezorgd voor hogere inkoopkosten, is het gunstige effect hiervan verdwenen.

In de buffetkosten waren in 2012 een aantal hoge uitgaven opgenomen die in 2013 niet nodig waren.

Daarnaast is zoals reeds aangekondigd het servicecontract voor de koelkasten opgezegd, dit leverde een forse besparing op.

Bijdragen uit private middelen

De bijdragen vanuit Stichting Komedie Producties waren fors hoger dan begroot. De Vrienden van De Kleine Komedie is gevraagd of ze hun bijdrage wilden verhogen en mensen die vaak naar voorstellingen kwamen is gevraagd Vriend te worden. Een Vriendschap is geldig voor een theaterseizoen, de incasso van de Vriendenbijdragen vindt plaats aan het begin van het theaterseizoen (doorgaans in oktober).

Overige inkomsten

De inkomsten van de rente zijn sterk gedaald door de forse daling van rentepercentages.

De overige verhuuropbrengsten waren in 2012 aan de hoge kant doordat er in dat jaar veel (televisie)opnamen hadden plaatsgevonden.

Er is iets meer advertentieruimte verkocht in de seizoensbrochure waardoor de opbrengsten hiervan zijn gestegen ten opzichte van 2012.

De post diversen fluctueert per jaar, deze viel in 2012 iets lager uit dan gebruikelijk.

Lasten

Algemeen

In het boekjaar 2013 zijn alle besparingen die mogelijk waren doorgevoerd en zijn er geen uitgaven gedaan aan automatisering & website of profilering in de stad. Er zijn veel servicecontracten opgezegd (bijvoorbeeld van de koelkasten in de horeca en van de telefooncentrale) en in het boekjaar 2013 zijn er geen grote reparaties noodzakelijk geweest. Hierdoor zijn er grote besparingen gerealiseerd maar dit biedt geen garanties voor de volgende boekjaren waarin mogelijk extra kostenposten kunnen ontstaan.

Personeelslasten

De salariskosten 2013 zijn gedaald ten opzichte van 2012 en lager dan begroot. Er is over 2013 met 0,6 fte minder gewerkt. Dit is het gevolg van het uit dienst gaan van verschillende vaste krachten waarbij de positie niet direct werd opgevuld. In een aantal gevallen zijn de vervangende werknemers goedkoper dan degenen die zij zijn opgevolgd. Dit geldt met name voor de technische dienst en de financiële administratie, secretariaat en P&O. In 2013 zijn er voor het vaste personeel geen periodieken of eindejaarsuitkeringen toegekend.

Het ontvangen ziekengeld betreft de 50% arbeidsongeschiktheid van een van de medewerkers. De kosten hiervoor worden door De Kleine Komodie als eigen risico-drager voorgeschoten en vervolgens doorberekend aan de verzekeraar.

Door de lagere salariskosten zijn er tevens lagere sociale lasten en pensioenkosten. Met ingang van het seizoen 2013-2014 zijn ook de oproepkrachten van het avondpersoneel aangemeld bij het Pensioenfonds.

Huisvestingslasten

Met betrekking tot de kosten inzake onderhoud van het gebouw is met ingang van het Kunstenplan 2013-2016 een subsidie toegekend.

De kosten inzake het Meerjaren OnderhoudsPlan (MOP) worden apart weergegeven in de toelichting op de balans onder de voorziening groot onderhoud. Onder de huisvestingslasten is de dotatie aan de voorziening van € 194.450 opgenomen. In het verloop overzicht van de voorziening wordt onderscheid gemaakt tussen de gemaakte kosten voor jaarlijks onderhoud (servicecontracten e.d.), klein onderhoud en groot onderhoud. De eerste twee posten betreffen de daadwerkelijke kosten gemaakt in het boekjaar. De dotatie aan de voorziening groot onderhoud bedraagt de gemiddelde jaarlijkse onderhoudskosten 2013-2016 zoals gespecificeerd in het MOP.

Door de gezamenlijke inkoop van energie is de post elektriciteit, water en verwarming nog steeds lager dan begroot. De leverancierscontracten worden steeds opnieuw bekeken en waar nodig aangepast.

De posten belastingen en heffingen, verzekeringen gebouw en beveiliging gebouw zijn van het gebruikelijke niveau.

De diverse huisvestingskosten zijn hoger dan gebruikelijk door een taxatie ten behoeve van de verzekering.

