

CREA
visie- en koersdocument

CREA Geen Kunst Aan!

'Actieve kunst&cultuur participatie helpt om op een andere manier naar onszelf en naar onze omgeving te kijken'.

Identiteit van crea

CREA is een culturele instelling voor vrije tijdbesteding en ontwikkeling. Naast aanbod van kort- en langdurende cursussen en het aanbod Kunst op School is CREA sterk in het inzetten van cultuurprojecten als middel om Hengeloërs maatschappelijk te activeren en te stimuleren verantwoordelijkheid te nemen voor de eigen woon- en leefomgeving.

Wat kan CREA

CREA werkt op verschillende manieren voor en met Hengeloërs in alle leeftijdscategorieën.

We onderscheiden daarin de volgende onderdelen:

- het (cursus)aanbod
- binnenschoolse culturele educatie
- buitenschoolse culturele educatie
- cultuur(participatie) in de wijken

1. Het aanbod:

Het cursusaanbod wordt samengesteld op basis van de behoefte en is in die zin vraaggericht. De organisatie is zo ingericht dat flexibel kan worden ingespeeld op de wensen van de potentiële gebruikers.

Ballet en Dans	Klassiek Ballet, Jazz, Streetdance, Flamenco, Hip Hop, Tapdansen, Peuterdans, Breakdance, Musicaldance, Productiegroep
Theater	Musical vanaf 4 jaar, Toneel, Theatersport, Poppentheater, Theaterimprovisatie, Theater Max
Fotografie	Reportage, Portret, Landschap, Autonom
Computertoepassing	Gamemaking, Websitebesprekingsdag
Beeldende Kunst	Keramiek, Beeldhouwen, Tekenen en schilderen, Glasvorming, Sieraden maken, Werken met Koper, RAKU stoken, Bronsgieten, Houtbewerken, Speksteen bewerken, Lassen en werken met Staal, Kunstgeschiedenis

2. Binnenschoolse culturele educatie

CREA coördineert én verzorgt culturele educatie als onderdeel van het onderwijs. In het basisonderwijs maken alle leerlingen in Hengelo kennis met alle kunst- en cultuurdisciplines.

Onderwijs (BO&VO):	<ul style="list-style-type: none">• coördinatie programma "Kunst op School" namens het gehele culturele veld• alle leerlingen maken kennis met alle kunst- en cultuurdisciplines• aanbieder van activiteiten op maat (dans, drama, beeldende kunst), dit ook samen met andere culturele kernvoorzieningen• ondersteunen wijkprojecten i.s.m. de interne cultuurcoördinatoren (ICC) van de scholen• 1 combinatiefunctionaris werkzaam binnen het voortgezet onderwijs.
--------------------	---

3. Buitenschoolse culturele educatie

Onder de noemer "Wijknetwerk" is CREA actief om in de wijken het buitenschoolse aanbod van kunst- en cultuuractiviteiten te coördineren en aan te bieden. CREA is samenwerkingspartner in de verdere ontwikkeling van de "Brede School aanpak" voor het onderdeel kunst- en cultuur.

WijkNetwerk	<ul style="list-style-type: none">• coördinatie WijkNetwerk voor de poot Cultuur• naschools aanbod in de disciplines beeldende kunst, dans, drama en audiovisueel.• in 2010 hebben circa 2000 kinderen in alle wijken actief deelgenomen aan een laagdrempelig kunsteducatief aanbod, waarvan 1200 kinderen meededen aan activiteiten van CREA.
-------------	---

4. Cultuur in de wijken

Op ad hoc basis wordt CREA met enige regelmaat gevraagd om de organisatie en uitvoering van cultuurparticipatieprojecten met én door bewoners op te pakken. CREA kan snel en flexibel op dergelijke vragen inspringen, zo is gebleken.

Vanaf 2011 wordt een cultuurscout ingezet om te verbinden en te activeren.

Activering & Participatie:	<ul style="list-style-type: none">• inzet van cultuur als middel om mensen te activeren door middel van de inzet van de Cultuurscout• de Cultuurscout werkt tussen bewoners, instellingen en met bewonersinitiatieven.• Een aantal voorbeelden:<ul style="list-style-type: none">• Berflo Es: De Wijkprogrammeur van CREA als mede-initiator van Ma2, Kulturhuske Berflo Es.• Woonzorgcentrum De Kloostee: Hier is door CREA op locatie voor en door bewoners een expositie gemaakt, geopend door toenmalig staatssecretaris Jet Bussemaker, en naar wens van de bewoners een fotografieproject aangeboden.• Cultuurkaart Hengelo: Om de culturele infrastructuur in kaart te brengen is de Cultuurscout in maart 2011 gestart met het maken van een culturele kaart van Hengelo. Met als doelstelling het verbinden en versterken van activiteiten en geldstromen.
----------------------------	---

Huisvesting, Bedrijfsvoering & Financiën

De afgelopen jaren is het gelukt om de administratieve organisatie op orde te krijgen waardoor het huishoudboekje op orde is en er strak op kosten gestuurd wordt. Desondanks staat de exploitatie flink onder druk. Het boekjaar 2010 is afgesloten met een negatief resultaat en er is fors ingeteerd op het eigen vermogen.

De huidige huisvesting aan het Esrein 9 kent een aantal lastig op te lossen problemen op het terrein van energiebeheersing, geluid en veiligheid met als gevolg een voortdurende aanslag op de financiële en mentale weerbaarheid: "dweilen met de kraan open".

