



# ACTIVITEITENPLAN 2017

STICHTING AAN DE SLINGER



# *Onzichtbare handen*

De zee heeft handen, kun je ze zien?  
Net als jij, ik en anderen misschien.  
Zie je die handen allemaal in een rij?  
Ze komen steeds maar dichterbij.  
Het strand wordt steeds kleiner,  
het zand wordt steeds fijner.  
Misschien wil jij je goede kanten,  
mee laten trekken door de zee.  
Maar laat je slechte kanten meespoelen,  
die gaan veel makkelijker mee.

*Lenne Bal, A3C*



## INHOUDSOPGAVE

Inleiding.....	4
De organisatie.....	5
Conceptplannen Theater Aan de Slinger.....	10
Conceptplannen Educatie Aan de Slinger.....	16
Conceptplannen Cultuur Aan de Slinger.....	12
Conceptplannen Cursus Aan de Slinger.....	22

## INLEIDING

Het is mei 2016, Aan de Slinger is een vooruitstrevende organisatie en inmiddels de grootste culturele organisatie in Houten, met drie aandachtsgebieden die wij individueel maar met een gemeenschappelijke identiteit naar buiten brengen: theater, educatie en cultuur. Ook bieden we eigen cursussen, onder meer 'De Matthäus-Passion van J.S. Bach' en niet te vergeten de cursussen van onze Jeugdtheaterschool Aan de Slinger. De cursussen worden geheel door de deelnemers gefinancierd, inclusief de huur van de ruimtes, de overhead en uren van de medewerkers. Er komen geen subsidiebijdragen aan te pas.

We zijn er van overtuigd dat we binnen de huidige economische context verantwoord bezig zijn. De gemeentelijke subsidie is en zal de basis blijven voor onze organisatie, zoals voor huisvestingskosten, vaste personeelskosten en organisatiekosten. We zijn echter steeds beter in staat gelden van derden, fondsen en sponsoring te genereren. Alle projecten worden gefinancierd met particulier geld (Theatervrienden, cursusgeld), sponsors en (particuliere) fondsen. Bovenstaand cultureel-economisch model heeft ook een keerzijde. De druk op de particuliere fondsen is enorm groot en bovendien zijn fondsen niet genegen terugkerende activiteiten en festivals meerdere jaren te ondersteunen.

Sinds 2013 wordt de budgetsubsidie niet meer geïndexeerd door de gemeente Houten. Na vier jaar wordt dit substantieel merkbaar. Aan de Slinger zal voor 2017 de gemeente Houten verzoeken de indexering op de subsidie voor onze organisatie weer toe te passen.

In 2016 is onze grootste wens, een tweede (kleine) theaterzaal, gerealiseerd en zijn we in de gelegenheid deze zaal volledig te gaan gebruiken. We vertonen drie maal per week films uit het arthouse genre, maar ook programmeren we vanaf seizoen 2016-2017 theater- en muziekvoorstellingen op zaterdagavonden. Beginnende theatermakers en musici krijgen de gelegenheid in een 'knusse' omgeving hun eerste schreden op het podium te zetten. De landelijk bekende Houtense gitarist Marc van Vugt geven we een carte blanche om vijf concerten te geven met vrienden en bekende musici waar hij reeds jaren mee samenspeelt.

Het theatergebouw staat er inmiddels al weer negen jaar. Dit betekent dat er meer hersteld en vervangen moet gaan worden dan de voorgaande jaren het geval was. We hebben op het gebied van toegankelijkheid nog een wens: een extra trap vanuit de vide in de foyer rechtstreeks naar de tweede verdieping. Bezoekers van de Kleine Zaal, maar ook cursisten die op andere verdiepingen moeten zijn, kunnen naar boven zonder dat zij door de grote foyer heen hoeven. Dit biedt de mogelijkheid de receptie in de centrale hal 's avonds te sluiten en de theateringang als hoofdingang te gebruiken. De foyer en bar kunnen dan alle avonden geopend zijn (zondag uitgezonderd). Samengevat: meer reuring!

Aan de Slinger is voor vele activiteiten afhankelijk van verschillende inkomstenbronnen, zoals particuliere fondsen, Theatervrienden, sponsoring, etc. Educatie en Cultuur Aan de Slinger zijn ten aanzien van hun activiteiten geheel afhankelijk van inkomstenbronnen naast de gemeentelijk budgetsubsidie. Toch bevatten de conceptplannen een veelvoud aan voornemens die we in het kader van de nieuwe uitvoeringsovereenkomst zijn overeengekomen. Aan de Slinger doet er alles aan om alle voornemens te realiseren. De afgelopen jaren is dit telkens gelukt. We kijken dus met vertrouwen naar 2017 en zullen de gemeente de komende tijd regelmatig op de hoogte houden.