Afschrijvingen

De afschrijvingslasten zijn ongeveer gelijk gebleven met uitzondering van de posten theatertechnische inventaris en brandbeveiliging. De in 2007 aangeschafte geluidsinstallatie was per 31 december 2012 volledig afgeschreven. In 2008 is een deel van de trekkenwandinstallatie vervangen, de afschrijving hierover in 2013 was slechts de helft van de jaarlijkse afschrijving, een verschil van ruim € 15.000,-.

De gedane investeringen met betrekking tot de brandbeveiliging waren in 2012 geheel afgeschreven.

Algemene lasten

De meeste posten van de algemene lasten zijn gedaald, alle mogelijkheden tot kostenbesparingen zijn uitgevoerd. Zo is de post kantoorartikelen gedaald doordat er bij elke bestelling wordt gezocht naar de goedkoopste leverancier wat ondanks de extra personele inspanning toch aanzienlijk heeft opgeleverd.

De post telefoonkosten is fors gedaald voornamelijk doordat het servicecontract met de leverancier van de telefooncentrale is opgezegd, dit scheelt een kleine € 4.000,-.

De post overige advieskosten was in 2012 extreem hoog door het publieks- en merkenonderzoek van Hendrik Beerda, in 2013 zijn er praktisch geen advieswerkzaamheden geweest.

De post hospitaliteit is gedaald, ondermeer doordat er minder boeketten worden gegeven aan bespelers.

De rente- en bankkosten zijn wederom gestegen ten opzichte van het jaar ervoor. Deze trend is zorgwekkend en een punt van aandacht al is het niet waarschijnlijk dat deze post kan dalen in de komende jaren.

Door de toename van kaartverkoop via Internet worden ook de kosten van het betalingsverkeer steeds hoger.

De post kosten automatisering is lager dan het vorige jaar, deze kosten hangen af van de benodigde hoeveelheid werkzaamheden. Met ingang van maart 2012 wordt hier een vast maandbedrag voor in rekening gebracht.

Activiteitenlasten

De kosten van de partage voor de producent zijn hoger dan in 2012 doordat de partage wordt berekend over de netto recette (iets meer opbrengsten betekent ook iets meer kosten).

De kosten van de eigen producties zijn zeer sterk gedaald doordat er veel minder eigen producties hebben plaatsgevonden.

Publiciteitslasten

De kosten inzake affiches zijn gedaald doordat er minder affiches zijn verspreid dan in 2012.

De kosten voor het programmaboekje zijn licht gestegen. De kosten voor de brochure zelf zijn na het seizoen 2011-2012 steeds afgenomen. Bovendien zijn er ook kosten bespaard door een andere verspreidingswijze van de boekjes.

De kosten voor de Uitlijst zijn afgenomen, met ingang van het seizoen 2013-2014 wordt hier geen gebruik meer van gemaakt.

De post drukwerk / kopieën is gestegen, deze was in 2012 echter aan de lage kant.

De post porti is lager doordat de seizoensbrochure is verspreid via de drukker en doordat de grote bulk van de in de voorverkoop bestelde toegangskaarten via partijenpost is aangeleverd.

De kosten van de website zijn lager doordat er geen extra wensen met betrekking tot de website in 2013 zijn geïmplementeerd.

De post diversen en onvoorzien is gedaald. Een grote kostenpost hierin was deelname aan de Uitmarkt, wat in 2013 met het oog op kostenbesparing niet is gebeurd.

Bijlage 1 : Verloopstaat materiële vaste activa

Omschrijving	Inventaris	Theater - technische inventaris	Klimaat beheersing	Renovatie gebouw	Generaal totaal
Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2013	154.864	360.166	361.840	1.673.805	2.550.676
Cumulatieve afschrijving per 1 januari 2013	-126.174	-314.672	-184.708	-631.111	-1.256.665
Boekwaarde per 1 januari 2013	28.690	45.494	177.133	1.042.694	1.294.011
Investerings 2013	5.962	6.897	0	0	12.859
Desinvesteringen 2013	0	0	0	0	0
Afschrijvingen 2013	-15.699	-28.974	-22.103	-166.635	-233.411
Afschrijvingen op desinvesteringen 2013	0	0	0	0	0
Mutaties 2013	-9.737	-22.077	-22.103	-166.635	-220.552
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2013	160.826	367.063	361.840	1.673.805	2.563.535
Cumulatieve afschrijving per 31 december 2013	-141.873	-343.646	-206.811	-797.746	-1.490.076
Boekwaarde per 31 december 2013	18.953	23.417	155.030	876.059	1.073.458

