

---

## *Financieel verslag 2012*

Stichting Stedelijk Museum  
Amsterdam

.....  
*Versie 11-04-2013*

## ***Inhoud***

Jaarverslag van het bestuur	95
<b>Jaarrekening 2012</b>	<b>96</b>
Balans per 31 december 2012	97
Staat van baten en lasten over 2012	99
Kasstroomoverzicht over 2012	101
Vervolg Kasstroomoverzicht over 2012:	103
Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	104
<b>Overige gegevens</b>	<b>126</b>
<b>Controleverklaring</b>	<b>128</b>

## Jaarverslag van het bestuur

2012 stond voor het Stedelijk Museum in het teken van de opening van het vernieuwde en gerenoveerde museumgebouw aan het Museumplein. Dit was een hoogtepunt voor alle medewerkers én het publiek. Met de langverwachte heropening werd Amsterdam als stad voor moderne kunst weer tot leven gewekt.

Ruim 2.500 objecten uit de collectie werden geïnstalleerd in het historische gebouw en voor het eerst kon het museum tentoonstellingen presenteren in de prachtig en gedurfde nieuwbouw van Benthem Crouwel Architecten, dat zowel functioneel als esthetisch een hoogstandje is.

In de maanden nadat koningin Beatrix op 22 september het Stedelijk feestelijk heropende, bezochten in drie maanden tijd ruim 300.000 bezoekers het museum, wat alle verwachtingen overtrof. Als een museum met Educatie centraal in zijn missie, is het een grote voldoening om te zien dat vele leerlingen onmiddellijk hun weg vonden naar het museum en dat de activiteiten van het Public Program direct een succes waren.

In 2012 werd de collectie op belangrijke punten versterkt. Ter gelegenheid van de opening kreeg het museum anoniem het portret van de Koningin van Luc Tuymans geschonken, verwierf het het intrigerende schilderij *Osama* van Marlene Dumas en was het in staat om het werk van Dan Flavin aan te kopen, dat de kunstenaar in 1986 speciaal voor het museum maakte. Een donateur maakte mogelijk dat het beeldhouwwerk *Sight Point (for Leo Castelli)* van Richard Serra werd herplaatst voor de nieuwe entree aan het Museumplein.

De eerste tijdelijke tentoonstelling in het nieuwe Stedelijk, *Beyond Imagination*, markeerde de terugkeer van het museum als middelpunt van de Amsterdamse hedendaagse kunstwereld en was een eerbetoon aan de kunst die in Amsterdam en Nederland wordt gemaakt. De presentatie omvatte nieuwe projecten en in opdracht gemaakte werken van twintig kunstenaars die in Nederland actief zijn.

Als eerste tentoonstelling in de bijzondere, 1.100 vierkante meter grote zaal in de nieuwe vleugel, lieten onder de titel *Works in Place* hedendaagse kunstenaars zien hoe ze omgaan met ruimte en plaats. De tentoonstelling belichtte recente aanwinsten en andere werken uit de collectie.

De eerste internationale tentoonstelling die het Stedelijk na de heropening presenteerde was het grote overzicht van de Amerikaanse kunstenaar Mike Kelly. Met bijna 200 werken nam de tentoonstelling Mike Kelly vrijwel de hele nieuwbouw in beslag, voordat hij doorreist naar Parijs, New York en Los Angeles.

Zo werd het Stedelijk Museum in 2012 weer wat het moet zijn: een (t)huis voor kunst, kunstenaars en kunstliefhebbers uit de hele wereld en de trots van de stad en zijn bewoners.

Eind 2012 werd de subsidie van de Gemeente Amsterdam voor de periode 2013-2016 vastgesteld. Omdat deze beduidend lager was dan de aangevraagde subsidie en de subsidie die het museum tot 2013 ontving, bleek het helaas noodzakelijk bezuinigingen door te voeren. In het laatste kwartaal van 2012 heeft dit middels een reorganisatie en heroverweging van alle uitgaven geleid tot een sluitende begroting voor 2013.

2012 kon met betrekking tot het exploitatieresultaat positief worden afgesloten. Daardoor kan de algemene reserve met € 45.882 worden verhoogd tot € 575.240. Voor de komende jaren is deze reserve noodzakelijk als buffer.

Het museum is een ieder die de heropening van het Stedelijk mogelijk heeft gemaakt zeer erkentelijk, in de eerste plaats alle begunstigers van de Stichting Fondsenwerving, de Gemeente Amsterdam, hoofdsponsor Rabobank, sponsors Audi, Ahold en Medellin Secret, de Turing Foundation en alle andere fondsen die het museum zo genereus gesteund hebben. Daarnaast hebben alle kunstenaars, donateurs, schenkers en verzamelaars een bijzondere en zeer gewaardeerde bijdrage geleverd aan dit instituut.

Amsterdam, 31 mei 2012

Ann Goldstein  
Karin van Gilst

Directie Stedelijk Museum Amsterdam

# *Jaarrekening 2012*

## Balans per 31 december 2012

(na resultaatbestemming)

<i>Activa</i>	Ref.	<i>31 december 2012</i>		<i>31 december 2011</i>	
		€	€	€	€
<b><i>Materiële vaste activa</i></b>	4				
Bedrijfsgebouwen en -terreinen		11.720		15.706	
Inventaris		51.734		67.291	
Andere vaste bedrijfsmiddelen		103.280		147.606	
Kunstcollectie		340.000		-	
			506.734		230.603
<b><i>Vlottende activa</i></b>	5				
Voorraden			167.801		375.559
<b><i>Vorderingen</i></b>	6				
Debiteuren		900.431		414.507	
Subsidies/sponsorbijdragen		2.508.477		900.311	
Opbrengsten Entree		672.498		40.467	
Vooruitbetaalde bedragen		94.006		153.699	
Overige vorderingen		634.819		537.734	
			4.810.231		2.046.718
<b><i>Liquide middelen</i></b>	7				
Liquide middelen			4.103.747		4.369.373
<b><i>Totale Activa</i></b>			<b>9.588.513</b>		<b>7.022.253</b>