# DE ORGANISATIE



## MISSIE

Aan de Slinger is hét centrum van cultuur, een cultuurconcentratie in het Houtense stadshart met nadruk op inspiratie, innovatie, presentatie, educatie en productie.

De missie vertaalt zich in een visie met zes pijlers:

1. theater, podiumkunsten
2. educatie
3. cultuur
4. back office
5. gebouwenbeheer
6. (zakelijke) verhuur

## 1. THEATER, PODIUMKUNSTEN

Professionele programmering, uiteraard binnen de gestelde randvoorwaarden van de grootste subsidieverlener de gemeente Houten, kan alleen succesvol zijn en blijven wanneer deze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande klanten en potentiële klanten. Hiervoor is onderzoek nodig en samenwerking met iedereen die zich bezighoudt met actieve kunstbeoefening. De professionele programmering bepaalt een belangrijk deel van de identiteit van het theatergebouw en kan niet los worden gezien van het geheel. In het seizoen 2016-2017 willen we nog meer jongeren van ons theateraanbod laten genieten. Indien een voorstelling niet uitverkocht is, kunnen zij op vertoon van hun ID-kaart vanaf een kwartier voor aanvang aan de theaterkassa een kaartje kopen voor € 10,-.

Naast de lezingen die we organiseren op Landgoed Wickenburgh, presenteren we op vijf donderdagen in het seizoen ook een voorstelling op het landgoed. Hiervoor zijn telkens slechts 50 kaarten beschikbaar; een unieke setting.

Ook in 2017 zullen we wederom bijna 70 (amateur)voorstellingen van Houtense bodem faciliteren en ondersteunen op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop.

## 2. EDUCATIE

Kunst- en cultuureducatie manifesteert zich binnen alle pijlers van de organisatie. Het omvat de breedte, van het zelf actief bezig zijn met één van de kunstdisciplines, tot het presenteren op een podium. Van het informeren en het stimuleren van jeugd en jongeren, tot het initiëren van educatieve projecten in samenwerking met lokale partners en het onderwijs.

Kunst- en cultuureducatie draagt bij aan de zelfontplooiing van de inwoners van Houten en uit zich binnen de organisatie in twee hoofdstromen, namelijk:

### 1 ontwikkeling en kennisoverdracht (tweede lijn)

- a eigen expertise onderhouden en ontwikkelen op het gebied van kunst- en cultuureducatie, met bijzondere aandacht voor digitale producten en diensten
- b continu ontwikkelen van nieuwe methodieken en diensten op het gebied van muziekonderwijs, kwaliteitsontwikkeling en kwaliteitswaarborging. Hierbij ligt het initiatief bij het HMC, onze samenwerkingspartner
- c aanbod van kunst actief ontsluiten en vraag en aanbod bij elkaar brengen
- d aanspreekpunt zijn voor en samenwerken met het onderwijs (waaronder brede scholen), de culturele en maatschappelijke instellingen, gevestigde professionele docenten en organisaties en lokale amateurkunst- en vrijwilligersorganisaties.

### 2 initiëren en produceren (eerste lijn)

In 2017 zal de grootste nadruk liggen op het nieuwe verdiepingsprogramma voor de basisscholen.

### 3. CULTUUR

Cultuur. Een naam die veel kan omvatten en dat is precies waar we naar gezocht hebben. Het behelst:

#### a portal

De site Uit in Houten is vernieuwd en er is een mobiele versie ontwikkeld, dit ter vervanging van de door de bezuinigingen verdwenen papieren Uitladder. Voor het Trefpunt voeren wij wekelijks redactie voor de gehele cultuurpagina, inclusief uitgaansladder. We blijven zoeken naar verdere samenwerking met andere organisaties die vrijwel gelijke sites hebben of beogen.

#### b netwerken

Aan de Slinger onderhoudt structurele contacten binnen en buiten Houten, in de cultuursector en in alle relevante andere sectoren, zoals welzijn, onderwijs, bedrijfsleven en sport. Dat leidt tot kennis delen, initiatieven, samenwerkingsvormen, cross-overs en allerhande inspiratie.

#### c evenementen

Zie de uitwerking in de 'conceptplannen'.

### 4. BACK OFFICE

Aan de Slinger werkt continu aan kostenbesparingen. Zo stappen we over naar VOIP bellen en dito telefooncentrale. We hebben de advertentieverkoop van de brochure succesvol zelf ter hand genomen. We kunnen constateren dat Aan de Slinger op veel gebieden zeer efficiënt werkt, bijvoorbeeld met het kassasysteem, automatisering, inkoop en verzekeringen etc. Er zijn voor ons op korte termijn geen verdere besparingen mogelijk.