Bijlage 2: Overzicht activiteiten, bezoekers en kaartverkoop

Aantal activiteiten	2013 aantal activiteiten	begroting aantal activiteiten	2012 aantal activiteiten
Voorstellingen			
eigen programmering	7	10	22
inhuur	255	255	236
Anders			
verhuur en overigen	10	7	5
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	272	272	263

Aantal bezoekers	2013 aantal bezoekers	begroting aantal bezoekers	2012 aantal bezoekers
Bezoekers			
Voorstellingen			
eigen programmering	1.622	3.700	7.599
inhuur	101.489	94.600	93.159
Anders			
verhuur en overigen	2.032	2.200	1.451
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	105.143	100.500	102.209
Bezettingspercentage	78,09%		78,51%

Kaartverkoop per prijssoort in %

Prijssoort	2013	2012	2011
normaal	15,78%	14,25%	13,28%
web	70,04%	69,80%	69,58%
totaal	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	85,81%	84,05%	82,86%
cjp	0,22%	0,34%	0,41%
stadspas	0,11%	0,10%	0,18%
theaterschoolpas	0,06%	0,12%	0,16%
diverse acties	0,32%	0,31%	0,29%
vrijkaart producent	2,66%	2,27%	2,17%
vrijk. prod. doorberekend	3,39%	3,17%	2,88%
vrijkaart dkk	0,68%	1,12%	1,21%
aub abonnement	5,36%	6,93%	8,59%
aub losse verkoop	0,15%	0,27%	0,38%
aub aktie	0,00%	0,00%	0,11%
aub lmts	1,24%	1,32%	0,76%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	100,00%	100,00%	100,00%

Bijlage 3: Overzicht bijdrage stedelijke ambities

	2013	begroting
Talentontwikkeling		
Aantal bereikte scholen	3 *	60
Aantal bereikte scholieren	261 *	1.300
Aantal via programma's opgeleide jonge makers	0	0

* In 2013 is de Kunstschooldag niet doorgegaan.
Gemiddeld maken op deze dag 60 scholen en 1.200 leerlingen kennis met De Kleine Komedie.

Internationale cultuurstad van wereldklasse

Aantal internationale coproducties	2	2
Aantal producties / activiteiten in het buitenland	0	0
Aantal activiteiten voor een internationaal publiek in Amsterdam	53	45
Aantal buitenlands bezoek van totale bezoek	835 **	1.000

** Het gaat hierbij om geregistreerde buitenlandse bezoekers.
Voor de internationale zomerbespeeling kopen de bezoekers kaarten aan de kassa.
Sowieso wordt van bezoekers die op het laatste moment een kaartje kopen geen gegevens geregistreerd.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Deze controleverklaring is afgegeven ten behoeve van de
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam.

Aan: de Raad van Toezicht van Stichting De Kleine Komedie te Amsterdam.

Wij hebben de jaarrekening 2013 van Stichting De Kleine Komedie te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2013 en de exploitatierekening over 2013 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van gehanteerde grondslagen voor de financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met hetgeen is opgenomen in de verleningsbeschikking subsidie 2013 van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Het bestuur is ten slotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
Telefax 020 664 21 87
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en de verleningsbeschikking subsidie 2013 van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan alsmede voor de naleving van de relevante wet- en regelgeving, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en de gebruikte financiële rechtmatigheidcriteria en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing van ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting De Kleine Komedie per 31 december 2013 en van het resultaat over 2013 in overeenstemming met de verleningsbeschikking subsidie 2013 van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2013 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de verleningsbeschikking zijn opgenomen.

Wij verklaren, voor zover wij dat vanuit onze verantwoordelijkheid kunnen vaststellen, dat de subsidie besteed is voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend. De activiteiten zijn in kwantitatieve zin correct weergegeven. De algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden uit de verleningsbeschikking zijn nageleefd en in de jaarrekening per 31 december 2013 is een afdoende vergelijking tussen de exploitatierekening en de begroting opgenomen.

Beperking in het gebruik en verspreidingskring

De jaarrekening van Stichting De Kleine Komedie en onze controleverklaring daarbij zijn uitsluitend bedoeld als verantwoording ten behoeve van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam en kunnen derhalve niet voor andere doeleinden worden gebruikt.

Amsterdam, 21 maart 2014

Dubois & Co. Registeraccountants

Origineel getekend door:
J.J.H.G. Stengs RA en K. Ait Boukdir RA