<i>Passiva</i>	Ref.	<i>31 december 2012</i>		<i>31 december 2011</i>	
		€	€	€	€
<b><i>Eigen vermogen</i></b>	8				
Vrij besteedbaar vermogen					
• Algemene reserve		575.241		529.359	
Vastgelegd vermogen					
• Bestemmingsreserve aankopen		226.091		101.844	
• Bestemmingsreserve herinrichting/heropening		412.150		851.233	
• Bestemmingsreserve Tentoonstellingen		511.632		5.572	
• Bestemmingsreserve publicaties		0		394.915	
• Bestemmingsreserve projecten		20.752		0	
			1.745.866		1.882.923
<b><i>Voorzieningen</i></b>	9				
Personeel		1.969.720		821.371	
			1.969.720		821.371
<b><i>Langlopende schulden</i></b>	10				
Lang lopende schuld		275.000		40.000	
			275.000		40.000
<b><i>Kortlopende schulden</i></b>	11				
Crediteuren		2.127.077		1.823.787	
Belastingen en premies sociale		391.442		314.744	
Vooruit ontvangen subsidies/bijdragen		101.445		1.160.754	
Overige schulden		2.977.963		978.674	
			5.597.927		4.277.959
<b><i>Totale Passiva</i></b>			<b>9.588.513</b>		<b>7.022.253</b>

## Staat van baten en lasten over 2012

		<i>Exploitatie</i> 2012	<i>Begroting</i> 2012	<i>Exploitatie</i> 2011
		€	€	€
<b>Baten</b>				
	Ref.			
Subsidiebaten en bijdragen	13	20.693.075	17.892.250	14.387.880
Sponsorbijdragen	14	2.598.794	2.529.548	867.367
Publieksinkomsten	15	3.132.607	1.847.482	819.783
Financiële baten	16	55.745	0	43.996
Overige baten	17	956.183	354.000	509.865
<b>Som der baten</b>		<b>27.436.404</b>	<b>22.623.280</b>	<b>16.628.891</b>
<b>Lasten</b>				
Personeelskosten	18	11.686.865	10.073.718	8.991.243
Afschrijvingen	4	164.339	100.000	84.200
Huisvestingskosten	19	6.452.949	5.732.560	2.429.363
Kunstaankopen	20	1.226.178	1.100.000	900.764
Overige lasten	21	7.359.960	5.717.003	3.445.069
<b>Som der lasten</b>		<b>26.890.291</b>	<b>22.723.281</b>	<b>15.850.639</b>
<b>Baten -/- lasten</b>		<b>546.113</b>	<b>-100.000</b>	<b>778.252</b>
Baten Herinrichting / Heropening	22	4.184.873	6.056.853	986.933
Lasten Herinrichting / Heropening	22	4.868.043	5.956.853	1.062.472
<b>Saldo Herinrichting / Heropening</b>		<b>-683.170</b>	<b>100.000</b>	<b>-75.539</b>
<b>Saldo</b>		<b>-137.057</b>	<b>0</b>	<b>702.713</b>
<b>Verdeling saldo</b>				
• Mutatie bestemmingsreserve aankopen	8	-124.247	0	-53.942
• Mutatie bestemmingsreserve Herinrichting / Heropening	8	439.083	0	75.539
• Mutatie bestemmingsreserve tentoonstellingen	8	-506.061	0	-5.572
• Mutatie bestemmingsreserve publicaties	8	394.915	0	-394.915
• Mutatie bestemmingsreserve Turing museumbus	8	-20.752	0	0
		<b>182.938</b>	<b>0</b>	<b>-378.890</b>
<b>Resultaat naar algemene reserve</b>		<b>45.881</b>	<b>0</b>	<b>323.823</b>

<i>Exploitatie</i> <i>2012</i>	<i>Begroting</i> <i>2012</i>	<i>Exploitatie</i> <i>2011</i>
€	€	€



## Kasstroomoverzicht over 2012

	Ref.	2012		2011	
		€	€	€	€
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>					
Ontvangen subsidiebatens	13	17.820.540		15.068.818	
Ontvangen sponsorbijdragen	14	3.387.777		867.348	
Ontvangen publieksinkomsten	15	2.549.083		819.783	
Ontvangen financiële baten	16	55.745		43.996	
Ontvangen overige baten	17	547.693		358.038	
Totaal ontvangen kasstromen			24.360.838		17.157.983
Betalings uit hoofde van personeelskosten	18	-10.399.986		-9.116.533	
Betaalde overige lasten	19-21	-13.134.899		-7.019.962	
Totaal uitgaande kasstromen			-23.534.885		-16.136.495
Kasstroom uit operationele activiteiten			825.953		1.021.487
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>					
Investerings materiële vaste activa	4	-440.470		-20.299	
Desinvesterings materiële vaste activa	4	0		0	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten			-440.470		-20.299
<b>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>					
Ontvangst uit langlopende schulden	10	0		0	
Aflossing langlopende schulden	10	215.000		-40.000	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten			215.000		-40.000
Nettokasstroom			600.483		961.188
Saldo bijzondere Baten en Lasten	22	-683.170			
Mutatie bestemmingsreserves	8	-182.939			

		<b>2012</b>		<b>2011</b>	
	Ref.	€	€	€	€
Toename/(afname) geldmiddelen			-265.626		885.649

Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:

Vervolg Kasstroomoverzicht over 2012:

	<b>2012</b>	<b>2011</b>
	€	€
<b><i>Stand per 1 januari</i></b>	4.369.373	3.483.724
Mutatie boekjaar	-265.626	885.649
<b><i>Stand per 31 december</i></b>	4.103.747	4.369.373

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

## **1. Algemene toelichting**

### *Activiteiten*

Stichting Stedelijk Museum Amsterdam heeft ten doel het registreren, bewaren, conserveren, verrijken, documenteren, publiceren, onderzoeken, presenteren en vervreemden van museumcollecties die onder de naam of met de bestemming "Stichting Stedelijk Museum Amsterdam" in eigendom toebehoren aan de gemeente Amsterdam en van kunstwerken die in eigendom toebehoren (of in de toekomst zullen toebehoren) aan de Stichting of die anderszins ter beschikking zullen worden gesteld aan de Stichting.

### *Toelichting op het kasstroomoverzicht*

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

### *Verbonden partijen*

Als verbonden partij worden aangemerkt: alle rechtspersonen waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de statutaire directieleden, andere sleutelfunctionarissen in het management van de stichting en nauwe verwanten zijn verbonden partijen.

Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht; de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht. Stichting Stedelijk Museum heeft geen verbonden partijen.

### *Schattingen*

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de directie zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

## **2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva**

### *Algemeen*

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de staat van baten en lasten en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

### *Vergelijking met voorgaand jaar*

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

### *Vreemde valuta*

De jaarrekening is opgesteld in euro's; dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van de stichting Stedelijk Museum Amsterdam.

#### *2.1.1. Transacties, vorderingen en schulden*

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode zijn in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum.