Sinds 1 januari 2013 is er een samenwerkingsovereenkomst met het Houtens Muziek Collectief. De positieve effecten (inhoudelijk) zijn zichtbaar geworden in verschillende activiteiten zoals workshops en projecten specifiek voor ouderen.

### 5. GEBOUWENBEHEER

In 2017 gaan we verder met energiebesparing. De eenvoudigste besparingen zijn inmiddels uitgevoerd. We gaan de foyerinrichting aanpakken, onderzoek doen naar een extra trap in de foyer en een vast podium realiseren in de foyer.

### 6. (ZAKELIJKE) VERHUUR

De gevolgen van de afname van het aantal leerlingen van het Houtens Muziek Collectief zijn (ook) voor ons goed merkbaar in de verhuur van de lokalen. De vraag naar het huren van de zaal lijkt zich te herstellen; bedrijven durven weer naar buiten te treden en locaties te huren. Wij blijven 'unique selling points' communiceren naar onze potentiële huurders.





# CONCEPTPLANNEN 2017



# THEATER AAN DE SLINGER CONCEPTPLANNEN 2017

## IN HET KORT:

1. Podiumkunsten
2. Jongeren
3. Jeugd
4. Muziek
5. Reuring rondom de voorstellingen
6. Film Aan de Slinger

## 1. PODIUMKUNSTEN

In 2017 programmeren we circa 110 professionele voorstellingen. De eerste helft van het kalenderjaar staat al vast en is reeds verschenen in de brochure 2016-2017. De voorstellingen vinden plaats in de grote Theaterzaal, op Landgoed Wickenburgh en in de nieuwe Kleine Zaal. Het programma is een mix van muziek, toneel, dans, jeugd en specials, groot en klein gemonteerd. Naast de professionele programmering vinden in de grote zaal ook de & Friends concerten plaats. Nieuw zijn de huiskamerconcerten van Marc van Vugt in de Kleine Zaal en de professionele voorstellingen van klein en fijn talent aldaar. De meeste voorstellingen van Houtense gezelschappen vinden plaats in mei en juni.

## 2. JONGEREN

Theater Aan de Slinger stimuleert jongeren tot theaterbezoek. Jongeren tussen 16-23 jaar kunnen gebruik maken van het 'last minute ticket': voor 10 euro een kaartje kopen voor een niet-uitverkochte voorstelling. Er staan ook weer enkele voorstellingen speciaal voor jongeren tussen 12 en 15 jaar geprogrammeerd, te weten *Hamlet* van Theatergroep ZEP, Danstheater AYA met *Snow White*, Holland Dance en Beer Muziektheater met *Dit is geen Dagboek*. Met College De Heemlanden en het Wellantcollege wordt samengewerkt voor de voorstelling *Hamlet*. Het succesvolle dansproject vorig jaar, ontstaan vanuit een samenwerking tussen het Internationaal Danstheater, Educatie Aan de Slinger en de Houtense dansscholen, krijgt een vervolg rondom de voorstelling van Danstheater AYA.

## 3. JEUGD

De belangstelling voor theater voor peuters is gewekt door de eerdere Peuterfestivals. Daarom staan er dit jaar verspreid door het seizoen drie voorstellingen voor de allerkleinsten van 2-5 jaar. De Lente-Uitjes en Herfststukjes (voorjaars- en herfstvakantie) voor kinderen van 3-12 jaar is een samenwerkingsproject met de theaters in de regio: Utrecht, Nieuwegein en Amersfoort. In februari staat het gezelschap Maas Theater en Dans centraal. Naast de voorstellingen zijn er workshops, videopresentaties en dergelijke. Voor deze vakantieweken zoeken we ook samenwerking met Houtense BSO's en het basisonderwijs. De honoraria worden betaald van extern geld (dus niet van onze begroting).

Met Educatie Aan de Slinger wordt gewerkt aan een dansproject rondom de voorstelling *Hip Hop Hoera!* van Don't Hit Mama/Frontaal voor het onderwijs, en aan een circusproject rondom de voorstelling *Vlieg op!* van Laura van Hal, in samenwerking met de circusschool en het basisonderwijs.

#### 4. MUZIEK

We organiseren workshops rondom voorstellingen waarin de muziek een dominante rol speelt: Yuri Honing (saxofoon), Lucas van Merwijk (drums), Beat the Kitchen (drums), Quatro Ventos (ensemble). De workshops vinden plaats een aantal uren voorafgaand aan het optreden en komen tot stand in samenwerking met het Houtens Muziek Collectief en de artiesten. Gezamenlijk wordt de inhoud van de workshops vastgesteld. De workshops gaan door bij voldoende aanmeldingen.

