Jaarverslag 2012

**Inleiding**

Het jaar 2012 heeft in het teken gestaan van een grote verandering voor Opus 3. Na een dienstverband van 40 jaar gaf de directeur, dhr. Munneke, in januari 2012 aan te willen stoppen met zijn werk voor Opus 3. Na overleg met het bestuur werd besloten dat per 1 juli een nieuwe directeur zou worden aangesteld voor 3 dagen per week. In samenspraak met de PVT is een sollicitatiecommissie ingesteld waarin zowel leden van het bestuur als personeelsleden zitting namen. Na een selectieprocedure werd unaniem besloten de heer C.J. Dekker aan te stellen als nieuwe directeur van Opus3. Dhr. Dekker, als docent slagwerk al jaren actief bij Opus 3, heeft in een ander dienstverband jarenlange ervaring in het werken binnen het basisonderwijs opgedaan en wordt gezien als de juiste persoon om de veranderingen die op ons afkomen en van ons gevraagd worden in goede banen te leiden. Wij danken dhr. Munneke voor zijn jarenlange inzet binnen Opus 3, in het bijzonder voor het in goede banen leiden van de verzelfstandiging en de bouw van ons schitterende schoolgebouw. In de maanden juli en augustus heeft de overdracht van de werkzaamheden plaatsgevonden.

**Nieuw in 2012**

* In 2012 is er een kennismakingsproject rond de accordeon geweest op de Eben Haëzer school in Dokkum. Dit leverde 6 enthousiaste leerlingen op.
* Er was veel vraag naar de poplessen van Michiel de Koning; een serie van 3 lessen voor de hele basisschool met daarin zingen, bewegen op muziek, tekst schrijven en opnemen.
* Op zaterdag 24 maart werd het Groot Opus 3 Concours gehouden. Er werd door 126 deelnemers meegedaan, de prijsuitreiking was in handen van mevr. M. Waanders, burgemeester van Dongeradeel.
* Sinds september 2012 worden er in samenwerking met 2 muziekverenigingen slagwerklessen aangeboden in Ferwert. Ook worden sinds september de pianolessen te Burdaard gegeven in het prachtige, nieuwe multifunctionele centrum “ t Spectrum”.

**Certificering**.

Na een audit waarin gesprekken werden gevoerd met het management, docenten en (ouders van) leerlingen, is Opus 3 in april gecertificeerd door de branchevereniging Kunstconnectie.

Hierbij worden 3 gebieden getoetst:

1. Klantgerichtheid
2. Professionaliteit
3. Organisatie

De auditor noemde Opus3 ‘een warme en professionele organisatie waar medewerkers en klanten zich snel thuis zullen voelen’.

De certificering geldt tot 2016, er wordt echter wel elk jaar een rapportage verwacht over de verbeterpunten in het certificeringsrapport. Deze rapportages worden meegenomen bij de hercertificering in 2016.

**Voorspeeluren en overige optredens.**

Dit jaar organiseerde Opus 3 weer een groot aantal voorspeeluren en optredens, zowel in het eigen schoolgebouw, de popbunker en Zero, als in de regio, in verzorgingshuizen, in verschillende oude kerkjes, tijdens kerstnachtdienst, tijdens een kinderdienst i.s.m. de amv-basisschoollessen, in Ferwerderadiel, op Schiermonnikoog en Ameland en meermalen in de binnenstad van Dokkum, zoals die in samenwerking met Club 65, met de Admiraliteitsdagen en de Culturele Zondagmiddagen.

Ook is er meegewerkt aan de Pompster Ryd rintocht te Kollummerpomp en de kerstmarkt in Dokkum.

**Examens en vooropleiding**

Opus 3 hanteert graadexamens. Jongere kinderen doen (bijna) allen examen. Voor oudere leerlingen is het geen verplichting. Omdat Opus 3 is aangesloten bij de branchevereniging kunnen voor de korpsleerlingen landelijke diploma’s worden uitgegeven. In totaal deden dit jaar 419 leerlingen examen, waarvan 70 voor hafabra, 219 voor amv-blokfluit en 130 voor instrumentaal.

Voor meerdere leerlingen zijn de lessen aan Opus 3 een voorbereiding voor het te volgen beroepsonderwijs in de culturele sector. Dit jaar is een speciaal programma samengesteld om een van onze leerlingen voor te bereiden op toelating aan de Academie voor Popcultuur te Leeuwarden.

**Medewerkers Opus 3**

Het ziekteverzuim onder de medewerkers is ook in 2012 beperkt gebleven. Er is vervanging geweest voor de slagwerklessen van dhr. Dekker tijdens de inwerkperiode vlak voor de zomervakantie. Ook is er vervanging geweest voor docenten die scholing volgden.

**Contacten onderwijs**

Drie AMV-docenten werken vanuit Opus 3 als vakleerkracht in het basisonderwijs. Daarnaast biedt Opus 3 kortlopend aanbod en workshops aan. Met het voortgezet onderwijs (Dalton Dokkum) werden afspraken op maat gemaakt, mede dankzij de cultuurkaart. In het najaar is er een plan geschreven in het kader van ‘KEK’, een provinciaal initiatief wat gematcht wordt aan de landelijke regeling ‘Kultuureducatie met Kwaliteit’. Via deze regeling is er vier jaar lang € 22.500 subsidie beschikbaar om de relatie tussen het basisonderwijs en de aanbieders van kunsteducatie te versterken. Opus 3 is hierbij de penvoerder en zal een coördinerende functie vervullen. Vooruitlopend hierop is reeds begonnen met het uitbreiden van projecten en lessenseries voor basisscholen.

**Scholing**

In 2012 werd een – tweejaarlijkse – docentendag georganiseerd.