### *Kunstcollectie*

De kunstcollectie in beheer van de Stichting Stedelijk Museum Amsterdam is voor het grootste gedeelte eigendom van de gemeente Amsterdam. Bijna alle stukken die in het bezit zijn van de Stichting Stedelijk Museum Amsterdam zijn gewaardeerd op nihil. Twee stukken staan tegen verkrijgingsprijs op de balans. Hierop wordt jaarlijks een gelijkelijk deel afgeschreven. Tegenover deze stukken staat een langlopende schuld, welke in 5 gelijke delen wordt kwijtgescholden. Na afboeking van deze schuld, zullen ook deze kunstwerken tegen nihil op de balans blijven of, indien van toepassing, doorgeleverd worden aan de Gemeente Amsterdam.

### *Materiële vaste activa*

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op Verrijingsprijs inclusief direct toewijsbare kosten, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen zijn gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs.

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

### *Vorraden en onderhanden werk*

De voorraden worden gewaardeerd op verkrijgingsprijzen onder toepassing van de FIFO-methode (*first in, first out*), eventueel verminderd met een voorziening voor incurant.

### *Vorderingen*

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

### *Liquide middelen*

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

## *Eigen vermogen*

Het eigen vermogen van de stichting wordt ingedeeld in reserves en fondsen.

### *2.1.2. Bestemmingsreserve*

Het bestuur van Stichting Stedelijk Museum Amsterdam heeft een deel van de reserves afgezonderd voor een speciaal doel.

### *2.1.3. Algemene reserve*

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

## *Voorzieningen*

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

### *2.1.4. Personeel*

De overige voorzieningen worden opgenomen tegen nominale waarde van de voor de afwikkeling van de voorziening naar verwachting noodzakelijke uitgaven.

## *Langlopende schulden*

De langlopende schulden betreffen donaties van particulieren in de vorm van een schuld welke in jaarlijkse gelijke termijnen wordt kwijtgescholden. Op de schulden wordt geen rente in rekening gebracht. Het kortlopende deel van deze langlopende schulden wordt verantwoord onder de kortlopende schulden.

### *2.1.5. Operationele leasing*

Leasecontracten waarbij een groot deel van de voor- en nadelen verbonden aan de eigendom niet bij de organisatie ligt, worden verantwoord als operationele leasing. Verplichtingen uit hoofde van operationele leasing worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de staat van baten en lasten over de looptijd van het contract.

### **3. Grondslagen voor bepaling van het resultaat**

#### *Algemeen*

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten in het jaar waar ze betrekking op hebben. Baten die worden ontvangen in de vorm van zaken of diensten worden gewaardeerd tegen de reële waarde, voor zover deze bepaalbaar is. In dat geval worden zodanige baten in de staat van baten en lasten verantwoord. Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve. Een onttrekking aan bestemmingsreserve wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

#### *Subsidies*

Exploitatiesubsidies worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en Stichting Stedelijk Museum Amsterdam de condities voor ontvangst kan aantonen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden direct in mindering gebracht op de investering en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de staat van baten en lasten.

#### *Sponsorbijdragen*

Bijdragen van sponsoren worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

#### *Giften*

Giften van een zaak in natura worden gewaardeerd tegen de reële waarde in Nederland. Giften bestaande uit diensten worden in het algemeen niet financieel verantwoord, tenzij dit op geld waardeerbare diensten van bedrijven betreft.

De niet financiële bijdrage die door vrijwilligers wordt geleverd, wordt niet in de staat van baten en lasten verantwoord.

#### *Koersverschillen*

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling van monetaire posten worden in de staat van baten en lasten verwerkt in de periode dat zij zich voordoen.

#### *Lasten*

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

#### *Kunstaankopen*

De onderdelen van de subsidie en de overige bijdragen welke bestemd zijn voor kunstaankopen worden evenals de kunstaankopen zelf in de staat van baten en lasten verantwoord. De bedragen ten behoeve van kunstaankopen die ultimo boekjaar nog niet zijn besteed, worden toegevoegd aan de bestemmingsreserve kunstaankopen. Hier worden in een later stadium kunstvoorwerpen van verworven.

#### *Personeelsbeloningen*

##### *3.1.1. Periodiek betaalbare beloningen*

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

### *3.1.2. Pensioenen*

Stichting Stedelijk Museum Amsterdam heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Mutaties in de pensioenvoorziening worden ook in de staat van baten en lasten verwerkt. Het bedrag dat als pensioenvoorziening is opgenomen, is de beste schatting van de nog niet afgefinancierde bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

### *Tentoonstellingslasten*

Tentoonstellingslasten worden genomen op moment van opening van de tentoonstelling. Eventueel gemaakte kosten in eerdere jaren worden middels de "onderhanden werk" als vooruitbetaalde kosten op de balans verantwoord tot jaar van opening.

### *Afschrijvingen*

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

### *3.1.3. Rentebaten en rentelasten*

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen die als onderdeel van de berekening van de effectieve rente worden meegenomen.



## Toelichting op de balans

### 4. Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa worden als volgt weergegeven:

	Aanpassingen gebouwen	Inventaris	Inventaris kunstdepots	Hardware	Kunst	Totaal
	€	€	€	€	€	€
<b>1 januari 2012</b>						
Verkrijgingsprijs	126.239	411.152	124.102	893.845	0	1.555.338
Cumulatieve afschrijvingen	-110.533	-382.380	-85.583	-746.239	0	-1.324.735
Boekwaarde	15.706	28.772	38.519	147.606	0	230.603
<b>Mutaties 2012</b>						
Investerings	0	0	11.975	3.495	425.000	440.470
Afschrijvingen	-3.986	-14.786	-12.746	-47.821	-85.000	-164.339
	-3.986	-14.786	-771	-44.326	340.000	276.131
<b>31 december 2012</b>						
Verkrijgingsprijs	126.239	411.152	136.077	897.340	425.000	1.995.808
Cumulatieve afschrijvingen	-114.519	-397.166	-98.329	-794.060	-85.000	-1.489.074
Boekwaarde	11.720	13.986	37.748	103.280	340.000	506.734
Afschrijvingsper centages	20%	15%	25%	20 – 33%	20%	

De opgenomen kunst bestaat uit 2 stukken. Hier tegenover staat een langlopende lening (Particuliere donatie met een fiscale constructie) welke in 5 gelijke delen wordt kwijtgescholden.

## 5. *Vlottende activa*

### *Vorraden*

	<i>31 december 2012</i>	<i>31 december 2011</i>
	€	€
Winkelvoorraden	0	2.320
Voorraad museumkaarten	5.291	2.938
Onderhanden Werk	162.510	370.301
	<hr/> 167.801	<hr/> 375.559

De post onderhanden werk heeft betrekking op kosten die al gemaakt zijn voor tentoonstellingen/projecten die plaatsvinden in de toekomst. De voorraad museumkaarten zijn bestemd voor de verkoop aan de kassa.