#### 5. REURING RONDOM DE VOORSTELLINGEN

We organiseren elk seizoen diverse extra's als diners, een high tea, inleidingen, kleine muzikale optredens in de foyer en workshops (zoals eerder genoemd bij punt 3 en 4). De extra's komen tot stand vanuit een samenwerking tussen de horeca, programmering, gezelschappen en de Reuring-vrijwilligers. Waar nodig worden aanvullende tickets verkocht, zodat geen geld bijgelegd hoeft te worden op de extra's. De Reuring-makers hebben in de programmering een voorstelling geboekt van Jan Akkerman die plaatsvindt op 13 mei, waar zij op de avond zelf diverse andere activiteiten omheen organiseren.

#### 6. FILM AAN DE SLINGER

In maart 2016 is de nieuwe Kleine Zaal officieel geopend. We zijn gestart met films draaien op de vaste avonden dinsdag, donderdag en vrijdag. Vanaf de eerste film heeft een student aan de NHTV te Breda ten behoeve van haar afstuderen een onderzoek gedaan naar de ervaringen en wensen van onze gasten. Een aantal terugkerende en opbouwende opmerkingen hebben we meteen opgepakt en de voorgestelde verbeteringen doorgevoerd. Het gemiddelde tevredenheidscijfer is een 8. De aanvangstijd is nu 20.30 uur. Uit het onderzoek blijkt dat de gasten een vroegere aanvangstijd prefereren. Vanaf september 2016 wordt de aanvangstijd 20.00 uur. De bezoekersaantallen zijn hoger dan toen we nog films draaiden in de Theaterzaal, maar we zijn er van overtuigd dat nog hogere bezoekersaantallen mogelijk zijn. Uit het onderzoek is informatie gekomen dat ons helpt de promotie te verbeteren en uit te breiden met nieuwe middelen. Momenteel draaien we drie maal in de week film. Wellicht dat we dit gaan uitbreiden naar vier of vijf maal in de week. De zaterdagavond is bestemd voor theateervoorstellingen omdat we die dag de gelegenheid hebben een voorstelling op te bouwen. Doordeweeks kan dit niet omdat de zaal overdag dan als dramalokaal wordt gebruikt door College De Heemlanden.



**IN HET KORT:****Projecten in het Primair Onderwijs**

1. Dansproject PO
2. Zingen in de Klas/ Theater in de Klas (ZIK/TIK)
3. CMK 2017-2020 (Drama/circus, dansexpressie of nieuwe media)
4. Loeren bij de Boeren
5. Musicus in de Klas 2017 (MIK)

**Projecten in het Voortgezet Onderwijs**

6. Dansproject VO
7. Art4U
8. Programma met Heemlanden: Kunstendag en Gedichtendag

**Projecten voor de culturele sector**

9. Workshopweekend theater
10. Dansende Woorden
11. Rondje Kunst
12. Korenfestival

**INLEIDING**

Educatie Aan de Slinger initieert en organiseert kunst- en cultuurprojecten voor het primair en voortgezet onderwijs en de culturele sector (amateurkunstenaars). Er wordt aansluiting gezocht bij het themajaar van de Provincie Utrecht dat in het teken staat van *De Stijl*. Voor de doelgroep ouderen en volwassenen wordt gekeken naar de ontwikkeling van nieuwe projecten.

**PROJECTEN IN HET PRIMAIR ONDERWIJS****1. DANSPROJECT PO**

- Inhoud:** Educatie Aan de Slinger organiseert projecten in samenwerking met het primair onderwijs. De activiteit wordt onder schooltijd uitgevoerd. De discipline dans/muziek staat centraal. In het basisonderwijs valt te denken aan een lesprogramma van drie lessen rond het thema Sinterklaas. Ook wordt aansluiting gezocht bij jeugddansvoorstellingen die in Theater Aan de Slinger geprogrammeerd staan. Voor de scholen worden gastlessen georganiseerd waardoor leerlingen kennismaken met thema's uit de voorstelling. De thema's worden toegespitst en uitgewerkt voor de doelgroep.
- Duur:** november/december 2017
- Samenwerking:** basisscholen, dans- en muziekdocenten.
- Doelgroep:** groep 3-4 en groep 5-6 uit het basisonderwijs.
- Budget:** alleen mogelijk als er budget beschikbaar is uit de regeling Buurtsportcoach.



## 2. ZINGEN IN DE KLAS (ZIK)/ THEATER IN DE KLAS (TIK)

- Inhoud: In 2015 en 2016 hebben de projecten *Zingen in de klas* en *Theater in de klas* plaatsgevonden. Deze projecten zijn goed ontvangen door de deelnemende scholen. Er wordt gekeken naar scholen die willen deelnemen aan dit kennismakingsproject of die het project willen verdiepen met een intensiever coachingstraject.
- Duur: voorjaar 2017
- Samenwerking: vakdocent muziek, Jeugdtheaterschool Aan de Slinger en een basisschool.
- Doelgroep ZIK: leerlingen van groep 1 t/m 8 van het basisonderwijs.
- Doelgroep TIK: leerlingen van groep 5, 6, 7 en 8 van het basisonderwijs.
- Doelgroep: groep 6 en 7 van het basisonderwijs.