Kernopgave voor het bestuur en de directie van CREA is het realiseren van een gezonde exploitatie waarvoor een verbeterde huisvesting voorwaarde is.

CREA is een kleine organisatie als gevolg waarvan de bedrijfsvoeringstaken (FA, P&O, ICT, etc.) per definitie kwetsbaar zijn. Samenwerking met andere instellingen, shared services e.d., kunnen een belangrijke bijdrage leveren aan om die kwetsbaarheid te verminderen. De afgelopen jaren heeft CREA nadrukkelijk geïnvesteerd in samenwerking met de Hengelse Muziekschool. Dat heeft helaas (nog) niet geleid tot resultaat. CREA blijft actief om samen met partners en de gemeente te zoeken naar wegen om efficiency en weerstand op te bouwen.

Kansen voor ontwikkeling en vernieuwing

Cursusaanbod Regionale Functie

CREA ziet kansen om haar schaal te vergroten en zich te bewegen op regionaal terrein. In de disciplines als bronsgieten, rakustoken, glasvormgeving is CREA regionaal de enige en/of grootste aanbieder.

De Hengelse Balletschool CREA is de grootste balletschool van Twente met doorlopende leerlijnen. Regionaal zijn er veel kansen en zullen er commerciële tarieven gehanteerd worden.

CREA is door de flexibiliteit in haar organisatie voor veel collega-instellingen een interessante partner om mee samen te werken.

Aanbod amateurtheater (Kamerbreed)

Amateurtheatergezelschappen waaronder de Rederijkers, de Gildebroeders, Big Tyms, Moederliefde, Mousse, D.E.V en HOOV in Hengelo zijn op zoek naar repetitieruimte en een kleinschalig, betaalbaar podium. Onder de titel "Kamerbreed" is CREA een samenwerkingsverband aangegaan om ondersteuning, advisering en facilitering te bieden aan de gezelschappen. Daarnaast is een plenair theateroverleg in het leven geroepen.

Binnen- en buitenschools voor 2 - 23

CREA heeft positie in het onderwijsveld en heeft bewezen snel in te kunnen spelen op

de behoefte voor zowel het aanbod als onderdeel van het onderwijsprogramma én het naschoolse aanbod. De expertise & ervaring maakt CREA bij uitstek geschikt om als hoofdaannemer te fungeren en invulling te geven aan één-loket & coördinatiepunt voor het vorm en inhoud geven aan een activiteitenprogramma voor cultuur en ontmoeting.

Cultuur in de wijken

De positie die CREA heeft bij het onderwijs én in de wijken maakt het mogelijk om kunst&cultuur projecten in te zetten om de Hengeloërs te activeren tot maatschappelijke participatie. Burgers stimuleren om zelf creatief te zijn en verantwoordelijkheid te nemen. Actieve kunst&cultuurparticipatie is één van de instrumenten om daar op een speelse en uitdagende manier vorm aan te geven, in de domeinen Ontmoeting en Vrije Tijd. CREA kan dat door flexibel in te spelen in buurten en wijken op locatie én vanuit de eigen kernlocatie.

Appendix Huisvesting

Voormalige MTS

Aanpak van de huisvestingsproblematiek heeft onze voortdurende aandacht. Er zijn op dit moment, medio 2011, gesprekken gaande om te starten met WTC-functies in de voormalige MTS. In deze verkenningen is CREA betrokken.

De voormalige MTS biedt ruimtes die zonder veel aanpassingen uitermate geschikt zijn voor de functionaliteiten van CREA. Interactie met de zich te vestigen bedrijven kan bijdragen aan de gewenste reuring en tevens een toegevoegde waarde bieden voor geïnteresseerde bedrijven. CREA is in staat om die synergie te creëren en services aan te bieden op het terrein van inspiratie en teambuilding zie: creative economy

De locatie is daarnaast uiterst geschikt om een regionale functie te ontwikkelen, herkenbaarheid voor de Hengeloërs te vergroten én om de samenwerking in het culturele veld concreet vorm te geven

Creative Economy kan de exploitatie van CREA versterken

Binnen het bedrijfsleven groeit de behoefte om zo nu en dan op een "andere manier" en in een "andere setting" te werken aan de opgaven van het bedrijf. Creatieve professionals zijn bij uitstek geschikt om vorm en inhoud te geven aan die "andere invalshoek". Breng kunst en bedrijf samen. Laat de kunstwereld en het bedrijfsleven zich inhoudelijk met elkaar verbinden. CREA biedt originele aanvullingen op het gebied van coaching, recruitment en andere HR-activiteiten.

Vragen uit het bedrijfsleven lijken vaak op vragen die maatschappelijke organisaties ons stellen. Bijvoorbeeld, hoe kom ik in contact met makers? Of, hoe vorm ik een collectie? Welke theatercoach kan in opdracht van P&O onze medewerkers trainen? Hoe kan de openbare ruimte in de omgeving van mijn bedrijf aantrekkelijker worden ingericht? Welke illustrator kan ik vragen een originele lay out van mijn jaarverslag? Ik wil een inspirerend relatiegeschenk laten maken, wie kan deze opdracht begeleiden?

Ook de medewerkers van een bedrijf zelf gaan aan de slag, letterlijk ieders ogen worden geopend voor elkaar en het bedrijf, waardoor een bijzonder interactie ontstaat!