## 6. *Vorderingen*

### *Te vorderen subsidies/bijdragen*

	<i>31 december 2012</i>	<i>31 december 2011</i>
	€	€
Subsidie Gemeente Amsterdam	2.313.113	640.337
Provincie Noord-Holland	65.865	0
Bijdrage SNS Reaal	70.000	0
Bijdrage Turing Foundation	25.000	0
Bijdrage Stichting Outset	20.000	0
Bijdrage AFK	7.400	0
Bijdrage Prins Bernhard Cultuurfonds Noord Holland	5.000	0
Bijdrage Fonds BKVB	1.985	0
Overige	114	259.974
	<hr/> 2.508.477	<hr/> 900.311

Subsidie Gemeente Amsterdam: deze bestaan uit de volgende subsidiebeschikkingen waarvoor deze jaarrekening als eindafrekening dient:

- de subsidietoezegging Kunstenplan volgens beschikking nr. 12/00217 d.d. 3 juli 2012 voor een bedrag van € 13.531.400. Hiervan is al € 12.854.830 als voorschot ontvangen;
- Subsidie Bureau Amsterdam: de subsidietoezegging volgens de beschikking nr. 12/00305 d.d. 29 december 2011 bedraagt € 256.450. Hiervan is € 243.628 als voorschot ontvangen;
- de subsidietoezegging Cultureel beleggen volgens de beschikking nr. 12/01247 d.d. 30 november 2012 voor een bedrag van € 19.100. Deze subsidie wordt gegeven aan een aantal Amsterdamse instellingen waaraan door het ministerie van OCW een Cultuurverklaring is afgegeven. Deze culturele instellingen kunnen hiermee profiteren van beleggingen van particulieren in culturele beleggingsfondsen. Hiervan is al € 18.145 als voorschot ontvangen;

- de subsidiebeschikking voor de bijdrage SW-ers met nr.12/7539 d.d. 29 juni 2012 met een subsidiebedrag van € 194.705, in de jaarrekening zijn echter de werkelijke kosten van € 188.725 verantwoord die aan deze subsidie zijn besteed. Hiervoor is reeds € 190.950 aan voorschot ontvangen;
- de subsidiebeschikking t.g.v. vaststelling Kunstplan 2013-2016 (reorganisatie) volgens beschikking nr. 13/00612 d.d. 5 maart 2013 voor een bedrag van € 1.600.000. Hiervoor is geen voorschot ontvangen.
- de subsidiebeschikking gemeentelijke aankopen 2012 volgens beschikking nr. 12/00472 d.d. 19 januari 2012 voor een bedrag van € 191.520. Hiervan is reeds € 181.944 als voorschot ontvangen;
- Subsidie Gemeentelijke Aankopen: de subsidietoezegging volgens de beschikking nr. 11/00370 d.d. 27 april 2011 bedraagt € 188.690. Hiervan is € 179.256 als voorschot ontvangen.

De bijdrage van de Provincie Noord Holland voor het de realisatie van een familie/kinderlab, jongerenzaal en twee studio's is een subsidie verstrekt met beschikking van 23 december 2009 en kenmerk 2009-76647 van maximaal € 365.000. De eindverantwoording van deze subsidie laat een bedrag zien van € 357.865. Hiermee is er nog een bedrag van € 65.865 te ontvangen.

De bijdrage van SNS REAAL volgens brief van 8 december 2010 wordt een bijdrage toegezegd van € 170.000 voor het project Blikopeners. Hiervoor is een voorschot ontvangen van € 127.500. Tevens is er een bijdrage gedaan voor de tentoonstellingen *Programming 1975* volgens brief van 15 maart 2012 met een toegezegd bedrag van € 27.500. Voor deze laatste is geen voorschot ontvangen.

De bijdrage van Turing voor de tentoonstelling van kunstenaar "Mike Kelley" volgens brief 2009174/MH d.d. 20 december 2011 ter hoogte van € 450.000. Hiervan is reeds een voorschot ontvangen van € 425.000.

Bijdrage Stichting Outset betreft een gift voor de aankoop van Yael Bartana samen met het van AbbeMuseum. Het betreft een bijdrage van € 20.000 waarvan geen voorschot is ontvangen.

Bijdrage Amsterdam Fonds voor de Kunsten (AFK): het gaat hier om een bijdrage voor de tentoonstelling *Programming 1975* van Bureau Amsterdam. Bijdrage in 2012 is € 7.400. Hiervan is nog geen voorschot ontvangen.

Bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord Holland: voor de tentoonstelling *Hollandaise* van € 5.000 volgens brief van 11 april 2012. Hiervan is geen voorschot ontvangen.

Bijdrage van het Fonds voor de Beeldende Kunst Vormgeving en Bouwkunst (BKVB) voor de publicatie *Beyond Globalisation* ten bedrage van € 19.850. Hiervan is € 17.865 reeds ontvangen.

### Overige vorderingen

	<u>31 december 2012</u>	<u>31 december 2011</u>
	€	€
Debiteuren	900.431	414.507
Opbrengsten entree	672.498	40.467
Vooruitbetaalde bedragen	94.006	153.699
Overige vorderingen	634.819	537.734
	<u>2.301.754</u>	<u>1.146.407</u>

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan een jaar. De reële waarde van de vorderingen benadert de boekwaarde ervan, gegeven het kortlopende karakter ervan. Wanneer het nodig is, zal een voorziening voor oninbaarheid worden gevormd. Dit is nu niet het geval.

De vooruitbetaalde bedragen bestaat uit reeds ontvangen facturen voor activiteiten in 2013.

Onder de overige vorderingen zijn een vordering inbegrepen voor bezoekers kaart bij Stichting Museumkaart, de stadspas (DMO) en IAMsterdam, verantwoord onder opbrengsten entree. De overige vorderingen is een vordering bij de Belastingdienst van omzetbelasting ter grootte van € 590.570, een vordering op de horecapartner ter grootte van € 363.390 en een vordering op personeel.

## 7. *Liquide middelen*

	<b>31 december 2012</b>	<b>31 december 2011</b>
	€	€
Kas	183.992	34.839
Bank	3.919.755	4.334.534
	<u>4.103.747</u>	<u>4.369.373</u>

De liquide middelen zijn per direct opeisbaar.