## 3. CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT (CMK 2017-2020)

- Inhoud: Verdiepingsprogramma i.s.m. Kunst Centraal. In schooljaar 2017-2018 start het eerste jaar van het nieuwe CMK-project. In overleg met de scholen wordt in 2016-2017 een verdiepingsproject ontwikkeld voor de disciplines dansexpressie, drama/circus of nieuwe media. De scholen maken in de loop van 2016 een keuze uit drie voorstellen. Cultuureducatie wordt verdiept door gastlessen in de klas, ontwikkeling van lesmateriaal en deskundigheidsbevordering.
- Duur: 2017/2018, voorbereiding voorjaar 2017, start najaar 2017.
- Samenwerking: Kunst Centraal, deelnemende basisscholen.

## 4. LOEREN BIJ DE BOEREN

- Inhoud: *Loeren bij de Boeren* bestaat o.a. uit een educatieproject voor de midden- en bovenbouw van het basisonderwijs. Leerlingen maken kennis met 'land-art' onder leiding van een kunstenaar. Omgeving en landschap zal centraal staan. Het project is onderdeel van het festival *Loeren bij de Boeren* van Cultuur Aan de Slinger.
- Duur: voorjaar 2017.
- Samenwerking: Cultuur Aan de Slinger en basisscholen in Houten-Zuid.

## 5. MUSICUS IN DE KLAS 2017 (MIK)

- Inhoud: Tijdens het muziekproject *Musicus in de Klas* kunnen leerlingen verschillende muziekinstrumenten in de praktijk ervaren, zowel instrumenten uit de klassieke als uit de lichte muziek. Zij herkennen de passie voor het instrument bij de musicus en leren wat er onder vakmanschap wordt verstaan. Elke groep krijgt vijfmaal bezoek van een musicus en zijn instrument.
- Duur: voorjaar 2017.
- Samenwerking: basisscholen, Houtens Muziek Collectief en Kunst Na Arbeid.

## PROJECTEN IN HET VOORTGEZET ONDERWIJS

### 6. DANSPROJECT VO

- Inhoud: Leerlingen maken kennis met dans en bezoeken de voorstelling van Holland Dance op 19 januari, of er wordt aansluiting gezocht bij de programmering van 2017-2018.
- Duur: januari 2017 of najaar 2017.
- Samenwerking: College De Heemlanden, Houtens, Wellant-VMBO.

## 7. ART4U

- Inhoud:** In samenwerking met de drie middelbare scholen wordt een uitdagend aanbod onder schooltijd samengesteld voor de leerlingen. Hiervoor wordt een project ontwikkeld rondom een van de kunstdisciplines, waarin ook de mogelijkheid wordt opgenomen dat de drie scholen deelnemen aan een gezamenlijke presentatie/tentoonstelling. Het project wordt uitgevoerd met 1e en 2e jaars leerlingen van het voortgezet onderwijs.
- Duur:** najaar 2017.
- Samenwerking:** College De Heemlanden, Houtens, Wellant College VMBO, professionele dansdocenten.

## 8. PROGRAMMA MET HEEMLANDEN: KUNSTENDAG EN GEDICHTENDAG

- Inhoud:** Leerlingen maken actief kennis met kunst en cultuur door het volgen van verschillende workshops. Bij de Kunstendag nemen leerlingen deel aan twee verschillende workshops, waarvan een op een buitenlocatie. Tijdens de Gedichtendag nemen leerlingen deel aan een workshop beeldend en een workshop met een podiumactiviteit. Alle deelnemers presenteren zich in de grote zaal van Theater Aan de Slinger.
- Duur:** één dag Kunstendag en één dag Gedichtendag, planning volgt.
- Samenwerking:** College De Heemlanden.
- Doelgroep:** Havo 4 (Kunstendag), Atheneum 3 (Gedichtendag)
- Budget:** de uren worden betaald door College De Heemlanden.

## PROJECTEN VOOR DE CULTURELE SECTOR

### 9. WORKSHOPWEEKEND THEATER

- Inhoud:** Aan de Slinger wil graag haar expertise en contacten inzetten om amateurkunstenaars te ondersteunen in hun passie voor theater. Tijdens het workshopweekend verdiepen de deelnemers (afkomstig uit diverse Houtense theatergezelschappen en amateurspelers die geen lid zijn van een vereniging) zich in een speltechniek of spelvorm.
- Duur:** 2 dagen.
- Samenwerking:** amateur theatergezelschappen, professionele theatermakers.
- Doelgroep:** leden van amateur theatergezelschappen in Houten en individuele amateurspelers.