Dit jaar gingen verschillende medewerkers op herhalingscursus voor de BHV.

**Organisatie en beleid**

Met de aanstelling van een nieuwe directeur is de samenstelling van het management-team mee veranderd. Er zijn nu twee coördinatoren, beide voor 1 dag per week, de directeur heeft 3 dagen per week voor zijn taken. Het lopende cursusjaar wordt gebruikt om tot een goede verdeling van taken te komen.

Speerpunten in het komend jaar zijn een verbetering van de leerlingenadministratie en het opzetten van regulier overleg met het basisonderwijs.

Ook zal het aanbod voor het basisonderwijs worden verbeterd en uitgebreid.

**Samenwerking**

* Ook dit jaar werd weer meerdere keren vergaderd met de instellingen voor kunstzinnige vorming in Friesland, waarvan één keer in een symposium met het Prins Claus Conservatorium. Opus 3 heeft zitting in de Werkveld Advies Commissie voor overleg tussen de kunstopleidingen en het werkveld.
* Formele en informele contacten waren er met branchevereniging Kunstconnectie, met verschillende korpsen en de federaties van korpsen, met de bibliotheek, jeugdwerk Zero en het onderwijs.
* Via ‘Kidscult’ wordt een gezamenlijk aanbod van kunsteducatieve producten voor het basisonderwijs ontwikkeld en gepresenteerd. Dit gebeurt in samenwerking met: Bibliotheken N-O Friesland, museum het Admiraliteitshuis, muziekschool de Wâldsang, museum het Fiskerhùske.
* In het kader van ‘KeK’, het provinciale subsidieprogramma, is er intensief overleg geweest met Keunstwurk.
* Met de muziekschool in Buitenpost is altijd al overleg geweest. Verschillende docenten werken aan beide scholen. In 2012 is er op bestuursniveau overleg geweest. Beide directeuren hebben een begin gemaakt met een inventarisatie van overeenkomsten en verschillen. Ook wordt er gezamenlijk opgetrokken bij de aanschaf van administratieve software, zodat de leerlingenadministratie van beide scholen op de zelfde manier gaat plaatsvinden.
* In samenwerking met Druma Oranje is een serie slagwerklessen voor het basisonderwijs ontwikkeld, waarvan de eerste in het voorjaar 2013 van start gaat.

**Aanschaf instrumenten**

In 2012 is begonnen met de uitbreiding van instrumenten te gebruiken binnen het basisonderwijs. Als eerste zijn er 10 djembees extra aangeschaft om hiermee grotere groepen te kunnen bedienen. Ook is er geïnvesteerd in microfoons en bekabeling om geluidsopnamen van goede kwaliteit mogelijk te maken in de popbunker en de vijverzaal.

**Lesgeldtarieven**

In het kader van de lopende bezuinigingsoperatie werden de lesgeldtarieven in augustus verhoogd met nog eens gemiddeld 8,5 procent bovenop de consumentenprijsindex. Voor de volwassen leerlingen kwam daar in november een verhoging van 2% extra BTW bij. Dit jaar trad ook de ‘Wet Mulder’ in werking, waardoor het niet meer mogelijk is stilzwijgend overeenkomsten voor een jaar te verlengen. De combinatie van deze zaken heeft er voor gezorgd dat de inschrijving van nieuwe leerlingen achterbleef. AMV-basisschool en AMV-blokfluit laten een fors lagere opbrengst dan begroot zien. Vooral in Dongeradeel blijft ook de Hafa achter bij de begroting, reden hiervoor zou de toch forse verhogingen van het lesgeld kunnen zijn.

**Bestuur**

Het stichtingsbestuur kwam in het afgelopen jaar vijf keer bijeen, waarvan één keer met het bestuur van muziekschool ‘de Wâldsang’, in een overleg waar de eerste bevindingen van het onderzoek naar mogelijkheden van samenwerking werden gepresenteerd. Hiernaast is een afvaardiging van het bestuur betrokken geweest bij de sollicitatieprocedure voor de nieuwe directeur.

De vertrouwenspersonen meldden geen bijzonderheden in hun jaarlijkse rapportage.

De tarieven werden vastgesteld volgens de systematiek die in 2010 is afgesproken. Jaarrekening 2011 en Begroting 2013 werden vastgesteld en op tijd naar de gemeenten gestuurd. Afvaardigingen van het bestuur waren bij beide halfjaarlijkse ambtelijke overleggen aanwezig.

In verband met de directiewisseling en gelijktijdig daarmee de wisseling van financieel consulent zijn er verschillende overleggen geweest tussen de penningmeester van het bestuur en de directie.

**Huisvesting**

Na vernieuwing van het onderhoudscontract voor de technische installaties blijkt een en ander nooit goed ingeregeld te zijn. Nu het beter afgesteld lijkt, zijn er nog geen uitschieters in energieverbruik geconstateerd. We blijven alert op de verbruikscijfers.

**Slot**

Opus 3 staat voor een periode waarin veel veranderingen te verwachten zijn. Om onze positie te kunnen behouden, eventueel te versterken, zullen we proactief moeten blijven zoeken naar kansen en mogelijkheden. Er zal samenwerking met het basisonderwijs worden gezocht om ons aanbod beter te laten aansluiten bij de behoefte van de scholen. Er zal ook samenwerking worden gezocht met collega-instellingen om een zo breed mogelijk aanbod te kunnen maken voor alle doelgroepen. Ook zal gezocht moeten worden naar nieuwe lesmethoden/vormen, daar waar afstand een probleem is kan technologie ons helpen.

Zo blijven we vechten voor betaalbaar en kwalitatief muziek- en cultuuronderwijs.

Kees Dekker

Directeur Opus3