## 8. *Eigen vermogen*

De mutatie in de posten die opgenomen zijn in het kapitaal kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>31 december 2011</b>	<b>Dotatie 2012</b>	<b>Onttrekking 2012</b>	<b>Mutatie 2012</b>	<b>31 december 2012</b>
	€	€	€		€
Algemene reserve	529.359	45.882	0	45.882	575.240
Bestemmingsreserve aankopen	101.844	226.091	- 101.844	124.247	226.091
Bestemmingsreserve Herinrichting/Heropening	851.233	0	- 439.083	- 439.083	412.150
Bestemmingsreserve tentoonstellingen	5.572	511.632	- 5.572	506.060	511.632
Bestemmingsreserve Publicaties	394.915	0	- 394.915	- 394.915	0
Bestemmingsreserve Projecten	0	20.752	0	20.752	20.752
	<u>1.882.923</u>	<u>804.387</u>	<u>- 941.414</u>	<u>- 137.057</u>	<u>1.745.866</u>

### *Algemene reserve*

De dotatie over het boekjaar ad. € 45.882 betreft een positief exploitatiesaldo 2012. In de toelichting op de staat van baten en lasten is hierover nadere informatie opgenomen.

### *Bestemmingsreserve aankopen*

Op basis van bestuurlijk besluit is een bestemmingsreserve gevormd voor een bedrag van € 226.091. Binnen de subsidie van de Gemeente Amsterdam is een deel, door Stichting Stedelijk Museum Amsterdam zelf, bestemd voor aankopen. De stand einde jaar wordt toegevoegd aan het aankoopbudget van het volgende jaar. Eventuele overschotten worden gereserveerd voor het volgende jaar.

### *Bestemmingsreserve herinrichting / heropening*

2012 is het jaar van de heropening van het Stedelijk Museum geweest. Een aantal voorgenomen inrichtingstoepassingen zijn uitgesteld tot na de opening van het Museum om bij opening te "testen" op grote publieksstromen. Hiervoor heeft het museum een bestemmingsreserve gevormd voor een bedrag van € 412.150.

### *Bestemmingsreserve tentoonstellingen*

Op basis van een directiebesluit is er een bestemmingsreserve gevormd voor de, in 2013 geplande, Malevich tentoonstelling voor een bedrag van € 500.000. Tevens is er een restant van de bijdrage van SNS REAAL voor de "Blikopeners".

### *Bestemmingsreserve Publicaties*

De publicaties van het collectieboek en de publieksgids zijn in 2012 uitgebracht. De in 2011 gemaakte bestemmingsreserve is vrijgevallen ten gunste van de daarvoor gemaakte kosten.

### *Bestemmingsreserve Projecten*

De vooruitontvangen bedragen voor de Turing Museumpleinbus zijn niet geheel besteed in 2012. Aangezien gegeven bijdrage een bestemming specifiek voor bovengenoemd doeleinde heeft, wordt het overschot bestemd voor de Turing Museumpleinbus voor het volgende jaar. Het gaat hier om een bedrag van € 20.752.

## **9. Voorzieningen**

Het verloop van de voorzieningen is als volgt:

	<i>Personeel</i>	<i>Reorganisatie</i>	<i>Totaal</i>
	€	€	€
<b>1 januari 2012</b>	821.370	0	821.370
Dotaties	233.016	1.336.123	1.569.139
Onttrekkingen	-420.789	0	-420.789
<b>31 december 2012</b>	<b>633.597</b>	<b>1.336.122</b>	<b>1.969.720</b>

### *Voorziening Personeel*

De personele voorziening is gevormd voor de aanvulling FPU, toekomstige jubilea uitkeringen, resterende vakantiedagen en voor langdurig zieke medewerkers.

De voorziening FPU (Flexibel Pensioen en Uittreden) is in overeenstemming met de FPU-regeling en wordt als zodanig jaarlijks op basis van de loonsom, van de in aanmerking komende werknemers vanaf 56 jarige leeftijd, berekend. De voorziening aanvulling FPU is gevormd voor te betalen aanvullingen op FPU-uitkeringen. Betaalde aanvullingen worden op deze voorziening in mindering gebracht. De voorziening FPU heeft een overwegend langlopend karakter en is nominaal bepaald.

De voorziening jubilea wordt opgenomen voor verwachte lasten gedurende het dienstverband.

De niet-afgefinancierde pensioenaanspraken zijn in zijn geheel opgenomen onder de personeelskosten.

### *Voorziening Reorganisatie*

Als gevolg van de vaststelling van het Kunstenplan 2013-2016 zijn de opbrengsten van het Stedelijk Museum structureel lager dan in het verleden. De directie heeft zich genoodzaakt gezien om een personele reorganisatie door te voeren om de personele lasten structureel te verlagen om zodoende een duurzaam toekomstig exploitatieresultaat te waarborgen. Hiervoor is een sociaal plan gesloten met de bonden. Voor de met de reorganisatie gepaarde eenmalige afvloeiingsregelingen en de daaraan verbonden juridische kosten is in totaal een bedrag van € 1.015.000 verantwoord.

In het sociaal plan bij de verzelfstandiging is opgenomen dat voor medewerkers bij ontslag de bepalingen van het NRGa gelden. Het NRGa bepaalt dat aan medewerkers van een geprivatiseerde instelling bovenwettelijke WW (BWW) wordt uitgekeerd indien het ontslag plaatsvindt binnen 7 jaar na de verzelfstandiging. Uit die hoofde is in de reorganisatievoorziening een bedrag van € 785.000 opgenomen voor de toekomstige BWW uitkeringen.

Een gedeelte van de kosten is reeds in 2012 verwerkt. Voor de resterende € 1.336.122 is een voorziening opgenomen. Van de totale voorziening heeft een bedrag van € 785.000 een langlopend karakter (langer dan 1 jaar na afloop van het boekjaar 2012).

#### 10. Langlopende schulden

			<i>31 december 2012</i>	<i>31 december 2011</i>
	<i>Looptijd 1 – 5 jaar</i>	<i>Looptijd &gt; 5 jaar</i>	<i>Totaal</i>	<i>Totaal</i>
	€	€	€	€
Schulden aan particulieren (giften)	275.000	0	275.000	40.000
	275.000	0	275.000	40.000

Aflossingsverplichtingen binnen 12 maanden na afloop van het boekjaar zijn niet begrepen in de hierboven genoemde bedragen maar opgenomen onder de schulden op korte termijn.

#### *Schulden aan particulieren (giften)*

De langlopende schuld van € 275.000 bestaat uit drie delen.

Alle delen betreffen donaties van particulieren, in de vorm van een schuld welke in 5 jaarlijkse gelijke termijnen wordt kwijtgescholden. Het betreft hier een schenking in de vorm van een recht op periodieke uitkeringen. De drie donaties zijn al volledig ontvangen door het Stichting Stedelijk Museum Amsterdam. Op alle schulden wordt geen rente in rekening gebracht. Het kortlopende deel van deze langlopende schuld is verantwoord onder de kortlopende schulden.