### 10. DANSENDE WOORDEN

- Inhoud:** *Dansende Woorden* is een dansproject van jonge dansers uit Houten en leerlingen van College De Heemlanden. De dansers laten zich inspireren door beeldend werk en gedichten van leerlingen van College De Heemlanden. Het project wordt afgesloten met een voorstelling in Theater Aan de Slinger waar eigen choreografieën worden gepresenteerd en een tentoonstelling met beeldend werk is te zien.
- Duur:** januari t/m april 2017.
- Samenwerking:** College De Heemlanden, Houtense dansscholen.
- Doelgroep:** leerlingen van College De Heemlanden, leerlingen van de dansscholen.

### 11. RONDJE KUNST

- Inhoud:** Amateurkunstenaars in de beeldende kunstdisciplines krijgen de mogelijkheid hun kunstwerken te exposeren in de etalages van Winkelcentrum Het Rond. Er wordt gestreefd naar meer samenwerkingspartners.
- Duur:** 2 weken in juni/juli 2017.
- Samenwerking:** Belangenvereniging Het Rond, Kunst om de Hoek, Ars Peintura.

## 12. KORENFESTIVAL 2017

Inhoud: Houtense koren en koren uit de regio maken kennis met elkaar tijdens optredens in de Theaterzaal. Er is een vakjury voor koren die graag feedback willen op hun optreden; zij ontvangen een juryrapport. Alle koorleden nemen deel aan een workshop naar keuze. De dag wordt muzikaal geopend en afgesloten met alle koren. Educatie Aan de Slinger werkt voor dit project samen met Cultuur Aan de Slinger. Educatie geeft invulling aan de workshops en Cultuur neemt de productie voor haar rekening.

Duur: 19 maart 2017.

Samenwerking: 10 amateurkoren.

Educatie Aan de Slinger houdt graag ruimte en tijd over om in te spelen op de actualiteit en om gedurende het jaar projecten te initiëren/organiseren.

Er is nog een aantal ideeën voor projecten in 2017. Er wordt gekeken of deze passen binnen de planning en kunnen worden ontwikkeld. Te weten:

\* Een theaterdag voor iedereen met of zonder acteerervaring. Er worden verschillende workshops aangeboden en de resultaten worden aan het eind van de dag gepresenteerd. Deelnemers die zich verder willen verdiepen kunnen dan deelnemen aan het workshopweekend Theater.

\* Een ouderenproject met als uitgangspunt het terugdringen van eenzaamheid onder de doelgroep. Bestaande goede praktijkvoorbeelden worden onderzocht en we kijken alvast naar geschikte samenwerkingspartners in Houten.

\* Een project voor nieuwkomers in Houten met speciale aandacht voor kinderen van vluchtelingen. Hiervoor zijn al samenwerkingspartners in Houten gevonden.





**IN HET KORT:**

1. Cultuurmakelaar
2. Gluren bij de Buren
3. Loeren bij de Boeren
4. Uit in Houten en Trefpunt
5. Cultuurcafés
6. Korenfestival
7. Community arts: ouderenproject
8. Likkebaarden langs de Linie
9. Cultuurnacht
10. Talentontwikkeling
11. Bijzondere kerstmiddag

**1. CULTUURMAKELAAR**

Een belangrijke taak van een cultuurmakelaar is het doorlopend koppelen van partijen, bemiddelen en bruggen bouwen. Juist het aanjagen van nieuwe projecten, signaleren van ontwikkelingen en inspireren, zijn waardevolle taken van de cultuurmakelaar.

Bij de cultuurmakelaar komt veel informatie terecht die waardevol kan zijn voor andere partijen. Hierbij valt te denken aan adressenbestanden, verslagen, persberichten, nieuws uit de regio, enz.

Cultuur Aan de Slinger probeert deze informatie doorlopend up-to-date te houden en beschikbaar te stellen aan publiek en culturele (amateur)instellingen. Daarnaast worden formeel en informeel gesprekken met het culturele veld gevoerd.

Op het gebied van subsidies is de afgelopen jaren veel veranderd voor de Houtense samenleving. Verenigingen krijgen niet langer jaarlijks subsidie, maar moeten een projectsubsidie aanvragen. Daar zijn veel vragen over, die de cultuurmakelaar kan beantwoorden. Ook meelesen met aanvragen behoort tot de mogelijkheden. Zo worden verenigingen gestimuleerd in hun zelfredzaamheid en professionaliteit.

**2. GLUREN BIJ DE BUREN**

**Inhoud:** Gluren bij de Buren vindt op 1 oktober voor de 11e keer plaats in Houten. Een gezellige traditie in het eerste weekend van oktober. Verschillende Houtenaren openen de deuren van hun huiskamer voor publiek en bieden een podium aan muzikanten, dichters, dansers, beeldend kunstenaars en theatermakers.

**Duur:** 1 oktober 2017.

**Samenwerking:** (amateur)kunstenaars, winkeliers Oude Dorp, inwoners van wijken in (rondom Oude Dorp) Houten.

**Doelgroep:** inwoners van Houten.

**3. LOEREN BIJ DE BOEREN**

**Inhoud:** Op 1 en 2 juli 2017 vindt de vierde editie van het culturele festival Loeren bij de Boeren plaats. Tijdens Loeren bij de Boeren genieten bezoekers van muziekoptredens, exposities, kinderactiviteiten en theatervoorstellingen bij de boer op het erf, in de stal of in de woonkamer van de boer. Cultuur Aan de Slinger laat Loeren bij de Boeren uitgroeien tot hét culturele festival van de Kromme Rijnstreek. Het succesvolle format wordt verder uitgebreid en contact met de omliggende buurgemeenten wordt gezocht.

- Duur: 1 en 2 juli 2017.  
Samenwerking: boeren en inwoners uit 't Goy, jonge theatermakers en muzikanten, culturele veld Houten, bedrijfsleven.  
Doelgroep: inwoners uit de Kromme Rijnstreek.

#### 4. UIT IN HOUTEN EN TREFPUNT

- Inhoud: Webredactie [www.UitinHouten.nl](http://www.UitinHouten.nl) en de culturele pagina in huis-aan-huisblad het Trefpunt.  
Duur: wekelijkse realisatie van de culturele pagina in het Trefpunt en bijhouden van content voor de website. De website UitinHouten wordt volledig vernieuwd. Ook komen er meer functionaliteiten bij. In 2017 willen we een mooie campagne voeren om de (vernieuwde) website onder de aandacht te brengen van inwoners van Houten.  
Samenwerking: Trefpunt, (amateur)veld kunst en cultuur, natuur & milieu organisaties, Expo Houten, stichting Uit in Oude Dorp, Theater en Film Aan de Slinger, Makeblijde.  
Doelgroep: inwoners van Houten, uitgaanspubliek in en om Houten.

#### 5. CULTUUR(KENNIS)CAFÉ

- Inhoud: het organiseren van netwerkbijeenkomsten t.b.v. ontmoeting en kennisbevordering voor het kunst- en cultuurveld in Houten. Iedere keer staat een ander thema of onderwerp centraal. Thema's komen uit het veld, of Cultuur Aan de Slinger draagt de onderwerpen aan. In 2017 wordt het format voor deze cultuurkenniscafés in Houten verder ontwikkeld.  
Duur: 4 bijeenkomsten per jaar.  
Samenwerking: Theater Aan de Slinger, culturele organisaties uit Houten.  
Doelgroep: cultuur minnend Houten.

#### 6. KORENFESTIVAL

- Inhoud: optredens van circa 20 koren uit Houten. Zij krijgen een volledig programma aangeboden met workshops en podiumoptredens. Ook is het mogelijk een juryrapport te ontvangen. Het Korenfestival wordt in Houten voor de derde keer georganiseerd. De organisatie van het Korenfestival is (mede) in handen van de koren zelf.  
Duur: 19 maart 2017.  
Samenwerking: Houtense koren, Educatie Aan de Slinger, muziekprofessionals.  
Doelgroep: inwoners van Houten en omgeving.

#### 7. COMMUNITY ARTS

- Inhoud: Een nieuw 'community arts' project met bijzondere doelgroepen. Aangezien er steeds meer ouderen in Houten wonen, ontwikkelen we samen met Educatie Aan de Slinger en van Houten&co een nieuw project.  
Duur: medio 2017.  
Samenwerking: Haltnahuis, van Houten&co, Omroep Houten.  
Doelgroep: inwoners van Houten.

#### 8. LIKKEBAARDEN LANGS DE LINIE

- Inhoud: Een cultureel evenement langs diverse locaties van de Hollandse Waterlinie. De afgelopen jaren zijn diverse forten rondom Houten gerestaureerd en gerenoveerd. De Hollandse Waterlinie is opgedeeld in verschillende regio's, waarbij Houten onder 'Linieland' valt. Deze forten zijn nog niet erg bekend in Houten en door middel van dit culturele project laten we Houten deze forten zien. De combinatie van lekker eten en optredens van lokale artiesten zorgt voor een mooi uitgewerkt concept op deze bijzondere forten.

Duur: voorjaar 2017.  
 Samenwerking: Stichting Liniebreed Ondernemen, gemeente Houten, lokale ondernemers, cultureel Houten.  
 Doelgroep: 40+ Houtenaren.