De eerste betreft een donatie ter grootte van oorspronkelijk € 100.000. De eerste termijn viel op 31-12-2010 vrij. Deze schuld zal volledig zijn afgelost op 31-12-2014.

Het tweede deel betreft een donatie ter grootte van oorspronkelijk € 175.000 per 31 december 2012. De schuld zal per 31-12-2016 volledig afgelost zijn.

De derde betreft een donatie ter grootte van oorspronkelijk € 250.000. per 31-12-2012. Deze schuld zal volledig zijn afgelost op 31-12-2016.

Beide laatste donaties betreffen een gift ter ondersteuning voor de aanschaf van kunst.

## 11. Kortlopende schulden

### Belastingen en premies sociale verzekeringen

	<b>31 december 2012</b>	<b>31 december 2011</b>
	€	€
Loonbelasting	265.125	231.153
Sociale lasten	126.317	83.591
	<u>391.442</u>	<u>314.744</u>

### Vooruitontvangen bedragen

Dit betreft bijdragen van sponsors/gemeente en/of fondsen die al zijn ontvangen doch die betrekking hebben op het volgende boekjaar.

	<b>31 december 2012</b>	<b>31 december 2011</b>
	€	€
Bijdrage Mondriaan Stichting	101.445	50.000
Overige	0	1.110.754
	<u>101.445</u>	<u>1.160.754</u>

De bijdrage van de Mondriaan Stichting bestaat uit € 100.000 voor kunstaankopen en € 1.445 voor de tentoonstelling *Programming 1975* van Bureau Amsterdam volgens beschikking nr. NLPE 10.013 d.d. 4 augustus 2010.

### Overige schulden

	<b>31 december 2012</b>	<b>31 december 2011</b>
	€	€
Vakantiegeld	297.647	254.504
Nog te ontvangen kostenfacturen	2.354.432	626.068
Kortlopende deel langlopende schuld	105.000	40.000
Vooruitgefactureerde omzet	197.918	0
Overige	22.966	58.102
	<u>2.977.963</u>	<u>978.674</u>

De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van korter dan een jaar. De reële waarde van de kortlopende schulden benadert de boekwaarde vanwege het kortlopende karakter ervan.

De vooruitgefactureerde omzet bestaat uit abonnementen voor vrienden en business circles. Voor de abonnementen van de vrienden geldt, dat deze worden verkocht voor een jaar vanaf moment van aanschaf en hebben daarmee een overloop in het volgend jaar. De Business Circles hebben een overgangsabonnement, waarbij een groot deel van het lidmaatschapsgeld tevens voor 2013 gold.



De nog te ontvangen kostenfacturen hebben voor een groot gedeelte betrekking op gemaakte afspraken binnen de tentoonstelling "Mike Kelley". Verder zijn dit kosten voor reeds aangegane verplichtingen, waar nog geen factuur voor is ontvangen op 31-12-2012.

## **12. Niet in de balans opgenomen verplichtingen**

### *Operationele leases*

Ultimo boekjaar zijn de verplichtingen uit hoofde van operationele leases als volgt te specificeren:

<b><i>Te betalen:</i></b>	€
Binnen één jaar	49.020
Tussen een jaar en vijf jaar	51.680
Meer dan vijf jaar	0
Totaal	<u>100.700</u>

### *Huisvestingslasten*

Ultimo boekjaar zijn de verplichtingen uit hoofde van huisvesting als volgt te specificeren:

<b><i>Te betalen:</i></b>	€
Binnen één jaar	6.744.810
Tussen een jaar en vijf jaar	24.585.073
Meer dan vijf jaar	979.135
Totaal	<u>32.309.018</u>

## Toelichting op de staat van baten en lasten

### 13. Subsidiebat en bijdragen

	2012	Budget 2012	2011
	€		€
Subsidie Gemeente Amsterdam	19.898.865	17.393.800	13.328.964
Subsidie Stedelijk Museum Bureau Amsterdam	256.450	256.450	252.660
SNS-REAAL Fonds	170.000	0	0
Bijdrage Mondriaan Stichting	133.654	162.300	236.265
Turing Museumpleinbus	108.949	0	26.051
Overige Bijdragen Bureau Amsterdam	72.350	72.300	8.245
Holland Festival	17.001	0	44.811
Amsterdams Fonds voor de Kunsten	7.400	7.400	79.600
Bijdrage Agentschap NL	0	0	391.434
Overige bijdragen	28.406	0	19.850
<b>Totaal subsidiebat en bijdragen</b>	<b>20.693.075</b>	<b>17.892.250</b>	<b>14.387.880</b>

In de staat van baten en lasten zijn subsidies verantwoord voor een bedrag van € 20.693.075. Dit betreft een vierentwintigtal subsidies en bijdragen:

Subsidie Gemeente Amsterdam: deze bestaan uit de volgende subsidiebeschikkingen:

- de subsidietoezegging Kunstenplan volgens beschikking nr. 12/00217 d.d. 3 juli 2012 voor een bedrag van € 13.531.400;
- de subsidietoezegging Cultureel beleggen volgens de beschikking nr. 12/01247 d.d. 30 november 2012 voor een bedrag van € 19.100;
- de subsidietoezegging voor de huur volgens de beschikking nr. 12/11217 d.d. 3 juli 2012 ten bedrage van € 4.149.430 voor zowel het depot als het pand aan het Museumplein.
- de subsidiebeschikking voor de bijdrage SW-ers met nr.12/7539 d.d. 29 juni 2012 met een subsidiebedrag van € 194.705, in de jaarrekening zijn echter de werkelijke kosten van € 188.725 verantwoord die aan deze subsidie zijn besteed;
- de subsidiebeschikking t.g.v. vaststelling Kunstplan 2013-2016 (reorganisatie) volgens beschikking nr. 13/00612 d.d. 5 maart 2013 voor een bedrag van € 1.600.000;
- de subsidiebeschikking gemeentelijke aankopen 2012 volgens beschikking nr. 12/00472 d.d. 19 januari 2012 voor een bedrag van € 191.520;
- de subsidiebeschikking gemeentelijke aankopen 2011 volgens beschikking nr. 11/00377 d.d. 27 april 2011 voor een bedrag van € 188.690;
- de subsidiebeschikking voor de frictiekosten 2011 volgens nr. 11/15133 d.d. 30 december 2011, waarvan de nog te ontvangen subsidie 5% bedraagt van € 600.000, zijnde een bedrag van € 30.000.

Subsidie Stedelijk Museum Bureau Amsterdam: de subsidietoezegging volgens de beschikking nr. 12/00305 d.d. 29 december 2012 bedraagt € 256.450.