## 9. CULTUURNACHT

Inhoud: Dit is het elfde jaar dat de Cultuurnacht georganiseerd wordt. Het Oude Dorp wordt door middel van kunst en cultuur verbonden aan het Slingergebied. Cultuur Aan de Slinger zal hierbij het programma ontwikkelen en organiseren. Theater Aan de Slinger stelt haar zaal beschikbaar om daar de discipline dans te kunnen programmeren.

Duur: 25 maart.  
 Samenwerking: stichting Cultuurnacht Houten, dansscholen in Houten.  
 Doelgroep: alle Houtenaren.

## 10. TALENTONTWIKKELING

Inhoud: In de komende drie jaar zetten we in op een breed project voor talentontwikkeling onder jongeren, met popmuziek als speerpunt. Het traject is opgebouwd uit drie fases: kennis maken met, verdiepen en stimuleren van de talenten. In 2016 vindt een pilot plaats, waarna in 2017 verder wordt gebouwd op dit thema.

Duur: 3 jaar.  
 Samenwerking: Hi Gain Guitars, het Houtens Muziek Collectief en van Houten&co.

## 11. BIJZONDERE KERSTMIDDAG

Inhoud: De dagen rond Kerstmis en Oud en Nieuw zijn niet voor iedereen vanzelfsprekend vrolijke dagen in het jaar. Juist voor deze mensen organiseert Aan de Slinger een warme en fijne kerstmiddag met een aantal gezellige activiteiten. We vragen het Houtense bedrijfsleven te sponsoren in natura, bijvoorbeeld door het leveren van vervoer voor wie slecht ter been is, en lekkere kerstlekkernijen. Na drie jaar is deze middag een traditie geworden.

Duur: De dagen rond Kerst.  
 Samenwerking: bedrijfsleven Houten. Te gast vragen we bewoners/betrokkenen van het Haltnahuis, de Loericker Stee, Vluchtelingenwerk Houten, de Boerenflat, het Rode Kruis Houten, Lister dagbegeleiding en de Zonnebloem om deze middag bij te wonen.





# CURSUS AAN DE SLINGER

## CONCEPTPLANNEN 2017

### IN HET KORT:

1. Jeugdtheaterschool
2. Matthäus-Passion van J.S. Bach
3. Samenwerking met Cursus & Co

### 1. JEUGDTHEATERSCHOOL

Na een succesvol jaar vol jeugdtheatercursussen biedt Jeugdtheaterschool Aan de Slinger in 2017 weer veel leuke cursussen aan. De cursussen vinden plaats op woensdag en vrijdag in Theater Aan de Slinger en variëren tussen de 14 en 35 lessen voor verschillende leeftijdsgroepen.

Snuffelcursus Theater	5 t/m 7 jaar - 14 lessen
Theaterklas 1	6 t/m 8 jaar - 35 lessen
Theaterklas 2	9 t/m 11 jaar - 35 lessen
Theaterklas 3	12 t/m 13 jaar - 35 lessen
Theaterklas 4	14 t/m 16 jaar - 35 lessen
Productieklas 1	13 t/m 15 jaar - 35 lessen
Productieklas 2	16 t/m 18 jaar - 35 lessen

De Jeugdtheaterschool wordt geleid door Mayon van der Klei. Zij verzorgt het inhoudelijke programma en de lessen. Mayon is opgegroeid in Houten en afgestudeerd theaterdocent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Naast de lessen bij de JTS maakt, regisseert en speelt ze verschillende voorstellingen. Met veel plezier geeft ze de kinderen in Houten les.

### 2. MATTHÄUS-PASSION VAN J.S. BACH

Opnieuw geeft de Houtense musicoloog en muziekjournalist Thiemo Wind een cursus over de Matthäus-Passion van J.S. Bach. De Matthäus-Passion is een mijlpaal van de Westerse muziekgeschiedenis, en je hoeft niet gelovig te zijn om door Bachs geniale kunst geraakt te worden. Thiemo Wind neemt de cursisten mee naar de boeiende wereld achter de noten: historische achtergronden, de nauwe relatie tussen tekst en muziek, vormen, instrumenten en natuurlijk de verschillende uitvoeringstradities. Meer weten is meer horen.

Drie maandagavonden: 27 maart, 3 en 10 april 2017 om 20.15 uur. Locatie: Kleine Zaal

### 3. SAMENWERKING MET CURSUS & CO

Cursus & Co is de verzamelnaam voor de cursussen die door van Houten&co worden georganiseerd. De samenwerking bestaat uit gezamenlijk promotie van elkaars relevante aanbod en gebruik maken van elkaars ruimtes.





---

**AAN DE  
SLINGER**

Stichting Aan de Slinger  
De Slinger 40, 3995 DE Houten

tel. 030 - 63 51 024  
e-mail: [theater@aandeslinger.nl](mailto:theater@aandeslinger.nl)  
internet: [www.aandeslinger.nl](http://www.aandeslinger.nl)