Bijdrage SNS Reaal fonds: volgens brief van 8 december 2010 wordt een bijdrage toegezegd van € 170.000 voor het project Blikopeners.

Bijdrage Mondriaan Stichting: de bijdragetoezegging voor ondersteuning van het collectiebeleid voor 2012 onder nr. CAS 11-015 d.d.7 december 2011 bedraagt voor 2012 € 100.000. Tevens een bijdrage voor de tentoonstelling *Programming 1975* van Bureau Amsterdam volgens beschikking nr. NLPE 10.013 d.d. 4 augustus 2010. Bijdrage in 2012 is € 31.654. Daarnaast is er voor de reis- en verblijfskosten van de buitenlandse journalisten in het kader van de tentoonstelling Mike Kelley een bijdrage verstrekt van € 2.000 volgens brief van 10 december 2012 en kenmerk NLP 12-301.

Bijdrage Turing Museumpleinbus: het gaat hier om een bijdrage voor het gezamenlijke project met het Rijksmuseum en het Van Gogh Museum. De bijdrage van de Turing Foundation voor 2012 bedraagt € 80.000. Verder is er de bijdrage van de drie deelnemende partijen in het tekort van de begroting van € 20.000 En tot slot resteert er nog een saldo uit 2011 van € 8.949.

Overige Bijdragen Bureau Amsterdam: de bijdragen bestaan uit: Bijdrage van het SNS Reaal Fonds voor de tentoonstellingen *Programming 1975* volgens brief van 15 maart 2012 met een toegezegd bedrag van € 27.500. Bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord Holland voor de tentoonstelling *Hollandaise* van € 5.000 volgens brief van 11 april 2012 en bijdrage van het Fonds voor de Beeldende Kunst Vormgeving en Bouwkunst (BKVK) voor de publicatie *Beyond Globalisation* ten bedrage van € 19.850. Bovendien is er een bijdrage van de Gallery Chantal Crousel in de productiekosten van Dutch wax van € 20.000.

Bijdrage Stichting Holland Festival: volgens overeenkomst van 24 april draagt de stichting bij in de kosten van het project Ancient Evening door Matthew Barney en Johantan Bepler. De bijdrage is € 17.001.

Bijdrage Amsterdam Fonds voor de Kunsten (AFK): het gaat hier om een bijdrage voor de tentoonstelling *Programming 1975* van Bureau Amsterdam. Bijdrage in 2012 is € 7.400.

De overige bijdragen: bestaat uit een een schenking van de Freek en Hella de Jonge Stichting van € 20.000, een subsidie van het Goethe instituut voor de tentoonstelling *Beyond Imagination* van € 8.406.

## 14. Sponsorbijdragen

### Sponsorsoren algemeen

	<u>2012</u>	<u>Budget 2012</u>	<u>2011</u>
	€	€	€
Sponsorbijdrage Hyatt Hotels Corporation, Marcel Wanders, Aedes real Estate	500.000	0	0
Sponsorbijdrage Volker Wessels	50.000	0	0
Sponsorbijdrage de Persgroep	15.690	0	0
Overige bijdragen	718.706	1.832.048	560.714
<b>Totaal sponsorsoren algemeen</b>	<u>1.284.396</u>	<u>1.832.048</u>	<u>560.714</u>

### *Sponsors tentoonstellingen*

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Sponsorbijdrage Turing Foundation	475.000	475.000	0
Schenking Andy Warhol Fund	72.500	72.500	0
Overige bijdragen	231.898	0	106.653
<b>Totaal sponsors tentoonstellingen</b>	<b>779.398</b>	<b>547.500</b>	<b>106.653</b>

### *Sponsors voor aankopen*

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Schenking Vereniging Rembrandt	210.000	0	0
Bijdrage Mondriaan Stichting	210.000	0	0
Bijdrage Stichting Outset	20.000	0	0
Bijdrage Van AbbeMuseum	10.000	0	0
Diverse particuliere donaties	85.000	150.000	200.000
<b>Totaal sponsors voor aankopen</b>	<b>535.000</b>	<b>150.000</b>	<b>200.000</b>
<b>Totaal sponsors</b>	<b>2.598.794</b>	<b>2.529.548</b>	<b>867.367</b>

## **15. Publieksinkomsten**

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Entreeopbrengsten (incl. audiotours en rondleidingen)	2.715.743	1.611.439	675.039
Inkomsten uit Museumkaarten	359.140	144.500	121.344
Overige publieksinkomsten	57.724	91.543	23.400
<b>Totaal Publieksinkomsten</b>	<b>3.132.607</b>	<b>1.847.482</b>	<b>819.783</b>

## **16. Financiële baten**

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Depositorente	55.745	0	43.996
<b>Totaal financiële baten</b>	<b>55.745</b>	<b>0</b>	<b>43.996</b>

## 17. Overige baten

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Collectiebeheerovereenkomst	200.000	200.000	200.000
Doorberekende kosten	301.405	54.000	260.260
Overige indirecte opbrengsten	454.778	100.000	49.605
<b>Totaal overige baten</b>	<b>956.184</b>	<b>354.000</b>	<b>509.865</b>

## 18. Personeelskosten

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Lonen en salarissen	7.428.347	7.746.746	6.493.281
Sociale lasten	969.273	994.661	731.379
Pensioenlasten	871.752	873.670	695.679
Inhuur derden/uitzendkrachten/advieskosten	420.899	310.000	1.070.904
Overige personeelskosten	1.996.594	148.641	0
<b>Totaal personeelskosten</b>	<b>11.686.865</b>	<b>10.073.718</b>	<b>8.991.243</b>

De bezoldiging van de Raad van Toezicht bedroeg nihil. De bezoldiging, met inbegrip van pensioenlasten van de bestuurders en gewezen bestuurders in het verslagjaar bedraagt € 342.146 (2011: € 377.663).

Gedurende het jaar 2012 waren gemiddeld 181 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2011: 156).

Het aantal Pantarmedewerkers eind 2012 bedroeg 0 (2011: 15) Pantarmedewerkers worden door de gemeente Amsterdam begeleid naar een volledige baan op de arbeidsmarkt. De kosten voor deze medewerkers werden in 2012 gedragen door de gemeente middels een subsidie. Per 31-12-2012 waren er geen Pantarmedewerkers meer in dienst.

Binnen de overige personeelskosten zijn de reeds eerder benoemde kosten voor reorganisatie opgenomen.

## 19. Huisvestingskosten

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Huur- en servicekosten	4.259.370	3.536.600	1.223.545
Onderhoudskosten	402.207	1.126.210	174.726
Bewakingskosten	573.735	521.250	74.019
Schoonmaakkosten	259.377	325.258	206.788
Kantinekosten (netto)	100.118	90.000	111.553
Overige huisvestingskosten	858.142	133.242	638.732
<b>Totaal huisvestingskosten</b>	<b>6.452.949</b>	<b>5.732.560</b>	<b>2.429.363</b>

De huur- en servicekosten zijn hoger dan gebudgetteerd. In 2012 heeft het Museum haar intrek genomen in een nieuw gebouw aan het museumplein. De huurkosten voor het pand aan het museumplein zijn hoger dan in eerste instantie gebudgetteerd. Tegenover de huurkosten staat eenzelfde deel subsidie. Het subsidiedeel is tevens in de opbrengsten hoger dan voorzien. Daarmee hebben deze kosten geen invloed op het uiteindelijke resultaat.

## 20. Kunstaankopen

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Kunst	1.226.178	1.100.000	900.764
<b>Totaal kunstaankopen</b>	<b>1.226.178</b>	<b>1.100.000</b>	<b>900.764</b>

Een uitgebreide verklaring van de verworven kunst is terug te vinden in het jaarverslag.

## 21. Overige kosten

	<b>2012</b>	<b>Budget 2012</b>	<b>2011</b>
	€	€	€
Kassaverkopenmuseumkaarten	315.822	76.000	80.009
Collectiebeheer	828.872	849.100	573.748
Tentoonstellingen	3.953.510	2.903.920	665.179
Publicaties	426.299	128.302	283.710
Communicatie en marketing	209.050	206.000	359.576
Fondsenwerving	162.513	175.000	
Educatie	223.746	195.000	219.249
Bibliotheek en fotostudio	38.951	52.000	59.787
Automatisering	159.248	201.807	268.200
Kantoorkosten	333.743	297.790	305.062
Transport reis en verblijf	133.664	157.067	147.498
Overige kosten	187.490	76.567	112.286
Bureau Amsterdam	387.052	398.450	370.765
<b>Totaal overige kosten</b>	<b>7.359.960</b>	<b>5.717.003</b>	<b>3.445.069</b>

De overige lasten zijn hoger dan gebudgetteerd, hoofdzakelijk ten gevolge van de kosten voor tentoonstellingen en projecten binnen het Stedelijk Museum. Het gaat hier om de volgende tentoonstellingen/projecten: "Blikopeners" en "Turing Museumpleinbus". Van deze projecten was in het budget alleen de eigen bijdrage van het Stedelijk Museum meegenomen. Tevens heeft de tentoonstelling "Mike Kelley" meer gekost dan gebudgetteerd. Hier heeft het museum de mogelijke risico's van de reizende tentoonstelling reeds genomen in de kosten van 2012.

De kosten voor de kassaverkopen museumkaarten waren in 2012 lager geschat dan werkelijk. Dit zijn inkoopkosten voor museumkaarten die verkocht zijn in het museum. De bijbehorende omzet is ook hoger dan gebudgetteerd.

Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA) fungeert als proeftuin voor het Stedelijk Museum en als nationale en internationale springplank voor kunst en kunstenaars uit de Amsterdamse context. Concreet heeft Bureau Amsterdam in 2012 zes tentoonstellingen tot stand gebracht in de eigen ruimte in de Jordaan. Eén daarvan reisde door naar Accra (Ghana). Ook vonden in SMBA afgelopen jaar 15 evenementen plaats, vrijwel alle in het kader van de langlopende programmering onder de noemer Project '1975', en werden er vijf SMBA Nieuwsbrieven uitgegeven (in twee talen) met onder meer speciale 1975-essays. Ook de Project '1975' blogwebsite werd gecontinueerd.

Het jaar stond verder in het teken van studiereizen naar Afrika en Indonesië en de voorbereiding van het nieuwe, veel omvattende project Global Collaborations.

De totale baten voor Bureau Amsterdam bedroegen in 2012 € 387.052 (2011: € 370.765). De uitgaven in dezelfde periode bedroegen € 387.052 (2011: € 370.765). Bureau Amsterdam heeft kostenneutraal geopereerd.

## 22. *Bijzondere Baten/Lasten*

	<i>2012</i>	<i>Budget 2012</i>	<i>2011</i>
	€	€	€
Bijzondere baten	4.184.873	6.056.853	986.933
Bijzondere lasten	4.868.043	5.956.853	1.062.472
<b>Totaal bijzondere lasten/baten</b>	<b>-683.170</b>	<b>100.000</b>	<b>-75.539</b>

De bijzondere baten zijn door de volgende bedrijven bijgedragen:

Ahold, Amsterdam Hospitality Company, ANWB, British American Tobacco, Bouwfonds Cultuurfonds, IMC, Provincie Noord-Holland, Stichting Fondsenwerving, VSB Fonds, Diverse anonieme donateurs.



Amsterdam, 13 mei 2013  
Het bestuur,

A.D. Goldstein  
K. van Gilst

Amsterdam, 13 mei 2013  
De toezichthouders:

Cees de Bruin  
Rob Defares  
Margaretha de Gaay Fortman  
Guusje ter Horst  
Constantijn van Oranje  
Alexander Ribbink, voorzitter  
Willem de Rooij

Stichting Stedelijk Museum Amsterdam  
Van Baerlestraat 31  
1071 AN Amsterdam  
Statutaire vestigingsplaats: Amsterdam

## ***Overige gegevens***

### ***Verwerking saldo***

Voor de verwerking van het saldo wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

### ***Gebeurtenissen na balansdatum***

Geen gebeurtenissen na balansdatum.



## ***Controleverklaring van de onafhankelijke accountant***

Aan: de directie en de Raad van Toezicht van Stichting Stedelijk Museum Amsterdam

Wij hebben de in dit verslag opgenomen jaarrekening 2012 van Stichting Stedelijk Museum Amsterdam te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2012 en de staat van baten en lasten over 2012 en de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### ***Verantwoordelijkheid van de directie***

De directie van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving. De directie is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### ***Verantwoordelijkheid van de accountant***

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

---

*PricewaterhouseCoopers B.V., Thomas R. Malthusstraat 5, 1066 JR Amsterdam, Postbus 90357,  
1006 BJ Amsterdam  
T: 088 792 00 20, F: 088 792 96 40, [www.pwc.nl](http://www.pwc.nl)*

'PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op [www.pwc.nl](http://www.pwc.nl) treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.



*Oordeel*

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Stedelijk Museum Amsterdam per 31 december 2012 en van het resultaat over 2012 in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving.

Amsterdam, 3 juni 2013  
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.



drs. J.L. Sebel RA